

# فتاوى الأئمة

وفيات

١٣٩٦ - ١٤٣٥ هـ

١٩٧٦ - ٢٠١٣ م

محمد حميد رمضان يوسف  
ساحرة ولد الزبير

المجلد الثامن

محمد رياض - محمد ناظر

بجميع الحقوق محفوظة

الطبعة الرابعة

(موسعة)

(١٤٣٧هـ، ٢٠١٦م)



الجمهورية اليمنية / عدن

هاتف (٠٠٩٦٧/٢/٣٩٧٧٧٦) فاكس (٠٠٩٦٧/٢/٣٩٧٧٧٥)

E-mail: drwfaq@gmail.com

## محمد رياض

(١٣٦٩ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٤٩ - ٢٠١٢ م)

فقيه مالكي.



مكتبة نادرة، وكان عارقًا بالكتاب وشؤونه، ففهرس وحقق، ورحل إلى عدد من بلدان العالم وحصل عددًا كبيرًا من الإجازات، والتقى بعدد كبير من العلماء والمستشرقين والصوفية، وكان محبًا للعلم وأهله، وقد اهتم بهم وأكرمهم، وكان سنده في الحديث والعلوم من أعلى الأسانيد في البلاد الشامية، فقرأ عليه وأجاز. كان له دور في

من مواليد القاهرة. حصل على إجازة من قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة في

القاهرة، وشهادة الأستاذية في

الفن من أكاديمية سان فرناندو بإسبانيا (تعادل الدكتوراه)، ودبلومات متخصصة في ترميم الأعمال الفنية، والتصوير الحائطي، وفن الجرافيك، من مدريد. ثم درس التصوير والترميم في كلية الفنون بالقاهرة، وأقام معارض خاصة، وأخرى جماعية محلية ودولية، وكتب مقالات في مجالات محلية، وله مقتنيات رسمية بمصر، وأخرى خاصة

من المغرب. تلقى دراساته الأولى في الدار البيضاء، وحصل على شهادتي الماجستير والدكتوراه في العلوم الشرعية من دار الحديث الحسنية بالرباط. اشتغل قاضيًا، ثم محاميًا، فأستادًا بجامعة الحسن الثاني في الدار البيضاء، ثم في جامعة القاضي عياض بمراكش، وعظ وخطب في جامع الحي الجامعي، وكان عضوًا بالجلس العلمي لمراكش، ثم بالجلس العلمي للجديدة، التي استقر بها، وتوفي بها يوم الثلاثاء ٤ شوال، ٢١ أغسطس.

وله كتب، مثل: أصول الفتوى والقضاء في المذهب المالكي، أحكام المواريث بين النظر الفقهي والتطبيق العملي، التعسف في استعمال الحق على ضوء المذهب المالكي والقانون المغربي، مذكرات في الأحوال الشخصية، شيخ الإسلام أبو شبيب الدكالي الصديقي وجهوه في العلم والإصلاح والوطنية مع ذكر ثلة من تلامذته وآثاره (٢ج) (١).

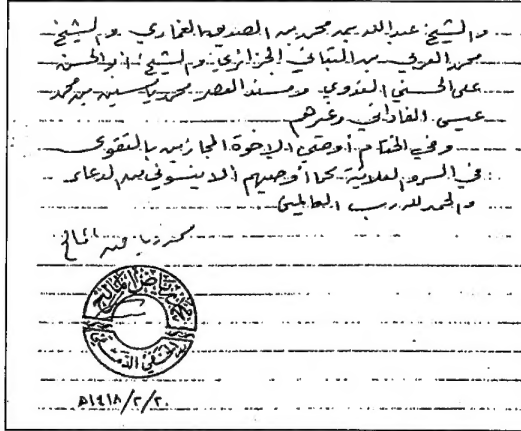
## محمد رياض سعيد صوان

(١٣٥٦ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٨ م)

فنان تشكيلي مصور.

عُرف بـ«رياض سعيد».

(١) صحيفة التجديد ٢٤/٨/٢٠١٢ م. وصورته من مدونة مسجد الحاسن.



محمد رياض المالح (خطه وختمه)

تأسيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، وعمل فيه نحو تسع سنوات. مات بدمشق يوم السبت (١٧) ربيع الأول، (١١) تموز.

وقد أجاز في إجازة طويلة من قبل مسند العصر الفاداني رحمه الله، وطُبعت بعنوان: الروض الفائح وبغية الفادي والرائح بإجازة فضيلة الأستاذ محمد رياض المالح/ محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني؛ تحقيق يوسف المرعشلي. - بيروت: دار البشائر الإسلامية ١٤٢٦ هـ ٨٩٤ ص.

ومن مؤلفاته: عالم الأمة وزاهد العصر العلامة المحدث الأكبر بدر الدين الحسني، فهرسة مخطوطات التصوف في المكتبة الظاهرية (٣ج)، ذات النقاب في الألقاب/ الذهبي (تحقيق)، حفظ العمر لابن الجوزي (تحقيق)، إتمام الأعلام (مع نزار أباطة)، خصوصيات يوم الجمعة للسيوطي

لدى أفراد بعدة دول أجنبية. توفي يوم ٢ جمادى الأولى، ٧ أيار (مايو) (٣).

## محمد رياض بن علي هميسة

(١٠٠٠ - ١٤٣١ هـ = ١٠٠٠ - ٢٠١٠ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

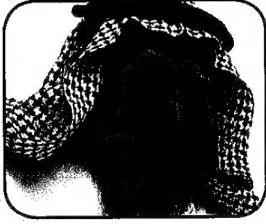
## محمد رياض بن محمد خليل المالح

(١٣٥٨ - ١٤١٩ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩٨ م)

كاتب فاضل، مهتم بالحديث وأهله. حنفي شاذلي.

ولد بدمشق. قرأ على علماء، منهم محمد أبي الخير الميداني، وعبد الوهاب دبس وزيت، وأحمد الحميد، وتابع دراسته إلى المرحلة الثانوية. تردد على المكتبة الظاهرية والمجمع العلمي فقرأ وكتب ولخص، جمع

(٢) موقع قطاع الفنون التشكيلية التابع لوزارة الثقافة المصرية (رجب ١٤٢٣ هـ).



من قرية صدر أيد شمال محافظة النماص بالسعودية. عاصر أواخر الحكم العثماني، وكامل القرن العشرين، وبداية القرن التالي، كما عاصر جميع ملوك السعودية، وحج (١٢) مرة سيراً على الأقدام، وتزوج عشر نساء، وترك أكثر من (١٨٠) ابناً وبناتاً وأحفاداً، وانضم إلى موسوعة جينيس كأكبر معمر، حيث كان حينها يبلغ (١٥٠) عاماً. توفي بأحد مستشفيات مدينة خميس مشيط يوم ٢٧ ربيع الآخر، ٩ مارس<sup>(٤)</sup>.

### محمد زارع عقيل

(١٣٣٩ - ١٤٠٨ = ١٩٢٠ - ١٩٨٨ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الزغواني = محمد عمر الزغواني

### محمد زاكي بن أحمد الدندش

(١٣١٢ - ١٤٠٠ = ١٨٩٢ - ١٩٨٠ م)

شيخ الحنفية في حماة.

من أسرة علم. واطب على حضور مجالس العلماء، وخاصة عند الشيخ محمد علي المراد، الذي تولى تربيته وتعليمه، وبعد وفاته تعلم على الشيخ أحمد مراد الكبير، وأخذ عنه جل العلوم، وخاصة الفقه الحنفي، ودرس على آخرين، وانكب على مطالعة الكتب الشرعية، حتى فتح الله عليه، وعُرف فضله ونبوغه، وحصل على إجازات من كبار شيوخ عصره، ودرس في دار العلوم الشرعية، وفي المساجد، وكان له درسان، بعد الفجر، وبعد العصر، ويطالع ساعات

(٤) العربية نت ١٤٣٤/٤/٢٦ هـ.

وحصل على دكتوراه فخرية من أكاديمية الفنون. وكانت وفاته في ١١ ذي القعدة، ٩ أيلول (سبتمبر). صدر فيه كتاب: موسيقار من سنباط/ محمد الطويل<sup>(٣)</sup>.

### محمد رئيس الندوي

(١٣٥٦ - ١٤٣٠ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٩ م)

من أعلام الحديث النبوي.

ولد في قرية مروتيا بازار التابعة لمديرية بستي في محافظة أترابرايش بالهند. كبير علماء الحديث بالهند، مُفتي الجامعة السلفية، كان مرجعاً علمياً، يرجع إليه في حلّ العضلات العلمية، متبحراً في الحديث والفقه. توفي يوم ١٤ جمادى الأولى.

ألف كتباً كثيرة باللغة الأردية في شرح منهج أهل الحديث في العقيدة، والعبادات، والمعاملات، وفي الردّ على الديوبنديين والبريلويين، منها: تنوير الآفاق في مسألة الطلاق، اللّمحات إلى ما في أنوار الباري من الظلمات، أزمة الضمير (يدل على تبحره في علوم الحديث والرجال والفقه، وقدرته على تنقيح المسائل الخلافية وتحريها، والترجيح بينها). وكتب كتاباً ضخماً في اليهود ولكنه فقد، وآخر في الردّ على الكوثري (بالأردية) في خمسة مجلدات كبار<sup>(٣)</sup>.

### محمد بن زارع آل عَشوة

(١٢٨٠ - ١٤٣٤ = ١٨٦٣ - ٢٠١٣ م)

معمر.

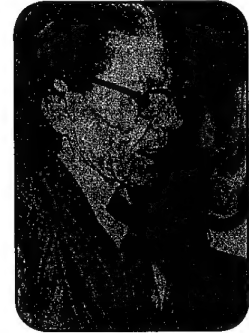
(٢) الموسوعة العربية العالمية ١٣/١٢٣، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٢١٩، الجمهورية ع ١١٩٤١ (١٣/١٤٠٧ هـ)، أهل الفن ص ٣٧. وورد أنه ولد في المنصورة عام ١٩١٠ م. (٣) موقع الألوكة (١٧/٥/١٤٣٠ هـ)، وما كتبه محمد زباد التكلة في ملتقى أهل الحديث.

(تحقيق)، الخصال المكفّرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة/ ابن حجر العسقلاني (تحقيق)، مدخل السلوك للغزالي (تحقيق)، مراقي السعادات للشرنبلالي (تحقيق)، العلامة محمد سعيد البرهاني: أربعون عاماً في محراب التوبة، ترجمة موجزة لشيخه أبي الخير الميداني، المخطوطات النادرة في العالم، الشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي سلطان العارفين وإمام المحققين وبقية المجتهدين (وهو بيان بمؤلفاته). وله مؤلفات غيرها ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### محمد رياض بن محمد السنباطي

(١٣٢٤ - ١٤٠١ = ١٩٠٦ - ١٩٨١ م)

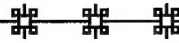
موسيقار ملحن.



ولد في مدينة فارسكور التابعة لمحافظة دمياط. ورث الفن عن والده الذي كان مشهوراً بالغناء والعزف على العود. بدأ حياته الفنية في الريف المصري وهو ابن ثماني سنوات. التحق بمعهد الموسيقى في القاهرة، ودرّس فيها العود. قدم حوالي ٤٠٠ لحن، استحوذت أم كلثوم على عدد كبير منها. من أشهر ألقابه «إذا الشعب يوماً أراد الحياة» و «قصيدة الأطلال».

(١) من ترجمة كتبها له الأستاذ محمد مطيع الحافظ في كتاب «أربعون حديثاً عن أربعين شيخاً من عوالي الجيزين» للمراغي، ص ٣٨ (الهامش)، معجم للعاجم والمشايخ ١٥٠/٣، ٩٦/١، موسوعة الأسر المشقية ٥٠٢/٢.





طويلة في اليوم، وتسلم إمامة وخطابة جامع الأربعين، وصار له تلامذة كبار، منهم الشيخ محمد حامد، وعُرف بتواضعه واحترامه للعلماء ودقته في الجواب<sup>(١)</sup>.

### محمد زاهد الملازكردي

(١٠٠٠ - ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٨ م)

عالم مترجم نورسي مغترب.

ينتسب إلى بلدة ملازكردي، التي وقعت فيها معركة (ملازكردي) إحدى أهم المعارك بين المسلمين والصليبيين، وتقع في بلاد تركيا الآن. توجه إلى العلم في الحقة الكمالية، التي كان يُدقّن فيها المصحف الشريف حماية له من المصادرة والإهانة، وتعلم هو وآخرون العلوم العربية والشرعية في غرفة سرية مخفورة تحت الأرض، ومعرضة للمداهمة، وفي حياة تقشف وزهد. وبعد أن تلقى أسس العلوم استأذن والده ليتفرغ للدعوة ونصرة دين الله عن طريق خدمة القرآن الكريم ورسائل النور، فأدّى مناسك الحج، ومن هناك توجه إلى دمشق، فبدأ بترجمة رسائل لبديع الزمان النورسي، لكنها تأخرت في لجان المراقبة الرسمية حتى ملّ الانتظار، فتوجه في عام ١٣٩٨ هـ إلى لبنان، وقبّل في أزهر لبنان ببيروت، إلا أن ظروف الحرب أجبرت طلاب الأزهر للرحيل إلى فرع عرمون، ولكنها لم تسلم من الحرب، فتحوّل إلى بر إلياس البقاعية، ومنها إلى بيروت، ثم استقرّ في صيدا. وكان من العلماء العزاب، الذين آثروا العلم على الزواج، واستفاد منه طلبة علم كثير. توفي يوم ٢٢ محرم، الأول من شباط.

ومن الكتب التي ترجمها للنورسي: مجموعة المكتوبات من كليات رسائل النور (٦٤٧ ص)، ذو الفقار: مجموعة المعجزات الأحمدية والقرآنية (٥٥١ ص)، عجالة مقتطفة من أقلام أفاضل العلماء والدكاترة

(١) الأنيس في الوحلة ٩١/٢.

في حياة الإمام الجليل بديع الزمان سعيد النورسي (٢٠٦ ص)<sup>(٢)</sup>.



### محمد زايد

(١٠٠٠ - ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٦ - ٢٠٠٦ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد بن زين العتيبي

(١٣٥٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٩ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد الزرقعة = محمد ردمان الزرقعة

### محمد زرويل

(١٠٠٠ - ١٤٣٣ هـ = ٢٠١١ - ٢٠١١ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد زغلول بن سلام زناتي

(١٠٠٠ - ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ - ٢٠١٣ م)

أديب كاتب وناقد أدبي محقق.



من مصر. حاصل على درجة الماجستير

(٢) مما كتبه يوسف القادري ونشر في ملونة (أبو سارية) (١٤٣١ هـ) مع إضافات.

(١٣٧٢ هـ)، فالدكتوراه (١٣٧٦ هـ) من كلية الآداب بجامعة الإسكندرية في البلاغة والنقد الأدبي، ثم كان أستاذ اللغة العربية في جامعات القاهرة فرع الخرطوم، والرياض، والإسكندرية، والزقازيق بينها، فعميد كلية الآداب بها، وشارك في مجموعة من المؤتمرات العلمية بالبلاد العربية، عضو لجنة الدراسات الأدبية واللغوية بالمجلس الأعلى للثقافة، كتب دراسات وبحوثاً في الأدب القلم والحديث والبلاغة، وحقق كتباً تراثية، وقرأت له مقالاً يدعو فيه إلى ثقافة مصرية متميزة أو متفردة، ويقول «بأصالة الأمة المصرية»، وأن تراثها «عريق يمتدّ إلى أقدم عصور التاريخ، سواء أكان هذا التراث فرعونيّاً، أو عربيّاً إسلاميّاً». ونُعي في ٣٠ رجب، ٩ يونيو.

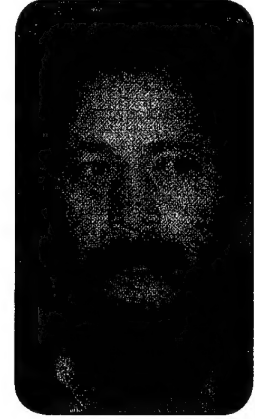
كتبه: أثر القرآن في تطور النقد العربي إلى آخر القرن الرابع الهجري، (يلاحظ أن رسائله في الماجستير عنوانها: أثر دراسات القرآن في النقد الأدبي وتطوره في القرنين الثالث والرابع الهجريين)، الأدب في العصر الأيوبي، الأدب في العصر الفاطمي: الكتابة والكتاب، الأدب في العصر المملوكي: الدولة الأولى، تاريخ النقد العربي من القرن الخامس إلى العاشر الهجري، جوهر الكنز: تلخيص كنز البراعة في أدوات ذوي البراعة لابن الأثير الحلبي (تحقيق)، دراسات في القصة العربية الحديثة: أصولها - اتجاهاتها - أعلامها، عيار الشعر لابن طباطبا (تحقيق مع طه الحاجري)، غرائب التنبيهات على عجائب التشبيهات لابن ظافر الأزدي (تحقيق مع مصطفى الصاوي الجويني)، مدخل إلى الشعر الجاهلي: دراسة في البيئة والشعر، المسرح والمجتمع في مائة عام، مغاني المعاني لمحمد بن أبي بكر الرازي (تحقيق)، الممتع في صنعة الشعر للنهشلي (تحقيق)، النقد الأدبي الحديث: أصوله واتجاهات رواده، نكت الانتصار لنقل

القرآن لأبي بكر الباقلاني (تحقيق)، ضياء الدين بن الأثير: اتجاهاته ومقاييسه النقدية (دكتوراه). ومؤلفات وتحقيقات أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### محمد زفراف

(١٣٦٥ - ١٤٢٢هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠١م)

قاص، روائي، أديب صعلوك، حزبي اشتراكي.



ولد في سوق الأربعاء الغرب (قرب القنيطرة) بالمغرب. درس الفلسفة في كلية الآداب بالرباط، درّس في الثانويات بالدار البيضاء، انضم إلى اتحاد كتاب المغرب، وقد عانى من الفقر واشتغل في حرف عديدة ليعول إخوته من أمه، أشهرها بيعه الصحف، الذي جعله يتعرف على شرائح كبيرة من المجتمع. كتب الشعر والقصة وترجم. وشكل مع «محمد شكري» مثالا لقصص الصعاليك والمهمشين والمتشردين في الأدب العربي الحديث. وقد اشتهر بحياة هيبية مارسها كل منهما على طريقته، واشتهر زفراف بلحيته السوداء الطويلة ومظهر خارجي فيه خروج على المألوف الاجتماعي، وبكتابات خارجة على الكلاسيكية الأدبية. انتمى إلى حزب الاتحاد الاشتراكي، ولكنه تمرد عليه في

(١) صفحة المترجم له على الفيس بوك، الموسوعة الحرة ٢٠١٢/١٢/٣١، مقال له في مجلة الجامعة والمجتمع (لم يورج له في موقع جامعة بنها) وإضافات.

في ليل متأخر، الحي الخلفي، الشجرة المقدسة، غجر في الغابة، قبور في الماء، المحارة واللؤلؤة (مسرحية من تأليف وليم ساروبان، ترجمة)، المرأة في الغابة، الملاك الأبيض، ملك الجن. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

### محمد زكريا الكاندهلوي

(١٣١٥ - ١٤٠٢هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٢م)

عالم علامة، شيخ الحديث في الهند. والده «محمد يحيى».



ولد في «كاندهله» من أعمال مظهر نكر بالهند، في بيت عريق في العلم والدين، ونُقل إلى «كنكوه» فذبّ ودرج بين الصالحين والعلماء الراسخين، وقرأ مبادئ اللغة الأردية والفارسية على عمه الشيخ محمد إلياس بن محمد إسماعيل الكاندهلوي صاحب دعوة التبليغ المشهورة، ثم انتقل مع والده إلى سهارنפור، المركز العلمي الكبير، وأقبل على العلم، واشتغل به بمهمة عالية وقلب متفرغ، وبدأ درس الحديث الشريف على والده، ثم على العالم الجليل خليل أحمد السهارنפורي. وأبدى شيخه رغبته على وضع شرح لسنن أبي داود، وطلب منه أن يساعده في ذلك فكان يرشده إلى المظان والمصادر العلمية التي يلتقط منها المواد، فيجمعها الشيخ محمد زكريا ويعرضها

(٢) دليل الكتاب المغاربة ص ٢٠٥، أعلام الأدب العربي المعاصر ٦٧٠/١، معجم الروائيين العرب ص ٣٧٥، الموسوعة العربية (السورية) ٣٦٨/١٠، معجم المغرب ٤٦٧٥/١٤، الفصل ع ١٠٥ ص ١٢٨، ع ٣٠٠ ص ١٣٣، الشرق الأوسط ع ٨٢٦٤ (١٤٢٢/٤/٢٣)، الرياض ع (١٢٠٧٨) تاريخ ١٤٢٢/٤/٢٨.

كتابات لنواح أدبية إبداعية، وفي الآخر كان يتندر في مجالسه على الأنظمة الشيوعية التي سادت في أوروبا الشرقية، ويقول إنها لم تقدم خدمة حقيقية لمجتمعاتها، وزاد في الطين بلة أنها كتمت أفواه الناس وأقلام الكتاب على الخصوص، لذلك لن يكون للأيدولوجيا نفوذ يذكر في القرن الحالي نظرا لسيرتها السيئة على مدار القرن الماضي. اهـ. وقد تعرض لنقد شديد نظرا لـ «أدبه» المكشوف، وعندما ظهرت روايته «الثعلب الذي يظهر ويختفي» وقعت عرائض ضده ونشرت الصحف المغربية هذه العرائض، منها مقالات تدعو إلى محاكمته لتعرضه للآداب والأخلاق. وكان متأثرا بالمعري، ويذكر صعاليك الجاهلية الذين كانت له بهم صلوات روحية كثيرة! وكان له مجلس أدبي يحضره مفكرون وأدباء من المغرب وخارجه، ونالت روايته «بيضة الديك» جائزة الأطلس لعام ١٤١٨هـ. مات في ٢٢ ربيع الآخر، الموافق ١٣ تموز (يوليو) بعد إصابته بالسرطان في فكه الأسفل. ومما كتب فيه:

بحث في مؤلفاته لأحمد توبة قدمه لجامعة السوربون (رسالة دكتوراه).

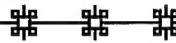
السرد في روايات محمد زفراف/ محمد عز الدين التازي، ١٤٠٥هـ.

إشكالية الرؤية الثقافية عند محمد زفراف: أزمة وجود أو أزمة هوية/ محمد بوفتاس. - الدار البيضاء: كلية الآداب، رسالة دبلوم، سجلت في ١٠/٤/١٩٩٥م.

الروائي محمد زفراف يكتب: الثعلب الذي يظهر ويختفي/ صدوق نور الدين.

قدم أكثر من خمسين رواية، ومجموعات قصصية، وجمعت أعماله في أربعة أجزاء ليس فيها كل قصصه، ومن عناوين هذه القصص:

أرصفة وجدران، بيضة الديك، بيوت واطئة، الثعلب الذي يظهر ويختفي، حوار



ولد في قرية برديس التابعة لمحافظة سوهاج، حصل على إجازة من قسم الشريعة الإسلامية بكلية الحقوق [في جامعة القاهرة]، ثم الماجستير والدكتوراه، ودرّس في الكلية نفسها، ثم في جامعة عين شمس، وأصبح رئيساً لقسم الشريعة فيها، كما عمل أستاذاً في كلية الشرطة، وكان عضواً في لجنة تجلية مبادئ الشريعة بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. وله قصائد شعر. وتوفي بالقاهرة.

وله كتب، مثل: الأحكام الإسلامية في الأحوال الشخصية، الأحوال الشخصية، الوصية، أصول الفقه، الميراث والوصية في الإسلام، التصرف الإسقاطي، أحكام الموارث، الإكراه بين الشريعة والقانون، الوكالة بين الشريعة والقانون، الاجتهاد فيما لا نصّ فيه<sup>(٢)</sup>.

محمد زكي إبراهيم = محمد زكي الدين إبراهيم

محمد زكي بن أحمد زكي البوشهري  
(١٣٣٧ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٤م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد زكي حواس  
(١٣٤٨ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٠م)  
مهندس ومخطط معماري.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

وله من المؤلفات ما يزيد على (١٤٠) كتاباً، عدد كبير منها بالعربية، منها المطبوع والمخطوط، فمن المطبوع بالعربية: أسباب سعادة المسلمين وشقائهم في ضوء الكتاب والسنة (نقله إلى العربية سعيد الأعظمي الندوي؛ قدم له أبو الحسن الندوي؛ قرأه وخرج أحاديثه وعلق عليه عبد القادر الأرناؤوط)، الأبواب والتراجم لصحيح البخاري (تقدم أبي الحسن علي الحسيني الندوي)، بذل المجهود في حل أبي داود/ خليل أحمد السهارنفوري (تعليق، ٢٠ ج)، أوجز المسالك إلى موطأ مالك، (١٨ مج)، لامع الدراري على جامع البخاري/ لأبي مسعود رشيد أحمد الكنكوهي (ضبط أبي زكريا محمد يحيى الصديقي، تعليق الكاندهلوي، ١٠ مج)، حجة الوداع وحزء عمرات النبي صلى الله عليه وسلم، وجوب إعفاء اللحية (حققه وخرج نصوصه أحمد يوسف الدقاق)، الشريعة والطريقة: أبحاث علمية قيمة محققة في ضوء الكتاب والسنة (ترجمة عبد الحفيظ بن ملك عبد الحق)، المودودي: ما له وما عليه، الأستاذ المودودي ونتائج بحوثه وأفكاره، الكوكب الدري في شرح جامع الترمذي/ رشيد الأنصاري (٤ مج، تحقيق).

ومما لم يذكر منها وضعه: جزء الجهاد، ذيل تيسير الوصول إلى جامع الأصول، أماليه على مشكاة المصابيح (٣٣ ج، خ)، الوقائع والدهور (خ)<sup>(١)</sup>.

محمد زكريا نور الدين البرديسي  
(١٣٣٣ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٦م)

فقيه عالم.

(١) شخصيات وكتب أثرت في حياتي، ص ٦٥، البعث الإسلامي مج ٢٧ - ١٤ - ٢ (رمضان وشوال ١٤٠٢هـ) ص ١٩٠، معجم المعاجم والمشيات ٧/٣، الكتاب الذي صدر فيه. وصورته من موقع الصوفية.

على شيخه فيأخذ منها ما يشاء، ويترك ما يشاء، ثم يملئ عليه الشرح فيكتبه، وهكذا تكون كتاب «بذل المجهود في شرح سنن أبي داود»، وفتح ذلك قريحته في التأليف والشرح، ووسع نظره في فن الحديث، ثم اهتم بطبعه في المطابع الهندية، والعناية بتصحيحه وإخراجه. وعيّن مدرساً في «مظاهر العلوم»، وأصبح رئيس أساتذة هذه المدرسة، لا يأخذ في ذلك أجراً ولا يبغي جزاء، وعندما سافر بصحبة شيخه السهارنفوري إلى الحج عام ١٣٤٤هـ، حصلت له في الحجاز الإجازة العامة والخلافة المطلقة عن الشيخ خليل أحمد، وفي المدينة المنورة بدأ في تأليف كتاب «أوجز المسالك» في شرح الموطأ لإمام دار الهجرة، وهو في التاسعة والعشرين من عمره، وعاد إلى الهند مثقلاً بالأعباء، قد شخصت إليه الأبصار، واتجهت إليه القلوب، فأقبل على التدريس والتأليف بجميع همته، وتوفي شيخه في الحجاز فألت إليه المشيخة ورئاسة تدريس الحديث، والإشراف على تربية أصحابه، والاتصال بمراكز العلم المنتشرة حوله، وبالجماعات الدينية التي تلتقي عليه وتصدر عن رأيه، وبيته ملتقى العلماء والطلبة والواردين والصادرين، ويضع كتباً ورسائل في الإصلاح والدعوة إلى الله، بأسلوب سهل، وقد لقيت قبولاً وانتفع بها خلق لا يحصون، وظهرت لها طبعات لم تتيسر إلا لكتب دينية معدودة في عصرنا. وكان سريع الدفعة، كلما ذكر شيء من أخبار الرسول صلى الله عليه وسلم أو الصحابة والأولياء فاضت عيناه، وتوفي بالمدينة المنورة كما تمئى، في غرة شعبان، ٢٤ مايو (أيار).

صدر فيه كتاب: المحدث الكبير الداعية الجليل الشيخ محمد زكريا الكاندهلوي رحمه الله: حياته وجهوده العلمية والتعريف بأهم مؤلفاته/ محمد رحمة الله محمد ناظم الندوي.



### محمد زكي درويش آل رضوان

(١٣٥٣ - ١٤١٩ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٩ م)

محرر صحفي يساري.

من أصول تركية حكمت سنحوق غزة، وولد هو في غزة. درس في الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وانهج الفكر اليساري وصار أحد قاداته. أسس مع زهير الرئيس صحيفة (التحرير) اليومية بغزة عام ١٣٧٧ هـ (١٩٥٧ م)، كما أصدر معه صحيفة (أخبار فلسطين) اليومية عام ١٣٨٣ هـ (١٩٦٣ م)، وكان رئيساً لتحرير صحيفة (الفجر) المقدسية، وصاحب عمود يومي بعنوان (مع الحياة)، عضو مؤسس في اتحاد الكتاب الفلسطينيين، وفي الملتقى الفكري العربي بالقدس، أدار دورات تدريبية للصحفيين. مات في القاهرة يوم الاثنين ١٤ ذي القعدة، الأول من شهر مارس<sup>(١)</sup>.

محمد زكي سويدان = زكي سويدان

### محمد زكي السيد

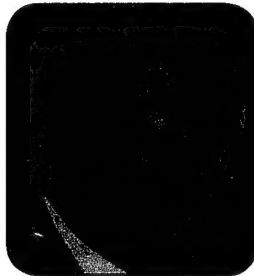
(١٩٠٠ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٤ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد زكي شافعي

(١٣٤١ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٨ م)

اقتصادي وزير.



تخرج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة، حصل على الماجستير في الاقتصاد من جامعة برنستون، ثم دكتوراه الفلسفة في الاقتصاد.

ص ٤١١.

(٢) أعلام من جيل الرواد ص ١٥٩.

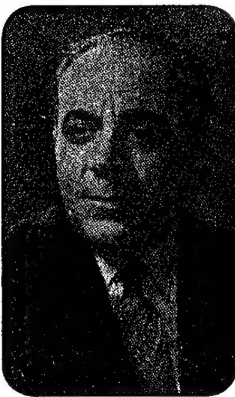
مؤسس كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة عام ١٣٨٠ هـ (١٩٦٠ م)، وزير الاقتصاد في حكومة ممدوح سالم عام ١٣٩٥ هـ (١٩٧٥ م)، الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاقتصادية عندما كان أمين الجامعة محمود رياض، آخر رئيس لجمعية الاقتصاد السياسي والتشريع والإحصاء بمصر، عضو مجمع اللغة العربية، أول من أعد مشروعاً لإنشاء السوق المصرفية في مصر عام ١٣٩٦ هـ (١٩٧٦ م). توفي في ٢٥ ذي الحجة، ٨ أغسطس.

من كتبه: تكاليف المقاولات وتقاسيم الأراضي والطرق (بالاشتراك مع زكي حواس)، دور الجامعات في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، طعامنا في مختلف الأعمار والأحوال، مقدمة في العلاقات الاقتصادية الدولية، مقدمة في النقود والبنوك<sup>(٣)</sup>.

### محمد زكي عبدالقادر

(١٣٢٤ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٢ م)

حام صحفي مجمي.



ولد في بلدة فرسيس من أعمال محافظة الشرقية بمصر، التحق بمدرسة الزقازيق الثانوية، ثم بمدرسة الحقوق، وتخرج منها

(٣) المصور ١٢/٢٩ الأهرام والأخبار ١٢/٢٦ والجمهورية ١٤٠٨/١٢/٢٨، روز اليوسف ع ٣١٤٠.

من مصر. تخرج في كلية الهندسة بجامعة فؤاد الأول متخصصاً في العمارة والتخطيط، أستاذ ورئيس قسم العمارة في كلية الهندسة بجامعة عين شمس، رئيس جمعية التخطيط العمراني المصرية، رئيس اللجنة الدائمة للمواصفات المصرية... مستشار وزارة الثقافة بلجنة تطوير منطقة الأهرامات، عضو لجان متخصصة، صاحب مشروعات عديدة في مصر والعالم العربي وسويسرا وإفريقيا. أشرف وناقش رسائل ماجستير ودكتوراه في العمارة والإسكان في جامعات القاهرة وعين شمس وحلوان، كان يخطط لإنتاجه العلمي ويربطه بملفات احتياجات المجتمع والتقدم العلمي والتقني.

من مؤلفاته: أمراض المباني: كشفها وعلاجها والوقاية منها، تكاليف المقاولات وتقاسيم الأراضي والطرق (مع حامد شافعي)، الجداول التنفيذية، عطاءات المشروعات الهندسية، فن البناء المعاصر، الكميات والمواصفات: التقويم الأساسي للقياس والمحاسبات، شفرة التنفيذ، مذكرات الخرسانة، المسطرة المعمارية الحاسبة، مواصفات مواد وأعمال البناء، التخطيط القومي، بحوث في أثر التصميم المعماري على اقتصاديات الإنشاء والبناء، موسوعة المعمار والبيئة في الوطن العربي (التي أصدرتها المنظمة العربية للتربية، وكان فيها كاتباً ومحرراً<sup>(١)</sup>).

(١) كتابه «فن البناء» وغيره، موسوعة أعلام مصر

وَتَرْكُ مَا هُوَ مَاهِيَةٌ لَا هُوَ آتٍ !!  
وَقَدْ كَسَحَ رَمَى جَمْرٍ أَيْامِهِ  
ثُمَّ قَرَّ إِلَى عَالَمِ الْمُعْزَاتِ !!  
فَإِنَّ التَّوْبَةَ بَيْنَهُمَا وَفَرَلَا ذَهَبُ !!  
تَجَمُّمٌ وَنَارٌ ..  
حَبَابُ صَيْمٍ .. دَقِيقَةُ رِيحٍ

محمد زكي العشماوي (خطه)

ومما ألف من كتب: أعلام الأدب العربي الحديث واتجاهاتهم الفنية، دراسات في النقد المسرحي والأدب المقارن، الرؤية المعاصرة في الأدب والنقد، فلسفة الجمال في الفكر المعاصر، قضايا النقد الأدبي بين القلم والحديث، المسرح: أصوله واتجاهاته المعاصرة مع دراسات تحليلية مقارنة، موقف الشعر من الفن والحياة في العصر العباسي، النابغة الذبياني مع دراسة للقصيد العربية النابغة (ورسلته في الماجستير: النابغة الشاعر القبلي)، أعلام معاصرون من الشرق والغرب في الفكر والأدب، أزمنة في زمان (شعر). وله كتب أخرى مذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

محمد زكي بن عمر داغستاني  
(١٣٤٥ - ١٤٢٥ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٤م)  
مقري.



(٢) معلومات عنه في الأهرام ع ٤٣٢٥٩ (٧/٤٢٦/١٤١٤هـ)، معجم البابطين ٤/٤١٠، شعراء من الإسكندرية ص ١٧٩.

حياة مزدوجة، على حافة الخطيئة، نماذج من النساء، الدنيا تغيرت، وعاء الخطيئة، مختارات من «نحو النور». مجلة الدستور من ١٩٢٣ - ١٩٥٢. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

محمد زكي العشماوي

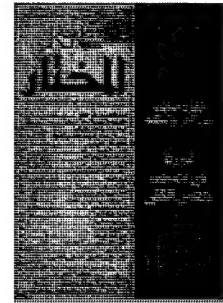
(١٣٤٥ - ١٤٢٦ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٥م)

من رواد النقد الأدبي بمصر.



ولد في مدينة فارسكور بمصر. حصل على الماجستير من كلية الآداب بجامعة الإسكندرية، والدكتوراه في النقد الأدبي من جامعة لندن، أستاذ النقد الأدبي بجامعة الإسكندرية وبيروت العربية، عميد كلية الآداب بجامعة الإسكندرية، ثم نائب رئيسها. رئيس اتحاد الكتاب بالإسكندرية، عضو في لجان المجلس الأعلى للثقافة واللجان الاستشارية بمكتبة الإسكندرية، وجمعيات وأندية عديدة. وتمتزج في شاعريته الصوفية بالرومانسية بالإنسانية. حاصل على جائزة الدولة التقديرية، ووسام العلوم والفنون، وجائزة طه حسين، وجائزة البابطين للإبداع الشعري. مات يوم الأحد ٢٩ ربيع الأول، ٨ أيار (مايو). عملت دراسة في إبداعه الشعري بقلم صالح البيضي. نشر أكثر من (٥٠) بحثًا في المجلات العربية المتخصصة.

سنة ١٣٤٤هـ. عين محررًا بجريدة السياسة، وبعد إغلاقها عمل في المحاماة. ثم أصدر مجلة «الفصول» التي استمرت بعض الوقت. وعين محررًا بجريدة الأهرام في سنة ١٣٥٦هـ (١٩٣٧م) ومنذ السنة التالية بدأ عموده الصحفي «نحو النور» يظهر. دُعي لإلقاء محاضرات على طلبة معهد الصحافة بجامعة القاهرة، وأشرف على جريدة الأهرام بعد وفاة رئيس تحريرها أنطوان الجميل من سنة ١٩٤٨ إلى سنة ١٩٥٠. وفي هذه السنة انتقل إلى مؤسسة «أخبار اليوم»، وظل حتى وفاته يكتب عموده المشهور «نحو النور» في جريدة الأخبار. واختير في سنة ١٣٧٦هـ (١٩٥٦م) رئيسًا لتحرير «المختار»، وهي الطبعة العربية لمجلة ريدرز ديجست. وانتخب لعضوية مجمع اللغة العربية بالقاهرة في سنة ١٤٠٠هـ. مات في ١٣ ربيع الآخر، ٧ فبراير.



محمد زكي عبدالقادر رأس تحرير (المختار)

ومما كتب فيه:

محمد زكي عبدالقادر: المفكر والفيلسوف والسياسي والصحفي والإنسان/ سمير فراج (ذكر المؤلف أن كتابه هذا تحت الطبع، وأنه أجرى حوارًا معه قبيل رحيله عن الدنيا بنصف ساعة). ابن الطبعة محمد زكي عبدالقادر معلمًا وفيلسوفًا/ لوسي يعقوب.

وترك ثمانية عشرة كتابًا، هي: صور من أوروبا وأمريكا، رسائل ومساائل، قال التلميذ للأستاذ، الله.. في الإنسان، إرادة أم قدر،

(١) الجمعيون في خمسين عامًا ص ٢٨٢، التراث الجمعي ص ٢٠٩، دليل الإعلام والأعلام ص ٥٠٦، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٤١١.

## محمد زكي المسير

(١٩٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥م)

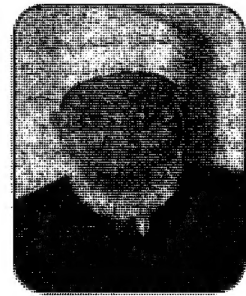
اقتصادي.

من مصر. أستاذ الاقتصاد وعميد كلية التجارة بجامعة القاهرة فرع الخرطوم، مات يوم الأربعاء ١٣ صفر، ٢٣ آذار (مارس). من آثاره الكتبية: مبادئ علم الاقتصاد، العلاقات الاقتصادية الدولية، اقتصاديات النقود، اقتصاديات المشروع، أصول رياضة المال والاستثمار (مع محمد طلبة عويضة)، الاقتصاد السوداني في عشرين عامًا، الاقتصاد السوداني بين التصنيع وتنمية الزراعة، السياسة النقدية والائتمانية للبنوك في السودان، مصر على طريق التنمية الاقتصادية (بالفرنسية)، دروس في التنمية الاقتصادية، المالية العامة والتشريع المالي.

## محمد زكي الدين بن إبراهيم الخليل الشاذلي

(١٩١٦ - ١٤١٩هـ = ١٩٩٨ - ١٩٩٨م)

عالم علامة، داعية فقيه، رائد العشيرة المحمدية.



عُرف باسم «محمد زكي إبراهيم».

ولد في القاهرة. نشأ في جو علمي صوفي أزهرى. تلقى العلم على والده العالم الأزهرى، حفظ القرآن الكريم على الشيخ جاد الله عطية، التحق بالأزهر وحصل منها على شهادة العالمية القديمة، والدراسات العليا في التصوف والفقه المقارن والأدب العربي والتاريخ الإسلامي. كما درس العلوم

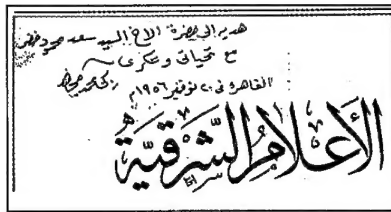
## محمد زكي بن محمد بن مجاهد

(١٩٠٥ - ١٤٤٠هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠م)

كاتب مؤرخ كتي.



من القاهرة. تلقى مبادئ العلوم على والده، وفي مدرسة خان جعفر، ومدرسة محمد علي باشا الخيرية، وحضر دروس الشيخ سعيد المرصفي، والشيخ محمد زاهد الكوثري، والمحذث أحمد شاكر، وغيرهم، وأجازه بعضهم. اعتنى بالكتب مطالعة وتجارة وتأليفًا، وأهدى مجموعات من الكتب لعدة مكتبات، منها مجموعة لمكتبة المسجد الأقصى، ومكتبة اللغات بباريس، ومكتبة جامعة ليدن.



محمد زكي مجاهد (خطه على كتاب له)

ومن تأليفه: الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية (٥ ج)، شجعه على جمعه وقدم له الشيخ محمد زاهد الكوثري، الأخبار التاريخية في السيرة الزكية، مناقب البيومي، مناقب الإمام الرفاعي (خ)، فهرس الكتب الخاصة بمصر والسودان (خ)، الخلافة الوفية في السيرة الحسينية<sup>(١)</sup>.

(١) ترجمته من كتابه: الأخبار التاريخية في السيرة الزكية.

ولد في مكة المكرمة، فقد بصره قبل أن يكمل الثانية من عمره، حفظ القرآن الكريم على شيخ القراء أحمد حجازي، ونال منه شهادة الحفظ عام ١٣٦٩هـ، عيّن معلمًا في مدرسة تحفيظ القرآن في مكة المكرمة، ولدى جماعة تحفيظ القرآن في الحرم الشريف عام ١٣٨٥هـ، وتخرج عليه عدد كبير من حفظة كتاب الله الكريم، وله تسجيلات في الإذاعة والتلفزيون بالسعودية، حيث كان قارئًا فيهما. وقد توفاه الله يوم الجمعة ٢١ جمادى الأولى<sup>(١)</sup>.

## محمد زكي محمد عبد الرحمن

(١٩١١ - ١٤٤٠هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٣م)

تربوي شاعر متصوف.

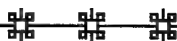


ولد في مدينة بني سويف بصعيد مصر، لوالد من مشايخ الطرق الصوفية، انتقلت الأسرة إلى القاهرة، حصل على إجازة المعلمين الأدبية من معهد الدراسات العليا للمعلمين، ثم درس، ووجه، وراقب، ثم كان مديرًا عامًا للمنطقة التعليمية بالجيزة، وكان عضوًا في جمعية أصفياء القلوب الصوفية، وفي مشيخة الطرق الصوفية، وفي مجمع الأدب العربي الذي ترأسته جميلة العلايلي. له عدد من المؤلفات، منها: شهداء الواجب (مسرحية شعرية)، مدارج الأشواق ومسالك الأدواق (في التصوف)، ومطولة شعرية بعنوان: رابعة العدوية. وقصائد شعر منشورة<sup>(٢)</sup>.

(١) موقع عالم القرآن الكريم (جمادى الآخرة ١٤٣١هـ).

ويقال له (زكي داغستاني).

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.



محمد زکی الدین ابراہیم (خطہ)

ولواء الإسلام. كما انتقد عددًا من العلماء وردّ عليهم، وقد فُصل بعضهم من الأزهر لمروقه من الدين بسبب نقد الشيخ له. وكان يكتب المقالات تارة صحيحة باسمه، وأخرى بتوقيع «ركي قايتباي». وقد عرض عليه مشيخه الطرق الصوفية فرفض، وقال: ما سرّني أن صرت شيخًا لطبّال وزمار! و«العشيرة المحمدية» لم تقتصر على الدعوة الكلامية في القاهرة، بل امتدت فروعها إلى الأقاليم، واتجهت إلى العمل الاجتماعي، فأوجدت المستشفيات والأندية الثقافية ودور الحضانة ومدارس تحفيظ القرآن في ساحات المساجد، وانتشر هذا المنهج الاجتماعي لدى جمعيات تدافع إلى الخير وتشارك فيه تحت راية الإسلام. وعندما افتخر عليه بعضهم بمناصب الدنيا وزينتها من المال والجاه أجابهم:

وهم فاخروني بالذي عَزَّ عندهم  
من العَرَضِ الفاني وذو الجهل يجتري  
فقلت لهم: فخري بأني مسلمٌ  
وأني صوفي، وأني أزهرٌ—ري  
توفي رحمه الله فجر يوم الأربعاء ١٦ جمادى  
الآخرة، الموافق ٧ تشرين الأول (أكتوبر).

قُدِّمَتْ في جهوده الدينية رسالة ماجستير  
بعنوان: الشيخ محمد زكي إبراهيم وجهوده  
في التصوف الإسلامي في ميدان الإسلام/  
عبدالرحمن مصطفى الدياسطي (جامعة  
الأزهر، ١٤٢٨هـ).

ألف أربعة دواوين شعرية في خمسة عشر جزءاً من الشعر العمودي المقفى في أغراض الشعر المختلفة.

وترك ثروة علمية هائلة، أكثر من مائة كتاب ورسالة في العلوم الدينية، كما ترك مئات البحوث والفتاوى

والمقالات والخطب والدروس، بعضها مكتوب وبعضها مسجل. ومن المؤسف أن يكون من بينها كتاب «في ذكرى أربعين الزعيم جمال عبدالناصر».

ومن كتبه المطبوعة: أبجدية التصوف الإسلامي، أصول الأصول، فوائح المفاتيح، أهل القبلة كلهم موحدون، الأربعون حديثًا الحاسمة ردًا للطوائف المكفّرة الأئمة، حكم العمل بالحديث الضعيف، مراقد أهل البيت في القاهرة، قضية الإمام المهدي، ديوان المثاني، أمهات الصلوات النافلة، عصمة النبي ونجاة أبويه وعمه، بركات القرآن، على الأحياء والموتى، حول معالم القرآن، المجتمع النسائي في الإسلام، السيادة العربية والشيعية والإسرائيليات في عهد بني أمية/ فان فلوطن (ترجمه مشفوعًا بتعليقات كثيرة ينقد فيها الكتاب)، الإفهام والإفحام بأحكام الوسيلة والقيود في الإسلام، أدلة التصوف الشرعي من صريح الكتاب وصحيح السنة، البيت المحمدي. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

محمد زكى الدين النجار

(۰۰۰ - نحو ۵۱۴۰۵ = ۰۰۰ - نحو ۱۹۸۵م)

باحث أديان، داعية إسلامي.

أصله من أقباط مصر. ولد في أوائل القرن العشرين، في بلدة طهطا من صعيد مصر،

(١) الأزهر (شعبان ١٤١٩هـ) ص ١٢٦، وذو القعدة من العام نفسه ص ١٧٥٦ والعهد الذي يليه، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٠٥، معجم المعاجم ٩٧/١، مع رجال الفكر في القاهرة ١٩٠/١، وخطه من مصدر فاتي توثيقه، المغلدة لصاحبه.



لها حسن بن علي السقاف، الطوائف الموجودة في هذا الوقت، إعلام المسلمين بوجوب مقاطعة المبتدعين والفجّار والظالمين، كشف النقاب عن بهتان المتهور الكذاب، دلائل الإسلام، التفرنج، الإسلام والتفرنج، المحجة البيضاء، إعلام الفضلاء بأن الفقهاء المقلدة ليسوا من العلماء، تحذير المسلمين من مذهب العصريين، أخبار الثقلاء والمستقلين، الزاوية وما فيها من البدع والأعمال المنكرة، البهائية كفار يحاربون الإسلام والمسلمين، شرح لا إله إلا الله، موقف الإسلام من الأغنياء والفقراء. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين) (٣).

تعلم مبادئ الدين، معجزات محمد صلى الله عليه وسلم في القرن العشرين (١).



### محمد الزمزمي بن محمد الصديق الغماري

(١٣٣٠ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٨ م)

عالم مشارك.

ولد في بورسعيد بمصر، وأتى به والده إلى طنجة، فنشأ بها وأخذ عن علمائها، منهم والده، وشقيقه عبدالله. ارتحل إلى القاهرة سنة ١٣٤٩ فقرأ في الأزهر على شيوخه، كالشيخ محمد نجيت المطيعي، ومحمود الإمام، وعبد السلام غنيم، وغيرهم. عاد ليدرس التفسير والحديث والفقه والأصول بالجامع الكبير والزاوية الصديقية. وقرأت أنه ترك التصوف وضلل الطرق البدعية وكفر عددًا من المتصوفة، وتبرأ من تصوف والده والزاوية المذكورة، وتجهّم على إخوان له، وصار حريًا على أهل التصوف، بعد أن كان واحدًا منهم. ومات بطنجة يوم الجمعة ٢٨ ذي الحجة.

له نحو ستين مؤلفًا، منها: الانتصار لطريق الصوفية الأخيار، مناظرة بين العلامة محمد الزمزمي والألباني المتناقض/ بقلم محمد الزمزمي بن الصديق؛ علق عليها وقدم (٢) مسلمو أهل الكتاب وأثرهم في الدفاع عن القضايا القرآنية/ محمد عبدالله السحيم ٢٦١/١. ولم يهتد مؤلف الكتاب إلى سنة وفاته، فلعلها في سنوات كتابنا هذا. والله أعلم.

وتلقّى التعليم في مدارسها، حتى التحق بالكنيسة، وتدرج في وظائفها حتى أصبح قسًا، واشتغل بالنجارة ليستغني بها عن الناس، وكان يحبُّ أهل العلم والمعرفة من متعلمي بلده، شغوفًا بالبحث في الكتب السماوية، مكثّرًا من تلاوة القرآن وتدبر آياته التي تنفي أو تثبت ما جاء في الكتب السابقة، وأخذت ملكة البحث عنده كل تفكيره، حتى هداه الله إلى اعتناق الإسلام، وقد أزعج إسلامه الكنيسة، فحاولت إغراءه بمختلف الوسائل والطرق، لكنه رفض، واعتصم بإيمانه، والتحق عام ١٣٦٩ هـ بمعهد طهطا الديني حتى تخرج منه، وكان له نشاط دعوي في بلده، ولبس العمامة والحية، ثم التحق بجماعة الإخوان المسلمين وكان يحضر جلسة الثلاثاء للإمام حسن البنا كل أسبوع، ولما حصلت للإخوان النكبة في أيام الثورة، نزعت نفسه إلى التصوف، ورغب في الزواج من إحدى كبار العائلات المصرية المسلمة، ولكن العادات والتقاليد حالت دون تحقيق ذلك، فظلّ عزبًا إلى أن توفي. وكان يقرض الشعر، ويوظفه في الدفاع عن الإسلام، ومهاجمة خصومه.

مصنفاته: صدر منها: المنارات الساطعة في ظلمات الدنيا الخالكة (١). وذكر في آخره عناوين بعض مؤلفاته التي وعد أنها ستظهر قريبًا وهي:

منقذ الإنسانية من نير العبودية، قانون الحياة ودستور الخلود، فؤة المسلّس في قلب الكتاب المحرّف، الصراط المستقيم في الردّ على أصحاب الأقيانيم، ردّ فرية المبشرين في حديث الغرائيق وزواج السيدة زينب بسيد المرسلين، هداية الناشئين في

(١) قال: وعندما أرسل كتابه الأول للطبع ليبن الحق فيما اهتدي إليه ويفضح الزيف ويعريه، أوفدت الكنيسة وفدًا لصاحب المطبعة وعرضوا عليه من المال أكثر مما سربح من وراء طبع هذا الكتاب، لكنه رفض، وطبع الكتاب، وانتشر بين الناس.

أما الأجزاء فتصلط مع هذا الكتاب  
١/ احذر ان تخبرني عن شخص الجب منكم فليكتب احب  
الاجب  
وانى تسيب الكتاب ابني (رسلته اليك اعني تاليفي  
فلا ذكر لي اسماها لا يرسل اليك بقيةها ابشاه الله  
والسلام عليكم  
محمد الزمزمي  
سأعني فاني غير فارغ لكتابتي ٧١ جازة ٧١ والنيبراهم ان شاء  
الله  
18 جمادى الاولى

محمد الزمزمي الغماري (خطه)



### محمد زهير جرانة

(١٣٢٦ - ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨١ م)

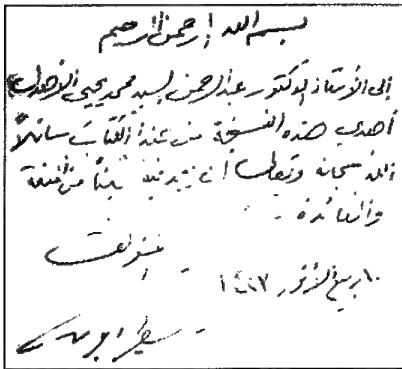
(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) كتاب المناظرة المذكور (المقدمة)، معلمة المغرب ٥٥٢٣/١٦، صديقون/ المختار التسماني ص ١٠٥، موقع صيد الفوائد (استفيد منه في جمادى الآخرة ١٤٣١ هـ).





عدة حلقات، ولكنها لم تكن ناجحة مثل ذي قبل، وذلك لأسباب. ومن برامجه في الإذاعة: في ظلال القرآن، تحية الإفطار، ترحيب وريحان. واستقال من عمله في وزارة الإعلام، ومضى إلى لندن ليصدر ويرأس تحرير مجلة «المسلمون» عام ١٤٠٠هـ، وبعد عودته أسس المدارس العربية الإسلامية الأهلية في الرياض عام ١٤٠٤هـ وتولّى إدارتها. وكتب عشرات المقالات الصحفية، معظمها نشرت في صحيفة الجزيرة. وهو الذي ألح على الشيخ علي الطنطاوي لكتابة مذكراته، فنشرت حلقات منها في «المسلمون» قبل أن تطبع في كتاب، وأثنى على المترجم له في مواضع منها. وقبيل وفاته رأى رؤيا عرف منها دنو أجله، فاجتهد في الطاعات وقراءة القرآن، واتصل بذوي قرياه وودّعهم، حتى توفي يوم الخميس ٨ شوال، ١٥ آب (أغسطس) بالرياض.



محمد زهير الأيوبي (خطه وتوقيعه)



محمد زهير الأيوبي شارك في تأسيس الإذاعة السعودية

وطُبع له من الكتب: وقفات للذكرى،

محمد زهير بن عبد الوهاب الأيوبي  
(١٣٥٨ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٩ - ٢٠١٣م)  
إعلامي إسلامي ريادي.



من مواليد دمشق، من أسرة كردية. ترك الطب ودرس القانون حتى السنة الأخيرة. نشأ في رعاية شيخه أحمد كفتارو بجامع أبي النور، وخطب في جوامع دمشق وعمره (١٣) عاماً، ونشط في العمل الدعوي، اتجه إلى العمل الإذاعي عام ١٣٧٨هـ، واختير مديعاً أول في التلفزيون عام ١٣٨٠هـ، ومع سيطرة حزب البعث ضيق عليه فانتقل إلى السعودية عام ١٣٨٤هـ. عمل شهوراً في إذاعة جدة، واختير مع مجموعة آخرين لافتتاح إذاعة الرياض في الأول من شهر رمضان عام ١٣٨٤هـ، كما عمل في التلفزيون أول افتتاحه ١٣٨٥هـ، تجنس بالجنسية السعودية عام ١٣٩٣هـ، نال شهادة الماجستير من المعهد العالي للدعوة الإسلامية بالرياض، والدكتوراه من جامعة كراتشي. وصار مديراً عاماً لإذاعة المملكة - البرنامج العام بالرياض، كما عمل مديراً للإعلام الخارجي، وقُدّم برامجه رائعة ومشهورة تدلّ على ذوقه وخبرته الإعلامية العميقة، أشهرها برنامجه الديني (محال الإيمان) في التلفزيون، الذي استمر ١٥ عاماً، وكان من إعدادة وتقديمه وإخراج منذر النفوري منذ عام ١٣٨٥هـ، ونال الجائزة الأولى على جميع البرامج الدينية في المهرجان الأول لبرامج التلفزيون العربية المنعقد في الكويت عام ١٤٠٠هـ. وبعد أعوام من انقطاعه طُلب منه إعادته، فقدّم

محمد زهير حامد البابلي  
(١٣٥١ - ١٤٠٧هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٧م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد زهير زرزور  
(١٣٥٢ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٣ - ٢٠١٣م)  
خطاط.



من دمشق. لم يكمل دراسته الابتدائية، عمل مع والده دهاناً، وتعرّف من خلاله جمالية الخطوط وأنواعها في زخارف البيوت الدمشقية القديمة، كما تعلم الموسيقى والغناء والرسم، وعمل في الجيش الإنجليزي عند دخوله إلى سورية، انتسب إلى القوى الجوية، وعمل في جناح الطيران بمعرض دمشق الدولي. شارك بلوحاته في ٣٠ معرضاً جماعياً للخط العربي، وأقام معارض فردية داخل سورية وخارجها، وخطّ أول لوحة خلفية للملاعب، وشارك في كتابة الصفحة الأولى لأكبر مصحف في العالم (١٥٠ كغ) الذي أسهم في كتابته كبار الخطاطين من (١٨) دولة إسلامية. وكان له دكان صغير في دمشق يزاوّل فيه عمله امتدّ إلى (٦٠) عاماً، ودُرّب فيه خطاطين من أنحاء العالم. توفي في شهر ذي الحجة، تشرين الأول<sup>(١)</sup>.



محمد زهير زرزور (خطه)

(١) منشورات فرسان الثقافة ١٨/١٠/٢٠١٣م. ويقال له « زهير زرزور ». وخطه من شبكة المبدعين.

تحية الإفطار: برنامج توجيهي (أعده وقدمه المترجم له للإذاعة، وطبع في كتاب)، دعاء، أولئك آبائي (٢ج)، وله من المخطوط: ج ٣ من أولئك آبائي، الصفحة السابقة، سوانح رمضان، السلام عليكم، اليهود في القرآن (رسالته في الدكتوراه)<sup>(١)</sup>.

### محمد زهير مشاركة

(١٣٥٧ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد زهير بن مصطفى الشاويش

(١٣٤٤ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٥ - ٢٠١٣م)

ناشر إسلامي مشهور، كاتب محقق وداعية سلفي.



زهير الشاويش شاباً وشيخاً

من مواليد مدينة دمشق. ترك المدرسة الابتدائية بعد الصف الثالث، طلب العلم على علماء، وطالع في الكتب ولازم أهل العلم وحضر مجالسهم، من شيوخه محمد

(١) مما كتبه الأستاذ أمين ذو الغنى ونشر في شبكة الألوكة ١٤٣٤/١١/١٦هـ، الجزيرة ع ١٤٩٣٢ع (١٠/٩/١٤٣٤هـ)، موسوعة الأسر الدمشقية ١٩٣/١.

إنشاء مكنتات عامة وخاصة، وفي طبع الكتب وتوزيعها على المعاهد والطلاب وأهل العلم. وقد انتقل إلى بيروت مكنتها منذ عام ١٣٨٢هـ، وبقي فيها سائر حياته، وجعلها مركز نشاطه التجاري. وكان وجهاً ثقافياً إسلامياً حاضراً، ومن أوائل من اهتم بنشر التراث وتحقيقه.. وساءت علاقته ببعض الناس، مثل شيخه محمد ناصرالدين الألباني، الذي تجم عليه ووصفه بأقذع الصفات، ورد عليه بمثله، وذكر الطنطاوي رحمه الله أنه لولاه لما راجت آراء ناصر. توفي يوم السبت ٢٣ رجب، الأول من شهر حزيران (يونيه).

تقدمة محمد زهير شاويش

دمشق ١٤٠٠هـ / ٢٠١٩م

زهير الشاويش (خطه)

وصدر كتاب: السندان الأعلىان في تلاوة القرآن الكريم للشيخ بكري عبدالمجيد الطرابلسي، ورواية الحديث في بلاد الشام للشيخ زهير مصطفى الشاويش/ إعداد قسم التصحيح في المكتب الإسلامي. وكتب لنفسه ترجمة لطيفة بلغت (٣٠ ص) قدمها للثنية التي أكرمتها.

وقال إن (ملحوظاته) على الموسوعة الفلسطينية، التي أبعدت الإسلام عن فلسطين وتاريخها وجهادها، أوقفت طبعها، وكانت في (١١) مجلدًا كبيرًا، وعمل فيها أكثر من (٣٠٠) باحث.

وذكر أن له ما يزيد على (٢٠) مؤلفًا، وأنه لم يطبع له سوى عدد من المقالات والمحاضرات والرسائل الصغيرة.

من آثاره تحقيقًا وتأليفًا وإعدادًا: إخبار أهل الرسوخ في الفقه والحديث بمقدار المنسوخ من الحديث لابن الجوزي (تحقيق مع محمد

بمجة البيطار، ومحمد ناصرالدين الألباني، ومحمد عبدالعزيز المانع. وذكر أنه يروي عن نحو ١٠٠ شيخ، منهم سعدي ياسين، وعبدالرحمن المعلمي، ومحمد راغب الطباخ. وكان صاحب ذكاء، وذاكرة قوية. أنشأ دار نشر باسم «المكتب الإسلامي» عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م)، وجمع المخطوطات ونوادر الكتب، فتجمعت لديه مكتبة شخصية كبيرة ونادرة، بلغ المطبوع منها نحو (١٠٠٠٠٠) كتاب، منها (٥٠٠٠) كتاب نادر، ونحو (١٤٠٠٠) مخطوط، و(١٠٠٠٠) من مصورات المخطوطات واللوحات والأفلام، وآلاف، أو عشرات الألوف من الوثائق العلمية والسياسية والاجتماعية والصور والرسوم الأصلية لأحداث وأشخاص، وأكثر من (١٢٠٠) دورية، وتحف وخرائط. ويقال إنها أكبر مكتبة شخصية في المنطقة. وقد شارك في الجهاد ضد العدو الفرنسي المحتل، في سورية عام ١٣٦٥هـ، وفي فلسطين بين ١٣٦٦ - ١٣٦٩هـ تحت راية زعيمين مجاهدين، هما الحاج أمين الحسيني، والأستاذ مصطفى السباعي زعيم جماعة الإخوان المسلمين في سورية، حيث عمل تحت قيادته، ومع الداعية الكبير عصام العطار، فقد انضم إلى الجماعة وعمل مع كبار رجالها، وكان أيضًا عضوًا في مجلس النواب السوري عام ١٣٨١هـ، كما عمل في (معارف قطر) مدرسًا ومشاركًا في النهضة التعليمية بها، واختاره حاكمها مستشارًا له. وذكر في سيرته الذاتية أنه أصبح همزة الوصل بين العلماء والحاكم ورجال العشائر، وأنه كان أحياناً سفيراً خاصاً بين بعض الملوك والرؤساء، وأجرى الله على يديه الكثير من إيصال خيرات المحسنين إلى مستحقيها، وفي حل الكثير من المشكلات. وأنه شارك في تأسيس مكنتات الشيخ علي آل ثاني في قطر والأحساء ولبنان، وساعد غيره على

## محمد بن زيد العسكر

(١٤٣٣هـ - ١١٠٠هـ = ٢٠١١م)

مسؤول تربوي.



من الدلم القرية من الرياض. حصل على الماجستير في العقيدة من جامعة الإمام بالرياض عام ١٤٠٨هـ، والدكتوراه في الأصول الفلسفية للتربية، عمل مشرفاً تربوياً بإدارة التربية والتعليم في محافظة الخرج، ثم مديراً للتربية والتعليم للبنات بمحافظة الأفلاج، فمديراً بمحافظة القويعة، ثم كان مستشاراً بمكتب وزير التربية، وشارك في دورات ولقاءات تربوية، وكان عضواً في لجان خيرية وعلمية، وعضواً في المجلس المحلي لمحافظة الأفلاج. توفي في رحلة علاجية بأمريكا في شهر محرم، ديسمبر. وله: إيثار الحق على الخلق في ردّ الخلافات إلى المذهب الحق من أصول التوحيد/ محمد بن إبراهيم بن المرتضى الوزير (تحقيق ج ٢، ماجستير)، التعليم العام للبنين في منطقة الرياض ١٣١٩ - ١٤١٩هـ، ملامح وأرقام، الدلم، محافظة الخرج: قاعدة نداء وسلة غذاء ومصنع بناء (إعداد)، حوافز المعلمين المعمول بها في المرحلتين المتوسطة والثانوية وعلاقتها بتحصيل تلاميذهم وتقييم أدائهم الوظيفي، مديرو التربية والتعليم في السعودية بين أدوارهم الإدارية والتربوية (خ)، مشكلات طلاب ما فوق المرحلة الابتدائية في منطقة الرياض<sup>(١)</sup>.

(٢) الرياض ع ١٥٨٧٣ (٢٠١١/١٢/٩م)، صحيفة الخرج اليوم (الإلكترونية) ١٤٢٣/١/١٢هـ.

## محمد زين العيدروس

(١٣٦٣ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٣ - ٢٠١٠م)

كاتب ومحرر صحفي.



من مواليد مدينة عدن. نال إجازة في علم النفس من جامعة عين شمس بالقاهرة، وانتقل إلى الكويت للعمل في صحيفة الرأي العام، ومنها إلى صحيفة السياسة، وقد عمل مديراً لتحريرها حتى وفاته، وكتب عن اليمن وسيرتها السياسية والتنمية والحدودية، وبقي في مجال الإعلام أكثر من خمسين عاماً. توفي في شهر ذي الحجة، نوفمبر.

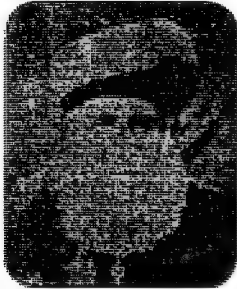
وله مؤلفات عن اليمن، منها: على جدران بلقيس، انفصال يشعل حرباً، جنات عدن<sup>(٣)</sup>.

## محمد زين ولد محمد المصطفى

أمزادف

(١٣٣٥ - ١٤١٨هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٧م)

مدرس محضري ناظم.



ولد في منطقة أبو تلميت البدوية جنوب موريتانيا، أتمّ تحصيله العلمي بعد تنقل في مدارس أهلية بالجنوب، ثم أسّس محضرة عند بئر تابع لقبيلته، ودرّس فيها سنوات،

(٣) مأرب برس ٢٠١٠/١١/١٠م، رأي الإخبارية (بالتاريخ السابق).

كنعان)، إرشاد الطالبين لآثار سيد العالمين صلى الله عليه وسلم لابن بدران البيروني (تحقيق)، الأعلام العلية في مناقب ابن تيمية للبخاري (تحقيق)، الأشربة من مسائل الإمام أحمد، معه: الترجل - الوقوف: من الجامع لأبي بكر أحمد الخلال (تحقيق)، توضيح المقاصد وتصحيح القواعد في شرح قصيدة الإمام ابن القيم الموسومة بالكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية لأحمد بن عيسى (تحقيق)، جامع المناسك الثلاثة الحنبلية للمنصور (تحقيق مع قاسم فخرو والألباني)، جواهر الأفكار ومعادن الأسرار المستخرجة من كلام العزيز الجبار لابن بدران (سورة الفاتحة وجزء من سورة البقرة، تحقيق)، الرّد الوافر لابن ناصر الدين الدمشقي (تحقيق)، الرسالة التدمرية لابن تيمية (تحقيق)، شرح السنة للبخاري (تحقيق مع شعيب الأرنؤوط)، عقيدة الفرقة الناجية لمحمد بن عبد الوهاب (تحقيق)، غاية العقيدة الواسطية لابن تيمية (تحقيق)، غاية المنتهى في الجمع بين الإقناع والمنتهى لمعري المقدسي (تحقيق مع محمد جميل الشطبي)، الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان لابن تيمية (تحقيق)، المظالم المشتركة لأبن تيمية (تحقيق)، الملاحظات على الموسوعة الفلسطينية. وكتب وتحقيقات أخرى في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

محمد الزواوي = محمد محمد الزواوي

## محمد الزياتي الإدريسي

(١٣٦٤ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) ترجمته لنفسه التي قدّمها للثانية، موقع الاتحاد العلمي لعلماء المسلمين ٢٢ رجب ١٤٢٤هـ، معجم المؤلفين السوريين ص ٢٦٨، معجم المعاجم والشيخات ٩٨/١، صحيفة السيل (يومية أردنية ٢٠١٣/٦/١)، المجتمع ع ٢٠٥٦ (٢٠١٣/٨)، الحرس الوطني (جداى الأخرة ١٤٢٥هـ) ص ١٠٢، حصول التهاني ٤٠٢/٢، موقع الألوكة ١٤٢٤/٧/٢٥هـ.

**محمد بن سالم بن حفيظ**  
(١٣٣٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٢ م)  
عالم مجتهد.



ولادته في تريم بمحضرموت. طلب العلم على والده، ولزم جده لأمه العالم علي بن عبدالرحمن المشهور، وتخرج على العلامة عبدالله بن عمر الشاطري. وكان فقيهاً ضليعاً، انتهت إليه الفتوى بعد وفاة مشايخه، وكان داعياً وواعظاً مؤثراً، لا يحايي ولا يوارى، وأوذي لأجل ذلك، أميئاً، يودع أهل تريم أماناتهم عنده، وقد درس في مساجد، وفي بيته، وفي مدارس، ويخرج إلى الضواحي للإرشاد، وقد انتفع به خلق كثير، وتخرج عليه كبار العلماء. اختطف على أيدي الشيوعيين ضحى يوم الجمعة ٢٩ ذي الحجة سنة ١٣٩٢ هـ.

له مصنفات مطبوعة، منها: زبدة الحديث في فقه الموارث، تكملة زبدة الحديث في فقه الموارث، نفح الطيب العاطري في مناقب شيخ الإسلام عبدالله بن عمر الشاطري، المفتاح لباب النكاح، النقول الصحاح على مشكاة المصابيح لبأخزمة (تعليق)، التذكرة الحضرمية فيما يجب على النساء من الأمور الدينية، الفوائد الثمينة لقارئ المختصر والسفينة، الوسيلة للواقية من الفتن في الإجابة على أسئلة عدن، قرة العين بجواب أسئلة وادي العين، دليل المسلم، فتاوى (خ). ومؤلفات أخرى له مخطوطة ومطبوعة في (تكملة معجم المؤلفين) (٤).

(٤) جهود فقهاء حضرموت ١٢٩٧/٢ (وقدر وفاته في تاريخ خطفه ١٣٩٢ هـ)، وما كتبه (عبد الحبيب) في

له كتاب في الخطب المنبرية، وآخر في شرح بعض الأحاديث النبوية (١).

**محمد السادس = محمد بن عرفة**

**محمد السالك النح = محمد عبدالرحمن بن السالك العلوي**

**محمد سالم الحاجي**  
(١٣٦٧ - ١٤١٥ هـ = ١٩٤٧ - ١٩٩٤ م)  
قاصّ شاعر.



ولد في تونس، تلقى تعليمه الابتدائي بها وعاد إلى ليبيا. عمل في البحر، ورئيساً للمكتب الصحفي بالأرجنتين. شارك في ملتقيات، ونشر نتاجه في دوريات محلية. توفي يوم الأحد ٩ رجب، ١١ كانون الأول.

قصصه المطبوعة: الوجه الآخر، ثلاثة وجوه لعملة واحدة، مشاهدات في بحر الدم. وله من المخطوط: رسومات لسيد الريح (شعر)، فارس الشعاع (قصص للأطفال)، طفلة النور (قصص للأطفال) (٣).

**محمد سالم الحديدي = محمد محمد سالم الحديدي**

(٢) موسوعة الدعاة والأئمة ١١٨/١، موقع رباط الفقراء إلى الله (شوال ١٤٢٩ هـ) نقلاً من: إغاثة الجندين لأحمد سردار ص ٣٦٩.

(٣) معجم الأدباء والكتاب الليبيين ٧٩/١، معجم القصاصين الليبيين ٤٠٠/١، دليل المؤلفين الليبيين ص ٣٥٣.

وفي مدارس ابن عامر، وأم في مسجد بلدة شكار، واستقر في قرية عرفات. له عدد من المنظومات والمصنفات، منها منظومات في الفقه، وأخرى في النحو والصرف، وفتاوى في مختلف القضايا، وقام الباحث محمد سالم ولد محمد يحظية بجمع وتحقيق شعره (١).

**محمد زين العابدين محمد البدوي**  
(١٣٥٦ - ١٤٢٦ هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٥ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد زين العابدين بن محمد عطاء الله الجذبة**

(١٣٢٨ - ١٤٢٦ هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٥ م)  
عالم.

من حلب. نشأ في أسرة علم. قرأ على كبار العلماء في المدرسة الخسروية، من شيوخه أحمد بن محمد الزرقاء، ومحمد راغب الطباخ، وفيض الله الأيوبي، ولازم دار الحديث بدمشق ليتلقى العلم من الشيخ محمد بدر الدين الحسني. عُهد إليه خطابة الجامع الأموي الكبير بحلب، ثم نُقل إلى مديرية الأوقاف ليدرّس في المدرسة الأحمدية، والكواكبية، ومنها إلى دائرة الإفتاء والتدريس الديني ليكون مدرساً عاماً في محافظة حلب، ثم أنيط به التدريس في الثانوية الشرعية والمدرسة الشعبانية. وكان زاهداً، كريم اليد مضيافاً في منزله، متواضعاً. مات في ليلة القدر من شهر رمضان، ٢٩ تشرين الأول.



**محمد زين العابدين الجذبة درّس في الثانوية الشرعية بحلب**

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

### محمد سالم الزغير

(١٣٧٦ - ١٤٢٥هـ = ١٩٥٦ - ٢٠٠٤م)

ناشر ومحرر صحفي.

من مدينة التربة في بلاد الحجاز التابعة لتعز باليمن. نال إجازة في الاقتصاد والتجارة من جامعة القاهرة، وعاد إلى صنعاء ليعمل في التجارة، ويشارك في الارتقاء بالعمل الصحفي، فأسس مطابع الجليل الجديد لطباعة الصحف، وأصبح وكيلاً لأشهر الشركات العالمية المتخصصة في المطابع الصحفية وأوراق الصحف، وأصدر صحيفة (الوسيط) الإعلامية في صنعاء، ورأس تحريرها. توفي إثر حادث اعتداء في منزله يوم الاثنين ٢٤ شوال، ٦ ديسمبر (١).

محمد سالم بن عبد الودود السباعي =  
محمد سالم بن محمد عالي ولد عدود

### محمد سالم بن محمد عالي

ولد عدود

(١٣٤٨ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٩م)

عالم قاض وزير.



من منطقة الترازة، من أسرة علمية معروفة بموريتانيا تسمى آل المبارك، تلقى أغلب معارفه على يد والده الذي كان قد أسس محضرة نالت شهرة واسعة، وظهر نبوغه مبكراً، في النحو وغيره. ثم درس في معهد بوتلميت، واختير من بين مجموعة قليلة من القضاة الشرعيين لتتدرج في تونس وتعود

مبتدى الحوار الإسلامي بتاريخ ٢٥/١٠/٢٠٠٨م، معجم البلدان والقبائل اليمنية ٤٨٤/١ (ومنه سنة وفاته).

(١) موسوعة الألقاب اليمنية ٦٦٧/٢.

لتشكل أول نواة للقضاء في موريتانيا، التي كانت استقلت عن العدو الفرنسي المحتل، وتدرج في مواقع القضاء المختلفة حتى تعين رئيساً للمحكمة العليا، التي تعتبر الجهاز القضائي الأعلى بالدولة، كما عينه الرئيس المختار ولد دادة عضواً في المكتب السياسي لحزب الشعب، واختاره الرئيس ولد الطابع وزيراً للثقافة والتوجيه الإسلامي (١٤٠٨ - ١٤١١هـ)، ثم عين رئيساً للمجلس الإسلامي الأعلى، الذي يتبع الرئاسة في الجمهورية، ومستشاراً للرئيس. وكان عضواً مؤسساً في كثير من الجمعيات العلمية واللغوية بالعالم العربي والإسلامي، منها مجمع الفقه الإسلامي، وعضواً في مجالس أمناء الجامعات الإسلامية، وشارك في مؤتمرات علمية مثلاً بموريتانيا، وتفرغ في العقدين الأخيرين للإشراف على مدرسته التي تقع بقرية الريفية أم القرى، التي أمها مئات الطلبة من أنحاء العالم، ومات مساء الأربعاء ٤ جمادى الأولى، ٢٩ نيسان (أبريل).

له ديوان شعري ضخيم لم يطبع، وعشرات المؤلفات العلمية في اللغة والفقه، منها: نظم لمختصر خليل في الفقه المالكي يروى على ١٤ ألف بيت، عرض فيها لأكثر من مئة ألف مسألة فقهية، ونظم العمدة لابن قدامة الحنبلي، ونظم في العقيدة الإسلامية على طريقة السلف، بمحمل اعتقاد السلف، نظم مصطلحات<sup>(٢)</sup>.

### محمد سالم بن محمد اليماني

(١٣٤١ - ١٤٠٧هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٧م)

عالم متصوف.

ولد في ثام كوئاث بمالي. أخذ جل معارفه عن الشيخ حماد الحسني في محضرته بمدينة كاوه، وسلك الطريقة القادرية، ثم درس في كاوه، وصار شيخاً للطريقة القادرية بها، ونشط في نشرها. وتوفي في جبقا. آثاره مخطوطة، منها: أرجوزة في التوحيد تصل إلى (١٢٠٠) بيت، تذييل مباني ومعاني مختصر الشيخ خليل، ديوانه<sup>(٣)</sup>.

### محمد السالم بن محمدن الأبابكي

(١٣٣٢ - ١٤٢١هـ = ١٩١٣ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سالم محيسن = محمد محمد سالم  
محيسن

### محمد سالم بن المختار المحجوبي

(١٣٥٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٢م)

عالم مدرّس شرعي أديب.

(٢) دليل أكاديمية المملكة المغربية ص ١٨٨ (وفيه اسم والده محمد عال)، الجزيرة نت ٢٣/٥/١٤٣٠هـ، المرابطون ص ٧٤٧ (١٤١٩هـ) ص ٩٠ (لقاء معه)، معجم البابطين للشعراء العرب ٤/٤١٨، الموسوعة الحرة ١٨/١٢/٢٠١١م. وخطه من تقرظ له لكتاب: متن أرجوزة عدة الطلب، وفيه اسم والده: محمد علي، الإعلام بمن زار الكويت من العلماء والأعلام ص ١٦٥.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَمَّ مِنْ يَدِ الْمَحْقَمِ	لَدَيْ تَلَاتِشَقَم
سَيَّرَكِ أَرْجُوزَةً	كَاتَرُفُوقَ الْأَكَم
كَاتَلُ مَحْمُودَةً	لَمْ تَنْشِهَا قَبْلَ تَوَقُّمِ
رِيقَةُ الْكَلْبِ تَدُ	نَفَرُ نَحْلِ الْيَقَم
مَا الْيَقَمُ فِي زَرْعِ الْكَلْبِ	كَتَبْتُهَا لِرَقَم
قَمَّ أَبْرَدَتْ مِنْ يَقَمِ تَدُ.....	لَيْسَ بِدِيمِ تَحْقَم
فَهَارَسَتْ بَسْرَتِ	تَنْ يَنْتَشِقُ يَزَم
تَنْحِي الْتَحَارُضِ	بَعِيْمِ دَبْعَم
تَالَةَ يَنْجِدُ جَا	تَالِ الْيَعَالِ يَغْم

محمد سالم ولد عدود (خطه وختمه وربما توقيعه)

محمد السركاوي (خطه)

ترك بعض المؤلفات المخطوطة في كرايس كانت مدفونة تحت الأرض، منها: مجموعة الأبراج في لطائف الأمواج (٢ج)، لطائف مطبوعة في أفئدة مودوعة، وقصائد، وأعمال أخرى بدون عناوين<sup>(٣)</sup>.

شيخ أديب متصوف.



ولد في بلدة طابت بالسودان، تلقى العلوم الدينية في خلوة جده، وقرأ العلوم على عمّه، وسلك الطريقة السمانية، وصار خليفة لوالده عشرين عامًا، وكان له مجلس علم وأدب، وأهداه والده مكتبته الخاصة.

[illegible]

محمد سالم بن المختار المحبوبي (خطه)

محمد السرخيني

(١٣٤١ - نحو ١٤١٥ هـ = ١٩٢٣ - نحو ١٩٩٥ م)

## تشکیلی ریادی.

من مدينة أصلا بالمغرب. درس الحفر في مدريد، وأُجيز في العلوم الاجتماعية من جامعة غرناطة، دُرّس الفن التشكيلي في مؤسسات إسبانية، عاد بعد الاستقلال وعُلم في مدرسة الفنون الجميلة، بعد أن كان تدرّس هذا الفن حكراً على الأوروبيين، واعتبر رائداً للتشكيليين المغاربة. شارك في معارض جماعية وفردية عالمية عديدة، واتسمت أعماله بالأصالة، وكان من المؤسسين الأوائل للجمعية المغربية للفنانين التشكيليين<sup>(٢)</sup>.

أديب مدرّس شرعي طيب شعبي.

(٢) معلمة المغرب ٤٩٦٦/١٥. وهو غير الشاعر والأكاديمي المغربي محمد محمد علال السمرغيني.

وله عدد من التصنيفات والشرح والمحاضرات، منها: أمراء الترازرة مقارنة بملوك المغرب (حققه إبراهيم بن محمد الأمين)، محاضرات في علوم القرآن، نظم القراء العشرة ورواتهم، محاضرات في علم الأصول، أنظام في العقائد، الأجوبة الكبرى، نظم كتاب الحلال والحرام للقرضاوي، ديوان شعره (محقق مرقوم).<sup>(١)</sup>

محمد سامح سيد أحمد شلبي  
(١٩٢٩ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سانی حبیب = محمد ثانی حبیب

محمد السجلماسي  
(١٩٢٨ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

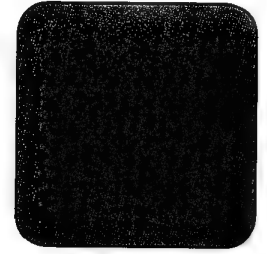
(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

توفي بخلوته ليلة الاثنين ٢١ ذي الحجة، ١١ نوفمبر.

له رسالة في الأدب الصوفي السوداني، ودواوين: أركى الورود وأغلى البرود في مدح خير الوجود (طبعة خاصة)، الشقائق النعمانية (٣ ج)، أراجيز في اللغة<sup>(١)</sup>.

### محمد سعد جلال

(١٣٢٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٣ م)  
عالم أصولي وفقه أزهرى خطيب.



ولد في قرية تلة من أعمال المنيا بصعيد مصر، حصل على الدكتوراه في الشريعة من الأزهر، وعمل مدرساً بمعهد قنا الديني، ثم بمعهد الناصرة، ثم كان أستاذاً للأصول والفقه بكلية الشريعة في جامعة الأزهر، وفي جامعة دمشق، والجامعة الإسلامية بالسودان. وكان خطيباً بارعاً في المحافل، وكاتباً مرموقاً، وقد ظل على مدى عشرين عاماً يكتب للقارئ يومياً عموده بجريدة «الجمهورية» تحت عنوان «قرآن وسنة» الذي تولاها من بعده الشيخ عبد الجليل شلي. وكان يرى أن هناك قوى في الدول الإسلامية تحول بين المسلمين وبين التقدم، باعتبار أن تقدم المسلمين هو مكنم الخطورة عليها. ويقول: إن لهذه القوى المستترة التي تحارب الإسلام في حقيقته - وإن كان مساييراً للإسلام في ظاهره - خدمة لهذه التيارات المغرضة، للحيلولة بين المسلمين وبين جوهر الإسلام. وكان

(١) موقع «ناس طابت» (استفيد منه في شعبان ١٤٣١ هـ).

صاحب رحلات. وقد وقفت في مصدر أنه أجاز شرب الجمعة، فنقم عليه وهدد بالقتل، فلم يكن يبارح بيته إلا لضرورة. ومن المؤسف أن يكتب ذلك في عموده «قرآن وسنة» ولا أعرف ما إذا كان قد رجع عن قوله المنكر هذا أم لا؟. كتب ستة آلاف مقالة في الصحف والمجلات. ومن مؤلفاته: القياس في أصول الفقه، النسخ والبيان في أصول الفقه، السنة وعملها في إثبات الأحكام، وحدة الحق وتعدد في الشريعة الإسلامية، مقدمة في التعريف بعلم أصول الفقه والفقه<sup>(٢)</sup>.

### محمد بن سعد الجنوبي

(١٣٦٠ - ١٤٣١ هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٩ م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد بن سعد الحسين

(١٣٥٩ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٩ م)  
تربوي رياضي.

ولادته ببلدة رغبة في محافظة ثاقب بالسعودية، انتقل مع والده إلى الرياض. نال إجازة من كلية اللغة العربية، ودبلوماً في التربية من القاهرة، وعاد ليؤسس برنامج تعليم الكبار ومحو الأمية والتربية الخاصة، وعيّن مديراً عاماً لتعليم الكبار بمنطقة الرياض، وصنّف خبيراً لتعليم الكبار من قبل اليونسكو. وكان نشيطاً في مجال عمله، يحب الكبار في العلم والتعلم. توفي يوم السبت ٣ ذي الحجة، ٢٠ نوفمبر.

له أوراق وتقريرات عن تعليم الكبار صدرت على هيئة رسائل وكتب، منها:  
استثمار جهود الطلبة خلال العطلة المدرسية في محو الأمية ١٣٩٤ - ١٣٩٩ هـ،  
أضواء على مسيرة محو الأمية وتعليم الكبار

بالمملكة العربية السعودية، تعليم الكبار بين النظرية والتطبيق (إعداد)، الدعوة في مجال الأمية وتعليم الكبار، دليل المعلم في محو الأمية وتعليم الكبار، عمل مدير المدرسة بين موجه الإدارة المدرسية والمفتش الإداري، محو الأمية في دول الخليج العربي، المشروع الميداني لمحو الأمية في قرية رغبة في إطار المواجهة الشاملة للأمية الأبجدية والحضارية، مصطلحات محو الأمية وتعليم الكبار، مكافحة الأمية وتعليم الكبار في الإسلام.  
وله كتاب صغير عن بلدة رغبة، وآخر عن مدينة الدوادمي، وعن مدينة حريملاء<sup>(٣)</sup>.

### محمد سعد حسين عقبات

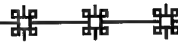
(١٣٧٠ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٩ م)  
مصور صحفي.

من مديرية وصاب بمحافظة ذمار في اليمن، تعلم في الكتاب، والتحق بسلح الصاعقة عام ١٣٨٦ هـ، وقاتل عن الثورة والنظام الجمهوري، ثم عمل في التصوير الصحفي منذ عام ١٣٩٠ هـ تقريباً، في صحيفة عكاظ السعودية، ثم رحل إلى ألمانيا، وعاد ليتحق بصحيفة «الثورة» اليمنية، ويعمل مصوراً في دائرة التوجيه المعنوي للقوات المسلحة. وكان متميزاً في التصوير على المستوى العربي. شارك في عدد من معارض الصور العربية والعالمية. وفازت صورته بميداليات ذهبية في أغلب الفعاليات الدولية التي شارك في مسابقاتها<sup>(٤)</sup>.

### محمد بن سعد الدبل

(١٣٦١ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٤٢ - ٢٠١٣ م)  
أديب بلاغي وشاعر إسلامي.

(٣) فقد ورثاء/ عبدالعزيز الخريف ص ٣٨٨، مع إضافات بيبلوجرافية. وهو غير سميّه الأديب (محمد بن سعد آل حسين). والمترجم له جده (عبدالله).  
(٤) موقع المؤلف نت (١٤٣٠ هـ).



من مواليد (الحريق) التابعة لمنطقة الرياض، نال شهادتي الماجستير والدكتوراه في الأدب (البلاغة والنقد) من قسم اللغة العربية بجامعة الإمام في الرياض، وتدرّج في سلك التدريس حتى كان أستاذًا لقسم البلاغة والأدب الإسلامي في الجامعة نفسها، شارك في أمسيات شعرية، وأشرف على رسائل علمية، أمين وحدة أدب الطفل المسلم حتى عام ١٤١١هـ، عضو رابطة الأدب الإسلامي. توفي في الأول من شهر ربيع الأول، ١٣ يناير.

دواوينه المطبوعة: معاناة شاعر، أناشيد إسلامية، إسلاميات، ملحمة نور الإسلام، خواطر شاعر، هاتف الصحراء. مؤلفاته: منطقة الحريق: تاريخها وحاضرها، جعفر بن أبي طالب، عبدالله بن رواحة، زيد بن حارثة، من بدائع الأدب الإسلامي، دراسة نقدية لنصوص من الخطابة والقصة والشعر، زيد بن حارثة، المقاييس البلاغية والنقدية في قراضة الذهب لابن رشيق القيرواني: عرض وتحليل ودراسة، خصوصية الإبداع في الشعر الإسلامي المعاصر. وآثار أدبية أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

#### محمد سعد دياب

(١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م = ١٤٢٧ - ٢٠٠٦م)

أديب شاعر غنائي.



من السودان. درس الأولية في السوكي، والجامعة في الخرطوم، ثم درّس اللغة الإنجليزية وتخرّج عليه أساتذة في هذه المادة. قدّم عددًا من البرامج الأدبية في إذاعة السودان وتلفزيونها، وتغنّى بشعره مطربون، وأمضى في السعودية ثلاثين عامًا، متنقلًا بين جدة وينبع والمدينة، ومات بالأخيرة يوم الاثنين ٣ رمضان، ٢٥ أيلول (سبتمبر).

من السلام؟  
لغة الشعر والقوافي سلاحي  
فأثني الركب فاندبني بإجراحي  
أخفّض الصوت فالخروف حباري  
مشدودا طائر مريضه الجناح..  
أي برأسدي إن ظل خطوي  
رهن أن سود في ونجوى صديحي  
ألا إذا صوت النذير تنامت  
كبريائي وأمعنت في أطراحي  
ولا إذا زجر الحديد تواليت  
خفقات تسرنا أترأحي..

محمد بن سعد الدبل (خطه)

ومما كتب في أدبه: الاتجاه الإسلامي في شعر محمد بن سعد الدبل / حمد بن فهد القحطاني (رسالة ماجستير - جامعة مؤتة، ١٤٢٩هـ). وقد طبعت باسم حمد جنبان القحطاني.

مير سعد دياب  
التأمل وديني  
وعند الزمرد في العتيقون يراه  
وجداً وجفتك بتوقه حترافه  
الثاق دوماً جدوة تشنأفه  
أنا على درب الهيام رفاؤه  
فكأنها كل الدنيا أسرافه  
في كل جارح حتى الأسرافه  
فيك السكون فعمومت أخافه  
نهر الرجيع ضيائه رقرقه  
نحضر عمره واليه غداً

محمد سعد دياب (خطه)

من دواوينه الشعرية التي صدرت: حبيتي والمساء، عينك والجرح القلم. وذكر له من المخطوط: ونكتب في زمن الحزن، البكاء على أبواب طليطلة<sup>(٢)</sup>.

#### محمد سعد عبدالله

(١٣٥٧ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

#### محمد بن سعد المشعان

(١٣٥٢ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠١م)

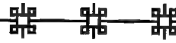
تربوي، شاعر محافظ.



ولد في الرياض. تخرّج في كلية الشريعة بجامعة الإمام. حصل على دبلوم وعدة دورات خارج بلده في مجال التعليم الخاص. مساعد مدير معهد النور للمكفوفين، مساعد مدير

(٢) الخرطوم ع ٦١٦٤ (١٤٢٧/٩/٥هـ)، وع ٦٢٣١ (١٤٢٧/١١/١٨هـ)، معجم البابطين ٤/٤٢٢، الفيل (١) الاثنيية ١٧/٦٠٩، موسوعة الشخصيات السعودية ص ٢٠٦، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٥٥، معجم البابطين ٤/٣٢٨.





المدرعات. حصل على نيشان فلسطين. من مؤلفاته: تاريخ الضباط الأحرار.

محمد سعد الدين مأمون = سعد مأمون

محمد سعد الدين وهبة

(١٣٤٤ - ١٤١٨ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٧ م)

كاتب مسرحي وسينمائي صحفي.



ولد في قرية دميرة بمحافظة الدقهلية في مصر. حصل على دبلوم من كلية الشرطة، وإجازة من قسم الفلسفة بجامعة القاهرة. عمل ضابط شرطة، أسس ورأس تحرير مجلة «الشهر»، ثم كان مدير تحرير جريدة الجمهورية، ورئيس مجلس إدارة شركات الدار القومية، وكيل أول وزارة الثقافة، رئيس اتحاد النقابات الفنية، نائب رئيس اتحاد الفنانين العرب، عضو مجلس الشعب ورئيس اللجنة الثقافية والإعلام والسياحة بالمجلس، عضو الجمعية المصرية للسينما. عدّ رائد المسرح الواقعي في مصر، وقد نجحت قائمته في اتحاد كتاب مصر التي ضمت غالبية من اليساريين والقوميين، ضد ثروت أباطة الكاتب المحافظ. وكان أيضًا معارضًا للتطبيع مع العدو الصهيوني. قدّم العديد من المسرحيات البارزة في تاريخ المسرح المصري، وأعد سيناريوهات لأفلام سينمائية [هابطة]، وحصل جوائز وأوسمة. تُرجمت أعماله إلى الإنجليزية والفرنسية، وذكر أنه قدّمت أكثر من رسالة دكتوراه وماجستير عن أعماله المسرحية (ولم أعرفها). توفي يوم الثلاثاء ١١ رجب، ١١ تشرين الثاني (نوفمبر).

التعليم الخاص بوزارة المعارف، مدير عام برامج التعليم الخاص. له مشاركات أدبية وثقافية نشرت في الصحف والمجلات المحلية، والتزم بنشر إنتاجه في جريدة الرياض سنوات عديدة، من خلال ربايعاته وتحريره زاوية «غرايل». توفي أول أيام عيد الفطر، ١٦ كانون الأول.

قدّمت في شعره رسالة ماجستير بعنوان: شعر محمد بن سعد المشعان: دراسة موضوعية وفنية/ أحمد بن عبدالعزيز المهوس جامعة الإمام بالرياض، ١٤٢٤ هـ. دواوينه المنشورة: نشوة الحزن، إضاءات، ومضات، غرايل، الألغاز: مسابقات ذهنية.

وذكر له كتابان آخران هما: رسالة في تربية المكفوفين، أعلام المكفوفين<sup>(١)</sup>.

محمد سعد الدين زايد

(١٩٠٠ - ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد سعد الدين عبدالحفيظ

(١٣٤١ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٣ م)

ضابط عسكري حقوقي، مسؤول ثقافي. وهو المعروف بـ«سعد عبدالحفيظ».

من مواليد القاهرة. نال إجازة في العلوم العسكرية، وأخرى في الحقوق، مدير مكتب وزير شؤون السودان، وكيل لعدة وزارات، رئيس الهيئة العامة للفنون والآداب بالإناية، عضو بالمجالس القومية المتخصصة، رئيس المجلس الأعلى للثقافة الجماهيرية، أحد الضباط الأحرار، عضو مؤسس للجنة التأسيسية للضباط الأحرار بسلاح

(١) موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٩٨/٣، معجم الصحفيين في السعودية ٣٦٧/١، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١٣٧، الرياض ٢٣/١٠/١٤٢٢ و ١٤٢٢/١٢/٢ هـ، موسوعة الأدب العربي السعودي ١٥٩/٩، معجم الشعراء السعوديين ص ٢٢١، المجلة الثقافية (الجزيرة) ع ٥٦ ص ٥٥، الجزيرة ١٨/١١/١٤٢٤ هـ.

وما كتب فيه: سعد الدين وهبة ناقد سينمائي/ الأمير أباطة.

كتب أكثر من (٢٠٠) قصة قصيرة، وصدرت المجموعة الأولى (أرزاق).

وكتب أكثر من (٢٠) مسرحية. ومن أشهر أعماله المسرحية: المحروسة، السبنسة، كفر البطيخ، الحيلة بتكلم، رأس العش، النهر الخالد: محمد عبد الوهاب، يا سلام سلم، الوزير شال الثلاجة، يا زعيم سياسي.

ومن أعماله التلفزيونية: زوجي يحب اللعب، رجال تحت الشمس، أيام وأحلام، قصور على الرمال، بنطلون معالي الباشا. ومقالاته حول المسرح جمعها الأمير أباطة. وله أعمال أخرى أوردتها في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

محمد سعدي بن أسعد ياسين

(١٣٠٧ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٧٦ م)

عالم مشارك، داعية خطيب شاعر.

اشتهر بـ«سعدي ياسين»، ولعله اسمه الصحيح دون أن يسبقه اسم «محمد»، وبه يصدر كتبه.



(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٠٧، موسوعة أعلام مصر ص ٢٣٤، دليل الإعلام والأعلام ص ٥٨٨، الفصل ع ٢٥٤ ص ١١٢، شخصيات وذكريات ص ٤١٧، الرياض ١٢/٥/١٤٢٢ هـ، الأهرام ٧ نوفمبر ٢٠٠٣، أهل الفن ص ١٦٦، موقع أخبار دمنهور (عمر) ١٤٢٣ هـ.

المتخصصة، ومجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، والجلس الأعلى للجامعات، وجمعيات الصداقة بين مصر والدول الإسلامية، وترأس لجنة البرامج الدينية بالإذاعة والتلفزيون.

وكتب في أدبه: محمد السعدي فرهود أدبياً وناقداً/ أحمد محمد عبدالله (رسالة ماجستير، جامعة الأزهر في شبين الكوم، ١٤٢٩هـ).

ومن تأليفه: الاتجاهات الفنية في شعر عبدالرحمن شكري، اتجاهات النقد الأدبي العربي، أسرار البلاغة في التشبيه والتمثيل، الأسلوبية والبيان العربي (مع محمد عبدالمنعم خفاجي)، ابن زيدون وشعره، شذور الذهب لابن هشام (شرحه مع آخرين)، قضايا النقد الأدبي الحديث، ملهة الشاعر أحمد شوقي: الست هدى، النبع الصافي، الهدية السعدية شرح الأربعين النووية، في رحاب الهدى النبوي، عبدالله النديم: حياته وآثاره (دكتوراه). ومؤلفات أخرى له في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

### محمد سعيد إبراهيم فياض

(١٣٣٦ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٣م)

شاعر، إعلامي. عرف بـ«سعيد فياض».



ولد في بلدة أنصار بلبنان. احترف

(٢) الحركة العلمية في الأزهر ص ٣٤٦، ٣٥٢، ٣٥٥، ٣٥٨ (عدد له فيه ٢٧ كتاباً)، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٠٧. وصورته من معجم البابطين لشعراء العربية.

صدر فيه كتاب شامل بعنوان: الداعية السلفي الشيخ سعدي ياسين/ محمد حمد خضر.

من عناوين كتبه: البرهان على سلامة القرآن من الزيادة والنقصان، النبوة: إصلاح تقتضيه رحمة الله، الإيضاح في تاريخ الحديث وعلم الاصطلاح، الإسلام وارتداد القمر، شرف العفاف، هل يجوز للمقيم الصحيح أن يفطر في رمضان ويفدي، المشكاة في كيف كان محمد صلى الله عليه وسلم رحمة مهداة، أوضح البحث في إثبات البعث، المقاصد للنووي (علق عليه بإيجاز).

وله من المخطوطات: كتاب في إعجاز القرآن وتفسير بعض آياته، نساء مؤمنات، الفتاوى الشرعية، شعره، طرائف ومعارف في الشعر والنثر<sup>(١)</sup>.

### محمد السعدي فرهود

(١٣٤٢ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠١م)

أديب علامة أزهر.



ولد في الزرقا بمحافظة دمياط، حصل على الدكتوراه في الأدب العربي الحديث، وعدة دبلومات: في التربية والصحافة وغيرها، مدير المركز الثقافي العربي بالرباط، مدير إدارة الخطة بوزارة العلاقات الثقافية الخارجية، عميد كلية اللغة العربية بجامعة المنصورة، رئيس جامعة الأزهر، عضو المجالس القومية

(١) كتاب «الداعية السلفي» المذكور، المجتمع ع ٣٠١ (٢٦/٥/١٣٩٦هـ)، ص ٢٦، أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٦٣ (وفاته ١٤٠٠هـ وهو خطأ).

ولد في دمشق، وتلقى علومه فيها. من شيوخه محمد بمجة البيطار، محمود ياسين، أمين سويد. نبغ في وقت مبكر، وكان ذا همة عالية، ساهراً في خدمة العلم والعلماء، واللاجئين والمنقطعين، واعظاً التجار ومحذراً من المعاملات الفاسدة، يتردد عليهم في ذكاكينهم ويعظهم في بيوتهم. انتقل إلى بيروت واستوطنها. وكان سلفياً، عُرف بجذته وشجاعته، وبرز نشاطه من خلال المكتب الثقافي السعودي بلبنان، حيث كان يعمل محاضراً دينياً على طلاب البعثة العلمية السعودية منذ عام ١٣٧١هـ، وعبر رابطة العالم الإسلامي، حيث كان من أعضاء المجلس التأسيسي لها. وكان موسوعة إسلامية غزيرة المعارف، حارب البدع، وشارك في الصحف والمجلات، قارئاً وكتائباً، وحضر المؤتمرات مناقشاً ومقرحاً ومحاضراً، إضافة إلى كونه شاعراً! وكانت له مكتبة كبيرة في ثماني خزائن، وعلى إحداها شعر له دافع به عن جمع الكتب، وبحيماً على تساؤلات زوجه التي لمست أن قسماً كبيراً من رصيده يذهب في ثمن الكتب، فقال:

وقائلة أنفقت بالكتب ما حوت

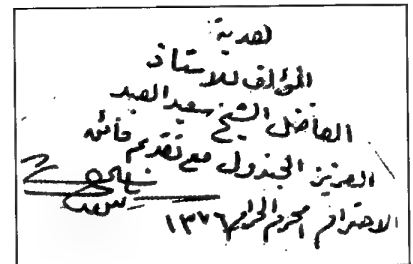
يمينك من مال فقلت دعيني

لعلني أرى فيها كتاباً يدلني

لأخذ كتابي في غد يميني

وكانت وفاته صباح يوم الأربعاء ١٣ ربيع

الآخر.



محمد سعدي ياسين (خطه وتوقيعه)



ولد في مدينة لامو بكينيا من أصل حضرمي، أخذ العلم عن عدد من شيوخ مدرسة حضرموت والحرمين الشريفين. أنشأ عددًا من المدارس والمعاهد الإسلامية العربية. صاحب رحلات دعوية في أنحاء إفريقيا، وأسلم على يديه عشرات الآلاف في كينيا وتنزانيا وأوغندا. توفي يوم الأحد ٢٣ صفر، ٦ يناير. له عدد من المؤلفات، منها: طيُّ المراحل في تاريخ السواحل، ديوان أشعار<sup>(٣)</sup>.

### محمد سعيد بن أحمد الجشي

(١٣٣٨ - ١٤١١هـ = ١٩١٩ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد سعيد جامي

(١٤٢٣هـ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٢م)

داعية تربوي.

يعرف بـ«فدسو» نسبة إلى قبيلة «فدس». ولد بإقليم هرر الأرومي الإسلامي في شرق إثيوبيا. درس على مشايخ، وبعد الحج مضى إلى المدينة المنورة فدرس هناك وتخرج في كلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية، ثم تجرد للعمل الإسلامي، وقد هاجر إلى الصومال أيام الحكم الشيوعي في إثيوبيا، وفي المنطقة الشمالية منها «هرجيسة» أسس مدرسة إسلامية أهلية يتعلم فيها أبناء اللاجئين الأروميين، إضافة إلى قيامه بشؤون الدعوة في مخيمات اللاجئين ومساجد المدينة. وعند بدء المشكلات

(٣) حضرموت برس ١٣/١٩/٢٠١٣م، ومثله في موقع هنا المكلا، وإضافات من الفيس بوك.

أَنْتَ نَغْنَايَ كُلَّمَا صَرَفَ الْوَجْدُ .. وَهَاجَ الظَّمَا مَدِيدَ أَوَارِي  
فَا نَفِضَ الشُّجُونَ أَنْيَسَكَ وَضَمَّ رَقْلَهُنَّ مِنْ مَرْقَبِ الْمَنَارِ  
أَبَى ظَهْمَ الْعَبَسِ فِي غَابَةِ الْحَزَنِ بَعِيدًا عَنْ رَوْضَةِ وَهْدٍ  
أَبَى مَعْنَى لِلْعَرَمِ غَيْرَ مَبْتِ أُنَا فَيَصِرُ رَسْمٌ أَنْتَ إِطَارِي  
أَبَى لِيْنِ يَغْزُو الْوَجْدُ إِذَا لَمْ تَكُنْ تَجْعُ الْإِبْرَاعِ فِي قَبْشَارِي  
ابن سليمان - المغرب ١٤٠٩/٩ - ١٣٩٨/٩ - \* \* \* - سعيد فياض

محمد سعيد فياض (خطه وتوقيعه)

المقالات والقصص الوجدانية والاجتماعية، منها: صور متحركة، على دروب الحياة. وكان يعمل قبل وفاته على إنجاز كتاب «ابن الأفتدي»<sup>(١)</sup>.

### محمد سعيد أحمد

(١٣٢٦ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٩م)

مدرّس شاعر خطّاط.

ولد في القاهرة، تخرّج في مدرسة دار العلوم، وحصل على دبلوم الخطّ العربي، ثم التخصص، ودرّس في عدة مناطق، إلى جانب عمله في الخطّ ورسم اللوحات الخطية. له قصائد منشورة، ومقالات في الخطّ العربي والأدب والشعر، وكان له مقال ثابت في «الأخبار» تحت عنوان: يقولون والصواب أن يقولوا. وله كتب مطبوعة، منها: الشعاع، أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم في فضل قراءة القرآن. ومن المخطوط: المعلمون الشعراء<sup>(٣)</sup>.

### محمد بن سعيد البيض

(١٣٨١ - ١٤٣٤هـ = ١٩٦١ - ٢٠١٣م)

داعية.

(١) عكاظ ٢١/٨/١٤٢٤هـ، معجم البابطين ٢/٤٨٢. (٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

الصحافة الأدبية، أشرف على أعماله الزراعية، انتقل إلى السعودية وعمل في وزارة الإعلام، أعدّ الكثير من البرامج لإذاعة جدة، وكتب في الصحافة هناك، وله أناشيد وطنية أشهرها «بلادي

بلادي منار الهدى». وظلّ يكتب على مدى (١٦) سنة قصيدة احتفال الحج في منى. انتقل إلى لندن منذ عام ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م) وعاش في عزلة اختيارية يكرّسها للتأمل والكتابة. وتوفي دماغياً (سريرياً) منذ عام ١٤٢٠هـ. ومن شعره:

قيل لي مابك انطويت على الصم  
سَ كَتِيبَ الرُّؤْي خَفِيفُ الْجَنَاحِ  
وبعينيك من طوافي المأسى  
لهبٌ من شقائق الفصاح  
إلى أن قال:

أيها اللائمون طيرًا جريحًا  
أمطرته السهام من كل ناح  
لا تلوموه إن شجا بعد شدو  
وتخلّى عن رقة التصداح  
فلقد شلت المعاناة مغنا  
هُ وثارت عليه هوج الرياح  
لو بلوتم بعض الذي مرّ فيه  
يبس ظلم وشامتين ولاحي  
لعذرتم عزوفه عن بعيد  
وقريب وتركه كلّ ساح  
قانعًا بالسكون بعد هلوع  
لائدًا بالفرار بعد الطماح

له ثلاثة دواوين شعر: براعم، عبير، هتاف الوجدان.

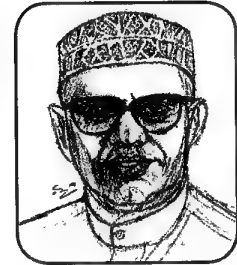
وثلاثة أعمال أخرى تتضمن عددًا من

السياسية في الصومال اضطرَّ للخروج إلى مقديشو، وأسس مع مجموعة من طلبة العلم «معهد التوعية الإسلامية وتعليم اللغة العربية»، فكان يدرِّس التفسير والعلوم الشرعية الأخرى، مع التدريس في المساجد ومحاضرات في التجمعات والمناسبات، وكان يفضح مخططات اليهود والنصارى وما يحكيه ضده الإسلام والمسلمين. واشتدَّت الوطأة على الدعاة في الصومال بعد أحداث (١١ سبتمبر)، فدبروا له عملية اغتيال في جنح الليل، فقامت مجموعة مسلحة بقتله بعد أن أمَّ الناس في صلاة العشاء بمسجده. رحمه الله<sup>(١)</sup>.

### محمد سعيد جرادة

(١٣٤٦ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩١ م)

شاعر.



ولد في مدينة الشيخ عثمان التابعة لمحافظة عدن. مات والده وهو طفل، نشأ في كنف خاله وكان محباً للأدب، أحبَّ الشعر ونظمه صغيراً، وكان ثائراً على الأوضاع، درَّس المرحلة الابتدائية (٢٥) عامًا، وعيِّن مديراً لمدرسة «النهضة العربية»، وعمل مستشاراً ثقافياً في إثيوبيا، رقد الأدب في اليمن بالكثير من الأعمال والقصائد الشعرية الوطنية والعاطفية، ومثَّل بلده في مؤتمرات أدبية. وله دراسات وقصائد عديدة. توفي في أديس أبابا في ٦ رجب، ٢١ يناير.

من مجموعاته الشعرية: مشاعل الدرب،

(١) المجتمع ع ١٤٩٨ (١٤/٢/١٤٢٣هـ).

لليمن حيي، وجه صنعاء، من الوجدان، وحي الوطن، قصائد لم تنشر (جمعه عبده سعيد الصوفي)، أرض القرآن، فردوس القرآن، وحي البردة.

وله أيضاً: الثقافة والأدب في اليمن عبر العصور (٢ ج)، أعلام من الأدب العربي<sup>(٣)</sup>.

### محمد سعيد بن حسن كمال

(١٣٣٥ - ١٤١٦ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٦ م)

تربوي، ناشر، كاتب.



ولد بالطائف، حصل من مدرستها على الشهادة الابتدائية، تابع دراسته في حلقات المساجد، من شيوخه محمد نوري المارديني، وابن مانع، وعبدالله بن حسن آل الشيخ. درَّس في مدرسة الطائف وصار مديراً لها، كما درَّس في مدرسة الأمراء النموذجية. عضو مؤسس للنادي الأدبي ونائب رئيسها، عضو إداري في إدارة العيون والآبار بالطائف، وكيل الغرفة التجارية فيها. تفرَّغ من بعد لمكتبة المعارف التي أسَّسها عام ١٣٦٧هـ وقام بنشر مجموعة من الكتب الشرعية والتراثية والأدبية تزيد عنه (٢٥٠) كتاباً. توفي يوم ١٩ ذي القعدة، ٧ أبريل. من عناوين كتبه وتحقيقاته: تحفة للطائف في فضائل الخبر ابن عباس ووج والطائف / محمد بن عبدالعزيز بن فهد (تعليق

(٢) معجم البلدان والقبائل اليمنية ٣٠٧/١، معجم الشعراء من العصر الجاهلي ٢٦/٥، موسوعة شعر الغناء اليمني ١٠٩/٩، موسوعة الألقاب اليمنية ٥٩٨/١. ورحمه بريشة شهاب السامعي من موقع متديلات نسام عدن.

بالاشتراك مع محمد منصور الشقحاء)، الإنشاء في المراسلات والوثائق، أربعون حديثاً من رواية ابن تيمية ومن جمع ابن رجب (شرح وتعليق، مدرسي)، في المناظرات بين الفحول من علماء الإسلام وأعلامه، الطائف: جغرافيته - تاريخه - أنساب قبائله (جمعه له وعلق عليه سليمان بن صالح كمال)، مجموعة الرسائل الكمالية في الأنساب (جمع..)، الطائف في كتب المؤرخين، مقدمة في نشأة الفقه الظاهري، تقويم البلدان، الأزهار النادرة من أشعار البادية (جمع، ٢٠ ج)، النسابون ومؤلفاتهم (خ)، شرح ديوان البرعي والتنبهات على ما فيه من مأخذ. وله كتب غيرها ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٣)</sup>.

### محمد سعيد بن حمدي النابلسي

(١٣٤٦ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١٣ م)

اقتصادي وزير.

عُرف بسعيد النابلسي.



من مواليد مدينة يافا الفلسطينية. أجاز في الحقوق من جامعة دمشق، وحاز شهادة الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة جورج تاون بواشنطن. عمل في البنك السوري، وحاضر في الجامعة السورية، وانتقل إلى الأردن فدرَّس في جامعتها، وعيِّن وزيراً للاقتصاد الوطني عام ١٣٩٢هـ (١٩٧٢ م)، ومحافظاً

(٣) معجم المؤرخين السعوديين ص ١٨٢، معجم المطبوعات العربية السعودية ٢٦٨/٢، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٣١/٣، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١٣٠، من أدباء الطائف المعاصرين ص ٢٤٣، الفصل ع ٢٣٥ ص ١٢٠، العلماء والأدباء الوراقون ص ٢٠٤.

للبنك المركزي الأردني لمدة (١٩) عامًا، وخبيراً للتمويل الإنمائي في منظمة اليونيدو بالأمم المتحدة، ورئيساً تنفيذياً لمنظمة الأسكوا (لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا)، وشارك في تأسيس منشآت تعليمية واقتصادية، رئيس مجلس أمناء الجامعة الأهلية الخاصة، والأكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية، ممثل الأردن في مجلس محافظي صندوق النقد العربي والبنك الإسلامي للتنمية في جدة، عضو مجمع اللغة العربية الأردني. وكان «تقدمياً يساريًا»، توفي يوم الثلاثاء ١٦ رمضان، ٢٣ يوليو (تموز).

كتبه: نحو نخضة اقتصادية شاملة (مع آخرين)، المصارف العربية بمواجهة الاستثمارات العربية في الخارج (مع آخرين، في بحوث مؤتمر لندن الذي نظمه اتحاد المصارف العربية)، مصادر الدخل المتعدد/ وروبرت ج. آلين (ترجمة)، التنمية الاقتصادية العربية والمتغيرات العالمية (حوار معه)، التطور التاريخي للجهاز المصرفي والمالي في الأردن<sup>(١)</sup>.

### محمد سعيد بن درويش الحمزاوي

(١٣١٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٨ م)

نقيب الأشراف في بلاد الشام.



درس على علماء دمشق بعد أن حصل على دراسته الثانوية، ونال جملة إجازات من شيوخه. تولى نقابة الأشراف في شعبان

(١) موسوعة أعلام فلسطين ١٣٩٧/٧، صحيفة الدستور ٢٠١٣/٧/٢٤.

١٣٦١ هـ حتى وفاته. وكانت له مساهمة في الأعمال الوطنية، واشترك في تأسيس عدة شركات اقتصادية مساهمة، كما شغل عضوية عدد من المجالس الرسمية ورئاستها، وكان يتولى الخطابة إبان صحته في ذكرى المولد النبوي وغيره من المناسبات الدينية، وفي عام ١٣٧٦ هـ أهدى ثلاثمائة مخطوط ثمين للمكتبة الظاهرية بدمشق، كما أهدى المتحف الوطني ٥٨ قطعة من المخطوط الرائعة.

له أبحاث ومقالات أدبية واجتماعية وإرشادية عديدة نُشرت في الصحف، وكان يخصُّ مجلة التمدن الإسلامي بمقالاته. توفي يوم الثلاثاء ٢٧ ربيع الأول، ٧ آذار.

هذه لاسم الأستاذ الشيخ ناصر الالباز  
صهبة الأشراف  
محمد سعيد الحمزاوي

محمد سعيد الحمزاوي (خطه)

من مؤلفاته: رعاية الإسلام للمرأة في ضوء النصوص من القرآن الكريم والحديث الشريف، وصيتان: نبع بردى؛ تغطية مجرى بردى (ضمن: علم المياه الجارية في مدينة دمشق)<sup>(٢)</sup>.

### محمد سعيد بن رمضان البوطي

(١٣٤٧ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١٣ م)

عالم ومفكر إسلامي علامة.



ولادته في قرية «جيلكا» الواقعة في جزيرة

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٦٦، الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة ٨٨٠/٢، حصول التهاني ٢٤٠/١.

ابن عمر بتركيا (المعروفة عند الأكراد بجزيرة بوطان، وإليها نسبته). أقام والده في دمشق وعمره أربع سنوات. تعلم وترقى في كنف والده العالم، وفي مدرسة ابتدائية، ومنها التحق بجامعة منجك، ثم بمعهد التوجيه الإسلامي عند الشيخ حسن حبنكة، واعتلى منبر الخطابة وعمره (١٧) عامًا، وأكمل دراساته الجامعية والعليا كلها في كلية الشريعة بجامعة الأزهر، إضافة إلى دبلوم التربية في اللغة العربية من الأزهر أيضًا، ورسائله في الدكتوراه كانت في تخصص أصول الفقه (١٣٨٥ هـ). عاد وعيّن أستاذًا في كلية الشريعة بجامعة دمشق، فعميدًا لها، وكان من أركان الكلية طوال عمله فيها، كما رأس قسم العقائد والأديان بها، وتولى إمامة الجامع الأموي وخطابته في عهد بشار الأسد، إضافة إلى رئاسة اتحاد علماء بلاد الشام. وكان عضوًا في مؤسسة آل البيت للفكر الإسلامي بعمّان، وعضو المجلس الأعلى لأكاديمية أكسفورد، وأتقن لغته الأصلية (الكردية) إضافة إلى العربية والتركية، وألمّ باللغة الإنجليزية. وكان وجهًا مألوفًا على الساحة الإعلامية الإسلامية، وفي المنابر العلمية والتعليمية، ألقى دروسًا تعليمية وتربوية في أنواع العلوم الشرعية، على مدى عقود في مساجد دمشق وخاصة جامع سنجقدار، استفاد منها آلاف الناس، بل جيل كامل، بجميع فئاتهم ودرجاتهم العلمية، وحتى العامة، وتابع نشاطه الديني في الإذاعات والتلفزيونات والقنوات الفضائية، وخاصة في مجالات العقيدة والتفسير والفكر الإسلامي عامة، وألقى محاضرات، وردّ على شبهات، وجادل وناظر وصارع ولم يلق، إضافة إلى مشاركته وإسهامه في ندوات ومؤتمرات على مستوى العالم العربي والإسلامي عامة، وكتابة مقالات في الدوريات العربية. فلا ينكر فضله في نشر الثقافة الإسلامية

والرد على الشبهات على مستوى العالم الإسلامي، وكان له أثر واضح على تشكيل الثقافة الإسلامية واهتمامات الناس الدينية في المجتمع السوري خاصة، والمتقفون العلمانيون يعملون له ألف حساب، لسعة علمه وقوة حجته. وكان يرد على الشيعة والعلمانيين والشيوعيين والمستشرقين والقوميين وأمثالهم. وكان سنياً أشعرياً شافعياً، مدافعاً عن المذاهب الفقهية الأربعة. وقف في وجه الآراء السلفية، ونبذ العنف، ولم يتألف مع جماعة الإخوان المسلمين، وما كان تابعاً لشيخ، ولا متعصباً لطريقة صوفية، وإن بدا روح التصوف في ثقافته، وخاصة من خلال شرح الحكم العطائية مرات، بل كان شخصية إسلامية مستقلة، مهتماً بالعلم ونشره، وكانت له مناظرة مشهورة مع الشيخ السلفي محمد ناصر الدين الألباني، نتج عنها انقسام كبير، شائك ومتجذر، بين فئتين من المسلمين، أو تكريسه، هما فريقا السلفية والأشعرية، ألّف إثرها كتابه «اللامذهبية أكبر بدعة تهدد الشريعة الإسلامية». وما كان من أهل السياسة، ولا عارفاً بخفاياها وأحاييلها ودهاليزها، ولكنه انغمس فيها بتصريحات له ومواقف لا تناسب مكانته العلمية، منجرًا بذلك إلى التوجهات الحكومية في عهد حافظ الأسد وابنه بشار، فحطّ هذا من مكانته وسمعته الطيبة، بل إلى نبذه وعداوته عند كثير من أهل العلم والفكر، فلم يبق محمود الوجهة حتى عند الأكراد، لأنه لم يكن في خطهم، بل مع سياسة الدولة، ولذلك تمجّموا عليه وآذوه. وقد عرفت الدولة مكانة هذا الرجل عند الناس، ووزن كتاباته، وثقل جانبه العلمي، ونشاطه ودروسه وقوة حجته، فهيأت له جيشاً من المخابرات للإيقاع به وجّره إلى صفّ الحكومة، فكانوا يحضرون دروسه ويجعلون أنفسهم تلامذة له، ويطلبه حافظ الأسد

إلى بيته، والتقى بأسرته لقاءات خاصة، منهم باسل وبشار، حتى طوّق وشُدّد عليه الخناق مما أُولي من احترام وتقدير ومعروف من أكبر رأس في الدولة، فلان لهم، وبكى على حافظ الأسد لما مات! ومع ذلك كانت عاطفته قوية نحو الإسلام ومبادئه، فقد طلب تحقيق مشروعات علمية كثيرة استجاب لها الأسد، وخاصة المعاهد الشرعية ومراكز تحفيظ القرآن الكريم وما إليها، بل طلب منه أن يفرج عن جميع المساجين من الإخوان المسلمين إثر أحداث حماة المنكوبة، ولكنه جوبه ببواب الأسد أن أهالي المقتولين الذين فتكت بهم تفجيرات الإخوان لا يقبلون، ويقولون: هؤلاء قتلة أبنائنا عادوا!! وهو الذي فتك بأهالي سورية كلهم، وأكل خيراتهم وأطعمها مخابراته وجنوده المخلصين له. وكان يعرف بغض الشعب للأسد وحكومته، ولذلك ما كان ييوج بعلاقته معهم في أوائل عهده بهم، وعندما أنشئت مجلة (نهج الإسلام) الصادرة عن وزارة الأوقاف، وعليها صورة حافظ الأسد وأخيه (رفعت)، كان له فيها مقال، فانتقد نقدًا شديدًا من قبل محبيه، المتابعين لكتاباته ودروسه، فذكر أنه مقال قلم له أخذته منه هيئة التحرير، وما إلى ذلك من الأعذار. ثم تالت مقالاته فيها. وكان يعرف مسلكه وخطورته، ويقول: إنني أعرف بأنني انجرت معهم، ولكن أعرف أيضًا بأن عقيدتي صافية لم تتأثر بشيء من هذه العلاقات. ثم إنه لم يعد يخفي على أحد ارتباطه بالدولة، فكان في فريق خاص مع المفتي، يطلعهم المخابرات على أسرار ما يجري بتلفيقات أمنية وإخبارية مكررة حتى لا يصدّقوا ما تقوله المعارضة، حيث بدا توجهه أكثر أثناء الثورة الشعبية على حكم بشار الأسد، الذي سلك مسلك أبيه في إذاقة الناس أنواع الذلّ وألوان القهر، وتطبيق الحكم الطائفي

بكل أبعاده، والتوجه نحو إيران وما يسمى بحزب الله الشيعي في لبنان، وجعل حكم المواطنين كلهم إلى المخابرات، مع انتشار الفساد والجوع والبطالة ومنظومة التخلف بأبعاده، فكان المترجم له مع كل هذا في طرف الدولة، ويقول إن هؤلاء الذين قاموا بالثورة هم حثالة الناس، وأن الثورة «مؤامرة خارجية تقودها إسرائيل»، وأكبر منها! وتتابعت تصريحاته من هذا النوع بالوقوف مع الطاغية وأعوانه، حتى لجأ الناس إلى جمع كتبه في مدينة دير الزور وأحرقوها استنكارًا لمواقفه المنبوذة! وانتهى إلى أن قُتل في تفجير وهو يعطي درسًا في مسجد الإيمان بحي المزرعة في دمشق مع أكثر من (٤٠) آخرين وجرح ضعفهم، يوم الخميس ٩ جمادى الأولى، ٢١ آذار (مارس)، ولم يعرف مصدر هذا التفجير، وقد استنكرت المعارضة والنظام كذلك اغتياله، وتبادلا الاتهامات، كما استنكرت رابطة علماء السوريين الحادث، ودفن بجانب قبر السلطان صلاح الدين الأيوبي! وقد ظهرت صورته بعد مقتله في شريط فيديو، وتبيّن أنه لم يُقتل في التفجير، ثم تقدّم إليه شخص مباشرة وصار بينه وبين الكاميرا، ورجّحت المعارضة ومحلّلون كثيرون بأنه هو الذي أطلق النار عليه وقتله.. ربما لأنه عارض الحكومة ولم يتحمّل ما تُوقعه بالشعب.. ويكون بذلك خلط عملاً صالحًا وآخر سيئًا..

وما كتب فيه مدحًا ونقدًا:

البوطي: الدعوة والجهاد والإسلام السياسي/ هشام عليوان، فادي الغوش.

شاهد على الإسلام والمسلمين: روائع أفكار محمد سعيد رمضان البوطي/ ريم محمد أنيس الحكيم.

أضواء على كتاب الجهاد في الإسلام لمحمد سعيد رمضان البوطي/ محمد عدنان سالم.

محمد سعيد رمضان البوطي: بحوث

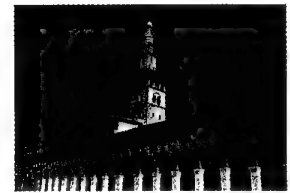
ومقالات مهداة/ إعداد ناصر الدين الأسد وآخرين.

بسم الله الرحمن الرحيم

لم ينجني أنه أتبع عن أئمة الدين وفهمهم  
لتأليف هذا الكتاب . ولكني سمعت له القصة الخيرة  
دفتت له ما تسم به . وأتيت به في المطبعة التي قصد  
الطبع .  
فأما أنه تعلم أنه يميز له المؤبد والذبح  
وأما أنه يميز هذا العلم القاطع الموقر منه .  
كلما أنه عز وجل أنه يميزنا جميعاً بنيت  
الذبح من الوجه الكريم . والحمد لله العاليت  
محمد سعيد رمضان البوطي  
١٤١١  
١٤١٠

محمد سعيد رمضان البوطي (خطه وتوقيعه)

دفاع عن الحديث النبوي والسيرة في الردّ  
على جهالات الدكتور البوطي في كتابه  
«فقه السيرة»/ محمد ناصر الدين الألباني.  
سدنة هياكل الوهم: نقد العقل الفقهي:  
البوطي نموذجاً/ عبدالرزاق عيد.  
المذهبية المتعصبة هي البدعة، أو بدعة  
التعصب المذهبي وآثارها الخطيرة/ محمد  
عيد عباسي.  
نقض أوهام الاتهام: نقض علوم الألباني  
والبوطي/ خالد السوسي.



محمد سعيد رمضان البوطي تولى إمامة وخطابة  
الجامع الأموي

مؤلفاته: أحسن الحديث: تأملات علمية  
وأدبية في كتاب الله عز وجل (وصدر  
أيضاً بعنوان: من روائع القرآن)، الإسلام  
ومشكلات الشباب، الجهاد في الإسلام:  
كيف نفهمه وكيف نمارسه؟، الحِكم  
العطائية (شرح وتحليل)، السلفية: مرحلة  
زمنية مباركة لا مذهب إسلامي، ضوابط

المصلحة في الشريعة الإسلامية، فقه السيرة  
النبوية مع موجز لتاريخ الخلافة الراشدة:  
دراسات منهجية علمية لسيرة المصطفى  
صلى الله عليه وسلم وما تنطوي عليه من  
عظمت ومبادئ وأحكام (طبع طبعات  
عديدة، وهو من أفضل كتبه)، كبرى  
اليقينيات الكونية: وجود الخالق ووظيفة  
المخلوق، لا يأتيه الباطل: كشف لأباطيل  
يختلقها ويلصقها بعضهم بكتاب الله  
عز وجل، اللامذهبية أخطر بدعة تهدد  
الشريعة الإسلامية، المذاهب التوحيدية  
والفلسفات المعاصرة، مع الناس: مشورات  
وفتاوى، مم وزين (موزين): قصة حب  
نبت في الأرض وأنع في السماء/ صاغها  
شعراً أحمد الخاني؛ نقلها إلى العربية وأقام  
بنيانها القصصي البوطي)، نقض أوهام  
المادية الجدلية: الديالكتيكية، يغالطونك  
إذ يقولون: أسلوب حوار يكتشف عن  
مغالطات خطيرة في موضوعات هامة،  
البدايات: باكورة أعماله الفكرية. وغيرها  
المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

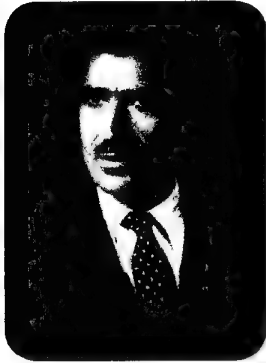
محمد سعيد بن روجي الصواف  
(١٣٤٩ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٢ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سعيد زكي توفيق  
(١٤٣١ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١٠ - ٢٠٠٠ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سعيد شكري  
(١٣٧١ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٥٢ - ٢٠١٢ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

(١) أعلام مبدعون ص ١٤٠، معجم المؤلفين السوريين  
ص ٧٢، موسوعة أعلام سورية ٢٨٩/١، الجزيرة نت  
١٤٣٤/٦/١٠، الموسوعة الحرة، ٢٢/٣/٢٠١٣ م،  
ومعلومات خاصة من مقربين له.

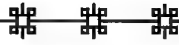
محمد سعيد بن صالح العاني  
(١٣٢٥ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٣ م)  
داعية.



ولد في بغداد، وأصل أسرته من مدينة عانة.  
تعلم في المدرسة الرشدية، عمل مديراً عاماً  
في ديوان مجلس الوزراء، وبرز شأنه الدعوي  
من خلال ارتباطه المبكر بدعوة الإخوان  
المسلمين، وكثرة اطلاعه على الكتب  
الإسلامية، وبعد إحالته على التقاعد تفرغ  
للنشاط الإسلامي، ولزم العلماء والأدباء،  
وحضر مجالسهم، وشارك في المناسبات  
الإسلامية، وسد فراغاً في دار الإذاعة  
بتقديم البرامج الدينية، وأسهم في تأسيس  
جمعية الدفاع عن فلسطين، وكان من أبرز  
أعضاء (جمعية الأخوة الإسلامية) الناشطين  
فيها. توفي يوم الجمعة ١٥ رجب، ٨ كانون  
الثاني.  
من تأليفه المطبوعة: الأجوبة المسكنة،  
القول الصحيح في تعيين الذبيح<sup>(٢)</sup>.

محمد سعيد طاهر الغامدي  
(١٣٥١ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٣٢ - ٢٠١١ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) مما كتبه صادق الجميلي في جريدة دار السلام  
(الإلكترونية)، بتاريخ ٢٣/٣/٢٠١٠ م، معجم المؤلفين  
والكتاب العراقيين ١٩٠/٧، ومما كتبه غازي السامرائي في  
مجلة الرائد ع ٧٥ (٢٠١٢/٣/٦ م).



كتبه المطبوعة: الإدارة العامة، إدارة المبيعات، إدارة المشتريات، إدارة المشتريات والمخازن، التسويق، مداخل التسويق. ورسائله في الماجستير: التصنيع في مصر: تطوره - إمكانياته - توجيهه. وفي الدكتوراه: توجيه الصناعة في الجمهورية العربية المتحدة.

محمد سعيد العامودي رأس تحرير مجلة (الحج)

ومن آثاره العلمية: رامن وقصص أخرى، رؤوس الأقلام، من رباعياتي، قصائد منسية، قل الحق، المختصر من كتاب نشر التور والزهر في تراجم أفاضل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر/ عبد الله مرداد أبو الخير (اختصار وترتيب بالاشتراك مع أحمد علي، ٢٠٠٢م)، من أوراق، من تاريخنا، من حديث الكتب (٣ ج) (١).

### محمد سعيد العشماوي

(١٣٥١ - ١٤٣٥ هـ = ١٩٣٢ - ٢٠١٣ م)

مستشار قانوني علماني.



من مصر. تخرج في كلية الحقوق، وحاضر في أصول الدين والشريعة بالجامعة الأمريكية وجامعات أجنبية، إضافة إلى معهد الدراسات الشرقية بروسيا، كما عمل في القضاء بمحاكم القاهرة والإسكندرية، وارتقى في مناصبها حتى أصبح رئيساً لمحكمة أمن الدولة العليا، ورئيساً لمحكمة الجنايات. وكان ذا فكر منحرف، يقول بفصل الدين عن الدولة، ولا يرى الحكم بشريعة الله، ويستغل الفرص ليتجنى على الشريعة ويورد عليه الشبهات والشكوك والأقوال الشاذة والتأويلات الباطلة، ومعظم جهوده ومؤلفاته تدور حول هذا، وعُرف بذلك على مستوى العالم العربي، فقد كان من أكبر المناوئين لتطبيق الشريعة الإسلامية بمصر، ومعادياً لجماعة الإخوان المسلمين لأنهم دعاة إلى تطبيق الشريعة. ومن انحرافات: إسقاط حدّ شرب الخمر، وزعمه أن تطبيق الشريعة تفتت لوحدة الشعب، وأن الزواج عقد مدني لا ديني، وأن لا بدّ من تقييده بواحدة، وكذا إسقاطه

### محمد سعيد العامودي

(١٣٢٣ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩١ م)

كاتب، محرر صحفي.



ولد في مكة المكرمة. تخرج في مدرسة الفلاح. عمل في التجارة، وشغل عدة وظائف إدارية، منها رئاسة ديوان التحرير بمصلحة البريد والبرق العامة. وعمل في الإدارة العامة للحج، ورئاسة تحرير مجلة الحج حتى عام ١٣٩١ هـ، إضافة إلى إدارة ورئاسة تحرير مجلة رابطة العالم الإسلامي، إلى أن تقاعد عنها في سنة ١٣٩٨ هـ، كما أشرف على رئاسة تحرير جريدة صوت الحجاز لمدة قصيرة، واختير عضواً بمجلس الشورى، وكان من الأعضاء المؤسسين في لجنة مشروع القرش، ولجنة النشر والتأليف، ولجنة نشر مخطوطات التواريخ الحجازية، ونشرت له مجلته المقتطف والهلل المصيرتان كثيراً من إنتاجه، وفاز بالجائزة الأولى في مسابقة مجلة الهلال المصرية عام ١٣٥٢ هـ لأحسن قصيدة. وكان عضواً في رابطة الأدب الحديث بالقاهرة، وشارك بكتاباته في أغلب الصحف والمجلات المحلية، وفي بعض المجلات والإذاعات الأجنبية. وقد عُرف بإتقانه في مراجعة الكتب، وجمع عمله هذا في ثلاثة أجزاء، وصدرت بعنوان: «من حديث الكتب».

### محمد سعيد عبدالرحمن الأعظمي

(١٣٠١ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٨٢ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

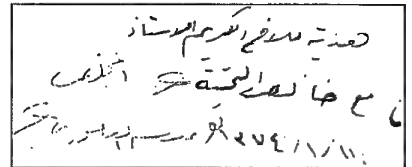
### محمد سعيد عبدالفتاح

(٠٠٠ - ١٤٣٥ هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣ م)

أستاذ إدارة الأعمال.

من مصر. حاز شهادة الماجستير (١٣٧٦ هـ)، فالدكتوراه (١٣٧٨ هـ)، ١٩٥٨ م) من قسم إدارة الأعمال بكلية التجارة في جامعة الإسكندرية، ثم كان أستاذ إدارة الأعمال بالكلية نفسها، ورئيساً للجامعة. توفي يوم السبت ١٨ صفر، ٢١ ديسمبر.

(١) أخبار العالم الإسلامي ع ١٢٠٥ (١٤١١/٨ هـ)، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١٥٩/١، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢٣٤/٢، معجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ٨٨، أدباء سعوديون ص ٤٣٢، البعث الإسلامي مج ٤ ع ٣٦، الحرس الوطني ص ١٥ ع ١٢٨ (شعبان ١٤١٤ هـ)، الفيصل ص ١٧ ع ٢٠٠ (صفر ١٤١٤ هـ)، أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر ٢٣٣/٤، دليل الكاتب السعودي ص ٢٣١، رسائل الأعلام ص ١٤٠، هوية الكاتب المكّي ص ١٥٣، معجم المطبوعات العربية: السعودية ٢/ ٢٧٢.



محمد سعيد العامودي (خطه)





ولد في الدار البيضاء، بدأ مساره الفني مع فرقة الشبيبة الوطنية، وأخرج فيما بعد العديد من الأعمال المسرحية، ومثل في البعض منها، وشارك في أعمال سينمائية، وعُرف بمنحه أدواراً للمكفوفين في مسرحياته، كما عمل أستاذاً للمسرح، ومديراً للمسرح البلدي بالجديدة، وكان ممن أسس المسرح المغربي، وأنشأ مسرح جرادة بالمغرب الشرقي، وساهم في إدخال التمثيل إلى التلفزيون، وشارك في مجموعة من الأعمال بباريس، وتخرّج عليه العديد من رجال المسرح (٣).

#### محمد سعيد علي صفوت

(١٩٠٠ - ١٤٣١هـ = ١٩٠٠ - ٢٠١٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

#### محمد سعيد العوضي

(١٣٤٦ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٦م)

كاتب محام.



من السعودية. تلقى علومه في مدرسة الفلاح بجدة، ثم في كلية التجارة بالجامعة الأمريكية في بيروت، أول سعودي حصل على الدكتوراه من أمريكا عن رسالته «الثقافة في الشريعة الإسلامية وأحكامها».

(٣) صحيفة الصحراء المغربية الإلكترونية، ٢٠٠٩/٩/٨.



ولد في جيبوتي لأبوين يمنيين من بلاد الحجرية. نال شهادة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة السوربون بباريس، ودبلوم من معهد التطوير الاقتصادي التابع لجامعة باريس. عمل بعد سقوط النظام الملكي مستشاراً لمجلس الوزراء، ومديراً عاماً للبنك اليمني للإنشاء والتعمير، ثم تعيين وزيراً للاقتصاد، ونائباً لرئيس الوزراء، ومندوباً دائماً لليمن لدى الأمم المتحدة، وفي عام ١٤٠٥هـ عمل رئيساً للوزراء، ووزيراً للتطوير، ورئيساً للمؤسسة المركزية للتخطيط، كما عمل وزيراً للصناعة، ورئيساً لعدد من اللجان الوزارية، ووزيراً للنفط والثروات المعدنية. وكتب مقالات ودراسات اقتصادية وسياسية نشرت في مجلات محلية ووطنية ودولية، وتوفي في ١٨ شوال، ٢٠ أكتوبر.

وله عدة كتب، هي: التخلف الاقتصادي والاجتماعي في اليمن: أبعاد الثورة اليمنية (نُشر في الجزائر)، التطورات الاقتصادية في المجتمع اليمني: الأبعاد الصحيحة للثورة اليمنية (صدر بالعربية والفرنسية)، الصناعة في فرنسا (صدر في باريس)، المشروع الاقتصادي في السعودية (صدر كذلك في باريس)، التجارة الفرنسية (٢).

#### محمد سعيد عفيفي

(١٣٥٢ - ١٤٣٠هـ = ١٩٥٢ - ٢٠٠٩م)

مخرج وممثل مسرحي.

حدّ الردة، وقوله إن تاريخ الإسلام قلمي دموي، وأن الغالب على اعتناق الإسلام اليوم إسلام البداوة لا إسلام الحضارة! وصوّر الخلافة الإسلامية بأبشع صورة، وأشار إلى عدم ضرورتها! وطعن في أبي بكر الصديق رضي الله عنه. وزعم أن أحكام الشريعة في المعاملات مؤقتة لا مؤبدة. وقد تبنى الفكر العلماني وروج له، كما تبنى طروحات المستشرقين ضدّ الإسلام، ولم يكفر اليهود والنصارى، بل زعم نجاحهم في الآخرة، وإن لم يؤمنوا بالإسلام!! توفي مساء الثلاثاء الثاني من شهر محرم، ٥ نوفمبر.

ومما نُقد به: قراءة نقدية في فكر محمد سعيد عشموي والرد على افتراءاته/ عمر عبدالله كامل.

كما ردّ الشيخ محمد متولي الشعراوي على كتابه «الخلافة الإسلامية» وصدر رده في كتاب: الأنوار الكاشفة لما في كتاب العشماوي من الخطأ والتضليل والمجازفة. كتبه: الإسلام السياسي، أصول الشريعة، تاريخ الوجودية في الفكر البشري، جوهر الإسلام، حصاد العقل في اتجاهات المصير الإنساني، حقيقة الحجاب وحجية الحديث، الخلافة الإسلامية، الربا والفائدة في الإسلام، رسالة الوجود (صدرت الطبعة الأولى بعنوان: أنا الوجود)، الشريعة الإسلامية والقانون المصري، ضمير العصر: خلاصات عن الفكر الديني، العقل في الإسلام، مصر والحملة الفرنسية (١).

#### محمد سعيد العطار

(١٣٤٥ - ١٤٢٦هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٥م)

رجل اقتصاد ودولة.

(١) مما كبه سلمان الخراشي في سلسلة كشف الشخصيات (٩) وظهر في منتدى التوحيد (استفدت منه إثر وفاة المترجم له)، الموسوعة الحرة (١٤٣٥هـ).

(٢) موسوعة الأعلام للشامي، موسوعة الألقاب اليمنية ٤/٤٥٤. وصورته من موقع المعرفة.

ثم كان محامياً شرعياً وقانونياً. مات في شهر رجب.  
له: أحاديث، مشاكل الأقليات وكيفية علاجها، ومقالات في صحف ومجلات لم تجمع.

#### محمد سعيد فخرو

(١٣٦٤ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

#### محمد سعيد فرهود

(١٣٥٩ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١٠م)

اقتصادي.



من مدينة حلب. درس الحقوق ثم الاقتصاد، وحصل على الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة القاهرة في اختصاص العلوم المالية والتشريع الضريبي، وعمل أستاذاً فوكيلاً في كلية الاقتصاد بجامعة حلب، ثم عميداً لكلية الحقوق، فريساً لجامعة حلب، وأعيد للعمل في معهد الإدارة بالرياض، وفي جامعة الكويت. وهو الذي أنشأ التعليم المفتوح في الحقوق بحلب، وتبرع بمكتبته كاملة للكلية، وشارك في مؤتمرات عديدة، وكتب مقالات. وكان تخصصه العام: الاقتصاد والتخطيط الاقتصادي، والدقيق: العلوم المالية والتشريع الضريبي. توفي يوم الأربعاء ٢٠ ذي القعدة، ٢٧ تشرين الأول.

له بحوث عديدة في مجلة الحقوق (جامعة الكويت)، ومجلة بحوث حلب، ومجلة معهد الإدارة العامة بالرياض.

ومما طبع له من الكتب: علم المالية العامة مع دراسات تطبيقية من المملكة العربية

السعودية، المالية العامة وتطبيقاتها في المملكة العربية السعودية (لعله السابق)، نظام الزكاة وضريبة الدخل: دراسة نظامية محاسبية مقارنة (مع كمال حسين إبراهيم)، القانون التجاري: بري - بحري - جوي (مع محمود مرشحة)، مبادئ المالية العامة، التشريع الضريبي، السياسة الجمركية وأثرها على التنمية الاقتصادية (ويلاحظ أن عنوان رسالته في الدكتوراه: السياسات الجمركية وأثرها في التنمية الاقتصادية مع دراسة خاصة عن سوريا)<sup>(١)</sup>.

#### محمد سعيد القدال

(١٣٥٤ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٨م)

شيوعي، باحث في التاريخ.



من مواليد مدينة سنكات بالسودان. حاصل على شهادة الماجستير مرتين من أمريكا، والدكتوراه في تاريخ السودان الحديث من جامعة الخرطوم. عمل رئيساً لشعبة التاريخ بمعهد المعلمين العالي، وسافر إلى عدن مدرساً هناك، ثم كان أستاذاً في كلية الآداب بجامعة الخرطوم، ثم أبعد منها، وأعيد مرة أخرى، واعتُقل عدّة مرات، حيث كان ناشطاً في الحزب الشيوعي، وقد نعه الحزب بحرارة. وكتب في صحيفة (الميدان) كثيراً.

وله كتب، هي: الإسلام والسياسة في السودان ١٩٥١ - ١٩٨٥م، تاريخ

(١) موقع طلاب جامعة حلب ٢٧/١٠/٢٠١٠م، موقع نقابة المحامين - فرع الرقة ٢٨/١٠/٢٠١٠م، وموقع عالم نوح.

السودان الحديث ١٨٢٠ - ١٩٥٥م، حضرموت: إزاحة النقاب عن بعض غموضها/ ميولين وفيسمان (ترجمة وتعليق)، رحلة في جنوب شبه الجزيرة العربية/ فان درميولين (ترجمة وتعليق)، السلطان علي بن صلاح القعيطي: نصف قرن من الصراع السياسي في حضرموت ١٨٩٨ - ١٩٤٨م (مع عبدالعزيز بن علي القعيطي)، الإمام المهدي محمد أحمد بن عبد الله: لوحة لثائر سوداني، تاريخ الطريقة الختمية في السودان/ جون أوبرت فول (ترجمة)، دراسة أولية للقات/ التجاني الماحي (ترجمة وتعليق)، المهديّة والحبشة، الحرب الحبشية السودانية (تحقيق بالمشاركة)، الحزب الشيوعي السوداني وانقلاب ٢٥ مايو وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

#### محمد سعيد كامل

(١٤٢٧هـ - ١٤٠٠ = ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

#### محمد سعيد بن كامل العبار

(١٣٤٧ - ١٤١١هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩١م)

ناشر إسلامي مهاجر.

ولد في داريا قرب دمشق، نال إجازة في العلوم الشرعية من الأزهر، عاد ودّرس التربية الإسلامية في مدارس دمشق، انتسب إلى «الاتحاد القومي» الذي كان يتزعمه عبد الحميد السراج، وعيّن عضواً في مجلس الأمة، وكان يتمثل الأفكار الإسلامية، فاجتذبه الكتلة الإسلامية، وأسّس معها جريدة «اللواء» فصدرت باسمه عام ١٣٨٢هـ وكان هو مديرها، واستمرّ في

(٢) السودان: السلطة والتراث/ أحمد إبراهيم أبو شوك ١٨٥/٢، معجم المؤلفين السويديين ٢٠٠/٣ (وفيه وفاته ٢٠٠٩م)، موقع سودانيات (إثر وفاته)، موقع ديوان العرب (٢٠٠٨م)، موقع منتديات ابن السودان (تقلاً عن صحيفة الأحداث ع ١٠٠ ١٣/١٠/٢٠٠٨م). وفي مواضع أنه من مواليد الخرطوم.

إصدارها حتى عام ١٣٨٤هـ حيث تولى أمين الحافظ رئاسة الجمهورية فطورد الإسلاميون في سوريا ولحقوا، واضطُرَّ أكثرهم إلى مغادرة الوطن خفية، وسار هو إلى لبنان على الأقدام ليلاً، واستقرَّ في بيروت، وأسَّس (دار العربية للطباعة والنشر)، التي أولت عنايتها لنشر الكتب الإسلامية، ولم يسمح له بالعودة إلا عام ١٣٩٣هـ، ثم قفل راجعاً إلى بيروت، ومنع من دخول سورية حتى وفاته. وقد اضطُرَّ إلى ترك لبنان بعد دخول القوات السورية إليها، متقللاً بين مصر وبلدان الخليج، وهو يدير عمله في طباعة ونشر الكتب، حتى توفي بمصر يوم ١٥ رمضان، ٣٠ آذار. وكانت له مقالات يومية في جريدته، لم تجمع<sup>(١)</sup>.

#### محمد سعيد كتانة

(١٣٤٤ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٨م)  
مهندس زراعي.



من مدينة دهوك شمالي العراق، من التركمان. نال شهادة الدكتوراه من كلية الغابات بجامعة إستانبول، وأخرى في دراسات الأحواض المائية والحياة البرية من جامعة أوكسفورد بإنجلترا، من مؤسسي كلية الزراعة والغابات بجامعة الموصل، عميد الكلية، سكرتير عام المجمع العلمي العراقي للبحوث العلمية. ترك العراق عام ١٣٩٧هـ وأصبح ممثل منظمة الأغذية والزراعة

(١) تايخ داريا الكبرى لمحمد حسام الدين الخطيب ٧٢٦/٢.

(الفاو) لمشروع الحزام الأخضر لدراسة المناطق الجافة شمالي إفريقية، خبير الشرق الأوسط في وزارة الطاقة التركية، خبير آسيا الوسطى في جمعية التعاون والتنمية التركية، من الشخصيات التركمانية القومية البارزة في العراق. توفي يوم ٢٩ شعبان، ٣١ آب (أغسطس).

شارك في كتاب: الموازنة المائية في العراق. وله من الكتب أيضاً: شط العرب، الترك والعرب، ذكرياتي (بالتركية)، أشجار الغابات ونموها، دليل كلية الزراعة والغابات<sup>(٢)</sup>.

محمد سعيد الكحيل = محمد سعيد بن هاني الكحيل

#### محمد سعيد كوكي

(١٤٣١ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سعيد بن محمد جان الأفغاني (١٣٢٧ - ١٤١٧هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٧م)  
علامة محقق في اللغة العربية، باحث إسلامي.  
عُرف بسعيد الأفغاني.



ولد في دمشق، هاجر والده من كشمير إلى بلاد الشام وسكن دمشق. ودعاه الناس بالأفغاني وما هو من الأفغان. تعلم في مدارس دمشق، حصل إجازة في اللغة العربية من الجامعة السورية، انتدب للتعليم

(٢) موقع نحن التركمان ٢٠٠٨/٩/٦م، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٩١/٧، معجم المؤلفين العراقيين ١٧٧/٣.

في المعهد العالي للمعلمين، ثم كان أستاذ علوم اللغة العربية بجامعة دمشق، رئيساً لقسم اللغة العربية، ثم عميداً لكلية الآداب، إلى أن أحيل إلى التقاعد عام ١٣٨٩هـ. وكان عضواً بعدة مجامع لغوية، وشارك في مؤتمرات خاصة باللغة العربية والنحو، ودرس في لبنان والأردن وليبيا والسعودية. وكانت له مكانة علمية في العالم العربي، قام بزيارات علمية إلى المغرب والجزائر وتونس وليبيا ومصر والعراق والسعودية. ولم يكن يستريح إلى نظام الاختلاط في التدريس الجامعي، فكان يجمع الطلاب في قاعة والطالبات في أخرى، إذا كان العدد كبيراً يقتضي قسمهم إلى شعبتين، فإن كان العدد قليلاً كان يمنع جلوس الطلاب والطالبات معاً، وكان يلزم الطالبات بالجلوس في المقاعد الأمامية. وكان جريئاً في الحق، لا يخشى في ذلك لومة لائم، وكانت له مواقف محمودة في مقاومة المحتل الفرنسي والمتعاونين معه. ويقول: إن على الإنسان أن يعمل وفق ما يملئ عليه دينه ولا يبالي، فالرزق بيد الله، والأجل مكتوب، ولو كان قول الحق سبباً في قطع الرزق لانتقطع رزقي من زمن بعيد. وكان كما قال، يعيش كما يريد هو لا كما يريد الناس، ولا يجامل الآخرين في أمر لا يراه مناسباً. وكانت علاقاته بالناس محدودة، مقتصرة على من يثق بدينهم واستقامتهم وفكرهم، ويعرف لكل قدره، وكان العلامة الطنطاوي من أعز أصدقائه منذ شبابه، ثم كان عدله. وكان يخاف الله ويرعى حدوده، حريصاً على صلاة الجماعة، بعيداً عن المحرمات والشبهات في معاملاته المادية، ينكر على من يتساهل في ذلك من الناس. وكان عادلاً، يشهد بعلم بعض الرجال ومقدرتهم وإن كان ينكر سلوكهم واتجاههم، ومعاوناً على الخير، ينفق نصيباً من دخله في سبيل الله مخفياً، نصيراً لدعاة الإسلام الذين كان يثق بهم، ويجلُّ

وحاز على إخراج أكبر برنامج إذاعي أسري ديني استمر أكثر من خمس سنوات، كان يذاع كل صباح منذ سنة ١٣٨٥هـ، وهو برنامج «طريق النور» الذي بلغت حلقاته أكثر من (٢٠٠٠) حلقة. وبعد أن تجاوز السبعين حوّل إلى قسم التنسيق. ومات في إجازة باليونان.

له قصائد منشورة، وطبع له ديوان:

عطر الحروف، وله آخر مخطوط.

ومسرحيتان شعريتان: حسناء البادية، جميل بشينة<sup>(٢)</sup>.

محمد سعيد محمد سامي  
(١٤٢٥ - ١٤٠٠ = ٢٠٠٤م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سعيد بن محمد سعيد زهور  
علي

(١٣٠٥ - ١٤٠٠ = ١٨٨٧ - ١٩٨٠م)

تربوي شاعر.



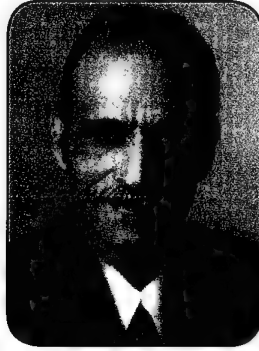
ولد في مدينة حماة. أخذ علومه عن العلماء وفي مدارس، وتعلم التركية والفارسية والفرنسية، اشتغل بالتدريس، وتولّى رئاسة تحرير جريدة حلب الرسمية، كفى بصره، نشط ثقافياً وسياسياً، وقاد الحركة الوطنية مع زملاء له ضد العدو المحتلّ الفرنسي في مدينة حماة، وكتب مقالات في جريدة حلب داعياً إلى الإصلاح والتحديث.

(٢) مما كتبه صالح المسند في منتدى أصدقاء الإذاعة (جداى الآخرة ١٤٢٩هـ)، معجم البابطين لشعراء العربية، قرى ومدن لبنان ٣٧٤/٧. وصورته من منتدى قديم.

لابن زنجلة (تحقيق)، في أصول النحو، لمع الأدلة في أصول النحو (للأنباري تحقيق)، المفاضلة بين الصحابة للزركشي (تحقيق)، ملخص إبطال القياس والرأي والاستحسان والتقليد والتعليل/ لابن حزم (تحقيق)، الموجز في قواعد اللغة العربية وشواهداها. وله كتب أخرى ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

محمد سعيد بن محمد حسن الهندي  
(١٣٤٤ - ١٤٠٢ = ١٩٢٥ - ١٩٨٢م)

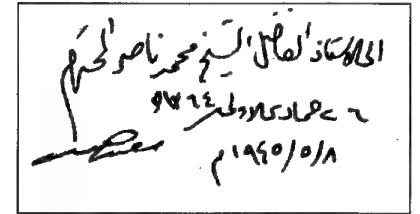
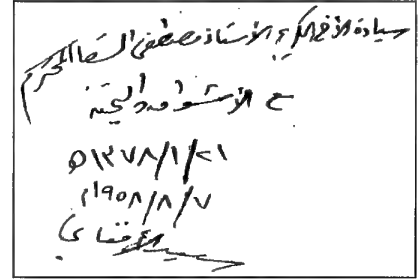
إذاعي أديب.



من طرابلس الشام. حصل على الشهادة الثانوية في الشريعة الإسلامية، درّس اللغة العربية وأدبها في معهد الفرير، ثم قدّم وأخرج برامج في إذاعة الشرق الأدنى وصوت أمريكا وإذاعة البحرين، وحضر إلى السعودية عند افتتاح أول إذاعة بها سنة ١٣٦٨هـ، وهي إذاعة جدة، الوحيدة آنذاك، فعمل في قسم الإخراج أولاً، وكتب وصاغ مئات القصائد للإذاعة، وكان أول شاعر لها، حتى أطلق عليه شاعر الإذاعة. وأخرج وألف العديد من التمثيليات والسباعيات والمسلسلات، وله أناشيد وطنية وقصائد دينية ومناسبات، منها للحج، وأغان تغنى بها كبار المطربين.

(١) مجلة التراث العربي ع ٩٢ (عدد خاص به)، معجم المؤلفين السوريين ص ٣٧، الفصل ع ٢٤٥ ص ١١٦، والعدد الذي يليه ص ٩٨، ع ١١٨ ص ٤١، الموسوعة العربية السورية ٩٢٤/٢، المجتمع ع ١٢٤٣ (١٦/١١/١٤١٧هـ) ص ٥٢، ع ١٢٤٦ ص ٤، ع ١٤٦٧ (٢٠/٦/١٤٢٢هـ) ص ٥٠، حصول التهاني ٧٨/١.

الأستاذ سيد قطب رحمه الله، ولا سيما في زيارته إلى دمشق. توفي بمكة المكرمة مساء الثلاثاء (١١) شوال، الموافق (١٨) شباط (فبراير).



سعيد الأفغاني (خطه ثم خطه وتوقيعه)

ومما كتب فيه وفي علمه:

سعيد الأفغاني حامل لواء العربية وأستاذ أساتذتها/ مازن المبارك. - دمشق: دار القلم، ١٤٢٣هـ، ١٥٠ ص.  
سعيد الأفغاني وجهوده في علم العربية/ يوسف الجوارنة. - إريد: مؤسسة حمادة للنشر، ١٤٢٩هـ، ٤١٣ ص.  
وصدر عدد خاص من مجلة «التراث العربي» ع ٩٢ (٢٠٠٣م). في جهوده اللغوية.

مؤلفاته وتحقيقاته: ابن حزم الأندلسي ورسائله في المفاضلة بين الصحابة، الإجابة لإيراد ما استدركته عائشة على الصحابة (تحقيق)، الإسلام والمرأة، أسواق العرب في الجاهلية والإسلام، الإغراب في جدل الإغراب للأنباري (تحقيق)، الإفصاح في شرح مشكل الإغراب للفارقي (تحقيق)، وهو نفسه: شرح الأبيات المشككة، تاريخ داريا للخولاني (تحقيق)، توجيه إغراب أبيات ملغزة الإغراب للرماني (تحقيق)، حاضر اللغة العربية في الشام، حجّة القراءات

صدر فيه كتاب بعنوان: صورة رائد نهضوي من حماة: أوراق الشيخ محمد سعيد زهور وسيرته/ محمد نجاتي طيارة. - دمشق: دار التنوير، ١٤٢٢هـ.

وله: القول الوافي في العروض والقوافي، ليس في سورية شعوب بل شعب واحد (وهو كتاب ضخيم ضمّ عددًا من مقالاته)، تاريخ الأدب العربي (٢ ج)، الأدب والقراءة (لطلاب الصف الخاص في دار المعلمين)<sup>(١)</sup>.

**محمد سعيد بن محمد أبو شعر**  
(١٣٣٩ - ١٤١١هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٩م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد سعيد محمد عنتر**  
(١٩٧٨ - ١٤٠٠هـ = ١٩٧٨ - ١٤٠٠م)

موسيقي كفيف. من مصر. ولد كفيفًا. تخرّج في قسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب، ثم اتجه إلى تعلم الموسيقى، فدرس في معاهد متخصصة بالمراسلة، وأتقن عزف الناي التركي، فكان أشهر عازف فيه، وكان يجيد ستّ لغات، وشارك في حفلات كثيرة، وقدم مؤلفات موسيقية شرقية وغربية، مات في ٥ صفر، ١٤ يناير.

له رواية باللغة الإيطالية، ومجموعة قصصية، ومسرحيتان باللغة الإنجليزية<sup>(٢)</sup>.

**محمد سعيد مراد = سعيد مراد**

**محمد بن سعيد مراد**  
(١٣٣٨ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٩م)  
تربوي حقوقي سياسي.

ولد في مدينة صفد بفلسطين، حصل على

(١) معجم البابطين لشعراء العربية، معجم المؤلفين السوريين ص ٣٤٦.

(٢) أهل الفن ص ٨٥.

إجازة في العلوم السياسية والاقتصادية من الجامعة الأمريكية ببيروت، وبعد لجوئه إلى سورية حصل على إجازة في الحقوق من جامعة دمشق، ثم درّس في القدس، وعمل مديرًا للبنك العربي، ومفتشًا للغة الإنجليزية بالسعودية، ورئيسًا لاتحاد عمال فلسطين بصفد، ورئيسًا لوفد فلسطين إلى الأمم المتحدة عام ١٣٨٥هـ لخمس سنوات. وله مؤلفات، منها: الشعراء المكافيف، ديوان شعر.

وترجم عددًا من الكتب، منها: ما هو مستقبل فلسطين، توازن القوى الأعظم لإيفور خور، رحلة إلى القدس لكريس هانسل، مؤتمر أديس أبابا وميثاق منظمة الوحدة الإفريقية لبطرس غالي<sup>(٣)</sup>.

**محمد سعيد المسعود**

(١٣٢٥ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٦م)

عالم مفت.



ولد في منطقة الباب من أعمال حلب، درس على والده وآخرين، تخرّج في المدرسة الخسروية، درّس في بلدته، وأمّ في الجامع الصغير، أسندت إليه مهمة إفتاء البلدة بعد وفاة الشيخ أحمد النعساني. أسهم في تأسيس مدرسة شرعية مقرّها الجامع الكبير، وجمعية النهضة الإسلامية في الباب، وسعى إلى ترميم الجوامع القديمة، وبناء مساجد حديثة، وكان من أعضاء مؤتمر العلماء من أجل نصرة فلسطين الذي عقد في القدس

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية (وهو غير سعيد مراد، السابقة ترجمته).

سنة ١٣٥٥هـ.

ترك سجلات ضخمة من الفتاوى دونها خلال ٣٥ سنة<sup>(٤)</sup>!

**محمد سعيد مصطفى باعشن**

(١٣٥٣ - ١٤١٥هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٥م)

كاتب صحفي تربوي منهجي.



من جدة. حصل على الثانوية من مدارس الفلاح، عمل في وزارة الداخلية بالرياض، ومحررًا رياضيًا في الصحف، ترأس تحرير جريدة «الأضواء» الأسبوعية، التي أسسها مع آخرين بتاريخ ١١/٦/١٣٧٦هـ، وكانت أول جريدة سعودية تصدر في جدة، وقد توقفت عند العدد ٨٧ (٢٠/٦/١٣٧٨هـ)، وكتب في دوريات محلية ومصرية، وشارك في إصدار السلسلة الشهرية «كتاب الأضواء». ووقع بعض مقالاته باسم: أبو ممدوح، عطارد. ثم نزح إلى مصر واستقرّ بها، ومات بالقاهرة يوم السبت ٤ ذي الحجة، ٢ أيار (مايو).

وله آثار علمية، معظمها مناهج دراسية، منها: تاريخ حياة جلالة الملك فيصل (للسادسة الابتدائية).

ومن مؤلفاته الأخرى: دراسات فكرية:

العواد: أبعاد وملامح (مع عبد الحميد

مشخص)، العواد وهؤلاء، ماذا قالوا عن

العواد.

وله من المخطوط: الشياطين، امرأة تتأوه.

(٤) مئة أوائل من حلب ١/٣٦٣.

وله كتب مدرسية ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

الخليج العربي: حضارة وتاريخ، تبسيط النحو العربي<sup>(٢)</sup>.

### محمد سعيد موسى المسلم

(١٣٤١ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٤م)

أديب باحث.



ولد في مدينة القطيف بالسعودية، غادرها إلى بغداد طلباً لمزيد من العلم، التحق بأحد معاهدها لدراسة اللغة الإنجليزية، كما حصل على دبلوم في المحاسبة ومسك الدفاتر. مارس الأعمال الحرة، وعمل في أحد البنوك السعودية، ومارس العمل الصحفي في جريدة «الجمهورية» ببغداد، وترأس تحرير جريدة «أخبار الظهران» في أول صدورها، وكتب في الشعر والقصة والمقالة والتاريخ والنقد، ونشر نتاجه في صحف: الفرقان (الشيعة)، الكتاب، صوت البحر، الأديب، الثقافة، الآداب، العرب. وأسهم في الحياة الثقافية عبر مشاركاته المتعددة في الندوات والمحاضرات والملتقيات والمؤتمرات.

صدر فيه كتاب: ذكرى مؤرخ وشاعر: محمد سعيد المسلم/ عبدالحشي وآخرون. وله مؤلفات مطبوعة، منها: ديوانه عندما تشرق الشمس، ساحل الذهب الأسود: دراسة تاريخية، القطيف، شغف الأحلام. إضافة إلى كتب (تحت الإعداد)، منها:

(١) المدينة ع ١١٧٣٢ (١٤١٥/١٢/٢١)، و ع ١١٧٣٣ (١٤١٥/١٢/١٢)، معجم الأدباء والكتاب في السعودية ص ٢٩ (ط ١)، معجم المؤلفين والكتاب في السعودية ص ١٣٥ (ط ٢)، معجم الصحفيين في السعودية ٣٩٧/١ مع إضافات.

### محمد سعيد بن موسى المنصوري

(١٣٥٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٧م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد سعيد بن هاني الكحيل

(١٣٥٣ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٣ - ٢٠١٢م)

عالم عارف.



من مدينة حمص بسورية. أخذ عن علماء، وروى عن جمع من العلماء الأعلام في أنحاء العالم، تجاوزوا الثلاثمائة، وقد تفقه على مذهب أبي حنيفة النعمان رحمه الله، وعمل إماماً وخطيباً بجامع خالد بن الوليد، وأخذ البيعة والإرشاد والتلقين ثم الخلافة الكبرى في الطريقة الشاذلية الدرقاوية من الشيخ عبدالرحمن الشاغوري (ت ١٤٢٥هـ). توفي يوم الثلاثاء ١٠ ذي القعدة، ٢٥ أيلول<sup>(٣)</sup>.

محمد سعيد الهندي = محمد سعيد بن

محمد حسن الهندي

### محمد سعيد بن ياسين البريفكاني

(نحو ١٣١٧ - ١٣٩٦هـ = نحو ١٨٩٩ - ١٩٧٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(٢) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٣٦، الفيصل ع ٢١١ (حرم ١٤١٥هـ) ص ١٣٥، آفاق الثقافة والتراث من ٢٦ (ربيع الآخر ١٤١٥هـ). (٣) شبكة روض الرياحين ٢٠١٢/٤/١م، معجم المعاجم والمشيخات ٩٩/١.

### محمد السقانجي

(١٣٥٧ - ١٤١٠هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٠م)

كاتب صحفي، باحث ومنتج ومؤلف إذاعي.



من تونس. تعلم بجامع الزيتونة، ثم التحق بمدرسة التمثيل العربي، وعمل موظفاً بمصلحة المسرح في وزارة الثقافة، ثم صحفياً محرراً بجريدة العمل حتى سنة ١٣٥٤هـ تاريخ تعيينه رئيساً مساعداً لمجلة «الحياة الثقافية».

كتبه: الشابي بين شعراء عصره، الرشدية مدرسة الموسيقى والغناء العربي في تونس، فرقة مدينة تونس للمسرح، خميس ترنان، رواد التأليف المسرحي في تونس (بالاشتراك مع عز الدين المدني)<sup>(٤)</sup>.

### محمد سكري

(١٣٧٩ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥٩ - ٢٠١٢م)

ناقد سينمائي.



من مواليد الدار البيضاء بالمغرب. عمل أستاذاً بكلية العلوم القانونية والاقتصادية في الدار البيضاء، وفي مؤسسات ومعاهد أخرى. ولع بالسينما منذ انطلاقتها، وكتب لها وعنهما حتى آخر حياته، وكان مهتماً بالمسرح كذلك، وباحثاً سياسياً أكاديمياً،

(٤) مشاهير التونسيين ص ٥١١.

لقدرة في المؤلف (في فضيلة الإسناد)  
ناصر الدين الألباني المكرم  
عند المنكافئ تم  
المدني ١٤٢٨  
٢٧٤

محمد سلطان نمكاني (خطه)

وكانت اهتماماته بالكتب التاريخية والدينية،  
فبدأ في البحث عن المخطوطات القديمة  
الخاصة بتاريخ المدينة لطبعها ونشرها،  
وقامت طباعة العديد منها، مثل: وفاء الوفا  
للسمهودي، خلاصة الوفا للسمهودي،  
معالم دار الهجرة ليويسف عبدالرزاق، آثار  
المدينة للأنصاري، تحقيق النصرة للمراغي،  
التعريف للمطري<sup>(٣)</sup>.

محمد سلمان

(١٣٤١ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سلمان حسن

(١٣٩٠هـ - بعد ١٩٧٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سلمان علي

(١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سلمان الندوي = سلمان الندوي

محمد سلمان الهاجري

(١٣٤٤ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن سلمي وائل

(١٣١٣ - ١٤٠٣هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) طيبة وذكريات الأحبة ٨٢/١ مع إضافات من قبل  
أحد معارفه، حصول التهاني ٦١٩/٣.

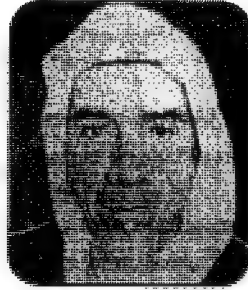
الجامعة مجلة «دراسات إسلامية» فكتب  
فيها مقالات عديدة. توفي في ٢ رمضان،  
٩ كانون الأول (ديسمبر).

ومما طبع له من الكتب: دراسات في  
أصول الفقه من بحث البادكوبي، البدء  
عند الشيعة، وقفية جامعة النجف، جامع  
السعادات للنراقي (٣ مج، تحقيق)،  
الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية  
للشهيد الأول/ للشهيد الثاني (٨ مج،  
تحقيق)، المكاسب للأنصاري (١٢ مج،  
تحقيق)، تذكرة الفقهاء: كتاب أبيع للحلي  
(تحقيق)<sup>(٢)</sup>.

محمد سلطان نمكاني

(١٣٢٠ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧٧م)

فقيه حنفي ناشر.



ولد في مدينة نمكان، إحدى مدن جمهورية  
أوزبكستان. وفي عام ١٣٤٠هـ رحل إلى  
الهند والتحق بجامعة راندير، فدرس العلوم  
الدينية، وفي عام ١٣٤٥هـ هاجر إلى المدينة  
المنورة واستقر بها. دُرّس العلوم الشرعية  
للجالية الأوزبكية في المسجد النبوي  
الشريف، ودُرّس الفقه الحنفي بمدرسة  
العلوم الشرعية، ثم عيّن أميناً للمكتبة. وفي  
عام ١٣٥٠هـ أسّس «المكتبة العلمية»،  
وهي من أقدم المكتبات الخاصة بالكتب  
والنشر والتوزيع في السعودية.

(٢) معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٢٦٩/٧ (وولادته في  
هذا المصدر ١٩٢٤م)، المنتخب من أعلام الفكر ص ٥١٦،  
معجم المؤلفين العراقيين ٢٣٣/٣، للتعجب من رجال الفكر  
١٠٨٩/٣. وتاريخ وفاته من موقع الإمام الهادي (ومنه  
صورته). وترد وفاته في مصادر أخرى ٢٠٠٠م.

مدافعاً عن حرية الفن والحداثة، أحد  
مؤسسي الجمعية المغربية لنقاد السينما،  
وعضو لعدة لجان تحكيم لمهرجانات  
مسرحية وطنية. توفي يوم الخميس الأول  
من ربيع الآخر، ٢٣ فبراير.  
له مقالات ودراسات عديدة في الدوريات  
المغربية، وكتب بالمشاركة<sup>(١)</sup>.

محمد سلام أمزيان

(١٤١٦هـ - ١٩٩٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سلامة = محمد عبدالحليم سلامة

محمد سلامة = محمد النبوي سلامة

محمد سلامة آدم

(١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن سلطان كلانتر

(١٣٣٦ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٩م)

من علماء الشيعة ومدرسيها البارزين.



ولد في النجف. حضر الأبحاث العالية على  
أبي القاسم الخوئي وصدر البادكوبي. توسّط  
لإنشاء جامعة النجف الدينية، ثم صار  
عميدها ومن مدرّسيها، وأصدرت هذه

(١) جريدة جيل نيوز الإلكترونية، ملونة جمال الخنوسي  
(٢٠١٢/٢/٢٦م)، أون مغربية (٢٣/٢/٢٠١٢م)، موقع  
اتحاد كتاب المغرب (إثر وفاته).

محمد سليم بن أحمد جلال الدين  
(١٣٣٠ - ١٤٢٨ هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٧ م)

عالم فقيه مجتهد.



من مواليد صيدا ببلدان. تخرّج في الأزهر بمصر، وتقلد مناصب في محاكم لبنان الإسلامية، آخرها مفتي صيدا والجنوب، وكان من رجالها البارزين، تصدّى للعدوان اليهودي... توفي مساء الجمعة ١٠ ربيع الآخر، ٢٧ نيسان (أبريل).

من كتبه: الزواج بين السائل والمحجب، الطلاق بين السائل والمحجب، الزكاة بين السائل والمحجب، دليل الحاج والمعتمر، رسالة الجنائز. وله كتاب سجّل فيه ذكرياته: تاريخ دراسته والمناصب التي شغلها، ومساجد صيدا، وحوادث لبنان، واغتيال المفتي حسن خالد رحمه الله، وعن الأوقاف.. ثم خلاصة ذكرياته، وعنوانها: والذكريات صدى السنين<sup>(١)</sup>.

محمد سليم بن أحمد اللبني  
(١٣٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٨٠ م)

مقرئ.

ولد في دمشق. أخذ عن شيخ قراء الشام محمد سليم الحلواني، وجمع القراءات على أحد الحلواني بعدة روايات، أسّس مدرسة لتعليم القرآن الكريم والتجويد والخط، أمّ ودرّس وأقرأ نحوًا من ستين سنة، وتكسّب من عمل يده. وكان رقيق القلب، جريئًا شجاعًا، قاتل الفرنسيين واشترك في معركة ميسلون. توفي بدمشق في ٢١ ربيع الأول،

(١) صحيفة اللواء (موقع) ع ١١٩٧٥، وصدايات، ومواقع أخرى.

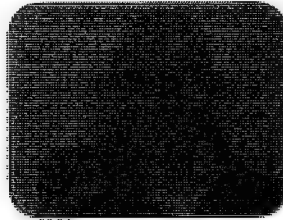
٧ شباط<sup>(٢)</sup>.

محمد سليم بركات = محمد سليم بن  
محمد بركات

محمد بن سليم بن رشوان  
(١٣٣٩ - ١٤١٦ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٥ م)  
مقرئ.

ولد في قرية «أولاد علي» بمحافظة سوهاج في مصر، حفظ القرآن الكريم، وتلقّى القراءات العشر الصغرى والكبرى ثم الشاذّة في مسقط رأسه، وأتمّ تحصيله العلمي في القاهرة، كما تعلم العلوم الشرعية والعربية، وحصل على شهادة بإمامة الصلاة، ومن شيوخته محمد إسماعيل الهمداني. أنشأ مقراً (القطب)، وعيّن شيخاً لها، ثم كان مفتشاً بالمنطقة الجنوبية، وأنشأ قسم القراءات سنة ١٣٩٦ هـ، وعيّن قارئاً للسورة بعدة مساجد، وعضواً في لجنة اختبارات أعضاء المقارئ. وله تلامذة تخرّجوا عليه. مات في ١٥ صفر، ١٣ تموز<sup>(٣)</sup>.

محمد سليم فيفل  
(١٣١٧ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٦ م)  
ملحن. عميد موسيقى الأناشيد الوطنية في لبنان.



بعد دار المعلمين في بيروت التحق بالمدرسة الحربية في استانبول. عيّن ضابطاً في الشرطة

(٢) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٩٥٧/٢، منة الرحمن ص ٢٢٤، إمتاع الفضلاء ١٦٧/٤، أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ١١٩ (وفيه ورد اسمه: سليم بن أحمد بن اللبني، ووفاته ١٨ كانون الثاني)، وذكر حفيد له أن تاريخ وفاته ٢٠ ربيع الأول ١٣٩٩ هـ، ١٨ شباط ١٩٧٩ م. أفاده أيمن ذو الغنى.  
(٣) إمتاع الفضلاء ١٧٣/٤.

اللبنانية، لحّن مع أخيه محمد النشيد الأول «سوريا يا ذات المجد» وفي عام ١٣٤١ هـ (١٩٢٣ م) شكّلا فرقة موسيقى الأفراح الوطنية. ثم عينا أستاذين للموسيقى في مدارس المعارف اللبنانية والمقاصد الإسلامية، وأسّسا موسيقى «الدرك» اللبناني، و«البيت الموسيقي»، الذي غدا نقابة الموسيقيين اللبنانيين. وجميع الألحان العسكرية اللبنانية من مآثرها، وبرامج في الإذاعة، منذ ما قبل الاستقلال حتى ١٣٩٥ هـ (١٩٧٥ م). وكتبهما تحتوي على عشرات الأناشيد مع نوتاتها. ومن الأناشيد التي لحناها: «في سبيل المجد» للشاعر عمر أبو ريشة، و«موطني»، «الفدائي» للشاعر إبراهيم طوقان<sup>(٤)</sup>.

محمد سليم بن كامل الزركلي  
(١٣٢٣ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٩ م)  
شاعر إعلامي، تربوي إداري.



ولد في بعلبك قل أن تلحق بلبنان، من أبوين دمشقيين. تخرج في دار المعلمين بدمشق وعمل في التعليم، ثم عمل سكرتيراً لمجلس الوزراء، فمديراً للسجل العام للموظفين. وقد اعتقل عام ١٣٤٠ هـ (١٩٢٢ م) لمشاركته في المظاهرات، وارتحل إلى شرقي الأردن بسبب علاقته بالثورة. انتدب مديراً للإذاعة السورية التي أسسها عام ١٣٦٧ هـ (١٩٤٧ م) لمدة ستة أشهر.

(٤) النهار ع ١٦٢٨٧ (١٩٨٦/٣/٥) وع ١٦٢٩٠ (١٩٨٦/٣/٨).



وأذاع كثيرًا من الأحاديث فيها وفي محطة الشرق الأدنى. وهو الذي أسس كذلك معرض دمشق الدولي عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م)، فندب للعمل فيه بوظيفة مفتش عام، وحضر مؤتمرات ومهرجانات. وفي الشعر قال في حديث معه أجراه ملحق الثورة الأدبي بتاريخ ١٩٧٦/١٢/٩م: «أنا من أنصار القافية والوزن» وبين رأيه في الشعر الحديث قائلاً: «هذا ليس شعراً، لأنه خروج عن منطق الشعر العربي، والداعون إلى هذا الشعر إنما هم يعملون ضمن مخطط يستهدف إفساد الأدب والذوق واللغة والعقلية العربية...». وجميع شعر المترجم له من العمودي. وقد تغنى طويلاً بدمشق، ومن قوله فيها، من ديوان «دنيا على الشام»:

يا روعة الشام أدواحاً مشعشة

خضر المآزر خلابة تناغيها

عشقتها وخيار الناس في بلد

زين الحواضر تفديده مذاكيها

دنيا مشى الجحذ مزهواً بحاضرها

وقد تناول تباهاً بماضيها

توفي في ١٠ ذي القعدة، الموافق ١٣ حزيران (يونيو).

له ديوان مطبوع: دنيا على الشام، وديوان مخطوط: نفحات شامية، ومقالات «نفحات القلم» وكتاب رحلات<sup>(١)</sup>.

### محمد سليم بن محمد بركات

(١٣٤٩ - ١٤٢٠هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد سليم بن محمد سعيد العثماني

(١٣٢٣ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٦م)

تربوي، كاتب إسلامي.

ولد بمكة المكرمة. تخرج في المدرسة الصولتية ثم درّس فيها، وتولى إدارتها عام ١٣٥٧هـ حتى وفاته. تولاها بعد وفاة والده. اهتم بالأدب والتاريخ خاصة، فكتب مقالات في ذلك في صحف حجازية، وأذاع منها في الإذاعة الهندية.



محمد سليم العثماني تولى إدارة المدرسة الصولتية حتى وفاته

وألف كتباً، مثل: الأيام الخمسة للحج، مناجاة عرفة، دعاء الطواف، طواف الوداع، دعاء السعي، آثار الحرمين الشريفين، أقوال الصالحين، تاريخ مكة.

وله كتب أخرى بالأردية، ومما ترجم منها إلى العربية: أكبر مجاهد في التاريخ: الشيخ رحمت الله الهندي ١٨١٨ - ١٨٩١م/ نشره وترجمه أحمد حجازي السقا<sup>(٢)</sup>.

محمد سليم النعيمي = سليم النعيمي

### محمد سليمان

(١٣٧٩ - ١٤٢٩هـ = ١٩٠٩ - ٢٠٠٨م)

ضابط مهندس عميد، رجل دولة. المستشار الأمني للرئيس بشار الأسد.



من مواليد بلدة الدريكيش شرق طرطوس بسورية، خريج كلية الهندسة الميكانيكية بجامعة دمشق، وبعد تخرجه التحق بدورة مهندس قيادي في الكلية الحربية وتخرج برتبة نقيب مهندس، تقرب من بادل الأسد آنذاك، الابن الأكبر للرئيس حافظ الأسد، ثم عين ضابطاً مهندساً قيادياً في الحرس الجمهوري بالكتيبة التي كان يرأسها بادل، وابتعث إلى الاتحاد السوفياتي لتطوير سلاح الدبابات بالحرس الجمهوري، ونال الدكتوراه في تطوير سلاح المدفعية، وبعد عودته تقلد منصب مدير مكتب بادل الأسد ومستشاره الخاص للشؤون العسكرية. وكان عضواً في اللجنة العسكرية الخاصة لإدارة التسليح المختصة بشراء الأسلحة وتطويرها. وبعد مقتل بادل تسلم إدارة مكتب بشار الأسد الخاص، وأصبح يدير غرفة العمليات الخاصة به، التي تتعلق بنقل الضباط وتسريحهم ومتابعة شؤون الجيش والشؤون الأمنية، وأسّس مكتباً خاصاً بالتنسيق مع مكتب المعلومات التابع للقصر الجمهوري لمتابعة الوضع الداخلي، وكلّ ما يتعلق بالوزارات والمؤسسات الحزبية. وخلال وفاة الرئيس حافظ الأسد كان رئيس غرفة العمليات التي تدير الأجهزة الأمنية، والمسؤول الأول عن تعيين اللجنة المركزية وأعضاء القيادة القطرية في المؤتمر القطري لحزب البعث عام ٢٠٠٠م، ولاحقاً في المؤتمر القطري عام ٢٠٠٥م، ثم أسندت إليه كافة الملفات المتعلقة بالجيش، وألحقت له رئاسة الأركان ووزارة الدفاع التي أصبحت تحت إمرته مباشرة. وكان يدير من خلف الستار تعيينات الوزراء والمحافظين. كما تسلم رئاسة اللجنة النووية السورية. اغتيل بمدينة طرطوس في ظروف غامضة تكتمت عليها الحكومة، في ٣٠ رجب، ٢ آب (أغسطس)<sup>(٣)</sup>.

(٣) الموسوعة الحرة (ذو الحجة ١٤٢٩هـ)، مجلة التلم

(١) الموسوعة الموجزة ٢٦٦/٣، الموسوعة العربية (السورية) ٢٤٧/١٠، عالم الكتب مج ٤٤١٠ (ربيع الآخر ١٤١٠هـ).

(٢) تشنيف الأسماء ص ٢٣١، معجم المعاجم ٥٦٦/٢، موسوعة أسبار ١٠٠٣/٣.

## محمد سليمان الأحمد

(١٣٢٣ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨١م)

الشاعر المعروف بدوي الجبل، ولقب أيضاً بشاعر العربية.



ولد في قرية «ريغا»، قرب اللاذقية في سورية. نظم الشعر وهو في الرابعة عشرة من عمره، وأتم دراسته الثانوية في مدينة (اللاذقية)، ثم درس الحقوق في جامعة دمشق، واضطر لترك الدراسة في غمرة النضال ضد الفرنسيين حيث غادر وطنه، وعاد خلسة ليناضل في صفوف «الكتلة الوطنية»، وأمضى حوالي أربع سنوات في سجون المحتل الفرنسي. انتخب نائباً قبل الاستقلال وبعده، وتولى وزارة الصحة، والاقتصاد، والدعاية والأنباء، وتنقل في عدة بلدان. اشتهر باسم «بدوي الجبل» مذ كان فتى، عندما نظم قصيدة في رثاء المناضل الأيرلندي «مالك سويني» محافظ مدينة «كورك» الذي جعل احتجاجه على وجود الإنجليز في بلاده صيماً حتى الموت، ونشرها آنذاك «يوسف العيسى» صاحب جريدة «ألف باء» مذيلة بتوقيع بدوي الجبل، ونشر أول ديوان له عام ١٣٧٢هـ (١٩٥٢م) بعنوان «البواكير». وكان عضواً في الجمع العلمي العربي بدمشق، وفي القاهرة أيضاً. يقول عن رأيه في الشعر الحر: «الشعر الحديث لا أحبه ولا أقرؤه ولا أسميه شعراً، بل أسميه كتابة نثرية مبهمه وغامضة ومعقدة. أما القول بأن الشعر القديم كان يدور في فراغ فهذا الأمريكية ٢٠٠٨/٨/٧ نقلًا عن موقع أحرار سوريا بالتاريخ نفسه.

الله أكبر : هذا يا رجل - والله ان قصيدتك في عمره منم  
لأفدله من عمره منم . وقسم آخذ . والله لم ينظم في العربية  
ر جئت هذه . لا استيتني شاعر اعدا استيتني شاعر  
تدبر . التاريخ رالفه من في هديتها  
هنيئاً لك أبا عبد الله . فمارة المشم . من علكه من .  
هنيئاً لك المتني . من هنيئاً لك شوقي . من ندمانك ولي  
المدي  
أتمتع الله بك فبها . في الجزيرة بأمرها . في المعبقة  
والفرد

شرك  
بديع

١-٦-٧١

## بدوي الجبل (خطه وتوقيعه)

غير صحيح، فهو قد رافق كل تطورات العصر، وإذا سلمنا أن الشعر القديم هو كذلك فالشعر الحديث لم يملأ هذا الفراغ، بل إنه انطلق من الفراغ وبقي في فراغ...». وكان قد أصيب إصابات بالغة قبل أعوام من وفاته، نتيجة الاعتداء عليه...». وبقي غائباً عن الوعي أكثر من شهر. وفي آخر حياته رقد سنة كاملة في المستشفى العسكري بدمشق عاجزاً عن الحركة، ضعيف القدرة على معرفة زواره. ومما يذكر أنه كان جريحاً في بعض مواقفه، وله قصيدة في نكسة حزيران طارت شهرتها. توفي يوم الأربعاء ١٨ شوال، ١٨ آب (أغسطس). ومما كتب فيه وفي شعره:

بدوي الجبل شاعر العربية والعرب: دراسة / أكرم جميل قنيس.  
بدوي الجبل وإخاء أربعين سنة / أكرم زعير.

بدوي الجبل عملاق الكلاسيكية المعاصرة / هاني الخير.

القومية العربية في شعر بدوي الجبل / جمال إسماعيل السامرائي (ماجستير - جامعة بغداد، ١٤٠٨هـ).

حكاية الشاعر بدوي الجبل - زهير المارديني (تحت الطبع).

الخصائص البلاغية في شعر بدوي الجبل / أحمد أحمد شتيوي (رسالة دكتوراه - جامعة الأزهر بالقازيق، ١٤٢١هـ).  
الصراع والقلق في شعر بدوي الجبل: البواعث والبعد الجمالي / نادية ثبيت الشريف (رسالة ماجستير - جامعة أم القرى، ١٤٢٨هـ).

شعر بدوي الجبل محمد سليمان الأحمد / عبدالباسط عبدالرزاق بدر (رسالة ماجستير - جامعة القاهرة، ١٣٩٣هـ).  
التصوف في شعر بدوي الجبل / طارق عريفي (رسالة ماجستير - جامعة دمشق، بعد ١٤١٠هـ).  
مظاهر التراث في شعر بدوي الجبل / هدى أبو غنيمة (رسالة ماجستير - جامعة محمد الخامس، ١٤٠٩هـ).  
لغة الشعر عند بدوي الجبل / عصام شرتح (رسالة ماجستير - جامعة حلب، ١٤٢٣هـ).  
وصدر شعره مطبوعاً في كتاب يحمل عنوان: ديوان بدوي الجبل.  
وسبق أن أصدر أيضاً: ديوان البواكير.  
وصدر كتاب بعنوان: بدوي الجبل محمد سليمان الأحمد: مختارات / اختارها وقدم لها مدحت عكاشة.  
بدوي الجبل: آثار وقصائد مجهولة / هاشم عثمان<sup>(١)</sup>.

(١) خصصت له جريدة النهار ملفاً خاصاً في العدد ٢٢٧ (١٣ سبتمبر ١٩٨١م)، شعراء سورية ص ٤٨، مشاهير وظرفاء القرن العشرين ص ١٥٧، معجم أعلام المورد ص ٩٦، الفيلصل ٥٤٤ (ذو الحجة ١٤٠١هـ)، عالم الكتب مج ٢ ع ٣ ص ٥٧٢، اجتمع ع ٥٤٠ (١٠/٢٥/١٤٠١هـ) ص ٥٦، رحلات في أمة: سورية ص ٤٥، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٧٩٦، ديوان الشعر العربي ٤٥٣/١، معجم الألقاب والأسماء المستعارة ص ٥١، ١٧٤، شعراء عرب معاصرون

محمد سليمان أحمد الشندويلي  
(١٣١٥ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٨ م)  
مقريء جليل.

من قرية شندويل بمركز مراغة في محافظة  
سوهاج بصعيد مصر. حفظ القرآن الكريم  
وأحسن تجويده، وطلب العلم في الجامع

بسم الله الرحمن الرحيم

مخبر في يوم الخميس الموافق ١٣٨٨ من جمادى الأولى سنة  
 أول أغسطس "أب" ١٩٦٨ سنة  
 محمد سليمان محمد سليمان  
 السند ولي

(١) منة الرحمن ص ٢٤٦، موقع الألوكة ٢٠١٣/٩/٣٠ م

قائمة المحتويات  
الموافق ١٩٧٧/١٠/٢٥  
ابتدأنا نقرأ في هذا الكتاب

(فائدة) حيث أطلق الحاشية  
فالموافق - محمد بن سليمان  
وابن بكر المروزي - وابراهيم الحربي  
عنه - قاله الشيخ محمد الحنبل  
أبو الشيخ محمد بن حبان الأرمني

محمد بن سليمان الجراح (خطه)

صدر فيه كتاب: عالم الكويت وفتيها وفرضها الشيخ محمد بن سلمان آل جراح: سيرته ومراسلاته وآثاره العلمية/ وليد عبدالله المنيس (٥١٥ ص).  
له كتاب مخطوط في مكتبة الأوقاف بالكويت، هو تحقيق لكتاب «كشف المخدرات شرح أخصر المختصرات» بالاشتراك مع عبدالوهاب الفارس، ومحمد بن سليمان المرشد، وورد مختصر من كلام الله تعالى وكلام سيد البشر. وله تعليقات على كتاب للدحيان بعنوان: مجالس رمضان الوعظية (صدر بعناية وتعليق ياسر بن إبراهيم المزروعى). وله أيضاً: تبصير القانع في الجمع بين شرعي ابن شطي وابن مانع على العقديّة السفارينية وعليها بعض التصحيحات والحواشي (جمع وترتيب ياسر المزروعى) (٣).

محمد سليمان خليفة = محمد علي  
سليمان خليفة

(٣) علماء الكويت وأعلامها ص ٦٥٠، معجم مصنفات الحنابلة ٣٤٢/٧، البيان ع ١٠٧ ص ١٢٦، المجتمع ع ١٢٢٠ (١٤١٧/٥/٢٥) ص ٦٠، وع ١٢٢٢ (١٤١٧/٥/١٠) ص ٥٢، التذكرة ١٥١/٢، الفرقان (الكويت) ع ٩٣ ص ٤٨، آخر لقاء مع ٢٠ عالماً ومفكراً إسلامياً ص ٤٣، في السير والتراجم ص ١٧١.

المرام بتحقيق توضيح الأحكام من بلوغ المرام، رسائل في نقد الاشتراكية، النصائح الذهبية: نصائح غالية وإرشادات سامية، التنبيهات اللطيفة لابن سعدي (تخريج أحاديث)، رسالة في الصلاة وبيان موضع تكبير الانتقال وغير ذلك، الإرشاد إلى إتمام بعض المناسك على هدي خير العباد، التوضيح المبين لتوحيد الأنبياء والمرسلين لابن سعدي (تحقيق)، حاشية على الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية. ومما ذكر له من مخطوط: الذخيرة في فضائل عشر رمضان الأخيرة، ترتيب لفتح الباري، فتوى في الثمار، رسالة في الرد على محمد الصابوني. وغيرها من المطبوع والمخطوط في (تكملة معجم المؤلفين) (٣).

### محمد بن سليمان الجراح

(١٣٢٢ - ١٤١٧ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٦ م)

عالم مشارك، فقيه فريقي. ولد في الكويت في بيت علم وفضل. طلب العلم الشرعي على مشايخ، منهم عبدالله الدحيان وعبدالوهاب الفارس وأحمد عطية الأثري. وكان حريصاً على الاستفادة من كل عالم يأتي إلى الكويت، وله مراسلات علمية مع علماء أفاضل، وتلامذة. أمّ وخطب أكثر من خمسين عاماً. وكان متواضعاً، محباً للعلم، يميل إلى الزهد، يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، يشغل بالعلم تحصيلاً وتوصيلاً، واشتهر. توفي يوم الخميس ١٥ جمادى الأولى، الموافق ٢٦ أيلول.

(٢) موسوعة أسبار ١٠٠٨/٣، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١٨، موقع المترجم له (استفيد منه في صفر ١٤٣٤ هـ). وهذا جده (عبدالعزیز بن محمد)، فهو غير محمد بن سليمان بن عبدالعزيز بن سليمان البسام.

في الشؤون الطبية والعلاجية. ومن تحقيقاته: إجمال الإصابة في أقوال الصحابة لخليل كيكليدي، حاشية للبيدي على نيل المآرب في الفقه الحنبلي، مجموع في المناقلة والاستبدال بالأوقاف، المستصفى من علم الأصول للغزالي. وله مؤلفات وتحقيقات أخرى مطبوعة ومخطوطة في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

### محمد بن سليمان البسام

(١٣٣٤ - ١٤٣١ هـ = ١٩١٦ - ٢٠١٠ م)

فقيه حنبلي.



من مواليد مدينة عنيزة بالسعودية. تعلّم في الكتاب، ولزم شيخه عبدالرحمن بن سعدي، واهتم بالفقه والفرائض والنحو خاصة، ثم ألقى دروساً دينية على الطلبة، وانتقل إلى مكة المكرمة ليعطي درساً في الحديث من عمدة الأحكام بالمسجد الحرام، وآخر في الفقه من الروض المربع، كما درس الرحبية والنحو منذ عام ١٣٨٨ هـ. وتوفي ليلة السبت ٧ ذي الحجة. ومن تأليفه: إرشاد ذوي الأفهام إلى الاستدراك والتوضيح في تيسير العلام، التعليق وكشف النقاب على نظم قواعد الإعراب لابن سعدي (تحقيق)، كشف الستار عن تلفيق وتعليق النجار على تفسير الشيخ عبدالرحمن السعدي، نيل

(١) موقع المترجم له (١٤٣٠/١١/٢٨ هـ)، موسوعة أعلام فلسطين ١٤٢/٧، المجتمع ع ١٨٧٨ (١٤٢١/١١/٢٠ م) والعدد التالي، الإعلام بمن زار الكويت ص ٢٢٨.



## محمد سليمان فيضي

(١٣٣٨ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٦ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد بن سليمان المليكي = امحمد بن  
سليمان...

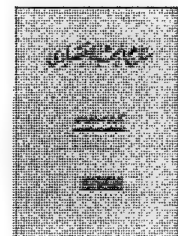
## محمد سليمان هدى

(١٤٢٩ هـ - ١٤٠٠ = ٢٠٠٨ م)

أستاذ وخبير اقتصادي عملي بحري.

من مصر. أستاذ الاقتصاد البحري ورئيس  
مركز البحوث والاستشارات في الأكاديمية  
العربية للعلوم والتكنولوجيا، التابعة لجامعة  
الدول العربية بالإسكندرية، مقيّد بسجل  
الخبراء الدوليين بالأمم المتحدة (الإنكساد)،  
خبير النقل البحري بالحوار العربي الأوربي،  
عضو المجموعة الاستشارية الدولية للنقل  
البحري. مات في ٢٧ ربيع الآخر، ٣ أيار  
(مايو).

له بحوث عديدة في مجلة الأكاديمية المذكورة،  
وله كتب، منها: اقتصاديات النقل  
البحري، بحوث العمليات واتخاذ القرارات  
في مجال النقل البحري، بحوث العمليات  
وتطبيقاتها في قطاع النقل البحري، التأميم  
كأداة لتحقيق أهداف السياسة المالية في  
الجماعات، الاشتراكية (رسالة ماجستير،  
جامعة الإسكندرية، كلية التجارة،  
١٣٨٨ هـ)، دراسات الجدوى وتقييم  
المشروعات الاستثمارية لشركات الملاحة،  
الموانئ البحرية والمؤسسات، مناهج البحث  
الاقتصادي، بحوث العمليات وتطبيقاتها في  
قطاع النقل البحري.



محمد سليمة = محمد محمد سليمة

محمد سمبو بن أبي بكر والي غوند  
(١٣٣٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٤ م)

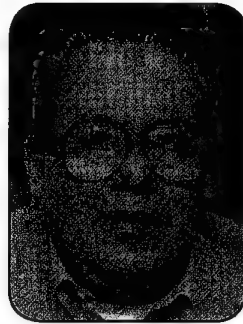
(تكلمة معجم المؤلفين)

## محمد سمير جابر سرحان

(١٣٦٠ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٦ م)

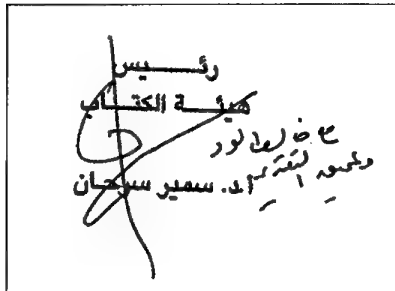
كاتب وناقد مسرحي.

عُرف بـ«سمير سرحان».



ولد في القاهرة، حصل على الدكتوراه في  
الأدب الإنجليزي والأمريكي من جامعة  
إنديانا بأمريكا، أستاذ الأدب المذكور في  
جامعة القاهرة، رئيس قسم اللغة الإنجليزية  
بها، عميد معهد الفنون المسرحية بأكاديمية  
الفنون، مدير تحرير مجلة الجديد، رئيس  
تحرير مجلة المسرح، أمين لجنة المسرح  
بالمجلس الأعلى للثقافة، رئيس الهيئة المصرية  
العامة للكتاب، وكيل وزارة الثقافة، وأخيرًا  
مستشار وزير الثقافة، وتميّز بتطوير معرض  
الكتاب الدولي. عمل أستاذًا زائرًا بجامعة  
الملك عبدالعزيز في جدة، وزار بلدانًا  
عديدة. وقد تلمذ على أدباء ونقاد،  
وجذبه المسرح فكتب فيه مترجمًا وناقدًا  
وتعرّف من خلال ذلك على كبار الفنانين.  
وكتب كثيرًا في جريدة الأهرام. وكان ذا فكر

تغريبي متعال، علمانيًا، صاحب خلفية  
فكرية ماركسية، ذا انتماء شيوعي سابق،  
ينقد الفكر الإسلامي ومظاهره والاتجاهات  
الإصلاحية في ذلك بأنفة واستكبار.  
وكان كل هم «النهوض بالحركة المسرحية  
والنقدية» وما إلى ذلك من ثقافة تبتعد عن  
جوهر الإصلاح في المجتمع الإسلامي، بل  
وتؤثر فيه سلبيًا بما يقدّم فيه من كتابات  
أقلام مسمومة واتجاهات تغريبية.. وكان  
مدمنًا على التدخين، يقضي إجازته في  
باريس ويصفها بإعجاب لا يتصور، ويقول  
عن نفسه: «تأثرت كثيرًا بشكسبير عملاق  
الأدب الإنجليزي، وتشيحوف من الأدب  
الروسي، وأبسن من الأدب النرويجي،  
إلا أنني في أعمالي الدرامية قد اخترت  
لنفسي خطأ عربيًا مصريًا يحاول أن يستقي  
من التاريخ والأسطورة مصادر لتأكيد  
الشخصية القومية للأدب العربي، كما أنني  
أتبع في أعمالي النقدية أسلوب المدرسة  
التحليلية التي ترى وتدرس العمل الأدبي  
بوضعه كائنًا عضويًا يجب تحليله من داخله  
بناء ونسجًا». حصل على جائزة الدولة  
التقديرية في الآداب قبل وفاته بأيام. مات  
يوم السبت (٥) جمادى الآخرة، الأول من  
تموز (يوليو).



سمير سرحان (خطه وتوقيعه)

صدر فيه كتاب: سمير سرحان من المقهى  
إلى المرثى/ مصطفى غنام.  
من عناوين كتبه وترجماته: إيفيتا: أحدث  
ما يعرض على مسارح عواصم العالم/ تيم

## محمد سويرتي

(١٣٦١ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٢ - ٢٠١١م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد السويسي

(١٣٣٤ - ١٤٢٨هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٧م)  
أستاذ تاريخ العلوم.



ولد في مدينة دار شعبان بولاية نابل التونسية، أحرز شهادة الدكتوراه في تاريخ العلوم من جامعة السوربون بباريس، درّس العلوم في الجامعة الزيتونية، وأسهم في مناهجها، ثم كان أستاذاً بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بتونس، وألقى محاضرات في تاريخ العلوم والمصطلح العلمي عند المسلمين، وردّ على المستشرقين في مقتريات لهم، وكان عضواً مؤسساً لبيت الحكمة، وعضواً عاملاً في منتدى الفكر العربي بعمّان، وعضواً مراسلاً لمجمع اللغة العربية بدمشق، ومستشاراً في مسائل التعريب لدى الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية بجنيف، وعضو الاتحاد الإفريقي للرياضيات، عضو مؤسس لجمعية تاريخ العلوم والفلسفة العربية بباريس. نشر مقالات وبحوثاً عديدة، كما نشر مواد في النشرة الفرنسية من دائرة المعارف الإسلامية، وعُرب (١٤) باباً من الموسوعة المخصّصة لتاريخ إفريقيا بإشراف المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم، وشارك في مؤتمرات وملتقيات علمية وثقافية على المستوى العربي والدولي (أكثر من ٥٠

محاضرات في الجامعات والمكتبات والندوات، وكتب مقالات وأبحاثاً في الجرائد والمجلات الوطنية والدولية. وله كتب، منها: تكملة ديوان محمد العيد آل خليفة (جمع وتقدم) (١).

## محمد السنهوتي = محمد أحمد سالم

محمد السنوسي بن عمر التسليمي  
(١٩٨٧ - ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧ - ٢٠٠٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد السوسي

(١٣٤٦ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٤م)  
وجه رياضي، سباح ماهر. من دمشق. مارس الألعاب الرياضية، نال بطولة دمشق في السباحة، وصار بطلاً متميزاً في السباحة الطويلة، وعبر بحر المانش بين فرنسا وإنجلترا، رئيس الاتحاد السوري للسباحة، الأمين العام للاتحاد العربي للسباحة، الأمين العام المساعد للاتحاد الدولي للسباحة، مدير كثير من البطولات والدورات الرياضية العربية، مدير مسبح تشرين الدولي. له عدة مؤلفات (٣).

## محمد بن سوقات

(١٣٥١ - نحو ١٤٢٧هـ = ١٩٣٢ - نحو ٢٠٠٦م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد السويدي = محمد عبد القادر السويدي

(٢) جريدة البصائر (موقع) الاثنين ١٤٣٠/٥/٩هـ. وإضافات.  
(٣) الموسوعة العربية (السورية) ٣٠٩/١١.

رايس (ترجمة)، البهلوانات/ توم ستوبارد (ترجمة)، البؤساء: مسرحية موسيقية/ فيكتور هوجو (ترجمة)، حكاية أولاد حارتنا (مع عبد الجليل شلي ومحمود أمين العالم)، دراسات في الأدب المسرحي، صعود وانحيار إمبراطورية الأخلاق، على مقهى الحياة: سيرة ذاتية، مسرح السبعينات: دراسات في المسرح الإنجليزي المعاصر، مصر بين الدولة الدينية والمدنية (المتناظرون محمد الغزالي وآخرون؛ أدار الحوار سمير سرحان)، المسرح المعاصر، الكذب (مسرحية)، ملك يبحث عن وظيفة (مسرحية)، امرأة العزيز (مسرحية)، رحلة التنوير (مع محمد عتّاني). وله كتب غير ما ذكر أوردتها له في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

## محمد سمير بن ياقوت السهوي

(١٤٢٩ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد بن سميّة

(١٤٣٠ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٩ - ٢٠٠٠م)

أديب عالم.

هو محمد بن محمد العطوي بن سميّة.



من رجال الدعوة والتعليم بالجزائر، أستاذ الأدب العربي. ناصر دعاة الإصلاح ونشر أفكارهم وشرح أهدافهم وعُرف بهم، ألقى

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٧١٦/٢، الأهرام ع ٤٣٦٧٢ (١٤٢٧/٦/٧هـ) وأعداد تالية له، أعلام وأقزام ١٢١/٢.



مؤقراً). توفي يوم الجمعة ١١ شعبان، ٢٤ أوت (أغسطس).

وعنه: في ذكرى محمد سويسسي/ بيت الحكمة.

كتبه وتحقيقاته: الرياضيات في اللغة العربية (رسائله في الدكتوراه بالفرنسية، دراسة ومعجم يضم ١٩٤٢ مصطلحاً، كما أنجز نصّها العربي، ونشّرتا)، تلخيص أعمال الحساب لابن البناء المراكشي (تحقيق وتعليق ونقل إلى الفرنسية، دكتوراه تكميلية، نشرت)، الرسالة الألواحية المنسوبة إلى ابن سينا (تحقيق)، أدب العلماء، (٢-ج)، اللغة الماردينية في شرح الباسميين للمارديني (تحقيق)، بغية الطلاب شرح منية الحساب لابن غازي المكناسي في الحساب والجبر (تحقيق)، الأشكال المساحية لابن البناء (تحقيق)، شرح أشكال التأسيس للسمرقندي من قبل القاضي زاده الرومي (تحقيق)، زاد المسافر وقوت الحاضر لابن الجزار القيرواني (تحقيق مع ثلاثة آخرين)، كشف الأسرار عن علم حروف الغبار للقلصادي (تحقيق)، المدخل إلى أصول العلوم عند العرب، اللغة العربية في مواكبة التفكير العلمي، نماذج من التراث العلمي العربي، رسالة ابن البناء في الأعداد التامة والزائدة والناقصة والمتحابة، مزوّقات، أو فسيفساء من التراث العلمي بالأمس الغابر واليوم الحاضر (خ). وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

### محمد سياد بري

(١٣٤١ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٥ م)

رئيس الصومال.

ولادته في كفر طبلوها بمركز تلا في محافظة المنوفية بمصر. حصل على الدكتوراه من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر عام ١٣٩٧ هـ، ثم كان أستاذ العقيدة في كلية الشريعة والقانون، ومن الدعاة البارزين، وصاحب مشاركات تلفزيونية، وأشرف على رسائل جامعية في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، فقد درّس فيها وفي جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة (كلية التربية)، وفي كليتي التربية والعلوم بجامعة قناة السويس بالإسماعيلية. وكان من أعلام العمل الدعوي في مصر والعالم الإسلامي، جريئاً في الحق والدفاع عنه، واتخذ مواقف صريحة أدخلته في معارك مع قيادات بالأزهر ووزارة الأوقاف أيام حسني مبارك، وقد نشط في تقديم برامج إذاعية ناجحة، كما أطلق قبل وفاته حملة لنشر الحياء بالشارع المصري، ردّاً على ما تنشره وسائل الإعلام من زيّ المرأة الذي يخلد الحياء. وشارك في تدريب الأئمة وفي مراكز الثقافة، وفي دورات معهد الإذاعة والتلفزيون، ومعهد الدراسات الإسلامية بالزمالك، وفي لجان الاختبار بجائزة الملك فيصل الإسلامية، كما عمل مستشاراً لوزير الأوقاف بمصر، وكان عضواً في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وفي لجنة اختبار قراء القرآن الكريم بالتلفزيون، وشارك في مؤتمرات عالمية وملتقيات فكرية، وترجمت كتب له إلى عدة لغات. توفي يوم ٤ ذي القعدة، ٢ نوفمبر.

قدّمت في جهوده الدعوية رسالة ماجستير عنونها:

تخرّج في الأكاديمية العسكرية بإيطاليا عام ١٣٧٣ هـ (١٩٥٣ م). رئيس مفتشي الشرطة، ثم كولونيل (قائد عدة سرايا) ونائب قائد الجيش الوطني الصومالي عند إنشائه عام ١٣٨٠ هـ (١٩٦٠ م)، ثم قائد، فجنرال. استولى على السلطة عنوة بالقوة العسكرية عام ١٣٨٩ هـ (١٩٦٩ م)، وأسّس الحزب الاشتراكي الثوري الصومالي سنة ١٣٩٦ هـ (١٩٧٦ م)، ورأس مجلس الثورة، وألغى جميع الأحزاب. بدأ ماركسياً، وأعطى الاتحاد السوفييتي أكبر قاعدة بحرية على البحر الأحمر، هي قاعدة «هر». وفي السنة نفسها خاض حرباً ضد أثيوبيا لإعادة إقليم أوغادين، وأعاد جزءاً كبيراً منه، ثم تخلّى عنه الاتحاد السوفييتي بعد سقوط الشيوعية وانهلاله، فساندته أمريكا، ثم تخلّت عنه، وكذلك الدول الأوروبية. وأجبر على ترك السلطة بالقوة، عسكرياً، فطرد، بعد أن أحلّ الدمار ببلاده، وقتل وشرد وعذب وسجن، وضيق الخناق على كل ما هو إسلامي. غادر قصره سنة ١٤١١ هـ (١٩٨١ م)، وجاء خبر موته من عاصمة نيجيريا. في أول شهر شعبان، الموافق للأول من كانون الثاني (يناير).

له كتاب بعنوان: فلسفة الثورة الصومالية (٢).

### محمد سيد أحمد المسير

(١٣٦٨ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٤٨ - ٢٠٠٨ م)

عالم داعية.

(٢) معظم المعلومات الواردة سمعتها من إحدى الإذاعات عقب وفاته، ودونها، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٢٩٤، معجم أعلام المورد ص ٢٤٧.

## محمد السيد بومدين

(١٣٣٥ - ١٤١٦هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٥م)

شاعر غنائي، مطرب، مترجم.

لقب بشادي الجبل.



من مواليد بنغازي. عمل في شبابه ساعياً للبريد، ووظائف أخرى. استهواه الفن منذ الصغر، فتشبع بالأغاني التراثية، وحفظ ألحانها، وتعلم العزف على القانون، وألّف الأغاني ولحنها وغناها، حتى صار من أساطين الغناء ببلده. قدّم برنامج (ركن القهوة) وبرنامج (الأدب الشعبي). وسجلت له صوت ألمانيا وهيئة الإذاعة البريطانية وصوت أمريكا تسجيلات نادرة، وشارك في حفلات غنائية. واهتم بالتاريخ الوطني، وترجم مجموعات كبيرة من الوثائق الإيطالية المتعلقة بفترة الاحتلال. من مؤسسي قسم الموسيقى بإذاعة ليبيا، وأصبح رئيساً له منذ انطلاقته عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م). توفي يوم الجمعة ٣٠ رجب، ٢٢ ديسمبر. وصدر له ديوان: فيض العواطف<sup>(١)</sup>.

الدكتور محمد سيد أحمد المسير وجهوده في الدعوة إلى الله/ محمد طلعت المتولي (جامعة الأزهر بالقازيق، ١٤٣١هـ).

وأخرى عنوانها: محمد المسير مفكراً، المتوفي سنة ١٤٢٩هـ/ محمد نجدي حامد، ١٤٣٢هـ.

وله مؤلفات مطبوعة عديدة، منها: أخلاق الأسرة المسلمة: بحوث وفتاوى، الرسول والوحي، زلزال الحادي عشر من سبتمبر وتوابعه الفكرية، السنّة مع القرآن/ سيد أحمد رمضان المسير (تحقيق)، شرح الحكمة النبوية، عالم الغيب في العقيدة الإسلامية، قضايا الفكر الإسلامي المعاصر، الروح في دراسات المتكلمين والفلاسفة، كارل ماركس والمجتمع الشيوعي في ميزان الإسلام، المجتمع المثالي في الفكر الفلسفي وموقف الإسلام منه (أصله دكتوراه)، النبوة المحمدية: الوحي - المعجزة - العالمية، التمهيد في دراسة العقيدة الإسلامية، الإلهيات في العقيدة الإسلامية، الشفاعة في الإسلام، الرسالة والرسول في العقيدة الإسلامية، تيسير العقيدة بشرح الخريدة. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

## محمد السيد البلتاجي

(٢٠٠٠ - ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد سيد جاد الحق

(١٣٢٢ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٨م)

أزهري واعظ متصوف محقق.

ولد في قرية الحسن التابعة لمدينة طما بمحافظة سوهاج، حصل على العالمية من

(٢) صفحة مرسكاوي على الفيس بوك ٢٤/٤/٢٠١٣م وفيها وفاته ١٩٩٤م، صفحة مؤسسة صدق المعرفة للثقافة والإعلام ١٨/٤/٢٠١٣م، ومنها ومن غيرها تاريخ وفاته، موقع المنارة للإعلام ٢٢/١٢/٢٠١١م.

## محمد السيد البنا

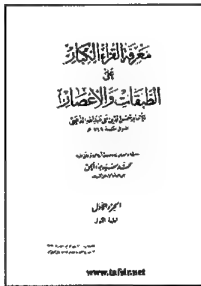
(١٣٣٩ - ١٤١١هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) كلمات عنه في المجتمع ع ١٨٢٦ (١١/٨/٢٠٠٨م)، موقعه (استفيد منه في ربيع الأول ١٤٣٣هـ)، صحيفة (اليوم السابع)، وإضافات.

كلية أصول الدين بجامعة الأزهر، وتلمذ على الشيخ محمد الحافظ التجاني وعنه أخذ الطريقة التجانية، وعمل خطيباً في عدد من المساجد في عدة مدن، ومبعوثاً لوزارة الأوقاف إلى السعودية، ومديراً عاماً للإرشاد والدعوة وتدريب وخطباء المساجد في الإمارات (١٣) سنة، وكان حريصاً على عقد ندوات علمية في بيته أو في المسجد، وله قصائد وخطب ومقالات منشورة. توفي بمدينة الجيزة.

وله مؤلفات وتحقيقات، مثل: الإسراء والمعراج، الطراز المذهب في تاريخ السيدة زينب، عقود الجواهر من خطب المنبر، نسمات الأسحار في سير الأعلام الأبرار، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر (٥ مج، تحقيق)، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار للذهبي (٢ ج، تحقيق)، شرح معاني الآثار للطحاوي (تحقيق، محمد زهري النجار، ٤ مج)، ديوان شعر (خ)<sup>(٢)</sup>.



محمد سيد حاج = محمد سيد محمد حاج

إبراهيم

## محمد سيد حسن

(١٣٢٤ - ١٤١٩هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية، مع إضافات.





**محمد السيد حسين الذهبي**  
(١٣٣٤ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٧ م)  
عالم أزهرى كبير.



ولادته في قرية مطوبس بمحافظة كفر الشيخ. حفظ القرآن الكريم بقريته، ثم درس في دسوق، وفي معهد الإسكندرية الديني، ثم في كلية الشريعة، وحصل على العالمية سنة ١٣٥٨ هـ، وكان ترتيبه الأول. اشتغل بالتدريس في معاهد الأزهر، ثم حصل على الدكتوراه من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر سنة ١٣٦٦ هـ وعيّن بها سنة ١٣٧٦ هـ. ثم كان عميداً للكلية فأميناً عاماً لمجمع البحوث الإسلامية، ثم وزيراً للأوقاف. وقد عُرف ببحوثه القيمة في مناهج التفسير. اغتيل من قبل جماعة المسلمين، التي ستمتها الدولة جماعة التكفير والهجرة، يوم ١٧ رجب، ٣ يوليو.

وقدّمت رسالة دكتوراه بعنوان: التفسير والمفسرون بين الذهبي ومعرفة: دراسة موازنة/ علي ساجت جياذ (الجامعة الإسلامية، ١٤٣٢ هـ). ويعني: التفسير والمفسرون في ثوبه القشيب/ محمد هادي معرفة.

ومن عناوين كتبه: الاتجاهات المنحرفة في تفسير القرآن الكريم: دوافعها ودفعها، التفسير والمفسرون (٣ مج). (وقد اختصره ثلاثة باحثون بعنوان: المختصر المصون من كتاب التفسير والمفسرون)، الشريعة الإسلامية: دراسة مقارنة بين مذاهب أهل

السنة ومذهب الجعفرية، مشكلات الدعوة والدعاة في العصر الحديث وكيفية التغلب عليها، أثر إقامة الحدود في استقرار المجتمع، نور اليقين من هدي خاتم النبيين، علم التفسير<sup>(١)</sup>.



**محمد سيد دلال العقالي**  
(١٣٤١ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٠ م)  
عالم عارف.

ولد في قرية العقال بمركز البداري في محافظة أسيوط. كان متفتناً في جميع العلوم. علم ورئياً وناظراً. وفي المصدر أنه عالم أسيوط في عصره، وأن علماء الأزهر كانوا يسمونه «الفيلسوف» لسعة علمه. وكان يداين الناس ولا يطالبهم به حتى يأتوا إليه ويردّوه<sup>(٢)</sup>.

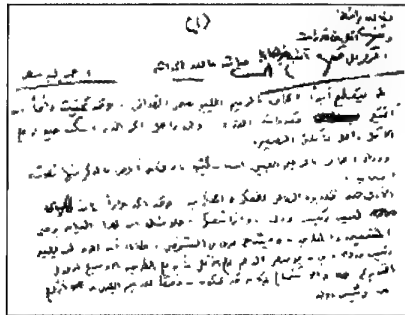
**محمد السيد رضوان**  
(١٤٣١ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١٠ - ٢٠٠٠ م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

(١) مجمع البحوث الإسلامية: تاريخه وتطوره/ إعداد الأمانة العامة للجنة العليا للاحتفال بالعيد الألفي للأزهر، ص ١٠٠ (وفيه أنه توفي سنة ١٩٧٥ م)، الأزهر ج ١ ص ٧١، ٨٠، الدعوة ع ٣٨٨ (١٣٩٧/٨/١ هـ) الغلاف الأخير، أعلام مصر في القرن العشرين ص ١٨٦.  
(٢) الطبقات الكبرى ٥٩٠/٣.

**محمد السيد سعيد**  
(١٣٧٠ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٩ م)  
كاتب صحفي يساري.



ولد في بورسعيد، تخرّج في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، ونال شهادة الدكتوراه من جامعة نورث كارولينا بأمريكا. التحق بمركز الأهرام للدراسات الاستراتيجية، وصار نائباً لرئيسه. أسّس جريدة «البديل» عام ١٤٢٨ هـ (٢٠٠٧ م) وترك رئاسة تحريرها بعد عام، وقد اعتقل مع عمال الحديد والصلب عام ١٤٠٩ هـ (١٩٨٩ م) وعذّب. وكان يقول عن نفسه (ليبرالي بين اليساريين ويساري بين الليبراليين). وكان معجباً بالقذافي جداً. مات يوم الأحد ٢٢ شوال، ١١ أكتوبر.



محمد السيد سعيد (خطه)

من عناوين كتبه: الاحتلال الأمريكي للعراق: رؤية مصرية، الانتقال الديمقراطي المحتجز في مصر، حقوق الإنسان في مصر: مداولات الملتقى الفكري الأول ٨-٩ ديسمبر ١٩٨٨ م (تحرير)، حكمة المصريين (مع آخرين)، حوار الشمال والجنوب وأزمة تقسيم العمل الدولي (مع عبدالله هدية

بدأ بإنشاء إحدى دور النشر تحت اسم «الديمقراطية الجديدة» في عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٥م)، إلى جانب إسهامه في تحرير مجلة «الطلعة» اليسارية التي كانت تصدرها مؤسسة الأهرام، وهو من مؤسسي وقادة حزب التجمع الوحدوي الديمقراطي [الشيوعي]. قام بدور بارز في إنشاء مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية في الأهرام. اعتنق المبدأ الشيوعي بفعل مدرّس فرنسي خصوصي، ثم نقد بعض الأفكار الماركسية وأصدر بحثًا مطولاً بشأنه، ولشيوعيته سجنه عبدالناصر (٧) سنوات. مات يوم السبت ١٩ محرم، ١٨ شباط (فبراير).

من مؤلفاته: بعد أن تسكت المدافع (ترجم إلى ٦ لغات)، مستقبل الحياة الحزبية في مصر، سلام أم سراب، مصر بعد المعاهدة<sup>(٣)</sup>.

### محمد سيد عطية طنطاوي

(١٣٤٧ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١٠م)

شيخ الأزهر.



من مواليد مركز طما بمحافظة سوهاج. حصل على الدكتوراه في التفسير والحديث من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر عام ١٣٨٦هـ، ثم كان أستاذًا بالكلية نفسها، فعميدًا لها، فعميدًا لكلية الدراسات

(٣) الأهرام ع ٤٣٥٣٩ (٢٠/١/١٤٢٧هـ) وأعداد بعده.

وما إلى ذلك. مات في ١٢ ذي القعدة ٥ يونيو.

أصدر حوالي ٥٠ كتابًا في النقد والقصة والسيرة والصحافة والفن، منها: أسرار الصحافة، أسرار علي أمين ومصطفى أمين، روز اليوسف أول صحيفة سياسية في العالم العربي، أحمد رامي شاعر الشباب الدائم، ٨٥ شمع من حياة توفيق الحكيم، توفيق الحكيم في قصصه، عبدالوهاب الموسيقار المليونير، عبدالوهاب موسيقار العرب، كمال الشناوي، توفيق الحكيم المفكر الديني، ١٠٠ قصة وقصة عن الأمريكية/ جيمس ن. يونج (ترجمة)، عماد حمدي الدون جوان الحزين. ومؤلفات أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

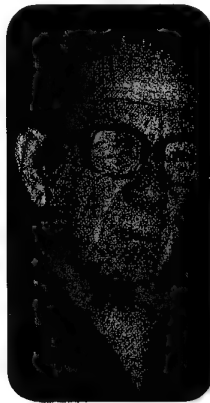


### محمد سيد بن عباس سيد أحمد

(١٣٤٧ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٦م)

صحفي ماركسي.

من سلالة محمد علي باشا حاكم مصر.



(٢) تراجم وآثار أدباء الفكر الساخر ص ٣٧، أهل الفن ص ٢٢١، وإضافات.

وخالد محمد خالد)، رجال الأعمال: الديمقراطية وحقوق الإنسان، الشركات عابرة القومية ومستقبل الظاهرة القومية، الشمولية الدينية وحقوق الإنسان: حالة السودان ١٩٨٩ - ١٩٩٤/ علاء قاعدو (تحرير وتقدم)، العرب والتحالف الأمريكي الإسرائيلي (مع آخرين)، نحو نظام عربي جديد. ورسائله في الدكتوراه: دراسة مقارنة لسبع تجارب للتطور في إفريقيا<sup>(١)</sup>.

### محمد السيد شريف

(١٣٤٩ - نحو ١٤٣١هـ = ١٩٣٠ - نحو ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد السيد الشنواني

(١٣٢٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩٠٧ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد السيد شوشة

(١٣٣٦ - ١٤١٠هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٠م)

كاتب ساخر!

ولد في «أبو كبير» بمحافظة الشرقية في مصر. حفظ القرآن الكريم على الشيخ إسماعيل جعفر. التحق بشركة للدعاية السينمائية، ثم بمؤسسة أخبار اليوم، وكون فريقًا للتمثيل. حصل على دبلوم معهد السينما، ثم معهد السيناريو. رأس تحرير مسلسلات كتب: أنغام من الشرق، حياة النجوم، الدراسات السينمائية، الروائع، وأرخ لأحوال المطربين والمطربات. وكان مديرًا لمكتب دار «الصياد» و«الشبكة» اللبنانيتين بالقاهرة. عضو جمعيات فنية ومراكز ثقافية. وكتب في صحف ومجلات مصر. ومعظم كتاباته فاسدة، وعرف بأسلوبه الساخر، وكتاباته الفنية الشعبية،

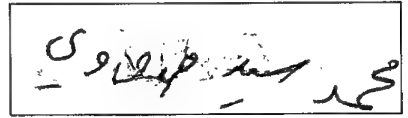
(١) الإمارات اليوم (٢٠٠٩/١٠/١٢م)، المصري اليوم (٢٠٠٩/١٠/١١م)، الأهرام ع ٤٤٨٧٠ (٢٣/١٠/١٤٢٣هـ). وخطه من موقع (البديل الجديد).

الإسلامية والعربية، وانتدب للتدريس في ليبيا أربع سنوات. عيَّنه الرئيس حسني مبارك مفتيًا لمصر عام ١٤٠٦هـ، ومقررًا للجنة ترقية الأساتذة في التفسير والحديث بجامعة الأزهر، وأسهم في برامج دينية بأجهزة الإعلام المختلفة من خلال منصبه الحكومي، وكانت له ندوات أسبوعية في المحافظات، وله مقالات عديدة في الصحف والمجلات العربية الإسلامية. ثم عيَّن شيخًا للأزهر بمرسوم من الرئيس حسني مبارك في عام ١٤١٧هـ (١٩٩٦م). وكان تخصصه في التفسير، ولكنه «أدخل نفسه - أو أدخل - في بحر الفقه - كما يقول الشيخ يوسف القرضاوي - وهو لم يهيئ نفسه له، لا دراسة ولا ممارسة ولا تأليفًا، ولم يتمرَّس على السباحة والغوص في أعماقه، فكثيرًا ما خانته التوفيق في آرائه الجريئة». وقال: «لقد خالفته في عدد من القضايا، وبخاصة تلك التي تتصل بشؤون الأمة، وعلاقتها بالعالم من حولها، مثل استقباله لأكبر حاخامات إسرائيل في مكتبه، ومثل تبريره لفرنسا في منع حجاب الطالبات المسلمات في المدارس، بناء على أن كل دولة حرة في اتخاذ ما ترى من قوانين، ناسيًا أنه ليس من حق أي دولة أن تسنِّ قوانين تُلغي الحرية الشخصية، وتناقض الحرية الدينية، وهما من أقدس حقوق الإنسان. وغير ذلك من المواقف التي أثارت جدلاً واسعاً في مصر، وفي غيرها من بلاد العرب والإسلام». قلت: كانت تصرفاته غير مشرفة للمسلمين، بل مخيِّبة لآمالهم، ومصادمة لشعورهم في أنحاء العالم، وكان يتصرَّف كرجل سلطة حكومية يخدمها بتصرُّحاته وفتاويه دون حساب للدين وأهله، مهما كانت ينيَّة وواضحة! ولم يكن على أخلاق العلماء العاملين وآدابهم الربانية وسماهم الإيمانية، فالهمم عنده أن يرضي الرئيس والسلطة ولو

أغضب الرب سبحانه! من ذلك أنه أصدر فتوى أحلَّ فيها للسلطات الفرنسية منع الحجاب كما سبق! وقد قوبلت برفض علماء الإسلام في العالم العربي والإسلامي، وفجَّر الغضب في الشارع الإسلامي وعند مسلمي الغرب خاصة. كما أصدر بيانًا وصف فيه الأنشطة التنصيرية في أفغانستان لمجموعة كنيسة صامبل بأنها في مقام الجهاد في الشريعة الإسلامية!! وقال للأقباط في مصر: أتمنى أن أرى إلى جانب كلِّ مسجد كنيسة! وعندما تمَّ تعيينه مفتيًا أصدر أولى فتاويه بإباحة فوائد شهادات الاستثمار، وأتبعها بفتوى أخرى أباح فيها فوائد البنوك الربوية. وفي عام ١٤١٤هـ (١٩٩٤م) خلال انعقاد المؤتمر الدولي للسكان بالقاهرة، أصدر كلٌّ من شيخ الأزهر جاد الحق وكذلك الفاتيكان بيانات تفضح أهداف المؤتمر المدمرة للأسرة والأخلاق والفضيلة، لكن المترجم له خرج عن إجماع العلماء وغيرهم، وقال إنه ليس في وثيقة المؤتمر ما يخالف الشريعة الإسلامية! ووصف العمليات الاستشهادية التي ينفذها الفلسطينيون ضدَّ اليهود بأنها انتحارية! ولما قوبلت تلك الفتوى بعاصفة من احتجاجات العلماء تراجع عن «نصفها» وقال: الذي يفجر نفسه في العسكريين الإسرائيليين شهيد، والذي يفجر نفسه في المدنيين فليس كذلك، وقد ردَّ عليه العلماء بأن المجتمع الصهيوني كله عسكري. وانتقد لزيارته نادي سيدات الروتاري (الليونز)، فردَّ على المنتقدين بقوله: الذين يطلبون مني عدم الذهاب إلى أندية الليونز سفهاء! وهو نفسه لم يجز التعامل مع الكيان اليهودي ولا الأندية التي تساعد، مثل الماسونية والروتاري، في رسالته الدكتوراه! واستقبل كبير حاخامات اليهود بعد أن استقبل السفير اليهودي بالقاهرة، وكانت المرة الأولى التي يدنس

فيها الصهاينة الأزهر، وأحدث ذلك موجة عارمة من الغضب، وقابل ذلك بحلٍّ جبهة علماء الأزهر، وتحويل عدد من العلماء إلى التحقيق. ثم صافح رئيس الكيان اليهودي في الخارج، وسافر إلى أمريكا وتسلم دكتوراه فخرية من الجامعة الإنجيلية التي تعدُّ أحد مراكز التنصير في العالم. وعندما عيَّن شيخًا للأزهر قام بحملة تحجيم لمنهج التعليم الأزهرى، التي طالت منهج القرآن الكريم، والتفسير، وأبواب الموارث والجهاد، تحت شعار «التطوير»، وقد تراجع في عهده دور الأزهر، وضعف مستوى المتخرجين منه، فكان التركيز على تعليمهم الوعظ، وفرض كتبًا له مناهج تدريس. وبشأن الرسوم الدائمية المسيئة لرسول الله صلى الله عليه وسلم التقى بسفير الدانمارك وأطلق تصريحات أدهشت العلماء وعامة المسلمين الذين ثاروا غضبًا لشهور، فقال: «محمد ميت لا يستطيع الدفاع عن نفسه! وعلى الرغم مما أصاب غرَّة من حصار وتجويع هرَّ العالم كله من مسلمهم إلى كافرهم، استغرب هو أن تكون هناك محاصرة لغرَّة أصلاً!!! بل حرَّ الإعلام الحكومي كلامه، فكان نطقه: «حصار إيه وقرف إيه، وإحنا ما لنا»، فحولته الرقابة إلى «لا أعلم أن هناك حصارًا على غرَّة! ثم أفنى بجواز بناء الجدار الفولاذي بين مصر وغرَّة! فكان يحلِّل ما تقوم به السلطة من أعمال سائنة محرمة! ودخل إلى معهد أزهرى ونزع النقاب عن وجه طالبة أزهرية، الذي اعتبره عادة لا عبادة! وصرَّح أنه لا يسمح لطالبة متنبقة بالدخول إلى الأزهر، ثم تراجع عن هذا بعد أن قام عليه العلماء والعامة! وفتح جبهات كثيرة على نفسه، من الصحفيين والمعارضة خاصة، فقد كان في صفِّ الحكومة كيفما كانت. ومات صباح يوم الأربعاء بالرياض ٢٤ ربيع الأول، ١٠ آذار (مارس)، حيث دُعي للمشاركة في حفل توزيع جائزة الملك

فيصل العالمية بالرياض.



محمد سيد طنطاوي (خطه) (مررت عليه بالقلم)

ومما كتب فيه أو ردَّ عليه:

ردود العلماء على بيان المفتي: حقائق وشبهات حول ودائع البنوك وشهادات الاستثمار وصناديق التوفير/ علي السالوس، فتحي لاشين.  
محكمة شيخ الأزهر/ محمد حسين فضل الله وآخرون.

وألف كتبًا، مثل: أحكام الحج والعمرة، الإسلام في جنوب شرق آسيا، الإشاعات الكاذبة وكيف حاربها الإسلام، بنو إسرائيل في القرآن والسنة (أصله دكتوراه)، حديث القرآن والسنة عن الزراعة، الحكم الشرعي في أحداث الخليج، معاملات البنوك وأحكامها الشرعية، التفسير الوسيط للقرآن الكريم (١٥ مج). وله كتب أخرى في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

محمد السيد غلاب

(١٣٣٨ - ١٤١٨ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٧ م)

جغرافي.



(١) الفتاوى الإسلامية من دار الإفتاء المصرية ٥٧/١، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣١٠، أصدقاء إسرائيل في مصر ص ٢٣١، اجتمع ع ١٥٨٤ (نو القعدة ١٤٢٤ هـ) ص ٩، الأهرام ع ٤٤١٠٧ (٢٨/٨/١٤٢٨ هـ) إسلام أون لاين، الجزيرة نت (إثر وفاته)، ومما كتبه يوسف القرضاوي في إسلام أون لاين كذلك في ١٤/٣/٢٠١٠ م.

من القليوبية بمصر. حصل على الدكتوراه في الآداب من جامعة الإسكندرية. أستاذ ورئيس قسم الجغرافيا بجامعة القاهرة فرع الخرطوم، أستاذ الجغرافيا والأنثروبولوجيا بمعهد الدراسات الإفريقية بجامعة القاهرة، أستاذ زائر بالمركز الديموجرافي، خبير بمجمع اللغة العربية، عضو المجلس الأعلى للثقافة (لجنة الجغرافيا)، عضو المجالس القومية المتخصصة (لجنة الثقافة)، قاد بعثة المجلس الأعلى للعلوم والمجلس الأعلى للفنون والآداب لدراسة شبه جزيرة سيناء عام ١٣٧٨ هـ، ساعد في إنشاء كلية الآداب بجامعة القاهرة في الخرطوم. اشترك في مؤتمرات دولية ومثَّل فيها مصر، عضو مجمع الخالدين. توفي يوم ٢٤ جمادى الآخرة، ٢٦ تشرين الأول (أكتوبر).

له أبحاث منشورة في المجالات العلمية في مصر والخارج. وله مؤلفات، منها: البيئة والمجتمع، أساسيات علم السكان/ ت. لين سميث (ترجمة بالاشتراك مع فؤاد إسكندر)، جغرافية السكن (بالاشتراك مع دولت أحمد صادق)، الجغرافية في القرن العشرين: دراسة لتقدمها وأساليبها وأهدافها واتجاهاتها/ نخبة من العلماء (ترجمة بالاشتراك مع محمد مرسي أبو الليل)، البلدان الإسلامية والأقليات المسلمة في العالم المعاصر (بالاشتراك مع حسن عبدالقادر صالح ومحمود شاكر، وهو من بحوث المؤتمر الجغرافي الإسلامي الأول لسنة ١٣٩٩ هـ)، مبادئ الجغرافيا الاقتصادية، الجغرافيا التاريخية: عصر ما قبل التاريخ وفجره (بالاشتراك مع يسري الجوهري)، تطور الجنس البشري، السكان ديموغرافيًا وجغرافيًا (بالاشتراك مع محمد صبحي عبدالحكيم)، جغرافية العالم: دراسة إقليمية (بالاشتراك مع دولت صادق وجمال الدين الدناصوري)، أصل الإنسان، الأسس العامة لنظريات التربية/ جيمس دوس (ترجمة

بالاشتراك مع صالح عبدالعزيز)، حركة السكان، الجغرافيا السياسية. وكتب أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين) (٢).

محمد السيد غيطاس

(١٣٧١ - ١٤١٧ هـ = ١٩٥١ - ١٩٩٧ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سيد كيلاي

(١٣٣١ - ١٤١٩ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٨ م)

أديب ناقد، باحث محقق.

ولد في مدينة الأقصر جنوبي الصعيد، حصل الإجازة والماجستير من كلية الآداب بجامعة القاهرة، عمل موظفًا بديوان عام وزارة الأوقاف، فكاتبًا في الأعمال المدنية التابعة للجيش الإنجليزي بضاحية حلوان (جنوبي القاهرة)، فموظفًا في دار الكتب المصرية، وتفرغ في سنواته الأخيرة للكتابة والبحث. وله شعر يكاد يقتصر فيه على المديح لرجال عصره، منهم يوسف السباعي! وكان بجائته غائرًا في بطون الكتب، ذا لغة صحيحة ونثر قوي، حقق وألف في الدين والأدب والتاريخ، وخدم التراث الإسلامي، وأخرج كتبًا رائعة.

من مؤلفاته وتحقيقاته التي وقفت عليها: أثر التشيع في الأدب العربي، الأدب المصري في ظل الحكم العثماني ٩٢٢ - ١٢٢٠ هـ، إغاثة اللهفان من مصايد الشيطان لابن القيم (تحقيق)، الإفادة من حاشيتي الأمير

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣١٠، موسوعة أعلام مصر ص ٤١٤، المعلومات (أكتوبر ١٩٩٧ م) ص ١٤١، الموسوعة العربية الميسرة ٢٢٠٧/٤، الدارة ص ٥٤٤ (رجب ١٤٠٠ هـ) ص ٢٨٦، الفيصل ع ٢٥٤ ص ١١٣. وصورته من موقع أحمد مجدي.

وتذوقه، ثم درّس، وأفتى، وألف، ونظم. له عدد من المنظومات، منها: منظومة في الفقه تزيد على ١٠٠٠ بيت، وأخرى في مصطلح الحديث، ونظم في التوحيد عقد فيه نشر محمد الأمين بن محمد المختار اليعقوبي، وآخر في اللغة، إضافة إلى مجموع شعري مخطوط<sup>(١)</sup>.

**محمد سيد محمد حاج إبراهيم**  
(١٩٤٣١ - ٢٠٠٠ = ١٤١٠ - ٢٠١٠م)

فقيه داعية.

وقد يعرف بمحمد سيد حاج.



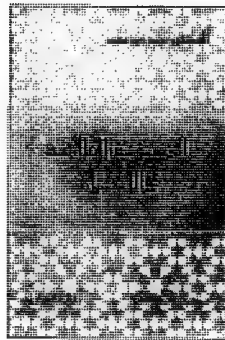
من قرى مدينة حلفا بالسودان. تخرّج في كلية الشريعة والقانون بجامعة أم درمان، وسجل رسالة الماجستير ولم يكملها، عمل مساعداً للأمين العام للشؤون الخارجية بمهنة علماء السودان، ومديراً لإدارة التخطيط بمنطقة سبل السلام الخيرية، ومديراً لمركز البصيرة للبحوث والدراسات، وكان عضو المجلس الأعلى للدعوة الإسلامية بالسودان، وإمام وخطيب مسجد المؤمنين بالصفافية. نشط في حقل الدعوة داخل السودان وخارجه، عبر الدروس واللقاءات بالمساجد والإذاعة والتلفزيون والقنوات الفضائية. توفي إثر حادث وهو في طريقه لإلقاء محاضرة على طريق القضايف الخرطوم ليلة الأحد ١٠ جمادى الأولى، ٢٤ نيسان (أبريل).

وله بحوث، منها: الحروب الصليبية بين

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

والدعوة الإسلامية، وجعله نظرية بمصطلح (نظرية القافلة القاطرة) لتصبح حركة الدعوة مستمرة ومتوالية مثل القاطرة التي تجرّ عربات القطار. وله آثار علمية في علوم الصحافة والإعلام والفكر الإسلامي، وأذكر أنه سرقت رسالته في الدكتوراه، فأشغل بها الرأي العام والصحافة في مصر لأسابيع أو أشهر. وقد نُعي في ١٦ محرم، ٢٢ ديسمبر.

ومن مؤلفاته العديدة: أمة تدعو إلى الخير، الزيات والرسالة (ويلاحظ أن عنوان رسالته في الماجستير: مجلة الرسالة ١٩٣٣ - ١٩٥٣: دراسة من الناحيتين التاريخية والفنية)، الصحافة بين التاريخ والأدب، الصحافة سلطة رابعة كيف؟، صناعة الكتاب ونشره، المسؤولية الإعلامية في الإسلام، هيكل والسياسة الأسبوعية، وسائل الإعلام من النادي إلى الإنترنت، صحيفة السياسة الأسبوعية: دراسة من الناحيتين التاريخية والفنية ١٩٢٦ - ١٩٥١م (دكتوراه). وقد طُبعت بعنوان مقارب.

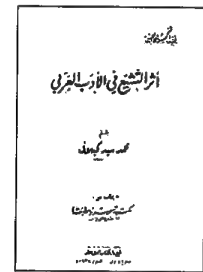


**محمد بن سيد محمد الجكني**  
(١٩٣٩٧ - ٢٠٠٠ = ١٣٩٧ - ١٩٧٧م)

عالم مشارك أديب.

من المنطقة الشرقية بموريتانيا. تعلم في عدد من المحاضر، واطلع على الشعر القديم

وعبادة على شرح شذور الذهب لابن هشام، التفصيل في شرح وإعراب شواهد ابن عقيل، الحروب الصليبية وأثرها في الأدب العربي في مصر والشام، ديوان ابن زيدون (شرح وتحقيق)، ديوان البوصيري (تحقيق، أصله ماجستير)، الرسالة للإمام الشافعي (تحقيق)، الملل والنحل للشهرستاني (تحقيق)، حديث المساء/ طه حسين (تحقيق)، غرايل/ طه حسين (تحقيق). وآثار أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.



**محمد سيد محمد أحمد**

(١٩٤٣٢ - ٢٠٠٠ = ١٤١٠ - ٢٠١٠م)

إعلامي إسلامي.

من مصر. حصل على الدكتوراه من قسم الصحافة بكلية الآداب في جامعة القاهرة عام ١٣٩٣هـ، ثم كان أستاذ الإعلام بجامعة مصرية وعربية، عميد المعهد العالي الكندي للإعلام بالقاهرة، وكيل كلية الإعلام بجامعة القاهرة، وأشرف على قسم الإعلام بجامعة أسيوط، وشغل لسنوات طويلة منصب مقرر لجنة الإعلام برابطة الجامعات الإسلامية، ودعا إلى إنشاء مركز عالمي للإعلام بالإسلام

(١) معجم البابطين لشعراء العربية، مع إضافات.

وقد ذكر وديع فلسطين أنه كان ينش في الجرائد القديمة فأخرج مقالات وقصائد مجهولة لطله حسين وأصدرها في كعب، ورفعت عليه دعوى كبيرة لاستفادته منها دون إذن ورثته. تنظر مجلة الضاد (كانون الثاني ٢٠٠٥م) ص ٩.



الأمس واليوم، فقه الائتلاف، الإيدز ومساائله الفقهية، الدعوة إلى الله من المؤسسات الصحية، انفرادات ابن تيمية الفقهية عن الأئمة الأربعة (رسالته في الماجستير، لعله لم يتمها، أو لم تُناقش)، حكم الاحتفال بالمولد النبوي، رمضان: فضائل وآداب وأحكام، الحسبة مسؤولية الجميع<sup>(١)</sup>.

وله قصائد مطولات، منها قصيدته «دار العلوم» التي تزيد أبياتها على (٨٠٠ بيت)، وهي ذات طابع ملحمي. وله ديوان مخطوط<sup>(٢)</sup>.

### محمد السيد ندا

(١٣٦٣ - ١٤٤٣هـ = ١٩٤٣ - ٢٠١٢م)

إعلامي شاعر.



محمد السيد محمد علي الوزير  
(١٣٤٦ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٩م)

أديب شاعر.



### محمد السيد هيكل

(١٤٢٨ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٧ - ٢٠٠٠م)

مهندس زراعي.

يرد اسمه «محمد هيكل»، واسمه الكامل «محمد السيد حسين هيكل».

من مصر. أستاذ في قسم الوراثة بكلية الزراعة في جامعة الزقازيق، ويقسم البساتين في كلية الزراعة بجامعة الإسكندرية، رئيس قسم البساتين والغابات في جامعة الملك سعود فرع القصيم بالسعودية.

من عناوين مؤلفاته التي وقفت عليها:

الحدائق وتنسيق الزهور وطرق الإكثار، الزهور ونباتات الزينة وتصميم وتنسيق الحدائق (مع آخرين)، إنتاج المحاصيل والبساتين (مع آخرين)، مشاتل إكثار محاصيل البساتين (مع عاطف إبراهيم)، النباتات الطبية والعطرية (مع عبدالله عبدالرازق عمر)، زينة وتصميم الحدائق (مع آخرين).

ولد في قرية شنوان بمركز شبين الكوم في محافظة المنوفية بدلتنا مصر، أجاز من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، وعمل مديعاً، ومعدداً للبرامج في الإذاعة المصرية، كما عمل (٢٣) عاماً مراقباً للبرامج الثقافية بإذاعة الإمارات، وعاد مديعاً أول بالبرنامج الثاني في القاهرة، وقدم طوال (١٠) سنوات برنامج (سوالف ومواقف) اليومي، كما قدم برامج تلفزيونية في قناة أبو ظبي، وآخر أعماله مدير عام شبكة صوت العرب بإذاعة مصر. ونشر معظم نتاجه الشعري في الصحافة العربية والخليجية. وكان عضو الجمعية الأدبية المصرية التي رأسها الشاعر صلاح عبدالصبور، الذي تأثر بكتاباته، عضو اتحاد كتاب مصر، عضو الجمعية الأدبية المصرية. توفي في الأول من شهر صفر، ١٥ ديسمبر بالقاهرة.

له ابتهالات كثيرة، منها (٣٠) ابتهالاً سجّلت في (أبو ظبي) عام ١٣٩٥هـ

ولد في قرية شبشير التابعة لمدينة طنطا بمصر، تعلم في معهد طنطا الديني، وحصل على الإجازة والماجستير من كلية دار العلوم بالقاهرة، ودبلوم التربية من جامعة عين شمس، والدكتوراه من معهد الدراسات العربية والإسلامية بالقاهرة. عمل أستاذاً للغة العربية بمعهد اللغات الشرقية في مدينة نابولي الإيطالية، ثم بالتربية والتعليم في الجزائر، وبكلية التربية في جامعة سبها الليبية، ثم جامعة الفاتح، وكان عضواً في نادي جماعة دار العلوم، وشارك في مؤتمرات سياسية ومهرجانات شعرية. ومات بالقاهرة.

طُبع له: الأمير عبدالقادر الجزائري: ثقافته وأثره في أدبه (أصله ماجستير).

(٣) معجم البابطين للشعراء العرب، الموسوعة الحرة ٢٠١٣/٢/١٤م، موقع اتحاد كتاب مصر.

**محمد السيد يوسف**

(١٣٥٧ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٨ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد سيده**

(١٣٦٠ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد أبو سيدو**

(١٤٢٠هـ = ١٩٩٩م - ١٤٢٠هـ = ١٩٩٩م)

تربوي، داعية نشيط.



من غزة. نال إجازة في علم الاجتماع من كلية الآداب بجامعة القاهرة. شارك في حرب فلسطين ١٣٦٨هـ (١٩٤٨م) مع كتائب المتطوعين، ثم مع الجيش المصري الذي كان يربط في قطاع غزة ومدينة العريش. وفد إلى الكويت عام ١٣٧٧هـ واستقر بها. درّس ووجّه، وأسهم في كثير من الأنشطة الإسلامية، فقد شارك في أنشطة جمعية الإرشاد الإسلامية بالكويت، وفي تحرير مجلتها «المنار»، وفي تأسيس مدرسة الإرشاد الإسلامية المسائية. وكلّف

بإلقاء خطبة الجمعة ودروس الوعظ بمساجد الكويت، وشارك في سلسلة دروس يومية بإذاعة الكويت، وفي الكتابة في كثير من المجالات الإسلامية مثل: البلاغ، والوعي الإسلامي، وتحرير ملحقها المعروف «براعم الإيمان» للأطفال، وكذلك كتاباته المعروفة في مجلة المجتمع، خاصة في الجانب التربوي، وفي صحف محلية أخرى. وعمل مقدمًا لبرنامج طريق النور، الذي كان يعرض بتلفاز الكويت، وكان عضوًا بلجنة دعم المساجد والمقدرات الإسلامية بالأردن. ثم عمل في إدارة مجلة «الخيرية» التي تصدرها الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية بالكويت. كما عمل باللجنة الكويتية المشتركة للإغاثة، وكان كثير المشاركة في المؤتمرات الخارجية، محاضرًا بمراكزها، خاصة بالولايات المتحدة الأمريكية (بوسطن، دالاس، واشنطن). توفي في مكة المكرمة بعد أدائه مناسك العمرة، ربما في آخر شهر رجب<sup>(١)</sup>.

**محمد السيسى = محمد علي السيسى****محمد بن سيف الأغبري**

(١٣٤٠ - ١٤١٧هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد سيف العدوف**

(١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م - ١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد سيف الدين فهمي**

(١٤٣٢هـ = ٢٠١١م - ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م)

مستشار تربوي.

من مصر. أستاذ التربية وعميد كلية التربية بجامعة الأزهر، مستشار رئيس التعليم العالي للبنات بالسعودية، مستشار باليونيسكو. قدّم بحوثًا واستشارات تربوية للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وملكيب التربية العربي لدول الخليج، وكتب بحوثًا ومقالات. نُعي يوم ٢٨ شعبان، ٢٩ يوليو.

من عناوين كتبه: التخطيط التعليمي: أسسه وأساليبه ومشكلاته، موسوعة علم النفس والتربية (مع فؤاد أبو حطب، ج ١: صدر عن مجمع اللغة العربية بمصر)، المنهج في التربية المقارنة، سبل التعاون بين الجامعات وبين المؤسسات الإنتاجية في دول الخليج العربية، تطور الإدارة المدرسية في دول الخليج العربية (مع حسن عبدالمالك محمود)، دراسة نقدية لكتب فلسفة التربية وأساليب تدريسها في البلاد العربية، مبادئ التربية الصناعية (مع سليمان نسيم)، مقدمة في فلسفة التربية/ دي. جي. أوكونور (ترجمة)، النظرية التربوية، تطوير الإدارة التربوية وتحديثها في ضوء التجارب العربية والعالمية وثورة الاتصال والمعلومات (مع صلاح الدين أحمد جوهر)، التجارب العربية الحديثة في الإدارة التربوية.

**محمد سيف الدين وائل = سيف وائل**

(١) المجتمع ١٣٧٦ (٨/٨/١٤٢٠هـ).

محمد الشاذلي بلقاضي  
(١٣١٩ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٨ م)  
عالم فقيه.  
هو محمد الشاذلي بن محمد بن القاضي.

محمد الشاذلي بن محمد الصادق  
النيفر  
(١٣٣٠ - ١٤١٨ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٧ م)  
عالم فقيه علامة.



ولد بمدينة تونس، وتفقّه بجامع الزيتونة، وبعد تخرجه تولى التدريس بالجامع الأعظم، إلى أن تولى مشيخة الكلية الزيتونية وإدارة مدارس سكن الطلبة. وكان محاضراً بالإذاعة التونسية، وإماماً بجامع حمودة باشا، وعضواً بالجلس الإسلامي بالقاهرة، وبرابطة العالم الإسلامي. وهو من مؤسسي «الجملة الزيتونية» التي صدرت عام ١٣٥٥ هـ (سبتمبر ١٩٣٦ م).

ولد بمدينة تونس في بيت علم وفضل. والده أحد أعلام جامع الزيتونة، من أصول أندلسية، حسيبي. أحرز شهادة ختم الدروس الثانوية من جامع الزيتونة. من شيوخه محمد العزيز جعيط، ومحمد البشير النيفر، ومحمد الطاهر بن عاشور. درس بالجامع المذكور ومعاهدها من (١٣٥٣ - ١٤١٠ هـ). وكان بحراً في العلم، يُستفاد من دروسه استفادة كبيرة. شارك في تأسيس جمعية الزيتونيين التي أنشئت لإعداد النشرات وتنظيم المحاضرات والاحتفالات بالمناسبات الدينية، كما أسهم في تأسيس الشبيبة الزيتونية التي ترمي إلى توحيد كلمة أبناء الجامع الأعظم. حجّ عام ١٣٦٥ هـ والتقى هناك بالإمام حسن البنا. وفي عام ١٣٧٣ هـ أسس جريدة «الزيتونة» الأسبوعية، وكان يكتب افتتاحياتها، وأوقفت بسبب مطالبته إصلاح الجامع والذبّ عنه. وكان فاعلاً في الأحداث، وقد استاءت منه السلطة الفرنسية ووضعت رهن الإقامة الجبرية. وبعد الاستقلال شارك في الحياة السياسية، فانتخب نائباً سنة ١٣٧٩ هـ ورأس الجلسات الافتتاحية في دورات عدة. تولى الإمامة والخطابة بجامع باب الأقباس، وكان لخطبه أثر كبير في نفوس

ولد بتونس، وتفقّه بجامع الزيتونة، وبعد تخرجه تولى التدريس بالجامع الأعظم، إلى أن تولى مشيخة الكلية الزيتونية وإدارة مدارس سكن الطلبة. وكان محاضراً بالإذاعة التونسية، وإماماً بجامع حمودة باشا، وعضواً بالجلس الإسلامي بالقاهرة، وبرابطة العالم الإسلامي. وهو من مؤسسي «الجملة الزيتونية» التي صدرت عام ١٣٥٥ هـ (سبتمبر ١٩٣٦ م).

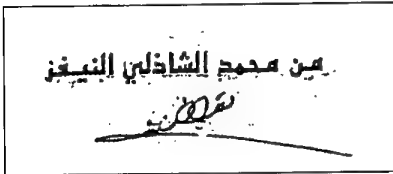


محمد الشاذلي بلقاضي من مؤسسي المجلة الزيتونية

من مؤلفاته: تاريخ التشريع الإسلامي، منتخب أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم<sup>(١)</sup>.

(١) الموسوعة التونسية ١/١٣٨، مشاهير التونسيين ص ٥٦٠، و٢٤٢ (وفي الموضوع الأخير اسمه الشاذلي بلقاضي).

المصلين، ولم يترك ذلك حتى أيامه الأخيرة. انتخب عميداً للكلية الزيتونية للشريعة وأصول الدين، وتوزع عمله بين العمل الإداري والتدريس وإلقاء المحاضرات خارج الكلية. تولى الكلية وبها (٤٠٠) طالب، فارتفع العدد إلى (١٢٠٠) طالب وطالبة أغلبهم من تونس. ووسع دائرة التعليم، فأنشأ للكلية أقساماً جديدة، وصارت مؤسسة جامعية تعنى بالدراسات والبحوث الإسلامية. وفي سنة ١٤٠٠ هـ أقام مهرجاناً علمياً كبيراً بمناسبة مرور (١٣) قرناً على تأسيس الجامع. أولى القرآن الكريم عناية خاصة، وترأس الجمعية القومية للمحافظة على القرآن الكريم، ونظم مسابقة سنوية لحفظ كتاب الله تُقام سنوياً في العاصمة خلال شهر رمضان. وكان على صلة قوية بمختلف أقطار العالم الإسلامي، من خلال المشاركة في الملتقيات الإسلامية، وكان عضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي، وجمع الفقه التابع لها، وقد شارك في أغلب ندواتها. وكان شاعراً، له ديوان شعر، ولغا بنوادر الكتب من مخطوط ومطبوع، وبلغ ما لديه (١٢٠٠٠) من المطبوع و(٨٠٠) من المخطوط، وجعل لها بيتاً تيسيراً للباحثين. توفي رحمه الله يوم ٤ شعبان، ٤ كانون الأول (ديسمبر).



(توقيعه)

وتنوف مؤلفاته على العشرين كتاباً، بين التأليف والتحقيق، منها:

تفسير مدرسي لجزء عمّ وتبارك، شرح هزمية الإمام البوصيري، حكم التجنس<sup>(٢)</sup>،

(٢) قال فيه: «ذهبت فيه إلى أن الأمم الإسلامية إذا وقع

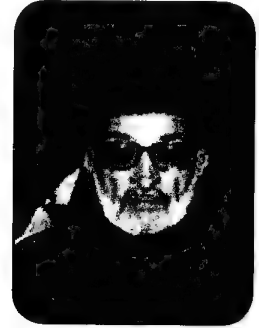




سامرات الظريف بحسن التعريف لمحمد بن عثمان السنوسي (تحقيق)، المعلم بفوائد مسلم للمازري (تحقيق)، المازري الفقيه والمتكلم وكتاب المعلم، عوالي الإمام مالك للحاكم الكبير (تحقيق)، قطعة من موطأ علي بن زياد التونسي (ت ١٨٣هـ) (تحقيق)، مناسك الحج، تنبيه الغافلين (تحقيق). وكتب أخرى له مذكورة في (تكملة معجم المؤلفين). وله ما يزيد على خمسين بحثاً<sup>(١)</sup>.

**محمد شارف بن عبدالقادر المدني**  
(١٣٢٥ - ١٤٣٢هـ = ١٩٠٨ - ٢٠١١م)

فقيه مالكي عالم.



ولد في مدينة مليانة بولاية الدفلي في الجزائر، يتصل نسبه ببيت النبوة، وأسرته معروفة باسم الحوامد. حفظ القرآن الكريم وهو فقي، ودرس علوم اللغة والفقه في مدينته وما حولها، وعلى مشايخ نجباء بالعاصمة، منهم محمد وكمال العسكري، وعبدالقادر مساعدي، ووالده. وقد سكن في العاصمة منذ عام ١٣٥١هـ. قضى حياته في التعلم والتعليم، وكان إمام الجامع الكبير

البعض منها تحت حكم الكفر لا يارحون ديارهم، لأن ذلك مؤد إلى إقرار الكفرة في ديارهم كما وقع في الأندلس». (١) المجمع ع ١٤٨٠ (١٤٢٢/٩/٢٣هـ) ص ٤٨، معجم المعاجم ١/٩٩، الرابطة ع ٤٦٩ (جمادى الآخرة ١٤٢٦هـ) ص ٨١، تراجم وقضايا معاصرة ص ٢٠٨، الإعلام بمن زار الكويت من العلماء والأعلام ص ١٠٤. ولعل «نيفر» نسبة إلى مقاطعة «نفار» بإسبانيا. وقد هاجرت أسرته سنة ١٠١٦هـ واستقرت بصفافس، ثم رحلوا إلى تونس نحو سنة ١١٢٠هـ واستقروا بها حتى الآن.

بالعاصمة، ورئيس المجلس العلمي لولاية الجزائر، وأحد أبرز الفقهاء في بلده، ومن حقاظ الحديث، أسهم في دروس ختم صحيح البخاري، وأمضى حياته في خدمة كتاب الله تعالى، ودُرُس الفقه المالكي وأصوله، واللغة العربية وفنونها، وسائر العلوم الشرعية، وحضرها له من أقطار مختلفة. وكان ذا همة عالية، وجليلاً متواضعاً، وقد سُجن أيام الاحتلال. وكان كثير المطالعة، مما أثار على بصره، وقل أن يوجد كتاب في مكتبته العامرة إلا وله تعليقات عليها. توفاه الله تعالى يوم الخميس ٢ صفر، ٦ يناير<sup>(٢)</sup>.

**محمد الشافعي علي إبراهيم**  
(١٤٣٠ - ١٤٣٠هـ = ١٩٠٩ - ٢٠٠٩م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد الشافعي بن محمد إبراهيم الظواهري**  
(١٣٣٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠٤م)  
رائد الأمراض الجلدية في العالم العربي. عُيِّن «أمين» زعيم تنظيم القاعدة.



ولد في طنطا. حصل على الدكتوراه في الطب من جامعة فؤاد الأول عام ١٣٦٦هـ (١٩٤٤م)، أستاذ ورئيس قسم الأمراض الجلدية في كلية الطب بجامعة القاهرة، رئيس مجلة البصائر ٢٣ - ١٤٣٢/٤/٢٩هـ، وما نقله عبدالمالك الجزائري من جريدة البيان الأسبوعية ونشر في ملتقى أهل الحديث ٢٠٠٦/١/١٨، وما كتب عبدالحكيم فحاز وظهر في موقع جزائرس ٢٠١١/١/٧.

الجمعية المصرية للأمراض الجلدية والتناسلية، عضو المجالس القومية المتخصصة، والأكاديمية المصرية للعلوم، نائب رئيس الجمعية الدولية للأمراض الجلدية بالمناطق الحارة، عضو اتحاد الطب الأمريكي، رئيس اتحاد أطباء الجلد العرب بالشرق الأوسط، رئيس الجمعية الطبية المصرية. محرر بمجلة أكسبريتاميدريكا الهولندية. مثل مصر وحضر أكثر من (٥٠) مؤتمراً دولياً وإقليمياً ومحلياً، وزار معظم دول العالم في مؤتمرات ومهام علمية، وحاز أوسمة وجوائز رفيعة. توفي يوم الخميس ٢٦ جمادى الآخرة، ١٦ آب (أغسطس).

له أفلام علمية طبية تعليمية بالإنجليزية عُرضت على المحافل الدولية والمؤتمرات. وله أكثر من (١٥٠) بحثاً علمياً منشوراً في المجلات والدوريات المحلية والعالمية.

وله (٦) كتب بالإنجليزية والفرنسية في طب الأمراض الجلدية تعتبر مراجع عالمية تدرّس في كثير من بلاد العالم، طبعتها على نفقته الخاصة ووزعها بالجان في الأوساط العلمية، منها:

الأمراض الجلدية بالبلاد العربية (٢ ج)، الأمراض الجلدية الشائعة للممارس العام وطلاب الطب، جلدك: نظرة إليه وبعض متاعبه، كتاب يضم (١٠) موضوعات<sup>(٣)</sup>.

**محمد بن شامس البطاشي**  
(١٣٣٠ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٠م)

قاض، فقيه إباضي، شاعر.

(٣) حكماء قصر العيني ص ١٨٠، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٢١١، موسوعة أعلام مصر ص ٤١٤، الأهرام ع ٤٢٩٨٤ (١٤٢٥/١/٢٧هـ). أما كتاب «هندسة الوقاية من الحريق» فهو للواء محمد الشافعي الظواهري.



ولادته ببلدة المسفاة التابعة لولاية قريات  
بسلطنة عُمان، أخذ العلوم الشرعية عن  
علماء في نزوى، تولى القضاء في عدة  
ولايات حتى استقر في مسقط، وعمل  
في محاكمها بدرجاتها الثلاث: الشرعية  
فالاستئناف فالنظلمات، واستوطن مدينة  
مطرح. وكان خبيراً بالأنساب. مات في  
الأول من شهر شوال.

تأليفه: غاية المأمول في علم الفروع  
والأصول، سلاسل الذهب في الأصول  
والفروع والأدب (١٠ مج)، إرشاد الحائر  
في أحكام الحاج والزائر، كشف الإصابة  
في اختلاف الصحابة، سيرة ذاتية (خ)،  
مجموعة جوابات فقهية (متناثرة، لم تجمع)،  
رسائل صغيرة (خ)، قصائد وأراجيز (خ)،  
تحفة الأصحاب على ملححة الإعراب، نبذة  
عامة عن ولاية قريات، رسالة في صلاة  
الجمعة، كتاب في أنساب أهل عُمان  
(بالمشاركة) (١).

### محمد شامل

(١٣٢٥ - ١٤٢٠ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٩ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الشامي = محمد بن عبد الله الشامي

### محمد بن شاهر السهلي

(١٣٢٥ - ١٤٢٠ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٩ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) معجم شعراء الإباضية ص ٣٢٢، موسوعة أعلام العلماء  
والأدباء ٣/ ٥٥٢، موقع البرزة العربية ٦/ ٦/ ٢٠١٠ م.

### محمد شاهين

(١٣٥٠ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٤ م)

مخرج سينمائي.



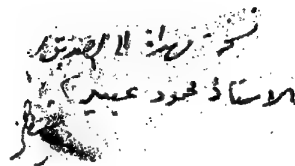
من سورية. من أوائل المخرجين بها. أثار في  
المشهد السينمائي، وأخرج أكثر من (٢٠)  
فيلمًا، بينها أفلام روائية وتسجيلية، منها  
«الشمس في يوم غائم» لحنا مينه. وكان  
رئيس اتحاد السينمائيين العرب حتى وفاته،  
زوج المثلة منى واصف (٢).

### محمد شاهين حمزة

(١٣١٤ - ١٤١٤ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٩٤ م)

أديب متصوف نائب.

من مواليد الديوان، من أبناء النوبة بمصر.  
تعرض للسجن على أيدي المحتل لآتنامه  
بالوطنية. أصدر مجلة «لواء الإسلام»،  
وكان يرسلها إلى كل قرى النوبة بالبريد على  
حسابه، صاحب رحلات عديدة في مجال  
خدمة المجتمع من خلال الجمعيات والأندية  
والروابط النوبية، وكانت حياته مزيجًا  
من الرحلات الفكرية والجولات الأدبية  
والجلسات الدينية والمعارك الصحفية، وكان  
نائبًا نشيطًا في البرلمان، أديبًا بارزًا، متصوفًا  
زاهدًا.



محمد شاهين حمزة (خطه)

(٢) الحياة ١٢/ ١٢٤ هـ، الموسوعة العربية (السورية)  
١١/ ٥٤٠، موسوعة المخرجين ص ٣٧٥، وصورته من  
لمؤسسة العامة للسينما التابعة لوزارة الثقافة السورية.

له كتب عديدة أودع بعضها مذكراته  
السياسية وما إليها، منها: رحلة إلى  
السودان، مع الفكر الإسلامي في بعض  
قضاياها، حقوق الإنسان بين الشرق  
والغرب، عبدالرحمن الكواكبي، السيدة  
نفيسة رضي الله عنها، الروحية الحديثة  
دعوة إلى الإيمان، هذا هو الله، حقائق  
يختلف عليها الناس وأباطيل يتفقون عليها،  
على أطلال امبراطورية أمهلها التاريخ،  
رجال ونساء، اعترافات نائب سابق، شموع  
أضاءت ومضت وأخرى تنتظر، عالم الجن،  
عالم بين عالمين (٣).

### محمد شاهين محرز

(١٤٢٩ - ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ م)

«بطل مصر والعالم في الرماية».

هكذا ذكر في نعيه، ولم أتحره.

مات نحو ١٢ جمادى الآخرة، نحو ١٦  
يونيو.

محمد الشبوكي = محمد بن عبد الله  
الشبوكي

### محمد شحاتة أبو الحسن

(١٤٢٧ - ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد شحاتة ربيع

(١٤٣٢ - ١٤٣٣ هـ = ٢٠١١ - ٢٠١٢ م)

باحث في علوم النفس.

هو محمد شحاتة محمد ربيع.

من مصر. حصل على الدكتوراه من  
قسم علم النفس بجامعة الإسكندرية عام  
١٣٩٢ هـ (١٩٧٢ م)، ثم كان أستاذ علم  
النفس في جامعات مصرية وعربية، منها  
جامعة الإمام بالرياض، عميد معهد الدفاع  
الاجتماعي. كتب بحثًا معقّدًا في أنواع  
(٣) من أعلام النوبة ١/ ٥٩.



محمد شرارة = محمد بن علي شرارة

محمد شرشر

(١٩٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الشرفي = محمد حسين الشرفي

محمد الشرفي

(١٣٥٥ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٨م)

حقوق علماني.



من صفاقس بتونس. حصل على إجازة في القانون من باريس، وتخصص من بعد في القانون الخاص. التحق بحركة آفاق الاشتراكية اليسارية، عمل أستاذًا للقانون بكلية الحقوق والعلوم السياسية، وسُجن في عهد بورقيبة، عينه الرئيس زين العابدين بن علي وزيرًا للتربية والعلوم عام ١٤٠٩هـ، ثم كان رئيسًا لجمعية حقوق الإنسان بتونس. وقد اصطدم بحركة النهضة (الإسلامية) وخاصة عندما (لعب) بكتب التربية الإسلامية لما كان وزيرًا، وحدثت اضطرابات بسبب تكريس أفكاره اليسارية. وكانت له نظرة سيئة إلى الإسلام، فهو يعتبره (كهنوتيًا)، ولا يعترف بشيء اسمه شريعة ونظام حكم، أو أي التزام بالدين، من خلال النقل التالي منه، يقول في خاتمة كتابه (الإسلام والحرية): "درسنا آيات قرآنية ومنتخبات من السنة النبوية، وهي كلها تدل في بدهة على أن الإسلام دين

وفنون علم النفس والصحة النفسية، وله مقياس لضبط التوافق، نعي في الأول من شهر ذي الحجة، ٢٨ أكتوبر. من عناوين كتبه العديدة: أثر السنّ على الوظائف النفسية، أصول الصحة النفسية، أصول علم النفس الصناعي، تجارب في مختبر علم النفس، التراث النفسي عند علماء المسلمين، تطبيقات في علم النفس، علم النفس الاجتماعي، علم النفس الجنائي (مع جمعة سيد يوسف ومعتز سيد عبدالله)، علم النفس الحربي، علم النفس الصناعي والمهني، علم النفس العسكري، قياس الشخصية، المرجع في علم النفس التجريبي. وله كتب أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين).



محمد شحاتة فرج

(١٣٤٠ - ١٤٠٠هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٠م)

عالم فيزياء.

من مصر. حصل على الدكتوراه في التحليل البللوري بالأشعة السينية من جامعة لندن. عين أستاذًا باحثًا ثم أمينًا عامًا للمركز القومي للبحوث، وشارك في إنشاء معاهد للبتروكيميا وبتودور بلهارس والفلات والنسيج والرماد والمعهد القومي للمعايرة. وله: المبادئ الأساسية في فيزيكا الجوامد/ شارل كيتل (ترجمة بالاشتراك مع يوسف ليتو يوسف)<sup>(١)</sup>.

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ٤١٥.

وليس سياسة، وعلى أنه مسألة ضمير لا إلزام، وهو عمل قوامه الإيمان لا القوة. كما رصدنا وقائع تاريخية عديدة وأساسية تدل في جلاء على أن الإمبراطورية الإسلامية منذ نشأتها على يد أبي بكر حتى اضمحلالها سنة ١٩٢٤م على يدي أتاتورك، كانت بالأساس شأنًا دينيًا لا دينيًا. ولم أر أكثر جلاء من هذا الكذب، الذي لا يوافقه إلا من وضع العقل والعلم والبحث جانبًا، وكتب بفكر مريض. مات في ٢ جمادى الآخرة، ٦ جوان (يونيو).

من كتبه: الإسلام والحرية: سوء التفاهم التاريخي. ولعله نفسه الذي سبق صدوره بعنوان: الإسلام والحرية: الالتباس بالحرية. وفي مقدمة الكتاب الأول ذكر أن الكتاب وضع أولًا بالفرنسية<sup>(٢)</sup>.

محمد شريعتمداري = محمد كاظم بن

حسن شريعتمداري

محمد شريف بن خالد الرأس

(١٣٤٩ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٠م)

أديب وكاتب ساخر معارض. عُرف بشريف الرأس.



ولد في حماة. انضم إلى حزب الشباب أولًا، الذي أصبح اسمه (العربي الاشتراكي)، ولما اندمج مع حزب البعث صار عضوًا فيه، وكان نشيطًا، قاد مظاهرة شهيرة أدت إلى

(٢) كتابه المذكر، جريدة الصباح (تونس) ١٥ جوان ٢٠٠٨م، الموسوعة الحرة ١٧/١/٢٠١١م. وهو غير محمد حسين الشرفي (اليميني)، ومحمد يحيى الشرفي من اليمن أيضًا، طيب أديب، ت ١٤٢٧هـ.

## محمد الشريف الفاضل التقلاوي

(١٣٣٥ - ١٤٤٣هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٩م)

عالم سلفي.



من أم درمان بالسودان، درس القرآن وعلومه على علماء، وتخرج في المعهد العلمي، ثم عمل في التعليم، واختير أول رئيس لجامعة أنصار السنة المحمدية عام ١٣٥٥هـ. وكان من أبرز العلماء الذين دعوا الساسة إلى تطبيق الشريعة الإسلامية. هاجر إلى إريتريا لنشر الدعوة الإسلامية من خلال المعهد العربي الذي أقامه أحد رجال الأعمال اليمنيين بأسمرا، وبعد عودته عمل سكرتيراً لأول رئيس وزراء سوداني بعد الاستقلال عام ١٣٧٦هـ الزعيم إسماعيل الأزهرى، وأصبح عضواً في اللجنة الستينية للحزب الوطني الاتحادي الذي قاده الأزهرى، وكشف أدوار الماسونية في تخريب الحياة العامة بالسودان، وإليها ينسب مقتل الأزهرى. ناصر قضايا الأمة، ووقع على عدد من البيانات الجماعية التي أصدرها علماء السودان مناصرة للعراق وأفغانستان، ودعا لمقاطعة البضائع الأمريكية إثر احتلالها الدولتين، وإثر العدوان اليهودي على غزة سنة ١٤٢٩هـ، كما أصدر مع عدد من العلماء السودانيين من الرابطة الشرعية للعلماء والدعاة بالسودان فتوى تحرم الانضمام إلى حزب الحركة الشعبية الجنوبية والتحالف معها، والتعامل معها تجارياً أو دعائياً، متهماً إياه بالكيد للإسلام والمسلمين. وتخرج عليه عدد كبير من الدعاة بإفريقيا، وأصبح مسجده بأمر

عديدة للأطفال أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

## محمد شريف ساحلي

(١٣٢٤ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٩م)

مؤرخ، تربوي، محرر صحفي.

من مواليد سيدي عيش في ولاية «بجاية» بالجزائر، درس بجامعة السوربون في باريس، وحصل منها على شهادة الدراسات العليا في الفلسفة، ودرّس في الجامعة نفسها، ثم امتحن الصحافة، فكتب في جريدة (الأمة) الناطقة باسم حزب (نجم شمال إفريقيا)، وعمد إلى تأسيس مجلة وطنية سماها (إفريقيا) وتعرض إثر ذلك لملاحقات ومحاكمات مستمرة من المحتل. ومنذ عام ١٣٧٠هـ عاد إلى العمل في التعليم ليشغل فيه مناصب كبيرة، وصار سفيراً للجزائر في الصين الشعبية، وفي تشيكوسلوفاكيا. توفي في الأول من شهر ذي الحجة، الرابع من شهر يوليو (تموز).

وله عدة كتب، منها: الأمير عبدالقادر: فارس الإيمان: إزالة شوائب الاستعمار عن التاريخ، الأمير عبدالقادر: أباطيل فرنسية وحقائق جزائرية، رسالة يوغورطة، الجزائر تتهم، مؤامرة ضدّ شعوب إفريقيا، تحرير التاريخ<sup>(٢)</sup>.

## محمد شريف بن طاهر الشيباني

(١٣٣٤ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد شريف بن عبد الله الجبرتي

(١٣٠٩ - ١٤١٤هـ = ١٨٩١ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) من ترجمة كتبها بنفسه عام ١٩٨٧م ونشرت في موقع رابطة أدباء الشام (استفدت منها سنة ١٤٢٣هـ)، معجم المؤلفين السوريين ص ٢٠٣. ولقاء أجري معه سنة ١٤٠٩هـ ولكن نشر بعد وفاته في الموقع السابق (وهو لقاء عجيب). (٢) معجم مشاهير المغاربة ص ٢٧٥، الفيلص ع ١٥٢ (صفر ١٤١٠هـ) ص ١١٦، وما كتبه الهادي الحسني في (الشروق أون لاين) بتاريخ ٢٠١٠/٣/١٠.

استقالة وزارة سعيد الغزي سنة ١٣٧٦هـ (١٩٥٦م). وانفطر الحزب أيام الوحدة، ولما فصل أكرم الحوراني من حزب البعث تركه المترجم له أيضاً، ولم يلتزم بتنظيم سياسي آخر. تخرج في قسم الفلسفة بجامعة دمشق، ودخل في عالم الكتابة الأدبية، ودرّس. عمل في إدارة الميناء بالكويت أياًماً، ورئيساً لشعبة الفنون الشعبية بوزارة الثقافة السورية، وعندما حكم البعث اعتقل وفصل من وظيفته، فعمل خطأً ومصمّم كتب وصاحب دار للإعلان، ثم غادر إلى لبنان وعمل صحفياً ومدرّساً، وكتب للأطفال، وألف برامج إذاعية ومسلسلات تلفزيونية لشركات إنتاج خاصة، ثم غادر لبنان إلى العراق وعمل موظفاً في دار ثقافة الأطفال بوزارة الإعلام، وحصل على الجائزة الأولى في تأليف كتب الأطفال من المنظمة العربية للثقافة والتربية والعلوم. وذكر أن ما لمسه النقاد من نقس إسلامي أو توجه ديني في رواياته الأخيرة جاءت عفوية دون تخطيط. وكان قومياً ولكن ضدّ عبدالناصر، ويقدم حلولاً إسلامية! ويعتبر نفسه (صاحب قضية) وأن شعب سورية مظلوم... ومن أشهر أعماله للتلفزيون (أحلى الكلام). توفي في ١٣ صفر، ١٧ أيار (مايو).

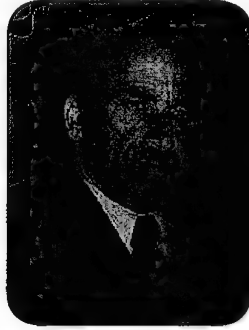
كتبه: في العادة (ترجمة نصوص لبرغسون ورافيسون، رسالة تخرج)، للضاحكين فقط (مقالات ساخرة)، مقهى البقرة (رواية فكاهية ساخرة)، من الجرح السوري (عن مجزرة حماة)، مهمة سرية جداً (رواية ساخرة عن ملاحقة المجاهدين السوريين في فرنسا)، حالات السيد صابر فقّعتوني، خواطر ضاحكة، طاحون الشياطين (رواية)، الورطة (رواية)، اعترافات قاتل سعيد جدّاً، تعالوا نعيش ليلى (خ، رواية)، سورية المستحيرة تحت سكين الطائفية الحقيرة (خ)، القدس لا أورشليم، في انتظار عبدو (مسرّحية)، سورية تحت الحكم النصيري. وله كتب



### محمد بن شعبان مزالي

(١٣٤٤ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٥ - ٢٠١٠م)

وزير أدب.



ولد في المنستير بتونس، حصل على الشهادة الثانوية من المدرسة الصادقية بتونس، وواصل تعليمه العالي في باريس متخصصاً في الفلسفة، عاد ودّرس في الصادقية، وأصدر مجلة «الفكر» سنة ١٤٠٦هـ (١٩٨٦م)، بمشاركة البشير بن سلامة، دافع فيها عن أمور تتعلق بالأصالة والتعريب، وكسب ثقة الأدباء، الذين انتخبوه رئيساً لاتحاد الكتاب عند تأسيسه، وترأس اللجنة الوطنية الأولمبية التونسية، والجامعة التونسية لكرة القدم، وكان نائب رئيس اللجنة الأولمبية الدولية. وقد عمل في السلك الحكومي منذ استقلال تونس، فالتحق بديوان وزارة المعارف، ثم كان مديراً عاماً لإدارة الشباب والرياضة، ومديراً للمؤسسة الإذاعة والتلفزيون. ومنذ عام ١٣٨٨هـ (١٩٦٦م) شغل مناصب وزارية، وأولاه: وزارة الدفاع، ثم الشباب والرياضة، فالترية القومية ثلاث مرات متوالية، تخلّلتها وزارة الصحة، ثم تولّى الوزارة الأولى (رئاسة الوزراء) خلفاً للهادي نويرة عام ١٤٠٠هـ (١٩٨٠م) لكن بوقرية عزله عام ١٤٠٦هـ (١٩٨٦م) بتهم تتعلق بالفساد وسوء الإدارة ومحاولة الإطاحة به، وحكم عليه بالإعدام، ودفعه هذا إلى الفرار إلى أوروبا عبر الجزائر، وقطع الحدود بين تونس والجزائر مشياً. وقضى الحدود بين تونس والجزائر مشياً. وقضى (١٦) عاماً في المنفى. ثم أصدرت المحكمة

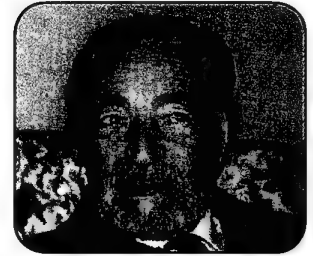
درمان مركزاً إسلامياً مصغراً تدرّس فيه أنواع العلوم. توفي صباح يوم الأربعاء ١٤ ربيع الأول، ١١ آذار (مارس).

وله مؤلفات، منها: العقيدة الركن الأول في الإسلام، الماسونية أخطر الجمعيات السرية، أركان الإسلام (خ)، المعاملات (خ). وترجم كتاب: المسيحية في السودان<sup>(١)</sup>.

### محمد شريف مساعدي

(١٣٤٣ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٢م)

مناضل.



من الجزائر. أحد المناضلين القدامى في جبهة التحرير الوطني الجزائرية، وكان عضواً في المجلس التأسيسي الذي تشكل بعد الاستقلال مباشرة، تقلّد منصب وزير المجاهدين، ورأس مجلس الأمة في البرلمان، وتولى إدارة الجبهة في عهدي بومدين وابن حديد، قاد الجناح «الإصلاحي» في الجبهة بوصفه أمينها العام، أعفي من مناصبه السياسية في عهد بوتفليقة. مات في ٢١ ربيع الأول، ١ يونيو<sup>(٢)</sup>.

### محمد شريف الملا عثمان

(١٣٤٣ - ١٤٣٩هـ = ١٩٢٥ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد شعبان الصوابي

(١٤٣١هـ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١٠م - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) إسلام أون لاين ١١/٣/٢٠٠٩م.

(٢) ملحق موسوعة السياسة ص ٦٢٢ مع إضافات. ورمه من جريدة الخبر.

حكماً يسمح له بالعودة إلى البلاد في عهد زين العابدين بن علي. وألف كتاب «نصبي من الحقيقة» نفى فيه كلّ تهمة الفساد التي تُسبت إليه، وقال إنه لم يخطط للإطاحة ببورقية، لكنه كان ضحية تقدّمه في السنّ، واستماعه إلى وشايات وزراء آخرين، كما ذكر في لقاء معه أن سبب إقالته هو إصراره على التعريب، وأنه تولّى من قبل وزارة الترية ثلاث مرات، وفي كلّ مرة حاول التعريب أقالوه! وأنه عندما تولّى رئاسة الوزارة فعلوا به ذلك، قال: «وأضافوا بأن تعريب التعليم هو الذي ساعد على ظهور الحركات الإسلامية، بحيث اعتبر بورقية أن هذه جريمة لا تغتفر». توفي في مستشفى بباريس يوم الأربعاء ١١ رجب، ٢٣ حزيران (يوليو).

ومن عناوين كتبه: دراسات، رسالة مفتوحة إلى بورقية، في التونسة والتعريب، مواقف، نصبي من الحقيقة: وزير أول رئاسة بورقية يشهد، تاريخ إفريقيا الشمالية: من البدء إلى الفتح الإسلامي/ شارل أندري جوليان (ترجمة مع البشير بن سلامة)<sup>(٣)</sup>.

### محمد الشعبي

(١٣٤٧ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٢م)

شاعر، محرر صحفي، كاتب.



(٣) موسوعة بيت الحكمة ٥١٦/١، الموسوعة التونسية ٦٤٣/٢، دليل الإعلام والإعلام ص ٥٦٠، لقاء معه في المجتمع ع ١٣٠١ (١٣٩١/١/٢٩هـ)، موقع أخبار مصراوي، موقع المعرفة، الموسوعة الحرة، إثر وفاته. هو غير محمد الصالح مزالي (ت ١٤٠٨هـ)، وغير محمد العابد مزالي...

## محمد شفيع بن ياسين الديوبندي

(١٣١٤ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٦ م)

داعية وعالم مجتهد.

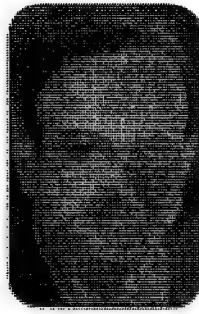
ويقال له: محمد شفيع العثماني، ومحمد

شفيع المفتي.

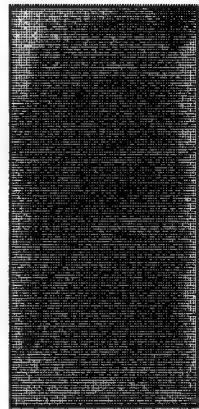


من ديوبند، والد القاضي محمد تقي. تلقى العلوم في مدرسة ديوبند، واستفاد من كبار العلماء، وسلك على يد شيخ الهند محمود الحسن، وأشرف علي التهانوي. اشتغل بالفتوى في المدرسة المذكورة (١٢) عامًا، وكتب خلالها أربعين ألف فتوى، وتابع كتابتها بعد فراقها حتى صارت فتاواه ضعف العدد المذكور. أسس مع شبير أحمد العثماني وظفر أحمد العثماني جمعية سياسية تخدم مصالح المسلمين وتدعوهم إلى فكرة تأسيس باكستان، وهي «جمعية علماء الإسلام» وصل إلى باكستان وبذل جهوده مع إخوانه العلماء لوضع دستور إسلامي للدولة الجديدة، ونجحوا في ذلك، وعرف ذلك بـ«القرار الأساسي» الذي حال دون النفوذ العلماني، وضّم إلى الدستور كجزء منه.. ثم أنشأ مركزًا تعليميًا في كراتشي باسم «دار العلوم - كراتشي»، التي تعتبر من أكبر المدارس الإسلامية في باكستان، وكان بها مفتيًا. توفاه الله في ١١ شوال.

وله آثار علمية طيبة، منها: إمداد المفتين (جزء من فتاويه)، الازدياد السني على اليانغ الحني، الحيلة الناجزة للحليلة العاجزة (بالاشتراك مع أشرف التهانوي)، هدية المهديين في آية خاتم النبيين، أحكام القرآن، أخلاق أم شقاق؟، توزيع الثروة في الإسلام، نفحات في فضل اللغة العربية،



من محافظة الغربية بمصر. تخرّج في مدرسة الفنون التطبيقية. عمل مفتشًا للتربية الفنية والدراسات العملية لفنّ الخزف، ورأس قسم المعارض الخارجية بالتبادل الثقافي في وزارة الثقافة، كما عيّن خبيرًا للفنون في وزارة الثقافة بعدن، وأقام معارض خاصة في القاهرة وباريس وبون، وشارك في معارض جماعية محلية ودولية، واشتهر بإبداعه من خلال تحكيمه في خامة الطينة الحمراء (الأسواغلي) بتشكيله قطعًا نحتية تعتمد في بنائها على آيات من القرآن الكريم، في ثوب تعبيري يجمع بين قداسة المعنى وشموخ البناء وروحانية المضمون، مع مراعاة التوازن والتنوع في أحجام الحروف والكلمات، فلا يوجد صفٌّ يماثل الصفّ الذي يليه في الحجم أو التشكيل، في بنائية معمارية شكل منها مئات الآيات القرآنية. توفي في شهر آب (أغسطس) (٣).



لوحة فنية لمحمد الشعراوي

(٢) الأهرام ع ٤٢٦٧١ (١٤٢٤/٨/٩ هـ)، موقع وزارة الثقافة لمصر، قطاع الفنون التشكيلية (رجب ١٤٢٣ هـ).

ولد بصفاقس في تونس. حصل على الشهادة العالية في الآداب، والإجازة في الشريعة من الكلية الزيتونية، ثم عيّن كاتبًا بإدارتها، فمدرّسًا بالمرحلة الثانوية حتى تقاعد. حرّر في الصحف، وأنتج في الإذاعة، ورأس تحرير مجلتي العزائم والقلم، وحصل جوائز.

من شعره:

قالوا، وقالوا شاعرٌ

يشدو بكلّ مناسبة

للمدح والذم وتصد

وير العروض الكاذبة

ما كان يومًا ملهّمًا

تحذوه روح ثاقبه

ما كان إلا ناظمًا

وخطوطه متضاربة

أحقيقة ما ردّوا

أم تلك محض مداعبة؟

أم قد رأوه حماقة

رأي العيون الغاضبة؟

لو راجعوا أشعاره

لرأوا هناك غرائب

دواوينه الشعرية: وحي الضمير، أغاني الوفاء.

مؤلفاته الأخرى: النادي الصفاقسي في خمسين سنة، الهادي شاكر شهيد الحركة، الصحافة بصفاقس، سطور من تاريخ التعليم بصفاقس (بالاشتراك)، الثعالي في الشعر العربي، فهرس مؤلفي صفاقس في القرن العشرين (بالاشتراك) (١).

## محمد الشعراوي عبدالوهاب

(١٣٣٥ - ١٤٢٤ هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠٣ م)

من رواد الخزف المعاصر.

(١) معجم البابطين ٢٣٢/٤.

## محمد شكري

(١٣٥٨ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٣م)

أديب قاص.



ولد في قرية بني شيكر شمال المغرب (الريف)، انتقل مع والديه إلى مدينة طنجة وهو صغير. تابع دراسته الابتدائية والثانوية في مدينة العرائش. عمل في سلك التعليم بطنجة. تفرغ للكتابة والتأليف. نشر أدبياته في عدد من المجلات الأدبية العربية والأمريكية والإنجليزية، من قصة ورواية ومسرح، وكتب للإذاعة. اشتهر بسيرته الذاتية «الخبز الحافي» الذي ترجم إلى (٣٩) لغة، ومُنِع في المغرب طوال (٢٠) عامًا. وهو - كما قيل - يكتب ما لا يقال وما لا ينشر؟ أوصى بمقتنياته إلى وزارة الثقافة. توفي يوم الأحد ٢٢ رمضان، ١٦ تشرين الثاني نوفمبر، وكان يعالج على نفقة الملك.

وما كتب فيه:

حوار/ الزبير بن بوشقي، يحيى بن الوليد.  
تدمير النسق الكولونيالي: محمد شكري  
والكتاب الأجانب/ يحيى بن الوليد.  
الحوار الأخير: بول بولز - محمد شكري/  
عبدالعزیز جدير.

من عناوين كتبه: الخبز الحافي: سيرة ذاتية  
رواية ١٩٣٥ - ١٩٥٦، غواية الشحرور  
الأبيض، الشطّار، المدينة المضادة،  
استرناكوس العظيم، جان جنيه في طنجة،  
تينسي في طنجة، بول بولز وعزلة طنجة،  
زمن الأخطاء، وجوه، مجنون الورد، الخيمة،

رسالة ماجستير، نجح في توسيع دائرة  
التعاون العلمي بين مصر والدول العربية  
والأوروبية وخاصة في مجال الكيمياء الحيوية.  
مات في ٢٧ محرم، ٦ يناير.

بلغت بحوثه المنشورة بالمجلات العلمية  
المحلية والعالمية (١٠٨) بحوث، انفرد بإعداد  
أغلبها. وشارك في إعداد وإصدار: دستور  
الأدوية المصري<sup>(٢)</sup>.

## محمد شفيق محمد رشوان

(١٣٥٦ - ١٤١٨هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٧م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

## محمد أبو شقرا

(١٣٢٨ - ١٤١٢هـ = ١٩١٠ - ١٩٩١م)

شيخ عقل الطائفة الدرزية بلبنان.



ولد في عماطور من قرى قضاء الشوف.  
عمل في الزراعة والتجارة في لبنان  
ودمشق، وانتخب في الأخيرة رئيساً لمجلس  
أرباب العمل والعمال لنقابات السيارات  
والسواقين. له مواقف ضدّ الفرنسيين. تولّى  
مشيخة الدرّوز سنة ١٩٤٩، وأقام لهم  
مؤسّسات دينية واجتماعية وصحية. مات  
في (٦) ربيع الآخر، (٢٤) تشرين الأول<sup>(٣)</sup>.

## محمد الشقنقيري = محمد عبدالهادي

## الشقنقيري

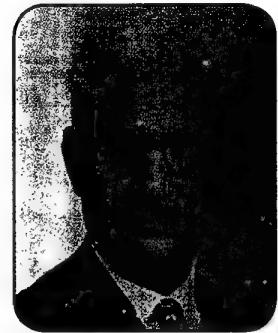
(٢) حكماء قصر العيني ص ٣٢٧، الموسوعة العربية الميسرة  
٤/ ٢٢١٢، موسوعة أعلام العلماء ١٠/ ٥٣٠.  
(٣) موسوعة رحلات من بلاد العرب ص ٧٢٠، معجم  
أسماء الأسر والأشخاص ص ٤٣.

النفحات (شعر ونثر)، تفصيل الخطاب في  
تفسير آيات الحجاب، السعي الخيث في  
تفسير هو الحديث. وله تفسير بالأردية<sup>(١)</sup>.

## محمد شفيق الريدي

(١٣٢٣ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٨م)

خبير كيميائي نشيط.



ولد في طنطا. حصل على دكتوراه الفلسفة  
في الكيمياء الحيوية من جامعة مانشستر  
بإنجلترا، أستاذ ورئيس قسم بكلية الطب  
في جامعة القاهرة. حضر غالبية المؤتمرات  
العلمية التي عُقدت بالدول العربية في مجال  
العلوم الحيوية والكيميائية والصيدلية، انتمى  
إلى عدد من الجمعيات والهيئات العلمية،  
وعمل مستشاراً في هيئات علمية محلية،  
ومؤسساً ومستشاراً فنياً لأكاديمية العلوم  
الدولية للتغذية والمواد الحيوية والبيئية  
بألمانيا الغربية، أسهم في تدعيم وتأسيس  
أقسام الكيمياء الحيوية في كليات الطب  
بعدة جامعات، وكليني الصيدلة وطب  
الأسنان بجامعة القاهرة. أنشأ وحدة أنور  
مفتي للميتابوليزم، وهي أول مدرسة علمية  
للبحث الطبي عام ١٣٧٠هـ (١٩٥٠م)،  
أشرف على ١٠ رسائل دكتوراه، و٨٥

(١) محمد تقي الغماني/ لقمان حكيم ص ١٥، علماء  
العرب في شبه القارة الهندية ص ٨٤٢، تشنيف الأسماع  
(ووردت فيه وفاته عام ١٣٩٢هـ)، معجم المطبوعات  
العربية في شبه القارة الهندية ص ٤٢٤، معجم البابطين  
لشعراء العربية، معجم المعاجم والمشيخات ١/ ٥٦١، أشرف  
علي التهانوي/ محمد رحمة الله الندي ص ٢٩٣. وصورته من  
موقع أمت أون لاين.

الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان/ أحمد بن أبي الضياف (تحقيق مع آخرين، ٨ مج)، مفتاح الأصول إلى بناء الفروع على الأصول/ الشريف التلمساني (تحقيق)، حاشية الشنواني في شرح مقدمة الإعراب (تحقيق)<sup>(٣)</sup>.



السوق الداخلي، السعادة (مسرحية)<sup>(١)</sup>.

**محمد شكري الحسيني سرحان**  
(١٣٤٤ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٧م)

مثل مشهور.

عُرف بـ«شكري سرحان».



من الإسكندرية. حصل على إجازة من المعهد العالي للفنون المسرحية. مثل سينمائي، قام ببطولة العديد من الأفلام على مدى أربعين عامًا. ثم اتجه للتمثيل في التلفزيون. حضر العديد من المهرجانات السينمائية الدولية والمحلية... حصل على جائزة أحسن ممثل من الدولة، ومن المهرجان الآسيوي الإفريقي، وجمعية الفيلم، وجمعية كتاب السينما.. وغيرها، في أدوار مختلفة<sup>(٢)</sup>.

**محمد شكري سويرجو**

(١٣٤٧ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠١م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

**محمد بن صلاح المطيري**

(١٣٥٢ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٥م)

شاعر شعبي.

**محمد شمس الدين المولوي**  
(١٩٨٤ - ١٤٠٥هـ = ١٩٨٤ - ١٩٨٤م)

شيخ المولوية بدمشق.

توفي في ١٠ ربيع الأول بدمشق<sup>(٤)</sup>.

من بادية الشلالة بمنطقة المدينة المنورة، من أوائل مقدمي برامج البادية في الإذاعة والتلفزيون، استمرّ فيها نحو (٥٠) عامًا، وهو عسكري برتبة مقدم في القوات الجوية، وتزعم مشيخة قبيلة الشلالة مدة. توفي يوم الجمعة ٢٦ ربيع الآخر.

**محمد شلهوب = محمد واكب شلهوب**

**محمد شمام**

(١٣١٨ - ١٤١١هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩١م)

عالم فقيه، باحث محقق.

**محمد شمسي = محمد حسين المطليبي**

**محمد الشنافي = محمد ولد مولود ولد داداه**

**محمد شنيق**

(١٣٠٧ - ١٣٩٦هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٦م)

سياسي حزبي وحيه.



ولد بمدينة تونس، تعلم بالمدرسة العرفانية التابعة للجمعية الخيرية الإسلامية، وبجامع الزيتونة. درس بالجامع الأعظم، وتخرج على يديه أفواج من طلبة العلم على مدى خمسين عامًا. نشر بحوثًا علمية في مجالات وجرائد كثيرة، مثل «الهداية» و«الفتح»، وشارك في ملتقيات علمية بإلقاء محاضرات إسلامية وتاريخية وأدبية.

ومن آثاره: المونس في أخبار إفريقيا وتونس/ محمد بن أبي القاسم الرغيني المعروف بابن أبي دينار (تحقيق وتعليق)، إتحاف أهل

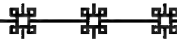
من أسرة ثرية بتونس. درس في معهد الجمعية الخلدونية، كان مولعًا بالشؤون الاقتصادية، أسس بنك التعااضد التونسي، رأس غرفة التجارة التونسية أثناء الاحتلال

(٣) الفصيل ع ١٧٦ (صفر ١٤١٢هـ) ص ١٣، مشاهير التونسيين ص ٥٢٤ - ٥٢٥.  
والصورة من متلدات تونيزيا سات.  
(٤) تاريخ علماء دمشق ٣ / ٤٧٠.

(١) موسوعة أعلام العرب المبدعين ٣ / ١٦٣٧، معجم الروائيين العرب ص ٣٧٩، الفصيل ع ٣٢٩ ص ١٣٢، دليل الكتاب المغاربة ص ٢٥٣، طقوس الروائيين ص ١٠٧، الشرق الأوسط ع ٩١٢٠ (١٤٢٤/٩/٢٢)، الحياة ع ١٤٨٤٩ (١٤٢٤/٩/٢٤).

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣١١، موسوعة أعلام مصر ص ٢٥٧، الموسوعة العربية (السورية) ١ / ٧٩٨.





محمد شوقي أمين من مؤسسي مجمع اللغة العربية

ومن مؤلفاته وتحقيقاته: ديوان عائشة التيمورية (تحقيق)، ديوان بشار بن برد (ناشره ومقدمه وشارحه ومكمله محمد الطاهر بن عاشور؛ علق عليه ووقف على طبعه محمد رفعت فتح الله، محمد شوقي أمين، ٤ مج)، الألفاظ والأساليب (مع مصطفى حجازي)، مهمات الصلاة: قطوف دينية (مستخرج من كتاب: موعظة المؤمنين من إحياء علوم الدين للقاسمي، قام المترجم له بإعداده وإخراجه)، طرائف وفكاهات من تراثنا العربي.

وقام بإخراج وإعداد وتحرير البحوث والندوات العلمية التي عقدها مجمع اللغة العربية، سواء بنفسه أو بالاشتراك مع آخرين، مثل: محاضرات الجلسات في الدورات السابعة والثامنة والتاسعة... مؤتمر الدورة السابعة والثلاثين، مجموعة القرارات العلمية في خمسين عامًا، مجمع اللغة العربية في ثلاثين عامًا ١٩٣٢ - ١٩٦٢م... الخ. كما تولّى إخراج كثير من مؤلفات أحمد تيمور<sup>(٣)</sup>.

### محمد شوقي بشادي

(١٩٤٣٥ - ٠٠ = ٢٠١٣م)

أستاذ المحاسبة في كلية التجارة بجامعة القاهرة، عضو لجنة الحكماء، ولجنة تيسير ومتابعة الأعمال التنفيذية بالكلية.

كتبه: المحاسبة المالية، الحاسب الإلكتروني ونظم المعلومات، نظم المعلومات المحاسبية

(٣) أعلام مصر في القرن العشرين ٤١٦، المجمعون في خمسين عامًا ٢٨٩، ووردت وفاته في المصدر الأول ١٩٩٣م؟

من أهم مؤلفاته بالعربية إلى جانب صدورها بالأردية والإنجليزية (لعل بعضها بالعربية؟): بين علم آدم والعلم الحديث، الأدلة العلمية الحديثة على المعاد الجسدي، التجليات الربّانية في عالم الطبيعة، الاستنساخ الجيني يصدّق المعاد الجسدي، أهمية علم الكيمياء والفيزياء وخطورة النفط والبتروكيميائيات، التقدم في العلم والتكنولوجيا ضرورة أكيدة من منظور إسلامي، الحاجة إلى إنشاء دار الشريعة في الهند، نخضة العالم الإسلامي تحت ظلال القرآن، القرآن الكريم والدنيا الحوية، خلق آدم ونظرية التطور والارتقاء، علم الكلام الجديد، القرآن الكريم ودنيا النبات.

وأهم كتبه بالإنجليزية وبعض الأردية في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٣)</sup>.

### محمد شوقي أمين

(١٣٢٨ - ١٤١٠ = ١٩١٠ - ١٩٩٠م)

من رواد الأدب واللغة. من مؤسسي مجمع اللغة العربية بمصر. أخو (محمود أمين العالم).

ولد في القاهرة، والده أمين محمد العالم من رجال الأزهر. التحق هو الآخر بالأزهر ونال منه الشهادة الأولية، تفرغ للبحث والدراسة في علوم اللغة والأدب والشريعة دون أن يكمل تعليمه الثانوي. تولّى تحرير مجلة «الشاعر» وعيّن محررًا بمجمع اللغة العربية عام ١٣٥٣هـ، وكان خبيرًا بلجنة الأصول، ولجنة الألفاظ والأساليب، ولجنة إعداد الطبعة الثانية للمعجم الوسيط. انتخب لعضوية المجمع عام ١٣٩٤هـ. له بحوث عديدة في مجال اللغة والأدب.

(٢) وترجمته من كتابه (بين علم آدم والعلم الحديث)، المجمع ع ١٤٩٨ (١٤٢٣/٢/١٤)، الداعي ع ٥ (جداى الأولى ١٤٢٣هـ) ص ٣٧، البعث الإسلامي (ربيع الآخر ١٤٢٣هـ) ص ٩٨.

الفرنسي، وأسهم في تأسيس «تعاونية الاعتماد التونسية». ترأس الحكومة مرتين في عهد محمد المنصف، ثم محمد الأمين، وعُدّ من أبرز وجوه حزب الدستور التونسي الجديد<sup>(١)</sup>.

### محمد شهاب العاني

(١٤٣٢ - ٠٠٠ = ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد شهاب الدين الندوي

(١٣٥٠ - ١٤٢٣ = ١٩٣١ - ٢٠٠٢م)

باحث إسلامي.



ولد في مدينة بنجلور جنوب الهند. تخرج في جامعة ندوة العلماء بلكهنؤ. أسّس المجمع الإسلامي «الأكاديمية الفرقانية» عام ١٣٩٠هـ، ورأس تحرير مجلة «تعمير الفكر». وكانت همته في إعداد كتب تقوم بدور التعريف بالإسلام حسب مقتضيات العصر الراهن، وخاصة في تحقيق الإعجاز العلمي للقرآن الكريم في ضوء الاكتشافات العلمية الحديثة؛ لمقاومة الإلحاد واللا دينية والتحديات المادية ضدّ الإسلام، ووفر كتب العلوم والفنون الإسلامية، وكان دائم الفكر والبحث والدراسة. توفاه الله يوم الخميس (١١) صفر، الموافق (٥) إبريل.

(١) موسوعة السياسة ٨٨/٦، الموسوعة التونسية ٢٣٤/٢، مشاهير التونسيين ص ٥٢٥، تراجم وقضايا معاصرة ص ١٧١.

من مواليد قرية إتلبد في مركز ملوى بمحافظة المنيا. تتلمذ على طه حسين وأحمد أمين وزكي مبارك في كلية الآداب، ثم انصرف عنها إلى كلية الحقوق وتخرج في أول دفعة. عمل في بدايته صحفيًا، فكتب في «روز اليوسف» ومجلة «المسرح» و«كوكب الشرق». عمل وكيلًا للنائب العام، ثم تفرغ للمحاماة، وترافع في قضايا سياسية هامة، مثل قضية «أمين عثمان»، ومحكمة الثورة، وقضية مصطفى أمين، وقضايا الإخوان المسلمين.

ومن كتبه: محمد محرر العبيد، محاكمات الدجوي (باسم شوكت التوحي)، محمد في طفولته وصباه: قصة اليتيم الخالد (٤ ج) وقد ترجم إلى الفارسية والأفغانية، صور من المحكمة، المحاماة فنٌ رفيع (وضع فيه خلاصة تجربته)<sup>(١)</sup>.

### محمد بن الشيخ

(١٣٦٣ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٨ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد شيخ أحمد «كشك»

(١٤٢٩ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٠ م)

عالم خطيب.

أحد أبرز علماء الصومال، من علماء حركة الإصلاح، كان مفوّهًا وخطيبًا جمهوريًا، ولذلك لقب بـ«كشك». تخرّج من حلقته الكثير من طلبة العلوم الإسلامية في مقديشو. قتله مسلحون في مقاطعة بولحوي جنوبي العاصمة، في ٢ ربيع الأول، ١٠ آذار (مارس)<sup>(٢)</sup>.

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ٤١٦ (وفيه وفاته ١٩٨٦ م)، منتدى المحامين العرب (١٤٣٢ هـ). وصورته من ويكيبيديا الإخوان المسلمون.  
(٣) موقع قناة الجزيرة، إثر اغتياله.

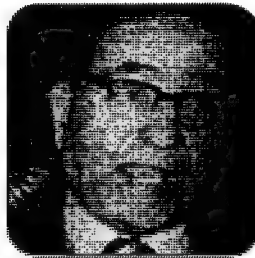
مجلس إدارة الجمعية الخيرية الإسلامية، التي كانت تعيل أكثر من (٧٠٠) أسرة. وكان يركز على مؤسستين مهمتين في المجتمع: مؤسسة الزكاة، ومؤسسة الوقف الإسلامي. وكان نشيطًا، حاضرًا في الساحة الإعلامية وساحة الاقتصاد الإسلامي، وله مقالات وحوارات ومقابلات في وسائل الإعلام. توفي يوم الخميس ٢٦ رجب، ٨ تموز (يوليو).

وله مؤلفات كثيرة في مجال تخصصه، منها: الإسلام والتأمين: التعاون لا الاستغلال أساس عقد التأمين الإسلامي، الإسلام والضمان الاجتماعي، الإسلام والمشكلة الاقتصادية، الإسلام وعدالة التوزيع أو حفظ التوازن الاقتصادي بين أفراد المجتمع ودول العالم، جدلية الإسلام: دراسة مقارنة مختصرة للكشف عن المنهج المعرفي الإسلامي، ذاتية السياسة الاقتصادية الإسلامية وأهمية الاقتصاد الإسلامي، فتاوى الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده حول فوائد صناديق التوفير...، المذهب الاقتصادي في الإسلام، مفهوم ومنهج الاقتصاد الإسلامي، نحو اقتصاد إسلامي: المنهج والمفهوم، الوجيز في الاقتصاد الإسلامي<sup>(١)</sup>.

### محمد شوكت بن مصطفى التوحي

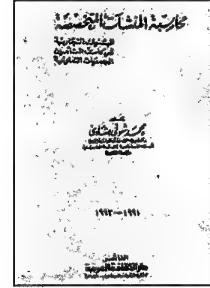
(١٣٢٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٠ م)

أديب، محام.



(١) له ترجمة في مجلة المستقبل الإسلامي ع ١٥٠ (شوال ١٤٢٤ هـ) ص ٥٨ (ولم أستخدم منها).

(مع آخرين)، دراسات في النظم المحاسبية، دراسات في المحاسبة المالية، أصول المحاسبة المالية (بالمشاركة)، المحاسبة الحكومية والقومية، المحاسبة المالية: دراسات في إعداد وتحليل القوائم المالية (مع خيرت ضيف)، المحاسبة المالية: تطبيقات عملية (مع السابق)، الجدوى الاقتصادية للمشروعات الاستثمارية، محاسبة المنشآت المتخصصة.



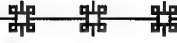
### محمد شوقي الفنجري

(١٤٣١ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١٠ - ٢٠٠٠ م)

اقتصادي إسلامي.



من مصر. حصل على الدكتوراه من جامعة كان بفرنسا عام ١٣٨٧ هـ عن رسالته «محاولة على اشتراكية الإسلام ومشكلة تقهقر العالم الإسلامي»؟ أستاذ الاقتصاد الإسلامي، أشرف على رسائل جامعية في جامعة الأزهر وجامعة الإمام بالرياض، عضو مجمع البحوث الإسلامية، والمجالس القومية المتخصصة، والمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وكيل مجلس الدولة، رئيس



ومن مؤلفاته: العلم والثقافة العلمية في خدمة المجتمع، التلفزيون كيف يعمل، ماذا بداخل جسمي، كل شيء عن الراديو والتلفزيون، التجارب العلمية من الأدوات البسيطة (٢ ج)، بناء المناهج وتخطيطها بالمشاركة<sup>(٣)</sup>.

محمد صابر مرسى

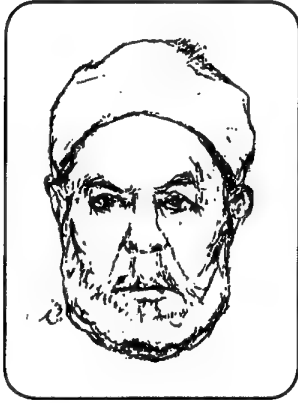
(٢٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد الصادق بن إبراهيم عرجون

(١٣٢١ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٠م)

عالم جليل داعية.



ولد في أدفو بمحافظة أسوان، وتخرج من الأزهر على نظامه القديم، حصل على شهادة العالمية النظامية، ونال شهادة التخصص، ثم عيّن مدرسًا بمعاهد الأزهر، ومنها إلى كلية اللغة العربية، ثم مدرسًا بكلية أصول الدين التي أصبح عميدها، وخلال ذلك عمل شيخًا لمعهد دسوق الديني، فمعه أسس أسبوط الديني، وصار شيخًا لعلماء الإسكندرية وعميدًا لمعهدهما. وأسهم في الدعوة الإسلامية خارج بلده، فتولّى إدارة معهد الدراسات العليا الإسلامية بجامعة أم درمان الإسلامية، ثم عمل أستاذًا (٢) موقع الدكتور حسن فراج (استفيد منه في ٧/ ٢١٤٣٢هـ).



من مصر. حصل على إجازة في العلوم البيولوجية من جامعة القاهرة، والمجستير والدكتوراه من جامعة ستانفورد بأمريكا في تخصص المناهج وطرق تدريس العلوم، ثم كان أستاذ المناهج والتربية العلمية بجامعة عين شمس، ونخبيرًا علميًا في التربية البيئية، ومستشارًا ثقافيًا بالصين، ورئيس الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس بجامعة عين شمس، ورئيس قسم معهد الدراسات والبحوث البيئية بالجامعة، ورئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية للتربية العلمية، ومدير إدارة العلوم بالمنظمة العربية للتربية بجامعة الدول العربية، وعضو الاتحاد الأمريكي للتربية البيئية. قدم برامج إذاعية وتلفزيونية، وأشرف على رسائل علمية في مصر والدول العربية، ونعي في ٢٥ محرم، ٤ يناير.

له العديد من الكتب والمراجع العلمية المنشورة، وترجم عشرات الكتب العلمية، منها: الحيتان/ روي تشابمان أندروز، الراديو والتلفزيون/ جاك جولد، العمارة/ لامونت مور (ترجمة مع محمد توفيق محمود)، كنوز العلم في أسئلة وأجوبة/ وليم فرجارا (ترجمة مع سيد رمضان هدارة)، كيف تدور عجلة الحياة/ إدوارد هيوى، مرجع في العلوم البيولوجية وطرق تدريسها/ إيفلين مورهلوت، ألكسندر جوزيف (ترجمة مع الدمرداش سرحان)، من الطيارة الورق للنفاثة/ ريتشارد بيشوب.

محمد بن شيخ عبدالله المساوي  
(١٣٢١ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٤م)  
عالم أديب.



ولد في مدينة سوريا بأندونيسيا، تلقى العلوم الدينية والعربية في زاوية محمد بن هادي السقاف بمدينة سيؤون، وجالس مفتي حضرموت عبيد الله السقاف، ثم درّس في سيؤون (٢٥) عامًا، وكتب مقالات في صحف حضرموت وعدن وأندونيسيا وسنغافورة وماليزيا، وكان من كتاب صحيفة «التهديب»، ونشط ثقافيًا ودينيًا وأدبيًا. وله عدد من المؤلفات المخطوطة، منها: البنت الحضرمية (رواية)، سوانح المدرسة، مختارات من الأغاني اليمنية القديمة، يوميات، الرحلة الحجازية، في رحاب الرسول صلى الله عليه وسلم، ديوان المساوي<sup>(١)</sup>.

محمد بن شيخي حموية

(١٣٥٣ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد شيكو = محمد بن محمد وعلي شيكو

محمد صابر سليم

(٢٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٢٠١١ - ٢٠٠٠م)

تربوي منهجي بيئي.

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

بالجامعات الإسلامية في الكويت، والمدينة المنورة، وجامعة بنغازي، وأستاذًا للدراسات العليا للحديث بجامعة الملك عبدالعزيز (جامعة أم القرى) بمكة المكرمة. وكان من المعارضين لما عُرف بتطوير الأزهر، على أساس أن فعالية الأزهر تكمن في احتفاظه باستقلاله العلمي وبنظامه العتيق الذي أخرج للعالم الإسلامي على مر التاريخ أجيالاً من حُرّاس القرآن والسنة ولغتهما العربية.

وكان غزير العلم، مهتمًا بقضايا العالم الإسلامي، وتحوّل في العديد من أقطار العالم الإسلامي، وخاصة أندونيسيا. توفي يوم ٢ محرم، ٩ نوفمبر.

قدّمت في أعماله الأدبية رسالة علمية عنوانها: النتاج الأدبي للشيخ محمد صادق عرجون: موضوعاته وخصائصه/ غانم السعيد غانم (رسالة دكتوراه - جامعة الأزهر، ١٤١٤هـ).

وله مؤلفات قيمة، منها: عظمة محمد صلى الله عليه وسلم في رسالته، حجة الإسلام الغزالي: المفكر الثائر، خالد بن الوليد، عثمان بن عفان، محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم: منهج ورسالة: بحث وتحقيق، الموسوعة في سماحة الإسلام (٢ مج)، الأمة الإسلامية كما يريدّها القرآن العظيم، سنن الله في المجتمع من خلال القرآن، محمد صلى الله عليه وسلم من نبعته إلى بعثته، التصوف الإسلامي: منابعه وأطواره، نحو منهج لتفسير القرآن، القرآن العظيم: هدايته وإعجازه في أقوال المفسرين. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

محمد صادق بن باقر الحكيم  
(١٣٣٤ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٢م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد صادق بن حسن بحر العلوم  
(١٣١٥ - ١٣٩٩هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٩م)  
قاض، فقيه إمامي.



ولد في النجف. قرأ على محسن القزويني وأبي الحسن المشكيني وأبي تراب الخونساري وآخرين. عمل قاضيًا للمحاكم الشيعية في لواء العمارة والبصرة، وعندما ثار عبدالكريم قاسم على الحكم الملكي وأعلن الجمهورية استقال من منصبه، وعاد إلى النجف مشغلاً بالتأليف والتصنيف. وكانت هوايته جمع الكتب والتعليق عليها، وصارت له مكتبة فيها أكثر من خمسة آلاف كتاب. له مصنفات عديدة، منها: حاشية على المكاسب للأنصاري، حاشية على الفرائد والأصول، حاشية على الكفاية، السلاسل الذهبية، الدرر البهية في تراجم علماء الإمامية، دليل القضاء الشرعي ٣ مج، الفهرست للطوسي (تحقيق)، تاريخ يعقوبي (تحقيق)، فرق الشيعة للنوختي (تحقيق)، لؤلؤة البحرين في الإجازات وتراجم رجال الحديث/ يوسف بن أحمد البحرائي (تحقيق وتعليق)، النقود الإسلامية للمقريزي (تحقيق)، ومؤلفات وتحقيقات أخرى له في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

(٢) النجف الأشرف قديمًا وحديثًا ٢/ ٢٩، معجم رجال الفكر والأدب في النجف ١/ ٢١٦ (وفيه وفاته ١٣٩٧هـ)،

محمد صادق بن حسن الطباطبائي =  
محمد الصادق بن حسن بحر العلوم

محمد صادق دياب = محمد صادق  
محمود دياب

محمد الصادق روميش  
(١٣٥٠ - ١٤١٢هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٢م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد الصادق سعود  
(١٣٣٥ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٦ - ١٩٧٦م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد بن صادق صبور  
(١٣٣١ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٣ - ٢٠٠٦م)<sup>(٣)</sup>  
طبيب وكاتب مثقف. من مصر. ذُكر أنه رائد أمراض الكلى في مصر. أستاذ ورئيس قسم الأمراض الباطنة في كلية الطب بجامعة عين شمس، متخصص في الكلى، رئيس وحدة الديلزة بمستشفى الزهراء الدولي. وله كتب، مثل: أمراض الكلى: أسبابها وطرق الوقاية منها وعلاجها، الأمراض المعدية: ماضيها وحاضرها ومستقبلها، البغاء عبر التاريخ، تحديات المستقبل، حرب الميكروبات وتأثر الطبيعة، المسنون بين الصحة والمرض، موجز تطور الحضارات الإنسانية، الطب مريضًا.

د. محمد صادق صبور

أمراض  
الكلى

أسبابها وطرق الوقاية منها وعلاجها

الإجازة الكبيرة ص ١٩٢، موسوعة أعلام العراق ١/ ١٩١ (وفيه وفاته ١٩٨٠م).

(٣) وفاته في أول السنة الميلادية، أو آخر السنة السابقة منها.

(١) الحركة العلمية في الأزهر ص ٤٣٦، مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٠٨، الوعي الإسلامي ع ٣١٢ (ذو الحجة ١٤١٠هـ)، من العلماء الرواد في رهاب الأزهر ص ٢٠٣، معجم الأدباء الإسلاميين ٣/ ١٠٤٤.

محمد صادق الصدر = محمد الصادق بن  
محمد حسين الصدر

محمد الصادق الطهراني  
(١٩٠٠ - ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ - ٢٠٠٠ م)

من علماء الشيعة المجتهدين.



تتلمذ على كبار مراجع الشيعة في النجف، وحصل على إجازة في الاجتهاد من أبي القاسم الخوئي. وكان فقيهاً متميزاً في الدراسات القرآنية، وأحد أساتذة دروس البحث خارج الحوزة الشيعية بمدينة قم. وكان صاحب آراء أثارت جدلاً في ساحة الاجتهاد الشيعي، منها جواز ترك الرجوع إلى مجتهد معين في التقليد واتباع أحسن الأقوال من أقوال المراجع، وكان يرى طهارة الخمر وطهارة الإنسان مطلقاً، ووجوب صلاة الجماعة فضلاً عن الجمعة والعيد، ويقول بوجوب غسل الجمعة، وحلية أكل الأرنب، وجواز السجود على السجاد... توفي صباح يوم الأربعاء ١٩ ربيع الآخر، ٢٤ آذار (مارس).

وله تأليف، منها: الفرقان في تفسير القرآن (٣٠ ج)، ومختصره (البلاغ)، رسالته العلمية: تبصرة الفقهاء، أصول الاستنباط في الكتاب والسنة، غوص في بحار الأنوار، حوار بين الماديين والإلهيين، علي والحاكمون، رسول الإسلام في الكتب السماوية<sup>(١)</sup>.

(١) شبكة الفجر الثقافية ٢٤/٣/٢٠١١ م.

محمد صادق بن عبد الأمير القاموسي  
(١٣٤١ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٨ م)  
(تكملة معجم المؤلفين).

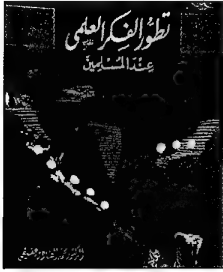
محمد الصادق عرجون = محمد الصادق  
ابن إبراهيم عرجون

محمد الصادق عفيفي  
(١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٠ م)

أديب ناقد وكاتب إسلامي. من مصر، حصل على الدكتوراه من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، أستاذ بالمعهد العالي للدراسات الإسلامية، أستاذ الأدب والنقد في جامعات القاهرة والكويت وصنعاء وليبيا والمغرب والجزائر ولبنان وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالدمام (السعودية)، عمل ملحفاً ثقافياً ومديراً للمركز الثقافي لبلده في الرباط وموريتانيا والجزائر، أسهم في مؤتمرات داخلية وخارجية، عضو اتحاد الأدباء المصريين، ورابطة العالم الإسلامي، ورابطة الشباب الإسلامي بأنديانا، والجمعية الملكية لتاريخ العلوم بزازير. توفي يوم السبت ٢٤ محرم، ٥ شباط (فبراير). من مؤلفاته: الأدب المغربي (مع محمد بن تاويت)، الإسلام والعلاقات الدولية، بشار بن برد: دراسة وشعر، التجربة الإبداعية عند محمد هاشم رشيد، تطور الفكر العلمي عند المسلمين، الدراسات الأدبية (مع عبد الملك السليمان وعمر الدسوقي)، دراسات في الأدب السعودي، عالم الشقحاء القصصي: استعراض نقدي ودراسات نصية (مع آخرين)، عبدالله بن إدريس شاعر وناقد، الفزيع بين الأدب والصحافة، فقه المرأة المسلمة، الفكر الإسلامي، المجتمع الإسلامي والعلاقات الدولية.

ولعل مؤلفاته التي تجاوزت الـ (٦٠) تتوزع

في عدة سلاسل، ذكرتها وغيرها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.



محمد بن الصادق العياشي  
(١٣٥٣ - ١٤١٩ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٨ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن الصادق الفروري  
(١٣٥١ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٤ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد صادق فودة  
(١٣٣٠ - ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ - ١٩١٢ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

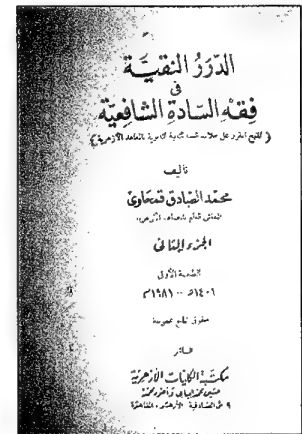
محمد الصادق قمحاوي  
(نحو ١٣٤٠ - ١٤٠٨ هـ = نحو ١٩٢١ - ١٩٨٨ م)  
مقرئ.

من مصر. درس في قسم القراءات التابع لكلية اللغة العربية بالأزهر، وحصل على الشهادة العالية فيها كما درس على علماء قراء في مصر وخارجها، من شيوخه عامر بن السيد عثمان، عبدالفتاح القاضي، محمد الأنور حسن شريف. ثم درّس هذا العلم، في مصر، ثم جامعة أم درمان بالسودان، وعاد إلى الأزهر ليكون مدرّساً أول بمعهد القراءات، وعيّن عضواً في لجنة

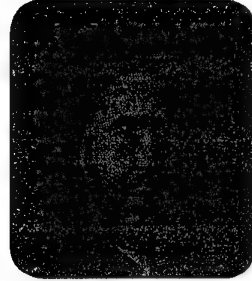
(٢) ترجمته من كتاب: عبدالله بن إدريس شاعر وناقد.

مراجعة المصاحف. وفي سنة ١٣٩٥هـ تعاقد مع الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، فدرّس هناك ست سنوات، وعاد إليها بعد سنوات، ليدرّس، ويكون عضواً أساسياً في اللجنة العلمية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، وقد شارك في أولى خطوات وإعداد طباعة المصحف بالمجمع، توفي بالمدينة المنورة.

من مؤلفاته وتحقيقاته: أحكام القرآن للجصاص (تحقيق)، الإيجاز والبيان في علوم القرآن، البحث والاستقراء في تراجم القراء، الرهان في تجويد القرآن، تحبير التيسير في قراءات الأئمة العشرة/ لمحمد الجزري (تحقيق مع عبدالفتاح القاضي)، تنوير المقباس من تفسير ابن عباس (تحقيق مع عبدالحفيظ محمد عيسى)، شبهات مزعومة حول القرآن الكريم وردّها، طلائع البشر في توجيه القراءات العشر، قاموس غريب القرآن حسب ترتيب السور، تفسير الجلالين (تحقيق وتنسيق)، الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل/ الزمخشري (تحقيق الرواية)، الدرر النقية في فقه السادة الشافعية، المقنع في رسم مصاحف الأمصار مع كتاب النقط للداني (تحقيق). ومؤلفات وتحقيقات أخرى له ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.



محمد صادق بن محمد حسين الصدر  
(١٣٢٨ - ١٤١٥هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٥م)  
من علماء الشيعة الجعفرية.  
وهو الموسوي الكاظمي.



من بغداد. تتلمذ على علماء الشيعة، منهم ابن عمته حيدر الصدر، وحسين الحماشي. وفي النجف شارك في النشاطات العلمية. عيّن في العهد الملكي رئيساً لمجلس التمييز الشرعي الجعفري، وعضواً في مجلس الأعيان. مثّل العراق في محافل دولية. توفي يوم الثلاثاء ١٥ شعبان.

له تعليقات على كثير مما قرأ، ومما طبع له من كتب: الإجماع في التشريع الإسلامي: دراسة موضوعية للركن الثالث من أدلة الاجتهاد مقارنة بأراء المذاهب الإسلامية كافة، الإجماع في ضوء أصول الفقه الإسلامي، الجهاد الصامت في تحليل موقف الإمام علي بن الحسين [زين العابدين] في صحيفته المعروفة بالصحيفة السجادية، حياة أمير المؤمنين في عهد النبي صلى الله عليه وسلم، سلطة القضاء في الشريعة الإسلامية، الشيعة في رد العروبة في الميزان للحصان [العروبة في الميزان: نظرة في تاريخ العراق السياسي/ تأليف عبد الرزاق الحصان]، غاية الوصول لشرح كفاية الأصول، قبس من حياة السيد عبدالحسين شرف الدين، الوقف في الإسلام. وله كتب مخطوطة ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

محمد الصادق بن محمود بسيس  
(١٣٣٢ - ١٣٩٨هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٨م)  
كاتب أديب، ثقاني إسلامي.



مولده بتونس. تلقى تعليمه بجامع الزيتونة، وأجازه عبدالحلي الكفاني بجميع مروياته. درّس في فروع الزيتونية بالعاصمة، وفي كلية الشريعة وأصول الدين. انتسب إلى الحزب الحرّ الدستوري الجديد في مطلع شبابه، وعرف بنشاطه في خدمته وخطبه في اجتماعاته، فألقي القبض عليه بعد حوادث ٩ أبريل ١٩٣٨ وأودع السجن. وكان معروفاً بالدفاع المتحمس عن قضية فلسطين منذ شبابه الباكر، كاتباً وخطيباً، حتى عُرف بالشيخ الفلسطيني. وكان دؤوباً على المطالعة المتنوعة، مثل الكتب الخاصة بالمخترعات والمكتشفات الحديثة، وكتب المذاهب الفلسفية والسياسية، وكتب في الصحف التونسية في الشؤون الاجتماعية والثقافية، وتراجم رجال معاصرين من تونس ومن الشرق، وخاض معارك قلمية مع المنحرفين عن المنهج الإسلامي الذين حاولوا تسميم الأفكار وتشكيكها بالكتابة في الصحف، ومن أشهر هذه المعارك جداله الطويل مع «محبوب» حول كتاب «من هنا نبدأ». وكان معجباً بتفكير الشيخ محمد عبده وتلميذه الشيخ محمد رشيد رضا،

العراقيين ٣/ ١٨٩، المنتخب من أعلام الفكر والأدب ص ٥٢٥. وهو غير «محمد صادق الصدر».

(٢) موسوعة أعلام العراق ٣/ ٢٢٨، معجم المؤلفين

(١) إمتاع الفضلاء ١/ ٣٩١ وإضافات.



ومتأثراً بهما، ولا يتحمل أن يوجه إليهما نقداً وألم إلاماً واسعاً بالحركات الفكرية والمذاهب السياسية والفلسفية المعاصرة، وبالحديث الشريف، وقدم أحاديث إذاعية في تبسيط تفسير القرآن الكريم بما لا يعلو عن أذهان الجمهور، ويستسيغه المثقفون، وفي تبسيط الآداب والقيم الإسلامية. توفي يوم الخميس ١٠ ذي القعدة.

ومؤلفاته هي: شكيب أرسلان وصلاته بالمغرب العربي، الشيخ عبدالعزيز المهدي الصوفي دفين المرسى، محمد بن عثمان السنوسي: حياته وآثاره، التصوف في العصر الحفصي، الشيخ محمد العربي الكبادي (وهو شيخه في الأدب)، خطه الحسبة في تونس، الرعاية الصحية في الإسلام، دفاعاً عن السنة النبوية، أبو عبدالله محمد المرجاني (صوفي من رجال العصر الحفصي)، مكانة الاجتهاد في الإسلام، نظرات في التصوف الإسلامي، نظرة في حياة الإمام الرازي وآثاره، خلاصة النازلة التونسية للشيخ محمد عثمان السنوسي (تحقيق وتقدم)<sup>(١)</sup>.

#### محمد صادق محمود دياب

(١٣٦٣-١٤٣٢هـ = ١٩٤٢-٢٠١١م)

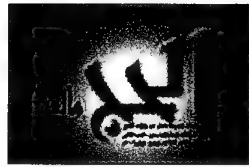
كاتب أديب ومحرر صحفي.



ولد في جدة، حصل على الماجستير في علم النفس التربوي من جامعة ويسكنسن الأمريكية، درس ووجه، وعمل رئيساً لقسم توجيه الطلاب وإرشادهم بجدة، كما عمل مدة طويلة في الصحافة، فعمل مديراً لتحرير

(١) تراجم المؤلفين التونسيين ١/ ١٣٠، الموسوعة التونسية ٣١٧/١، مشاهير التونسيين ص ٤٤٥.

مجلة (سيدتي) بالسعودية، ورئيساً لتحرير مجلة (اقرأ)، ورئيساً لتحرير مجلة (الجديدة)، ورئيساً لتحرير مجلة (الحج)، وكان كاتباً دورياً في صحيفة (الشرق الأوسط). توفي بلندن يوم الجمعة ٤ جمادى الأولى، ٨ نيسان (أبريل).



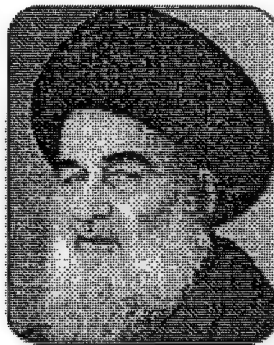
محمد صادق دياب رأس تحرير مجلتي اقرأ والحج وغيرهما

وله كتب، هي: ١٦ حكاية من الحارة، جدة: التاريخ والحياة الاجتماعية، امرأة وفنجان قهوة، ساعة الحائط تدق مرتين: مجموعة قصص قصيرة، عباقرة الفن والأدب: جنونهم وفنونهم، المفردات العامة في مدينة جدة، مقام حجاز (رواية)<sup>(٢)</sup>.

#### محمد صادق بن محمود الروحاني

(١٣٣٦-١٤١٨هـ = ١٩١٧-١٩٩٧م)

مرجع شيعي (آية الله العظمى).



ولد في قم، درس الفقه والأصول والتفسير والأبحاث العالية في النجف، عاد إلى بلده ليواصل نشاطه في البحث والتدريس. تخرج على يديه أعلام من الشيعة، وكان من أقوى المرشحين لتسلم الحوزة في النجف بعد وفاة الخوئي، لكن ظروفًا حالت دون ذلك، فرجعت إليه طائفة من الشيعة بالتقليد، وكان له وكلاء في عدة بلدان. مات في ١٩ ربيع الأول.

بلغت كتبه الاستدلالية (١٤) كتاباً في شرح كتب فقهية. له من المطبوع: منهاج الصالحين (رسالة عملية، ٢ ج)، منتقى الأصول (حررها تلميذه الحكيم، ٦ ج)، المسائل المنتخبة، مناسك الحج.

وله من المخطوط: شرح العروة الوثقى: كتاب الطهارة والصلاة، رسالة في القبلة، حاشية المكاسب، قاعدة لا ضرر، تقارير الفقه من بحث الخوئي (دورة)، تقارير الأصول من بحث الخوئي (دورة)<sup>(٣)</sup>.

#### محمد الصادق بن المداني مراوي

(١٣٤١-١٤٢١هـ = ١٩٢٢-٢٠٠٠م)

حقوقى قاض.



من مواليد مدينة بسكرة شرقي الجزائر. تلقى العربية على يد محمد خير الدين أحد أبرز رجال جمعية العلماء المسلمين، ثم حصل

(٣) شخصيات من الخليج ص ٥٧، للنتخب من أعلام الفكر ص ٦٠٠، موقع الإمام الهادي (١٤٣٠هـ) ومنه اسمه «محمد صادق».

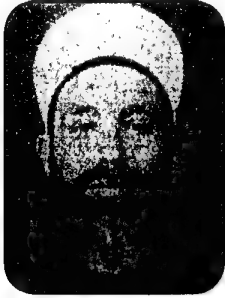
(٢) موسوعة الشخصيات السعودية ص ٢١٨، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٦٠، العربية نت ١٤٣٢/٥هـ.

(تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### محمد صالح بن أحمد الخطيب

(١٣١٣ - ١٤٠١هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨١م)

من رجال التربية والتعليم والتصوف.



ولد في ثغر مدينة عكا، نشأ في دمشق، وتنقل مع أخيه بين عكا والأناضول والبلقان وإستانبول. لازم التعليم ثلاثين سنة في مدارس دمشق، وخطب مدة طويلة في مساجدها، تدرّب على الأعمال العسكرية في إستانبول، وشارك في معركة ميسلون، ووقع في الأسر مدة، وقصد الحجاز حاجاً مرات. توفي يوم الجمعة ٣٠ رمضان بدمشق.

وله: ثبت الدرر الغالية في الأسانيد الدمشقية العالية، تلخيص السيرة المحمدية، مبدأ السّلم الإسلامي العالمي، ديوان خطب مختصرة، البرهان الأزهر على براءة الشيخ الأكبر، الضوء الضاوي في ترجمة الإمام النووي، الإيذان في فصل وسند الأذان، موجز الجواب في أحكام الطعام والشراب، الدرر المنتشرة والخطب المختصرة في بيان الأمراض الاجتماعية المنتشرة، سفينة الدر الثمين في مدائح الرسول الأمين صلى الله عليه وسلم. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

(٢) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/ ٤٠٥، موسوعة بيت الحكمة لأعلام العرب ١/ ٤٨٠، معجم الروائيين العرب ص ٣٧٩، البصائر ع ٤٦٦ (١ - ١١/٧ - ١٤٣٠هـ) وفيه أنه توفي في الأسبوع الأول من شهر جوان ٢٠٠٩م. وقد قيدت تأريخ وفاته في وقته.

(٣) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٧٩،

ولد في مدينة توزر بالجنوب التونسي، تعلّم الاستيقاظ باكراً من الكتاب ووقت حفظ القرآن الكريم، ولازمته هذه العادة، فكان يحمل القلم والكرّاس في الصباح الباكر، ومعظم ما كتبه في الساعات الأولى من النهار. واصل دراسته الثانوية بتوزر، ومن أجوائها القاسية في العمل والعيش استوحى قصصه الأولى، ثم درس الآداب بمعهد ابن خلدون بتونس العاصمة، وعاش هناك مغامرات ثقافية وعاطفية، وكتب قصة عن أجوائها كذلك. ثم مضى إلى بغداد وحصل من جامعتها على إجازة في الآداب، عاد فدرّس في الثانوية بمدينة المنستير، ثم حصل على الدكتوراه من جامعة الجزائر، وأصبح مديراً للمركز الثقافي التونسي بطرابلس الغرب، ثم عمل في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وأشرف فيها على أعمال، منها «موسوعة أعلام العلماء والأدباء العرب والمسلمين» في مجلدات ضخمة. زار بلداناً عربية وأوربية وآسيوية عدة. وكان عضواً في رابطة القلم الجديد بتونس، واتحاد الكتاب العرب بدمشق، واتحاد الكتاب التونسيين، ونال جوائز. توفي يوم الجمعة ٢٦ جمادى الآخرة، ١٩ حزيران (يونيو). كتب الرواية والقصة والدراسة والمقالة والنقد، ومن مؤلفاته المتنوعة: إنه الخريف يا حبيبي، البحر ينشر ألواح (رواية)، التواصل الثقافي بين الجزائر وتونس، الشعر التونسي المعاصر خلال قرن، القصة التونسية: نشأتها وروادها، محمود بيرم التونسي في المنفى: حياته وآثاره، من ثقب الإبرة، النشاط العلمي والفكري للمهاجرين ١٩٠٠ - ١٩٦٢م، ديوان الشعر التونسي الحديث: تراجم ومختارات، دراسات في الأدب التونسي الحديث، يوميات الجهاد الليبي في الصحافة التونسية، الأدب الجزائري في تونس، التواصل الثقافي بين الجزائر وتونس. وله كتب أخرى ذكرت في

على إجازة في الحقوق من جامعة قسنطينة، ودرّس، وعيّن مديراً لمديرية التربية والتعليم التابعة لجمعية العلماء المسلمين، وقاضياً في عدة مدن بالجنوب، فمحامياً. وكان عضواً في الهيئة الكشفية، وفي جمعية العلماء، وأول قاض شرع في تعريب القضاء. صاحب إسهامات في تأليف أول موسوعة قضائية تصدرها الجزائر عام ١٣٨٦هـ، وشارك في مشروع قانون الأسرة الذي صدر عام ١٤٠٤هـ، وله قصائد مخطوطة<sup>(١)</sup>.

### محمد صادق بن مرزا الواعظ

(١٣٤٠ - ١٤٠٣هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد صادق بن هاشم كمونة

(١٣٣١ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الصادق بن يحيى = محمد الصديق ابن يحيى

### محمد صالح

(٢٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد صالح إبراهيم الجابري

(١٣٥٨ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٩م)

روائي وناقد أدبي ثقاني.



(١) معجم البابطين لشعراء العربية.





**محمد الصالح بن أحمد مراد**  
(١٣٠٦ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٨١ - ١٩٧٩ م)  
فقيه عالم.



من تونس. تفقه بجامع الزيتونة، أسند إليه الباي محمد المنصف خطة مشيخة الإسلام الحنفي، ورئاسة المحكمة الشرعية العليا (الديوان)، ثم جرّده من المشيخة الباي محمد الأمين عندما تزعم عريضة «شيوخ الزيتونة» المطالبين بإطلاق سراح أعضاء المؤتمر الذين اعتقلوا في مؤتمر ليلة القدر التاريخي. وكان عضواً بهيئة الخلدونية، وأصبح نائباً للرئيس، وعضواً بأغلب لجان إصلاح التعليم الزيتوني. وكتب في جريدة «الزهرة»، وأصدر أعداداً من مجلته «شمس الإسلام». توفي يوم الثلاثاء في ٨ ربيع الأول.

من مؤلفاته: الحداد على امرأة الحداد، رد فيه بتوسع على كتاب «امراتنا في الشريعة والمجتمع» للطاهر الحداد، القرآن الكريم وتأثيره على اللغة العربية (نشر ملخصه في جريدة الزهرة)<sup>(١)</sup>.

### محمد الصالح باوية

(١٣٤٨ - نحو ١٤١٦ هـ = ١٩٣٠ - نحو ١٩٩٥ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

الدعاة والدعوة الإسلامية ٢ / ٨٨٤، معجم الباطنين لشعراء العربية، معجم للمعاجم والمشيخات ٣ / ٥.

(١) مشاهير التونسيين ص ٥٧٧، تراجم المؤلفين التونسيين ٤ / ٢٩٧، أحداث ومعالم في القرن العشرين: ١٩٧٠ - ١٩٧٩ م ص ٣٩١، الموسوعة التونسية ١ / ١٥٠.

**محمد صالح بحر العلوم = محمد صالح**  
ابن مهدي بحر العلوم

**محمد صالح البنكي = محمد صالح بن**  
محمد رشيد البنكي

**محمد صالح الجابري = محمد صالح**  
إبراهيم الجابري

**محمد الصالح بن جلول**  
(١٣١٤ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٨٦ م)  
طبيب، سياسي.



ولد بمدينة قسنطينة في الجزائر، ابن خال العلامة ابن باديس وطيبه. تخرّج في كلية الطبّ بباريس، ومارس مهنة الطبّ بالجزائر. عمل مستشاراً في المجلس البلدي، وكان من عائلة غنية، فدافع عن الطبقة المثقفة، وكان عضواً في فيدرالية المسلمين الجزائريين المنتخبين، وطالب بالإدماج، ثم رأس الفيدرالية المذكورة، ودعا بصراحة إلى المساواة بين الجزائريين والفرنسيين في كلّ المجالات، حتى الخدمة العسكرية. وكان يكتب مقالاته في جريدة التقدم، لسان حال الفيدرالية، وقام بدور في أحداث قسنطينة في أوت (أغسطس) ١٩٣٤ م، كما قام بدور أساسي في عقد المؤتمر الإسلامي عام ١٩٣٦ م، وكان رئيساً للوفد الذي سافر إلى باريس لتقلم مطالب المؤتمر. أنشأ سنة ١٣٥٧ هـ (١٩٣٨ م) التجمع الفرنسي الإسلامي الجزائري، وحافظ على منصبه

ككاتب متميز بعد الحرب العالمية الثانية، ولم يُظهر موقفاً صريحاً عند اندلاع الثورة التحريرية، رغم مشاركته في التأكيد على أن سياسة الإدماج لم يعد لها معنى. واختفى عن الحياة السياسية بعد الاستقلال حتى وفاته<sup>(٢)</sup>.

**محمد صالح بن حامد آل شبّاللا**  
(١٣٤٢ - ١٤٢٦ هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٥ م)

عالم وداعية سلفي.  
عرف باسم محمد صالح حاج حامد.



ولادته في قرية «إيت أسرار» بوادي روماي (معت) في الساحل الشمالي من إريتريا. درس في السودان، حيث خلوة «كميلاّب» التي أسسها محمد عبدالقادر في عدونيا، وفيها تعرّف على الدعوة الوهابية (السلفية). وتنقل في مناطق أخرى بالسودان لطلب العلم. عاد، وتنامى اهتمامه بحركة الإخوان المسلمين، وفي أسمرأ أسّس علي الميرغني هيئة شبابية رأسها المترجم له، ولم تدم. قام بأعمال دعوية في مناطق مختلفة بالسودان وإثيوبيا، وأسّس خلوة قرآنية سميت مدرسة الإرشاد الإسلامي، كما أسّس وشارك في تأسيس مساجد ومعاهد ومشروعات دينية وتعليمية بنشاط وهمة عالية، وأمّنته السعودية بمعونات ومصاحف، وقد وضع قيد المساءلة والتحقيق نتيجة مناصرته علماً وعملياً نهج الدعوة الوهابية، ثم

(٢) موقع اللمة (الجزائرية) (ربيع الأول ١٤٢٩ هـ).



**محمد صالح حسن**  
(١٩٤٧-١٩٠٠ = ٢٠٠٦م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد الصالح الخماسي**  
(١٩٢٨-١٩١٢ = ١٩٩٢م)  
عميد الخطاطين التونسيين.



**محمد الصالح رمضان.. شابًا وشيخًا**

ولد في بلدة القنطرة جنوب مدينة بسكرة بالجزائر. درس الابتدائية، ثم التحق بدروس الشيخ ابن باديس التي كان يلقيها في الجامع الأخضر بقسنطينة، واهل من أفكاره، وواصل تعليمه بجهوده الذاتية، ثم درس في مدينة غليزان، وعين مفتشًا جهويًا، كما نشط في الكشافة الإسلامية، وصار مرشدًا لبعض أفواجها، وعضوًا في قيادتها العامة. وشارك في ثورة نوفمبر، وعدّ أحد أعلام الحركة الإصلاحية، وصار مديرًا للتعليم الديني في وزارة الشؤون الدينية بعد الاستقلال، وعضوًا في اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني، مع اطلاع بمسؤوليات وطنية وثقافية، وعين مستشارًا لوزير الاتصال والثقافة. ويقول في أسلوبه الإصلاحي: إن تأثير ابن باديس هو كل شيء في تكويني الشخصي والثقافي والسياسي عمومًا. وعدّ من أعلام النهضة، واقتنى مكتبة غنية بأهمّ الكتب والصحف والدوريات، وأهداها إلى الأرشيف الوطني بوثائقها. توفي ليلة الأربعاء ٢٠ رجب، ٢٣ يولييه (تموز).



ولد في تونس، ودرس في جامع الزيتونة. حصل على شهادة التطويع. أنشأ شعبة الخط العربي في معهد الفنون الجميلة بتونس، وأسّس دار الفنون للنشر، وسبق أعلامًا في الخط الحديث في أمور فنية وجمالية. صدر له: المنهج الحديث لتحسين الخط العربي، ١٣٧٠هـ<sup>(٣)</sup>.

**محمد صالح داود القزاز**  
(١٣٤٧-١٣٩٩ = ١٩٢٨-١٩٧٩م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد الصالح الرجيعي**  
(١٩٤٣-١٩٠٠ = ٢٠٠٢م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد الصالح رمضان**  
(١٩٣٣-١٩٢٩ = ١٩١٤-٢٠٠٨م)  
وطني ثقافي مجاهد، كاتب محقق.

(٣) معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين ص ٤٦، الشرق الأوسط ع ٨٤٠٨ ٨٤٢٢/٩/١٩هـ.

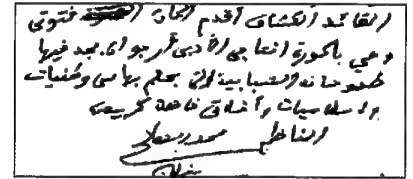
برئ من تهمة الفتنة بين المسلمين. وقد حققت مؤسسة «أصحاب اليمين» التي أنشأها انتصارًا دعويًا من بعد، وكان أكثر من استفاد من مشروعاته أبناء الكوناما. وقد أرسل شابًا كثيرين في بعثات تعليمية إلى السعودية ليدرسوا مناهج وتخصصات مختلفة. وعندما تعذّر عليه العودة إلى إريتريا عام ١٣٩٦هـ استقرّ في كسلا بالسودان يدعو ويعلم هناك، ومع الجالية الإريترية فيها، وجلب إليها مقررات دراسية من السعودية للاستفادة منها في المعاهد والمدارس القرآنية بمعسكرات المهاجرين الإريترين. مات في كسلا ليلة الخميس ١٤ محرم، ٢٣ شباط (فبراير)، وكان آخر ما نطق به لا إله إلا الله. له مذكرات مخطوطة، ذكر ولده أنه سينشرها<sup>(١)</sup>.

**محمد الصالح الحبيب**  
(١٣٣٢-١٤١٦ = ١٩١٣-١٩٩٦م)  
من علماء المسجد الحرام.



أصله من مقاطعة تيسي إحدى ضواحي مدينة تنبكتو في مالي. شافعي، أشعري. درس العلوم الشرعية وتخرّج عليه طلبة علم، واستفادوا من علومه الجمة، وخاصة الفقه الشافعي، واللغة العربية، والحديث، وغيرها. توفي ليلة الأحد ١٦ ذي الحجة<sup>(٢)</sup>.

(١) مما كتبه ابنه في موقع «فرحت» نقل منه في شهر جمادى الأولى ١٤٢٨هـ.  
(٢) موقع صفحات مشرقة (١٤٣٥هـ) وإضافات.



محمد الصالح رمضان (خطه)

تأليفه: المولد النبوي الشريف (مسرحية)،  
ألحان الفتوة (مسرحية شعرية)، النصوص  
الأدبية (مع توفيق شاهين، ٤ ج)، جغرافية  
الجزائر والعالم العربي، شهيد الكلمة أحمد  
رضا حوحو، الخنساء (مسرحية)، إمام  
الجزائر الشيخ عبد الحميد بن باديس (مع  
عبد القادر فضل)، إسهامات في الكشف  
الإسلامية، سوانح وارتسامات عابر سبيل  
(رحلة إلى بولونيا)، الإصلاح الإسلامي  
والتصوف المنحرف.

وحقق مجموعة كتب لشيخه ابن باديس،  
منها: تفسير ابن باديس: في مجالس التذكير  
من كلام الحكيم الخبير (٧٢٤ ص) (مع  
توفيق محمد شاهين).  
كما قام بتحقيق ديوان الأمير عبد القادر،  
بالاشتراك مع محمد الأخضر السائحي.  
وله كتب مخطوطة ذكرت مع مطبوعات له  
في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

## محمد صالح السعيد

(١٩٠٠ - ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد بن صالح بن سليم

(١٩٢٩ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد بن صالح السنيدار

(١٣٩٦ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) ما كتبه محمد بن سميعة في مجلة البصائر ع ٤٤٢ ٩  
- ١٤٣٠/٥/١٥ هـ. وخطه من موقع للكشف الإسلامية  
بالجزائر (باللغة الفرنسية)؟

## محمد صالح الشاعر

(١٣٧٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٥٢ - ١٩٨٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد الصالح الشاهري البرندي

(١٣٤١ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٢ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد بن صالح الصقار

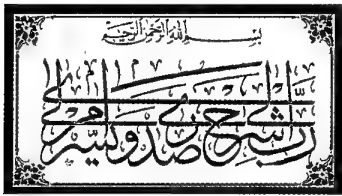
(١٣١٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٨ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد بن صالح صيام

(١٣٣٥ - ١٤١١ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩١ م)

مدرس خطاط.



محمد صيام (خطه)

وأصدر كتابين في الخط: أحدهما: رياض  
الخط العربي، وآخر في مضاهاة الخطوط  
ضمّنه عصارة تجاربه التي تجاوزت نصف  
قرن.  
وله كتابان مخطوطان: الأول في قواعد اللغة  
العربية، والآخر في خط التعليق<sup>(٢)</sup>.

## محمد صالح طه

(١٣٥٠ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٣ م)

داعية قيادي.



ولد في (لفتا) من قرى مدينة القدس، تعلم  
في كلية تراسنطة، ثم درّس في عدة مدارس،  
وأجبر على الرحيل إلى القسم الشرقي من  
مدينة القدس، وقام مع عدد من رجالات  
العلم بافتتاح القسم الأكاديمي في مدرسة  
دار الأيتام الصناعية، وعيّن مديراً لها. وقد  
تعلم الخط على يد عبد القادر الشهابي  
خطاط فلسطين الأول، وعلى يد سيد  
إبراهيم من مصر، وافتتح مكتباً للخط في  
مدينة القدس، وأصبح خبيراً معتمداً لدى  
المحاكم النظامية والشرعية، وخرّج عدداً  
من الخطاطين. وكان يحلم بإنشاء مدرسة  
لتحسين الخطوط في فلسطين على غرار ما  
هو في القاهرة.

له كتابات تذكارية على الأضرحة والمقامات  
والمساجد، وأشرف على إصلاحات كتابات

(٢) معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين ص ٨٦،  
موقع ستوديو هبة (١٤٣٠ هـ).

هَجَّرَ من قريته (بينا) وسط فلسطين، فسكن مخيم الريح وسط قطاع غزة، وعَلَّمَ مدارس اللاجئين في القطاع ثلاثين عامًا، ودرس الشريعة في الجامعة الإسلامية، وعمل إمامًا وخطيبًا لمسجد التقوى في المخيم، ودعا الناس وحَبَّبَ إليهم شريعة الإسلام، وحلَّ مشكلاتهم وأصلح بينهم. التقى بالشيخ أحمد ياسين منذ البدايات، وكان لهما في مساجد الضفة والقطاع نشاطات دعوية كثيرة، وشاركه في عمله بالجمع العلمي، ثم كان من السباقين إلى العمل السياسي حين انخرطت الحركة الإسلامية (حاس) فيه، التي شارك في تأسيسها وأصبح من أبرز قياداتها. اعتقله اليهود ثماني مرات، وأبعد إلى مرج الزهور في لبنان مع كوكبة من قادة الحركة، كما سُجن سبع مرات في سجون السلطة الفلسطينية، واستشهد مع زوجته بصواريخ طائرة أباتشي الصهيونية في ١٢ ربيع الآخر، ١٢ يونيو<sup>(١)</sup>.

$$(1999 - 1911 = 88 - 1329)$$

من كيتاوان بجنوب إفريقيا. جاء والده من منطقة تعز باليمن، وتزوج من كيتاوان، ولا يعرف تاريخ مجيئه. درس مبادئ الإسلام، وحفظ القرآن الكريم على يد الإمام معاوية، وسافر إلى مكة بسفينة هولندية في آخر سنة ١٩٢٧م لطلب العلم، وبقي

كان يزور الحجاز للحج أو العمرة. عاد إلى مدينته ليصبح كبير حفاظ القرآن الكريم هناك، وقد حفظ على يديه عدد كبير من المسلمين، وكان يصلي بالناس الجمعة. توفي يوم الأربعاء ٥ جمادى الآخرة، الموافق ١٥ أيلول<sup>(٢)</sup>.

$$(1948-1938=1949-1907)$$
$$(1989 - 19.3 = 1969.7 - 1321)$$

عام ١٣٧٥هـ. انتدب بعد ذلك مديرًا لمكتب عمارة المسجد النبوي الشريف، وبعد إكماله عمل مديرًا لمكتب تعمير المسجد الحرام. عيّن وكيلًا للأمين العام للرابطة العالم الإسلامية منذ تأسيسها عام ١٣٨١هـ ثم أمينًا عامًا بالنيابة، حتى انتُخب من المجلس التأسيسي للرابطة ليكون أمينًا عامًا في نهاية عام ١٣٩٢هـ حتى ١٣٩٦هـ. وشهدت مدة أمانته للرابطة نخضة حقيقية للعمل الإسلامي. ففيه عُقد أول مؤتمر للمنظمات الإسلامية في العالم سنة ١٣٩٤هـ بمكة المكرمة، كما عُقد أول مؤتمر لإحياء «رسالة المسجد» في شهر رمضان من عام ١٣٩٥هـ بمكة المكرمة، وشاركت فيه وفود تمثل مختلف المساجد في العالم، ووفود جمعيات ومنظمات وشخصيات إسلامية متميزة، وعن هذا المؤتمر انبثقت الأمانة العامة للمجلس الأعلى العالمي للمساجد. وفي عهده تم إنشاء مبنى الرابطة في منى ليكون مركزًا للنشاط الثقافي والديني يوم التروية وأيام التشريق في موسم كل حج، كما أسّس مخيم الرابطة في عرفات. وفي عهده عُقدت أول دورة للأئمة والدعاة في نواكشوط، وتمّ وضع أسس مبنى الرابطة الجديد. وقليل من الناس يعرف أنه كان يعمل متطوعًا، لم يتقاض راتبًا، بل حتى جميع أسفاره كانت على حسابه الخاص. توفي يوم ٣٠ جمادى الآخرة<sup>(٣)</sup>.

ولد في مكة المكرمة، عمل مديراً عاماً للمالية في الطائف، ثم مديراً لمالية مكة المكرمة، وتسلّم وظيفة مدير عام مساعد للأول لإدارة للحج عام ١٣٦٥هـ، ثم كان مديراً عاماً للزراعة. ومُنح رتبة وزير مفوض

**محمد صالح بن عبدالرزاق يساوي**  
(١٣٥٦ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٣م)  
عالم وفقه شافعي.



من مدينة دير الزور بسورية. تخرّج في دار المعلمين العامة بحلب، درّس في القامشلي والميادين ومدارس ومساجد دير الزور، حصل على إجازة من كلية الشريعة، والدكتوراه من جامعة العلوم الإسلامية والعربية في الفقه المقارن، من شيوخه: محمد رئيس حسين الخالدي، ومحمد سعيد عبدالقادر المفتي. عمل مدرساً وباحثاً اجتماعياً لصالح جمعية البر في الخفجي بالسعودية، عاد إلى مدينته ليعمل خطيباً ومديراً لمكتب دار الأمان، ثم أسندت إليه مديرية الإفتاء والتدريس الديني، وظل مفتياً ومدرساً ومشرفاً على الثانويات الشرعية في المحافظة، وعضواً في لجنة دعم ومقاومة المشروع الصهيوني. مات يوم ١٠ شوال، ٤ كانون الأول (ديسمبر).

له العديد من المقالات في مجلات العربي والفصل ونهج الإسلام والمجلة العربية. وله مؤلفات، منها: الأضحية: فضائلها - أحكامها - آدابها، طريق الفلاح (يبحث في سلوك الإنسان وتربيته)، السفر وقضايا المعاصرة، العقود المستجدة في الفقه الإسلامي (رسالة دكتوراه)، البيان في تجويد

١٤٠٩/٧هـ، رجال وراء جهاد الرابطة ص ١٣، للأحداث وجوه ص ١٧٢، أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر ٢٣٤/٤، رجال من مكة ٤٧/٢، رسائل الأعلام ١٠٢. ويرد اسمه أحياناً: صالح عبدالرحمن الفزاز... ويبدو أن الاسم الأول مركب.

القرآن: محاولة لدراسة أحكام التجويد وفق منهج دراسي وبأسلوب مبتكر مبسط، النهج الواضح في الفقه الشافعي (لعله مخطوط)، الفوائد الحسان، استقبال المولود، دروس في فقه العبادات (تحقيق)، البحث العلمي وأصول المناظرة<sup>(١)</sup>.

**محمد صالح بن عبدالله العباسي**  
(١٣٢٣ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٢م)

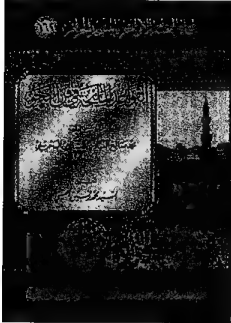
عالم مشارك وفقه مجتهد.

ولادته في قرية (جناح) ببلاد فارس. تلقى العلم على والده وعلماء قريته، ودخل البحرين وهو شاب يافع واستوطنها، أمّ وخطب في مسجد ابن جعمان، وبرع في جملة من العلوم الشرعية، مع أدب وتذوق للشعر، وامتهن التجارة رافضاً تولي مناصب قضائية، وأمضى جلّ حياته في التدريس والإرشاد والإفتاء والخطابة. وكان شافعي المذهب، لكنه يتمسك بالدليل الذي ترجّح لديه. وكان متواضعاً، مقبلاً على طلبة العلم، مع زهد وعبادة. والعلماء والقضاة يستفتونه في النوازل ومستعصيات القضايا، حتى قيل إنه (مستشار القضاة). وقد أثارت فتاوى له جدلاً في الأوساط العلمية، فأجاز للمرأة أن تسوق السيارة، وأن تدخل المجالس النيابية الوضعية للإصلاح. وكانت أغلب مراسلاته حتى الخطابات الرسمية نظماً! وضاعت مكتبته. توفي يوم السبت ٧ ذي القعدة، ١٠ أيار (مايو).

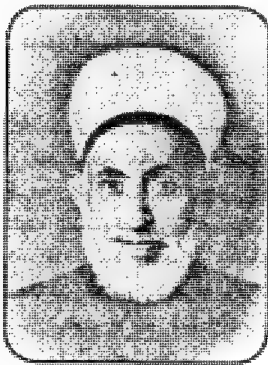
من منظوماته ومؤلفاته: العظة الذهبية (١٥٧ بيت)، أرجوزة النصائح والحكم المسمى منزل الظلمة في النصيحة والحكمة (١٩٢)، بيّنا، مريح الفكر في باب الذّكر (طبعته بالهند)، تخميس أبيات في فنّ

(١) صحيفة الفرات ١٢/٤/٢٠٠٤م، الحركة الثقافية في دير الزور ص ١٣٧. وقد يكون بعض ما ورد في الأخير بحثاً وليست كتباً.

التوحيد أصلها لابن تيمية (٢٥) بيّنا، التحف الشهية (١٥) بيّنا، نظم أسماء الله الحسنى (٢٦) بيّنا، مناجاة إلى باب قاضي الحاجات (٢٥) بيّنا، القواعد المليحة في فنّ النحو (١٨١). وله مؤلفات أخرى متناثرة<sup>(٢)</sup>.



**محمد صالح بن عبدالله الفرغور**  
(١٣١٨ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٦م)  
عالم تروبي جليل.



من دمشق. أخذ القرآن الكريم على شيخ القراء محمد سليم الحلواني، وقرأ على العلامة محمد بدر الدين الحسني علوماً كثيرة، ثم على الشيخ صالح أسعد الحمصي، وغيرهم، وأجازوه، وكذلك بعض شيوخ الطرق الصوفية. اعتزل قرابة عشر سنين، قرأ خلالها المطوّلات. أقرأ عددًا من الطلاب وريّاهم، وجعل من الجامع الأموي مركزاً لتعليمه، وكذلك بعض المساجد المحيطة

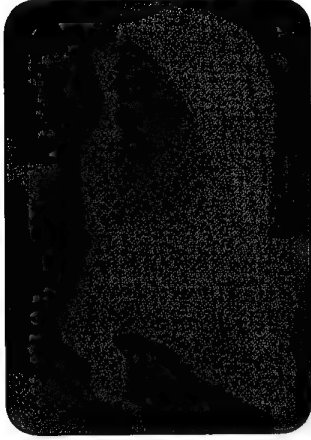
(٢) ومن مقدمة تحقيق الكتاب الأخير ترجمته، الذي صدر ضمن لقاء العشر الأواخر، بتحقيق محمد رفيق الحسيني.

توفي يوم الخميس ٧ شوال، الأول من إبريل.  
له مذكرات بعنوان: أحداث ومواقف<sup>(١)</sup>.

### محمد بن صالح العثيمين

(١٣٤٧ - ١٤٢١ هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠١ م)

فقيه حنبلي مجتهد، عالم مشارك، نابغة في الاستنباط والشرح والتبسيط.



من مدينة عنيزة بالسعودية. حفظ القرآن الكريم. قرأ العلوم الشرعية وبعض فنون الآداب على مشايخ، منهم الشيخ عبدالعزيز بن باز، الذي تأثر به من جهة العناية بالحديث والأخلاق وبسط نفسه للناس، وعبدالرحمن بن سعدي الذي لازمه وتأثر به كثيراً. التحق بالمعهد العلمي في الرياض، وتخرج من كلية الشريعة منتسباً. درس في معهد عنيزة العلمي. ولما توفي شيخه ابن سعدي تولّى إمامة الجامع الكبير في مدينته، والتدريس في المكتبة الوطنية هناك، ثم درس في كليتي الشريعة وأصول الدين بفرع جامعة الإمام في القصيم، إضافة إلى عضويته في هيئة كبار العلماء. وغرض عليه القضاء، بل صدر قرار بتعيينه رئيساً للمحكمة الشرعية بالأحساء فأبى. كان له نشاط كبير في الدعوة وتبصير الدعاة بأمور دينهم. وكان يخطب في الجامع الكبير بعنيزة. سار على نهج شيخه السعدي في

(٢) من أعلام الإصلاح في الجزائر ٢/ ٤٢.

في أصول النحو، وهو أوسع كتبه وأفضلها، وله ديوان شعر جمعه ونقحه، وله غير ذلك، كترجمة للشيخ عبدالحكيم الأفغاني<sup>(١)</sup>.

### محمد صالح عبدالمنعم

(١٣٢٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩١١ - ١٩٩١ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد الصالح بن عتيق

(١٣٢١ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٣ م)

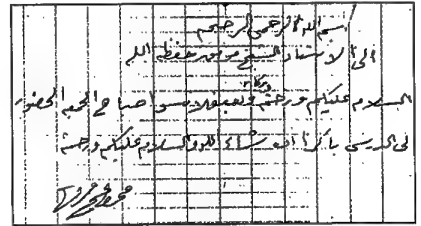
عالم تربوي إسلامي.



ولد في المليية بولاية جيجل الجزائرية. تعلم بها وبقسنطينة، والتحق بالجامع الأخضر ليحضر دروس الشيخ ابن باديس، الذي ألحقه بجامع الزيتونة، وحصل على شهادة التطويع، عاد إلى المليية لنشر العلم، ثم توجه إلى قلعة بني عباس، وأمضى سنة في باريس معلماً ومحاضراً في نادي التهذيب، عاد وأسّس في بلدته مدرسة التهذيب، وأشرف على مدارس أخرى، ودخل السجن والمعتقلات ست سنوات، ثم وضع تحت الإقامة الجبرية. وبعد الاستقلال عيّن مفتشاً جهوياً في وزارة الأوقاف، وأنشأ معاهد إسلامية، ثم كان أستاذاً في ثانوية حسنية بوعلوي بالقبة، وأسّس مسجد البحر والشمس، مع الدعوة في مساجد العاصمة.

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٦٥ - ٣٧٢، تاريخ علماء دمشق ٣/ ٥٠٧، معجم المعاجم والمشيخات ٣/ ١٢.

به، ثم قام بتأسيس جمعية الفتح الإسلامي الخيرية التعليمية. اشترك في الثورة السورية، وشارك في تأسيس جمعية العلماء، ورابطة العلماء، وكان عضواً عاملاً في الهيئتين، وانتدب ممثلاً لسورية في مؤتمر البحوث الإسلامية بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ وله صلة بأبناء عصره وشعرائه الصالحين، وبعلماء المسلمين في أقطار العالم الإسلامي. شغل الإمامة والخطابة في جامع المناخلة (سنان آغا) وكان مديراً دينياً في بوزارة الأوقاف، ودرسه مقرر في الجامع الأموي تحت قبة التّسر، ودرس كذلك في الكلية الشرعية، ثم استقال منها لما أنشأ معهد الفتح. نشرت له بعض المجلات مقالات، مثل مجلة التمدن الإسلامي بدمشق، ومجلة الهداية، وغيرها. توفي يوم الخميس الخامس من المحرم.



محمد صالح الفرفور (خطه)

ومما كتب فيه:

العلامة المري الكبير الشيخ محمد صالح الفرفوري: حياته العلمية ونهضته وآثاره/ عمر بن موفق النشوقاتي. - دمشق: دار الفرفور، ١٤٢١ هـ، ٢٠٤ ص.

ومن مطبوعات كتبه: الدر المنثور شرح الضياء الموفور للشطي (في تراجم الأسرة الفرفورية)، من نفحات الخلود، من نسمات الخلود، من رشحات الخلود، من مشكاة النبوة (مجموعة مقالات كتبها في المجلات)، النسائيات من الحديث النبوي، المحدث الأكبر الشيخ محمد بدر الدين الحسيني كما عرفته، رسالة في العقيدة الإسلامية.

ومن مخطوط كتبه: شرح الاقتراح للسيوطي

١٦- اللهم أنت رب لا اله الا انت خلقتني وأنا عبدك وأنا عائد بك  
 ورجعت إليك ما استطعت أعوذ بك من شر ما صنعت أبوء لك  
 بنعمتك عليك وأبوء بذنبي فاغفر لي (له لا يغفر الذنوب الا انت)  
 اللهم فاطر السموات والأرض عالم الغيب والشهادة رب كل شيء  
 ومليكه أشهد أن لا اله الا انت أعوذ بك من شر نفسي ومن شر  
 الهم والحزن ومن شر الغنى ومن شر الفقر ومن شر العجز  
 والهم (إن أصبحت أشدك وأشد هولاء عجزك ومن كنت  
 من أنبيائك ومن جميع خلقك بأنك أنت الله لا اله الا انت رب  
 محمد عبدك ورسولك . وفي المساء اللهم ان أمتك في (أربع)  
 لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء  
 قدير (مئة مرة) في الصباح أو المساء .  
 ١٧- حسبي الله والله اعوذ عليه توكلت وهو رب العرش العظيم .  
 (سبع مرات) .  
 ١٨- حسبي الله ومن لي سمع النبي صلى الله عليه وآله وسلم يقول  
 سبحان الله وبحمده (سبع) في الصباح أو المساء . أو في جميعها  
 أستغفر الله وأتوب إليه (مئة مرة) .  
 ١٩- هذا ما تيسر كتبه من أسرار الله تعالى أن ينفع به  
 كاتبه محمد بن صالح العثيمين في ١٩٠٠/١٩٠٠  
 محمد بن صالح العثيمين

محمد بن صالح العثيمين (خطه وتوقيعه)

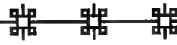
٢٠٠٠ مسألة /  
 إعداد عادل بن محمد  
 آل عبدالعالي .  
 صفحات مشرقة من  
 حياة الإمام محمد بن  
 صالح العثيمين / حمود  
 بن عبدالله المطر .  
 الفوائد المنتقاة من  
 شرح كتاب التوضيح  
 للشيخ محمد بن صالح  
 العثيمين / إسماعيل بن  
 مرشود الربيع .  
 مؤلفات الشيخ محمد  
 بن صالح العثيمين /

(دكتوراه) .  
 جهود العلامة ابن عثيمين رحمه الله تعالى  
 في تقرير التوحيد / محمد تيقموني (رسالة  
 ماجستير) .  
 جهود الشيخ محمد بن صالح العثيمين رحمه  
 الله تعالى العلمية والعملية وسيرته الخيرية /  
 مرزوق عبد ربه عبدالعال .  
 وله أكثر من (٢٠٠) رسالة وكتاب، وهي  
 في معظمها فتاوى متفرقة ودروس وخطب  
 ومحاضرات جمعها تلامذته وأصدروها في  
 رسائل، وقد أوردت كلها أو جلها في  
 (تكملة معجم المؤلفين) وأههما:  
 أحكام الصيام وفتاوى الاعتكاف، أصول  
 التفسير، الأصول من علم الأصول، الإمام  
 ببعض آيات الأحكام، التعليقات على  
 كشف الشبهات، تفسير آية الكرسي،  
 تفسير القرآن الكريم (صدرت أجزاء منه)،  
 تقريب التدمرية، حقوق دعت إليها الفطرة  
 وقررها الشريعة، حكم تارك الصلاة، شرح  
 رياض الصالحين، الشرح الممتع على زاد  
 المستقنع، صفة الحج والعمرة، عقيدة أهل  
 السنة والجماعة، فتاوى الشيخ محمد بن  
 صالح العثيمين، فتاوى نور على الدرب  
 (١٢ مج)، القواعد المثلى في صفات الله  
 وأسمائه الحسنى، لقاء الباب المفتوح، من  
 مشكلات الشباب. وغيرها المذكورة في  
 (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

تبنى آراء ابن تيمية وابن القيم وترجيحها،  
 وقد يجتهد فيخالف، وألقى دروساً دورية  
 طوال ٣٥ عامًا في المسجد الحرام ضمن  
 الدروس التي تنظمها إدارة الوعظ والتدريس  
 بالحرم المكي لأعضاء هيئة كبار العلماء  
 واللجنة الدائمة للإفتاء. وأسس جمعية  
 تحفيظ القرآن الكريم بعنيزة عام ١٤٠٥ هـ  
 وتولّى رئاستها، وعُرف بالورع والزهد في  
 الدنيا، وحبّ الخير، والعمل لمصلحة  
 المسلمين والنصح لهم، واقترب من الشباب  
 وحثهم على الأخذ بمعطيات التقنية الحديثة  
 في العلم والمعرفة والدعوة إلى الله، وأكثر من  
 إلقاء الدروس ونشر العلم، وقد اشتهر في  
 بلده، وصار له تلامذة كثير. حصل على  
 جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام  
 عام ١٤١٤ هـ. أصيب بمرض عضال،  
 وتوفي بجدة في مستشفى يوم الأربعاء (١٥)  
 شوال، الموافق ١٠ كانون الثاني يناير.  
 وأنشئت مؤسسة خيرية باسمه بعد وفاته  
 تهتمّ بتراثه العلمي خاصة.  
 وما كتب فيه وفي علمه، ماعدا اختياراته  
 وترجيحاته:  
 الدليل الثمين لفتاوى فضيلة الشيخ محمد  
 بن صالح العثيمين: فهرسة موضوعية

محمد خير يوسف .  
 ١٤ عامًا مع سماحة العلامة الشيخ محمد  
 بن صالح بن عثيمين / عبدالكريم صالح  
 المقرن .  
 جهود الشيخ ابن عثيمين وآراؤه في التفسير  
 وعلوم القرآن / أحمد بن محمد البريدي  
 (أصله دكتوراه) .  
 جهود العلامة ابن عثيمين رحمه الله تعالى  
 في توضيح الإيمان بالملائكة والكتب والرسول  
 واليوم الآخر ومباحث الإيمان / عبدالله بن  
 مسلم الأحمدي (ماجستير) .  
 ابن عثيمين الإمام الزاهد / جمع وتأليف  
 ناصر بن مسفر الزهراني .  
 الشيخ محمد بن صالح العثيمين شيخ  
 الفقهاء وعلم زهاد العصر / إبراهيم محمد  
 العلي .  
 صفحات من حياة الفقيد العالم الزاهد  
 الشيخ محمد بن صالح العثيمين / عبدالله  
 بن محمد الطيار .  
 منهج ابن عثيمين في الدعوة إلى الله / جمع  
 وترتيب أيمن عبدالله الصاوي .  
 منهج الشيخ ابن عثيمين في الدعوة إلى الله  
 تعالى / عبدالعزيز بن عبدالرحمن الروضان

(١) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١٠٣،  
 موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢ / ٢٩٢، موسوعة  
 أسبار ٣ / ١٠١٧، جائزة الملك فيصل العالمية ص ٨٤،  
 زهر البساتين ٦ / ١٧٠، آخر لقاء مع (٢٠) عالمًا  
 ومفكرًا إسلاميًا ص ١٦٥، أعلام القصيم ص ٢٣٥، بيننا  
 وبينكم يوم الجنازة ص ٨٥، رحلة العلماء في طلب العلم  
 ص ٢٠٨، في وداع الأعلام ص ٢٣، معجم المطبوعات العربية  
 السعودية ٢ / ٢٨٩، أوراق فقد ص ٧، وبشر الصابرين  
 ص ١٥٥، معجم المعاجم والمشيخات ٣ / ١٢، أهل الخير  
 ع ١٠ (١٠/١٠١٤٢٣ هـ)، صوت الحق ص ٢ ع ٥  
 (مارس ٢٠٠١ م) ص ٧، الأدب الإسلامي ع ٢٨ ص ٦٣،  
 البعث الإسلامي ع ٥ (١٤٢٢ هـ) ص ٩٨، التوحيد ع ١١  
 (١٤٢١ هـ) ملف عنه، الحرس الوطني ع ٢٢٤ ص ٦٩،



لدور الآثار، وزاره في متحفه الملك فيصل والقنصل الأمريكي وغيرهما. وكان أديبًا، قارئًا، كتب أحيانًا في الجرائد اليومية لمناقشة بعض القضايا المطروحة. توفي يوم الأربعاء ١٥ محرم في بومباي.

صدرت رسالة تحوي قصائد ومقالات في تأييده بعنوان: في ذكرى الفارس<sup>(١)</sup>.

محمد صالح القزاز = محمد صالح داود القزاز

محمد صالح القزاز = محمد صالح عبدالرحمن القزاز

محمد صالح المِخْضَر

(١٣٣٧ - ١٤٢٨هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٧م) وجيه.

محمد صالح عدنان الموسوي

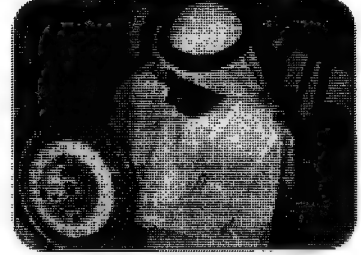
(١٣٣٩ - ١٤٢٧هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٧م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد بن صالح الفارس

(١٣١٨ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٣م)

آثاري.



محمد بن صالح الفارس في متحفه.

ولد في القلعة بالقطيف في السعودية. تعلم في الكتاتيب، وعمل أمينًا عامًا لصندوق المالية والجمرك، ورئيسًا لبلدية القطيف، وعمدة لـ(القلعة)، ورئيسًا لعمد قرى القطيف. عشق التحف والآثار والنقود القديمة فبدأ بجمعها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، وأنشأ متحفًا في بيته، وركز على جمع الآثار القديمة لحضارة حجر والقطيف، وفيه مسكوكات ذهبية تعود إلى أيام الحسين بن علي، ومخطوطات قديمة، وأبواب أثرية، وسيوف ذهبية، من أيام الأتراك، والبرتغاليين، وأوانٍ من عهد الفينيقيين، وسلال وقنايل وبنادق قديمة، ودنانير تعود إلى عهد الخليفة الأموي عبدالملك بن مروان.. وغيرها، وكان ينام في متحفه في أيامه الأخيرة، ويستلقي فيها على أسرة قديمة. وقد باع بعضها

الجلة العربية ع ٢٠٩ (ملف عنه)، الأسرة ع ٩٢ ص ١٨، ٢٢، ٢٥، القنصل ع ٢٩٤ ص ٦ وع ٢٩٣ ص ١٢٣، تجارة القصيم ع ٩٢، الداعي ع ١١ (١٤٢١هـ) ص ٢٨، ع ١ (١٤٢٢هـ) صفحات متفرقة منه، صوت الأمة ع ٤ (١٤٢٢هـ) ص ٢٧، المجتمع ع ١٤٣٤ ص ٣٤، ٣٥، ع ١٤٣٥ ص ٣٦، ٣٨، ٥١، ع ١٤٣٦ ص ٤٢، ٥١، ع ١٤٣٧ ص ٤٧، ع ١٤٣٨ ص ٤٩، ع ١٤٣٩ ص ٤٧، ع ١٤٤٠ ص ٢١، المستقبل الإسلامي ع ١١٥ (ملف عنه)، ع ١١٨ ص ٦٢، ع ١٢٦ ص ٢٨.

محمد صالح بن محمد بساطة  
(١٣٢٨ - ١٤١١هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٠م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد صالح بن محمد رشيد البنكي  
(١٣٤٩ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٢م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد صالح بن محمد رضا الخليلي  
(١٣١٨ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٨م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد الصالح بن محمد الطيب النيفر

(١٣٢٠ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٣م)  
فقيه داعية.



من تونس العاصمة، تخرج في جامع الزيتونة، ثم أصبح مدرسًا من الطبقة الأولى، وكوّن نقابة العلماء، وجمعية الشباب المسلمين التي انطلقت بكثير من الأعمال الخيرية، مثل تعليم الدين، وتحفيظ القرآن، وتأسيس دار للأيتام والمحرومين، وتعليم الفتيات والسيدات المعوزات الحرف التي تعينهن على الحياة، ودروس ليلية لتعليم الأميين. أصدر سنة ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م) مجلة الجامعة، لكن نشاطاته أوقفت مباشرة بعد استقلال تونس، لخلاف حصل له مع البعض، فقد انتقد مجلة «قانون» الأحوال الشخصية واعتبر بعض فصولها مخالفًا

من بلدة حَبَّان التابعة لمديرية بيجان في اليمن. من سلالة آل البيت. أحب مكة والمدينة وسكنهما، ثم استقرّ بالمدينة، وصاهر فيها شيخ قرائها حسن الشاعر، حضر دروس العلماء، منهم الشيخ حسن المشاط بالحرم المكي الشريف، وكان العلماء يقدرونه أيضًا، ويحضرون الدروس التي يقيمها في السيرة النبوية المباركة، وكانت أثيرة لديه في السفر والحضر. مات في جدة يوم ٢٠ ذي القعدة<sup>(٢)</sup>.

(١) رواد في الذاكرة ص ٤٥٩. وصورته من موقع سما الخط.  
(٢) مما كتبه عبدالوهاب أبو سليمان في عكاظ ١٤٢٨/١٢/٥. وصورته من موقع al-itqon.



خير الدين: رجل دولة (بالاشتراك)، حياتي (مذكرات) (٣).

### محمد بن صالح المطوع

(١٣١٢ - ١٣٩٩هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٩م)

عالم واعظ، مدرّس للعلوم الشرعية.

ولد في مدينة بريدة بالسعودية، ولازم الشيخ عمر بن محمد بن سليم ملازمة تامة، كما لازم مشايخه وأخذ عنهم، حتى عُذَّ من العلماء. وخلف شيخه عمر بمسجد ناصر على الإمامة به، وصلى فيه قرابة خمسين سنة، ودُرِّس فيه مدة تزيد على أربعين سنة، قرأ عليه خلالها مئات الطلبة. وكان عالماً عابداً ورعاً متعففاً، آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر، وفي السنوات الأخيرة صار كبار الطلبة يرجعون إليه في الملمات والنوائب ويستعينون به، فكان خير معين لهم وخير مدافع عنهم، حتى كبر وضعف. وكان يلهج بذكر مشايخه ويدعو لهم. توفي يوم الأحد ٢١ ربيع الأول (٤).

محمد صالح مطيع = محمد صالح اليافعي

### محمد بن صالح المقالح

(١٩٠٠ - ١٤١٩هـ = ١٩٩٩ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد بن صالح المقبل

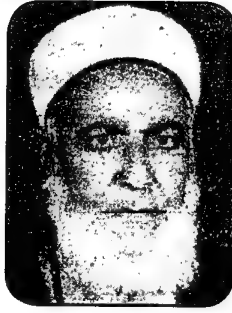
(١٣٠٦ - ١٤٠٢هـ = ١٨٨٨ - ١٩٨١م)

عالم زاهد قاض.

من بلدة المذنب بالسعودية. قرأ القرآن وحفظه، وشرع في طلب العلم على علماء القصيم، ثم الرياض. من مشايخه عبدالله بن

(٣) مشاهير التونسيين ص ٥٨١.

(٤) علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم ٢/ ٤٤٩، روضة الناظرين ٢/ ٣٢٧. وغلب على أسرته اسم المطوع لأن أحد أجداده كان إماماً في جامع الشماسية، ومن عادة أهل القصيم أنهم يطلقون اسم للطوع على إمام للمسجد.



ولد في بلدة جت شمالي فلسطين، تعلم في الكتاتيب، وسلك الطريقة الخلوتية، وأنشأ مدرسة لتربية المريدن، وقام على خدمة زاوية أتباع الشريف في البلدة. وله عدد من الكتب، مثل: زاد القلوب (في الإرشاد والوعظ)، تاريخ الطريقة الخلوتية، المنابر الخطبية، مجموع القصائد للطريقة الخلوتية الجامعة الرحمانية، يليها: النصائح الرحمانية (٢).

### محمد الصالح مزالي

(١٣٤٥ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٨م)

أديب مؤرخ.



حصل على الثانوية من المدرسة الصادقية، والدكتوراه في الحقوق والعلوم الاقتصادية من فرنسا. عمل في الإدارة التونسية، وشغل عدة مناصب عالية في عهد المحتل الفرنسي. كتب في الدراسات التاريخية، وشارك في ندوات ذات التوجه التاريخي. من مؤلفاته: التطور الاقتصادي في تونس (بالفرنسية)، الوراثة على العرش الحسيني، وثائق تونسية من رسائل ابن أبي الضياف،

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

للشريعة الإسلامية. سافر إلى الجزائر سنة ١٣٨٣هـ وقام بالتدريس بمدينة قسنطينة، وهناك أسس جمعية الإصلاح الأخلاقي، ووجد رعاية خاصة من الحكومة الجزائرية، فكلفته بتدريس الفلسفة الإسلامية بالجامعة. عاد إلى تونس سنة ١٣٩٠هـ، فكان من خلال دروسه التي يلقيها في مسجد حيّ بباردو وفي بيته من خلال لقاءاته بزواره الكثيرين أحد أهم شيوخ الصحو الإسلامية في تونس، فكان مفتي شباب الصحو وفتيهم، إضافة إلى علاقاته الواسعة مع مختلف شرائح المجتمع التونسي، لكن علاقته بالحركة بدأت تفتر لاختلاف مع قادتها في الرأي السياسي من عدة قضايا. وقد واكب تطورات الساحة الفكرية والسياسية وناقش معظم القضايا المطروحة.



محمد الصالح النيفر (خطه وتوقيعه)

قامت ابنته أروى بإصدار كتاب يحمل عنوان: مسيرة نضال الشيخ محمد الصالح النيفر، ١٤٢٨هـ، ٢٨٣ص. وقد خلّف عدة مقالات وبحوثاً معظمها لم ينشر، ثم قامت ابنته بإصدارها تحت عنوان: رؤى ومواقف (١).

### محمد صالح محمد عزة

(١٣٣٢ - ١٤١٣هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٢م)

صوفي عارف.

(١) للمسلمون ع ٤٢٥ (١٤١٣/٤هـ) مما كتبه على صالح بوراوي، والكتاب الذي صدر فيه.

بليهد، وعبدالله بن محمد بن سليم، وسعد بن عتيق. عيّن قاضيًا في القنفذة إلى نهاية عام ١٣٤٩هـ، ثم في المذنب، ثم بجران، ثم قرية العقلة التابعة لمنطقة حائل، فعودة إلى المذنب. وكان يدرّس الطلبة في القرى التي تعين قاضيًا فيها، كما جلس للتدريس في المذنب في مسجده بالشورقية. وكان زاهدًا ورعًا، يرأس العلماء، وينصح الولاة، ويتفقد أحوال الفقراء والمكبوبين. توفي في ١٤ محرم<sup>(١)</sup>.

### محمد بن صالح المنصور

(١٣٥٠ - ١٤٢٠هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٠م)

عالم سلفي قاض، مهتم بأمر المسلمين. ولد في بريدة بالسعودية. كفّ بصره قبل الثامنة من عمره. سافر إلى الرياض لطلب العلم، فدرس على مفتي السعودية الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ، وابن باز، ومحمد الأمين الشنقيطي، وغيرهم. تخرج في كلية الشريعة، أمضى (١٢) سنة في القضاء، عمل مديرًا لمعهد النور في بريدة، ومدرسًا، ومرشدًا وموجهًا للمكتبة العلمية، وعضوًا متعاونًا في مكتب الدعوة والإرشاد. درّس العقيدة في جامعة الإمام فرع القصيم، ثم تفرّج لتدريس العلوم الشرعية في المسجد. كان محبًا للعلم والعلماء، زاهدًا في الدنيا، جريئًا في قول الحق، ذا عبادة وذكر، يواسي الآخرين ويحبّ لهم الخير، يتحنّس حاجاتهم ويعدّ لهم يد العون، مهتمًا بأمر المسلمين عامة، وبتلاميذه خاصة. وكان - رحمه الله - يقوم على آلاف الأسر المحتاجة في الداخل والخارج، وهو بعيد عن أعينهم، و كان له في السودان سبعة مساجد بمحافظات متفرقة، كلّ مسجد عبارة عن مدرسة للتعليم، وأقام ملجأً للأيتام يضمّ ألف يتيم، وكذلك مشغلًا لخياطة العباات

(١) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ١/٢، تاريخ القضاء والقضاة ٣/ ١٨٥.

النسائية الشرعية، كما أقام مسجدين في القلبين، ومركزًا إسلاميًا في الهند، وأوقف عمارة كاملة في مدينة بريدة على ذلك. وكان يردد قبيل وفاته: اللهم إني اشتقت إلى لقائك. توفي بالرياض يوم السبت ٢٦ ذي الحجة. رحمه الله وحزاه خيرًا.

صدر فيه كتاب: مع رحيل العام رحل أحد الأعلام: الشيخ محمد بن صالح المنصور «المنسلح»/ عبدالله بن سليمان القفاري. له تعليقات على كتب ورسائل، منها الموطأ. إضافة إلى فتاوى ورسائل ومحاضرات وندوات، آخرها ردود على الكاتب الصحفي تركي الحمد.

وله مجموعة مؤلفات - لم أطلع عليها، ولعلها مخطوطة - منها: شرح زاد المستقنع، شرح العقيدة الطحاوية، حكم مدة قصر الصلاة، الردّ على علي السقاف (محقق كتاب دفع شبه التشبيه لابن الجوزي)<sup>(٢)</sup>.

### محمد صالح بن مهدي بحر العلوم

(١٣٢٦ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٢م)

شاعر ماركسي.



ولد في النجف، درس في مدارسها ومعاهدها، برز في العلوم العربية، نظم الشعر شابًا واشترك في الحلبات الأدبية. أقدم على الانتحار وأنقذ قبل أن يفارق

(٢) المجتمع ع ١٣٩٧ (١/٢٠) ١٤٢١هـ، ص ٥٧، وع ١٤٠٠ ص ٥٣، وع ١٤٠٤ ص ١٤٠٤، موسوعة أسبار ٣/ ١٠٢٣، تاريخ مساجد بريدة القديمة ص ٣١٢.

الحياة. حلّ في بغداد وهاجم السلطة وشارك في المظاهرات فسُجن عدة سنوات، ثم مُنح راتبًا وانتخب عضوًا في الهيئة الإدارية لاتحاد الأدباء العراقيين. أسهم في تأسيس بعض الأحزاب الوطنية. تولى عام ١٣٥٣هـ رئاسة تحرير مجلة «المصباح» في النجف، ونشط في حركة مايس ١٩٤١م، وكان في طليعة العاملين في حركة السلم منذ انبثاقها، وأصدر فيها عدة كراسات، وكانت واجهة للحزب الشيوعي. أسهم بعد الثورة (١٩٥٨م) في تأسيس اتحاد الأدباء العراقيين، ومثل العراق في أكثر من مؤتمر ثقافي. أثار بأشعاره ومقالاته الصحف والمجلات منتصرًا للفلاح والطبقة العاملة، وسمي بشاعر الشعب لذلك، وكانت الروح الاشتراكية تتحكم في أشعاره. مات في الأسبوع الأول من السنة الميلادية المذكورة.



محمد صالح بن مهدي بحر العلوم رأس مجلة المصباح

له من الكتب: العواطف (شعر)، في سبيل ميثاق للسلام، أقباس الثورة: من أعماق شعب ١٤ تموز، ديوان بحر العلوم (٢ ج)، أين حقّي؟، رواية «العفة» (٢ ج)، في سبيل سلم دائم. وترجم في الثلاثينات كتبًا من شعر سعدي وحافظ والخيام من الفارسية إلى العربية شعراء، وترجمت بعض قصائده إلى لغات عالمية<sup>(٣)</sup>.

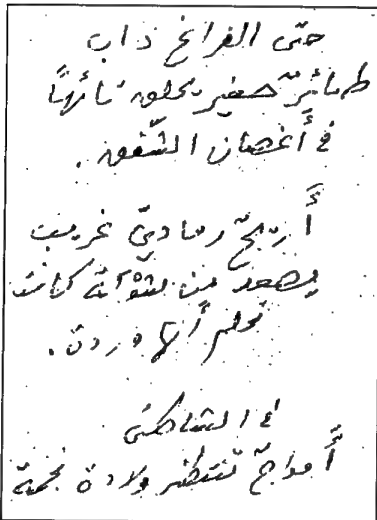
(٣) أعلام الأدب في العراق الحديث ٣/ ٢٩٩، موسوعة

## محمد الصباغ

(١٣٤٩ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٠ - ٢٠١٣م)  
شاعر أديب.



ولد في مدينة تطوان. نال دبلوم الدراسات المكتبية من مدريد، وعمل بالصحافة رئيساً لتحرير عدد من المجلات، وملحقاً بوزارة الدولة للشؤون الإسلامية، ورئيساً لقسم الدراسات العربية، ولقسم الآداب بوزارة الثقافة، ومديراً لديوان وزير الشؤون الثقافية، ثم رئيساً لقسم المكتبات بالوزارة نفسها. وكان عضواً مؤسساً لاتحاد كتاب المغرب، نظم الشعر، وأعد قصصاً. حصل على جائزة المغرب للآداب، وعلى وسام الاستحقاق الفكري الإسباني. توفي يوم الثلاثاء ٢٨ جمادى الأولى، ٩ نيسان (أبريل) في الرباط.



محمد الصباغ (خطه)

دواوينه: العبير الملتهب، شجرة النار، أنا والقمر، فواره الظما، عنقود وندى، شموع على الطريق، شجرة محار، كالرسم بالوهم، العلال، رعشة.

إسماعيل أصبح الرجل الثاني بعد الرئيس علي ناصر محمد، لكن ذلك لم يدم، فقد كان يلعب بمسدسه فانطلقت رصاصة منه أثناء خروج الرئيس وأصابته أحد حراسه، فاعتبره تآمراً عليه، فاعتقله وأعدمه<sup>(١)</sup>.

## محمد الصاوي مبارك

(١٣٤٦ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١٢م)  
مهندس زراعي.



من مصر. حصل على شهادة الماجستير (١٣٨٠هـ)، ثم الدكتوراه عام ١٣٨٦هـ (١٩٦٦م) من قسم علم الأراضي والتربة بكلية الزراعة في جامعة عين شمس، ثم كان أستاذ الفاكهة في الكلية بالجامعة نفسها. ونعي في ٧ جمادى الآخرة، ٢٨ أبريل. من كتبه المطبوعة: البحث العلمي: أسسه وطرق كتابته، الميكروبيولوجيا التطبيقية (مع عبد الوهاب محمد عبد الحافظ)، تمارين عملية في ميكروبيولوجيا التربة (مع محمد حداد).

ورسائله في الماجستير: تأثير الأسمدة العضوية على أرض مديرية التحرير وعلاقتها مع الأحياء الدقيقة بالتربة وبعض المواد المغذية للنبات.

وفي الدكتوراه: تأثير التسميد الأخضر على خصوبة الأراضي الرملية بمديرية التحرير.

## محمد صائب أدهم

(١٤٢٦هـ = ١٩٠٥ - ٢٠٠٥م؟)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(١) موسوعة الأعلام للشميري، موسوعة الألقاب اليمنية ٥٢٥ / ٦

محمد صالح بن مهدي شمسة  
(١٣٢٣ - ١٤٠٥هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٥م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد الصالح النيفر = محمد الصالح بن محمد الطيب النيفر

## محمد صالح اليافعي

(١٣٦٤ - ١٤٠١هـ = ١٩٤٥ - ١٩٨١م)

سياسي عسكري، وزير شيوعي. غلب عليه اسمه الحركي (مطيع)، وهو محمد صالح عبدالله.



ولد في قرية اليم من بلاد يافع باليمن. درس في المعهد الفني بعدن، وكافح ضد المحتل البريطاني، تلقى تدريبات على عدد من الأسلحة، وأصبح اسمه (مطيع). نظم غارات ومعسكرات، وأصبح مسؤولاً عن العمل العسكري في عدد من الأحياء بعدن، وصار قائداً لجبهتها، ووقع في أيدي السلطات البريطانية، وأفرج عنه بعد الاستقلال (١٣٨٧هـ)، واختير عضواً في القيادة العامة للجبهة القومية، ثم وزيراً للداخلية، وعضواً في المكتب السياسي للجبهة، وفي عام ١٣٩٣هـ اختير وزيراً للخارجية، وعند تأسيس الحزب الاشتراكي اليمني (الشيوعي) أعيد انتخابه عضواً في المكتب السياسي، وأُشيع عنه إقامة علاقة مع السعودية من خلال منصبه وزيراً للخارجية - وكان الحزب الاشتراكي يعتبر النظام السعودي عدواً تقليدياً عنه - فأعفي من منصبه. وبعد استقالة عبدالفتاح

أعلام العراق ١/ ١٩١، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ١٩١.

الثروة الاقتصادية، خريطة الوطن العربي،  
الأطلس العربي، الأطلس المدرسي<sup>(٣)</sup>.

**محمد صبحي العجيلي**  
(١٣٢٩ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٧ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد صبحي فرزات**  
(١٣٢٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٧ م)  
إعلامي، محرر صحفي، مترجم.

ولد في بعلبك من أسرة دمشقية، ودرس في عدة مدن متنقلاً مع والده الشرطي، أجاز بممارسة المحاماة، وبدأ عمله الصحفي في جريدة «حط بالخرج» الصادرة في دمشق، ثم في جريدة «أبو العلاء المعري»، وعمل مدير إدارة مجلة الشرطة، ثم كان في اللاذقية أحد أصحاب جريدة «الخبر»، ومديراً لفرع مكتب الوكالة العربية للنشر والاستعلامات، ومن أبرز العاملين في المكتب العلمي للصحافة والنشر بدمشق، ومراسلاً لعدة وكالات أنباء وعدة صحف مصرية ولبنانية وسورية، ثم عين في المديرية العامة للدعاية والأنباء، ثم وكالة سانا للأنباء. أقام بالرياض منذ عام ١٣٩٤ هـ وبها توفي، وكان من أبرز المترجمين عن التركية العثمانية إلى العربية.

ترجم عنها كتاب: الدول الإسلامية، وترجم عددًا من الوثائق ضمتها عبدالعزيز عوض كتابه "الإدارة العثمانية في البلاد العربية: ولاية سوريا"، وترجم أربعة آلاف وثيقة لدارة الملك عبدالعزيز بالرياض، كما ترجم عددًا من الوثائق العثمانية تابعة لمركز الوثائق التاريخية بدمشق، وترجم عنها كتاب الرحالة عبدالله رشيد بعنوان: العالم الإسلامي في القرن التاسع عشر، المطبوع في اليابان، وله كتاب مخطوط عنوانه: الدور (٣) الأهرام ع ٤٤٦٤٨، للتوسعة القومية ص ٣١٢، مواقع الجغرافيون العرب (٣/٢٠٠٩ م).



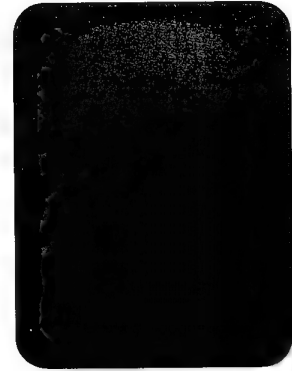
من مواليد القاهرة. حصل على الدكتوراه في الجغرافيا، أستاذ ورئيس قسم الجغرافيا وعميد كلية الآداب بجامعة القاهرة، ثم نائب رئيس الجامعة. انتخب أول رئيس لمجلس الشورى (١٤٠٠ - ١٤٠٦ هـ) = (١٩٨٠ - ١٩٨٦ م)، عمل رئيسًا للمجلس الأعلى للصحافة، ورئيسًا للجنة شؤون الأحزاب السياسية في المدة نفسها، وباحثًا لمركز البحوث السكانية بجامعة برنستون، وعضوًا بالمكتب السياسي، ورئيس لجنة الفكر بالحزب الوطني الديمقراطي، مدير المركز الديموقراطي التابع للأمم المتحدة، مستشار ثقافي ورئيس البعثة التعليمية المصرية بالاتحاد السوفيتي، أمين عام جمعية ومعهد الدراسات الإسلامية. عضو في العديد من الجمعيات والمجالس واللجان، وشارك في مؤتمرات عالمية وعربية ومحلية، وحصل جوائز وأوسمة، وله بحوث وكتابات كثيرة ومؤلفات.

توفي يوم الثلاثاء ٦ ربيع الأول، ٣ آذار (مارس).

من عناوين كتبه المطبوعة: أطلس الشرق الأوسط (مع إجلال السباعي)، أطلس المملكة العربية السعودية (مع يوسف خليل يوسف وإجلال السباعي)، السكان ديموغرافيًا وجغرافيًا (مع محمد السيد غلاب)، علم الخرائط (مع ماهر الليثي)، الموقف السكاني في الوطن العربي، الوطن العربي: أرضه وسكانه وموارده (مع آخرين)، أسس الجغرافيا الطبيعية، موارد

وله نشرًا (وربما يكون بينها شعر): أطالب بدم الكلمة، أهتف بك أيها العلال، شلال الأسود، اللهات الجريح. وله قصص وأعمال أخرى أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

**محمد صبحي خوجة**  
(١٣٠٦ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٦ م)  
خطاط.



من حلب، أحد أبرز ثلاثة خطاطين برعوا في دراسة الخط الكوفي في حلب، وفي تهذيبه وتجويده، وكان عصاميًا يعمل بصمت، ويقول: العلم والفرق يؤتى إليهما ولا يذهبان إلى أحد، فمن أراد التمتع برؤية فني فليحضر إلى صومعتي<sup>(٢)</sup>!



لوحة خطية لمحمد صبحي خوجة

**محمد صبحي عبد الحكيم**  
(١٣٤٦ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٩ م)  
جغرافي نياي حزي.

- (١) معجم البابطين لشعراء العربية ٢٤٠/٤، الخبر (صحيفة مغربية) ٢٩/٣/٢٠١٣ م.  
(٢) مئة أوائل من حلب ص ٨٣٢، موقع جواهر حلب (١٤٣٣ هـ).



التشريعي الأول (عن مجلس الشعب)<sup>(١)</sup>.

### محمد صبحي كناكري

(١٣٤٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٧٩ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد صبرة = محمد حسنين صبرة

### محمد صبري الأشر

(١٣٤٠ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٢١ - ١٩٧٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد صبري سليم = محمد علي محمد  
سليم

محمد صبري السوربوني = محمد إبراهيم  
صبري

### محمد صبري مأمون القاضي

(١٣٤٩ - ١٤٢٢ هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠١ م)

قائد عسكري. عرف بـ«صبري القاضي». ولد في محافظة البحيرة بمصر، حصل على إجازة في العلوم العسكرية وأخرى في الحقوق. أحد أعضاء تنظيم الضباط الأحرار، اشترك في ثورة يوليو ١٩٥٢م، وكان قائد كتائب الفدائيين، قائد المقاومة الشعبية بالإسكندرية، قائد الدفاع الشعبي بالقاهرة، عضو اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي، عضو لجنة الدستور الدائمة، عضو المجلس العالمي للسلام. شارك في مؤتمرات عالمية ومحلية<sup>(٢)</sup>.

### محمد صبيح عبدالقادر

(١٣٣٠ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٣ م)

كاتب، باحث، صحفي.

(١) معجم الجرائد السورية ص ٤٥٨.

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣١٤، موسوعة أعلام مصر ص ٢٦٤.

إلى العراق لمساندة حركة رشيد الكيلاني التي أعلنت الحرب على الإنجليز في العراق عام ١٩٤٠. وأهدت أسرته مكتبته كاملة إلى نقابة الصحفيين، وكانت تضم ٣٦٠٠ كتاب. توفي يوم ٢٦ جمادى الآخرة، ٩ إبريل.

ومن عناوين كتبه المطبوعة التي وقفت عليها: عن القرآن (ثم صدر بعنوان: بحث جديد عن القرآن الكريم)، المعتدون اليهود: وإن عدتم عدنا، روسيا، طريق الحرية: صفحات من الحرب العالمية الثانية، علي [بن أبي طالب]، خالد بن الوليد، فؤاد الأول، ابن السعود، نور الله، شيانج كاي، هتلر، تشرشل، طارق بن زياد، أبو مسلم الخراساني، بطل لا ننساه: عزيز المصري وعصره<sup>(٣)</sup>.

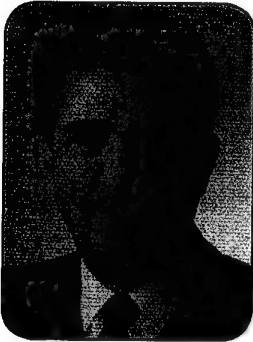
محمد الصدر = محمد الصادق بن محمد  
حسين الصدر

محمد صدقي = محمد صدقي كسبة

### محمد صدقي الجباخنجي

(١٣٢٨ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٢ م)

باحث وفنان تشكيلي.



من مصر. حصل على إجازة من قسم التصوير في الأكاديمية الملكية للفنون الجميلة

(٣) مائة شخصية مصرية ص ٢٣٨، أعلام الصحافة في الوطن العربي ١/ ٣٨٨، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٤١٨.

ولد بمحافظة المنيا في صعيد مصر، التحق بكلية الآداب في جامعة القاهرة، وانضم إلى حزب مصر الفتاة، وأعطاه الكثير من فكره وحيويته، حتى وقع عليه الاختيار ليعمل أميناً عاماً للحزب. وفي بداية الثلاثينات عمل رئيساً لتحرير مجلة «مصر الفتاة»، كما عمل في عدة صحف ومجلات أخرى، مثل أخبار اليوم، والأساس، والأسبوع، والقاهرة، والجمهورية، حتى أسس دار التعاون عام ١٣٧٨ هـ (١٩٥٨ م) ورأس تحرير صحفها ومجلس إدارتها، ويعد من رواد الصحافة. وعندما صدر قانون الإصلاح الزراعي عين مستشاراً صحفياً للإصلاح الزراعي، وأصدر «المجلة الزراعية»، وعندما كتب في أوائل الأربعينات مقالاً يشير فيه إلى ضرورة تغيير نظام الحكم، اتهمه النائب العام بقلب نظام الحكم، فرد عليه مبتسماً: «أبداً والله.. دا نظام الحكم أصله مقلوب وأنا حاولت أعدل»!

له ٦٥ كتاباً، أُرُخ فيها لأعلام الإسلام والحركة الوطنية المصرية، وبعض زعماء العالم، من خلال اهتمامه بنشر سلسلة ثقافية عُرفت باسم «كتاب الشهر»، إلى جانب مجموعة الكتب التي كتبها بعنوان (مواقف حاسمة في القومية العربية)، ويعد كتابه عن الفريق عزيز المصري أبرز ما كتبه، وله موقف مشهود مع عزيز المصري، عندما أخفاه في بيته عن السلطات الإنجليزية التي حاولت اعتقاله بعد فشل محاولته بالطيران



**محمد الصديق بن إبراهيم بلعربي**  
(١٣٢٩ - ١٤١٦ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٥ م)  
باحث مكثي صحفي.

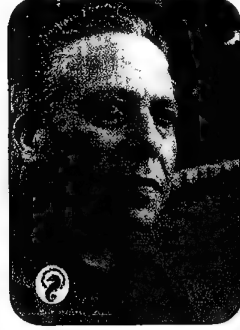


ولد في مدينة سلا بالمغرب. درس على علماء وفي المساجد. عمل في المطبعة الوطنية، وفي مصلحة المالية، وفي إدارة جريدة «المغرب» مع سعيد حجي في الرباط. انخرط في الحزب الوطني واعتقل، تابع عمله الثقافي والصحفي في مجلة «رسالة المغرب» وجريدة «العلم»، وكانت هوايته البحث والتنقيب عن كل ما هو نادر وغريب ومفيد في بطون الكتب ورفوف الخزانات. درّس التاريخ. عمل كاتباً دبلوماسياً مدة في سفارة المغرب بتونس ثم في الخارجية، استقرّ في الخزانة اليوسفية بمراكش، يفهرس ويصنف وينظم ويرتب ويزوّد المكتبة بالكتب والمجلات والمخطوطات، وأنشأ بها قسماً خاصاً للفتيات، وآخر للأطفال. له مقالات متنوعة وكثيرة في التاريخ والترجمة وتاريخ المكتبات والأدب. توفي يوم الثلاثاء (١٥) جمادى الأولى، الموافق (١٠) أكتوبر. صدر فيه كتاب: الأستاذ الصديق بلعربي: كلمات عهد ووفاء/ جمع وتقليم أحمد متفكر - مراكش: المطبعة والوراقة الوطنية، ١٤١٦ هـ، ١١٦ ص.

ومؤلفاته هي: المغرب، نصوص، فهرس مخطوطات خزانة ابن يوسف بمراكش: المختصر<sup>(٤)</sup>.

الجمهورية. توفي يوم الخميس ٩ ذي القعدة، ٢٨ مارس<sup>(٢)</sup>.

**محمد صدقي كسبة**  
(١٣٤٢ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٤ م)  
أديب قاص يساري.



ولد في دمنهور بمصر، انقطع عن الدراسة الأولية لفقر أسرته، عمل في العديد من الأعمال اليدوية، منجّداً وخزّافاً وسباكاً وعامل نسيج وكتب حسابات، وحفظه القرآن الكريم التحق بالمعهد الديني في الإسكندرية، وطبع له زملاؤه على نفقتهم أول رواية له بعنوان: «الحبّ العفيف». انتمى إلى اليسار، وقاد مظاهرة عمالية في شبابه فاعتقل وسُجن، لكنه هرب واشتغل في إحدى قرى البحيرة. اعتقل بعد الثورة لمدة خمسة أعوام بلا تهمة، وأراد عبدالناصر أن يعوضه فرفض. وكان من رواد قهوة المسيري. توفي يوم الخميس ٢٩ ذي الحجة، ١٩ شباط (فبراير).

ترجمت قصصه إلى لغات أجنبية عدة، وأُطلق عليه مكسيم غوركي مصر، وأعدت بعض قصصه للإذاعة والمسرح والتلفزيون والسينما.

وله من القصص غير ما ذكر: شرح في جدار الخوف، لقاء مع رجل مجهول، الأنفار، الأيدي الخشنة، رغبات وحشية<sup>(٣)</sup>.

بفلورانس في إيطاليا، ودّرس مادة تاريخ الفنّ وعلم الجمال في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة، وبالمعهد العالي للسينما، وبمعهد ليوناردو دافنشي والمعهد العالي للاقتصاد، والمعهد العالي للفنون المسرحية... وغيرها. أسهم على مدى ستين عاماً في إثراء الحركة الفنية التشكيلية المعاصرة، وقد أسّس عام ١٩٣٣م المجمع المصري للفنون الجميلة، وأصدر في الخمسينات الميلادية مجلة «صوت الفن».

من آثاره: الموجز في تاريخ الفنّ، الحسّ الجمالي، الفنّ والقومية العربية، الفنّ الفرعوني، فنّ التصوير والنحت في إيطاليا في القرن الخامس عشر، تكنولوجيا التصوير الزيتي، فنون التصوير المعاصرة، عاشوا للفنّ، تاريخ الحركة الفنية في مصر، كتاب عن الفنان محمد صبري<sup>(١)</sup>.

**محمد صدقي سليمان**  
(١٣٣٨ - ١٤١٦ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٦ م)  
مهندس، رجل دولة.



من مواليد بنها بمصر، حصل على إجازة في الهندسة، وماجستير في العلوم العسكرية، سكرتير عام مجلس الإنتاج، رئيس مؤسسة مواد البناء والحراريات، وزير السدّ العالي، رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات، مستشار رئيس الجمهورية، رئيس الوزراء عام ١٣٨٦ هـ (١٩٦٦ م)، نائب رئيس

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٢٦٤ (وفيه وفاته ١٩٩٣ م)، الفصيل ع ١٩٣ (رجب ١٤١٣ هـ) ص ١٢٢، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٣١٤.

وصورته من (ديوان العرب).  
(٤) والمعلومات السابقة من الكتاب الذي صدر فيه، رجال عرفهم في المغرب والشرق ٦/ ١٣٥، معلمة المغرب ١٨/

(٢) موسوعة أعلام مصر ص ٤١٨.  
(٣) الأهرام ع ٤٢٨٣٢ (١٤٢٥/١/٢٣ هـ) ع ٤٢٩٢٠ (١٤٢٥/٤/٢٢ هـ)، معجم الروائيين العرب ص ٣٨٢.



**محمد صديق بن إسماعيل الجليلي**  
(١٣٢١ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٠م)

باحث محقق وجيه.



من الموصل. أكمل دراسته الجامعية في كلية (بيلس) بأمريكا في قسم البحث والتنقيب، وحصل على الإجازة والماجستير في العلوم والدكتوراه في فلسفة العلوم، ثم عاد إلى الموصل منصفاً إلى شؤون البحث وإدارة أملاك عائلته، عيّن عضواً في المجلس البلدي لمدينة الموصل، ورئيساً لجمعية التراث العربي، وعضواً في اتحاد الكتاب والمؤلفين العراقيين، وأقام علاقات مع كتاب شرقيين ومستشرقين، وله في ذلك رسائل كثيرة. صدر فيه كتاب: الدكتور محمد صديق بك الجليلي/ سهيل قاشا - طرابلس الشام: المؤسسة الحديثة للكتاب، ١٤٢٣هـ، ٤٢٨ ص.

ألّف في العلم والفلك والتاريخ والاجتماع، وله من الكتب المطبوعة: الاصطياف في حَمّ العليل، التراث الموسيقي في الموصل، الحجة على من زاد على ابن حجة/ عثمان الجليلي (تحقيق)، ديوان حسن عبد الباقي الموصل ١١٠٠ - ١١٥٧هـ (تحقيق)، غرائب الأثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر ١٢٠٠ - ١٢٢٥هـ/ ياسين العمري الموصل (تحقيق)، محمد الفهمي الموصل، المقامات الموسيقية في الموصل، كتاب عن العائلة الجليلية وحكمها للموصل خلال ١٧٢٦ - ١٨٣٤هـ (خ)، وكتب أخرى مطبوعة وخطية، وعشرات الأبحاث في

٦٠٣٧، الفصل ع ٢٣٠ ص ١٢٥٧.

السير والتراجم نُشرت في مجلات محلية وعربية<sup>(١)</sup>.

**محمد صديق شنشل**

(١٣٢٨ - ١٤١٠هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٠م)

مناضل قومي حزبي.



ولد في الموصل، نشأ وتعلم في بغداد، تخرّج في كلية الحقوق بدمشق، ونال دبلوم القانون العام ودبلوم الاقتصاد السياسي من جامعة باريس. عيّن مستشاراً قانونياً في وزارة الخارجية. انتمى إلى الجمعيات العربية السرية متمثلة بالحزب القومي العربي في سورية، ثم انتمى إلى نادي المثني بن حارثة الشيباني، وكان من المؤيدين الرئيسيين لحركة مايس ١٩٤١م، حيث عيّن من قبل قادتها مديراً عاماً للدعاية والإشراف على الإذاعة، وهو الذي كتب البيان الأول لحركة مايس بمساعدة يونس السبماوي، وعندما فشلت الحركة هرب من بغداد، واعتقل في (الأحواز) ثم نُفي إلى (سلسري) بجنوب إفريقيا، ثم عاد إلى بغداد وسُجن، أسهم مساهمة فعالة في تأسيس حزب الاستقلال، واختير مسؤولاً عن تجمعات وتنظيم الشباب القومي في العراق، وبعد قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، عيّن وزيراً للإرشاد (الإعلام والثقافة) ثم استقال سنة ١٩٥٩

(١) موسوعة الموصل الحضارية ٥/ ٣٤٤، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٧/ ٢٠٩، موسوعة أعلام العراق ٣/ ٢٢٩، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ١٩٥، موسوعة أعلام الموصل.

مع عدد من الوزراء القوميين، احتجاجاً على سياسة عبد الكريم قاسم رئيس الوزراء. من مؤلفاته: القومية والوطنية: حقائق وإيضاحات ومناهج للمستقبل<sup>(٢)</sup>.

**محمد الصديق بن يحيى**

(١٣٥١ - ١٤٠٢هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٢م)

دبلوماسي سياسي.



ولد في جيجل شرقي الجزائر، درس الحقوق في العاصمة، وناضل في صفوف الاتحاد العام للطلاب المسلمين وانتخب رئيساً له. انضم إلى جبهة التحرير الوطني وأصبح رئيس مكتب فرحات عباس الذي ترأس الحكومة الجزائرية المؤقتة آنذاك. عيّن بعد الاستقلال سفيراً في الاتحاد السوفيتي، ثم في بريطانيا، فالأمم المتحدة، ثم وزيراً للإعلام، فوزيراً للتعليم العالي، فالمالية، ثم تسلم وزارة الخارجية في عهد الشاذلي بن جديد. قُتل في حادث طائرة غامض أثناء قيامه بوساطة لحل النزاع العراقي الإيراني<sup>(٣)</sup>.

**محمد الصروي**

(١٣٦٣ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٥م)

مهندس داعية.

(٢) موسوعة أعلام العراق ١/ ١٩٢، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ١٩٦، أعلام الوطنية والقومية العربية ص ٢٩٢. (٣) (( موسوعة السياسة ٦/ ٨٩، محطة الموت (وفيه اسمه: محمد الصادق بن يحيى) وله ترجمة موسعة في منتدى اللغة الجزائرية.



ولد في قرية ميت يعيش بمركز ميت غمر في محافظة الدقهلية بمصر، حفظ كتاب الله تعالى، وتخرج في كلية الهندسة بجامعة القاهرة، وتعرف هناك على دعوة الإخوان المسلمين، وعمل معهم على نشرها. اعتقل مع من اعتقل منهم، وتنقل بين عدة سجون صابراً محتسباً، ومورس معه أنواع التعذيب النفسي والجسدي، ثم خرج وأثار التعذيب ظلت على جسده حتى وفاته، وكان قد حكم عليه بـ (١٢) عاماً سجنًا. خرج لمتابع دعوته بعزة وحكمة، فكان من قادة الدعوة، وشارك في التحضير لانتخابات الإخوان... وتوفي ليلة الاثنين ١٤ رمضان، ١٧ أكتوبر.

وله كتاب مطبوع عنوانه: الإخوان المسلمون: تنظيم ١٩٦٥م: الزلزال والصحة<sup>(١)</sup>.

### محمد الصغير فرج

(١٣٣١ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد صفاء عامر

(١٣٥٩ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤١ - ٢٠١٣م)

كاتب حوار.



من مواليد قنا بمصر. من قبيلة الهوارة. نال

(١) إخوان ويكي (ربيع الآخر ١٤٣٢هـ).

إجازة في الحقوق من جامعة القاهرة. عمل وكيل نيابة في بني سويف والإسكندرية، وقاضياً بها، ومستشاراً بمحكمة الإسكندرية، ثم استقال أواخر السبعينات الميلادية وتفرغ للكتابة، وقد تعمق في تصوير البيئة الصعيدية القريبة من حياته الاجتماعية، فكان من أشهر كتّاب السيناريو للدراما التلفزيونية والسينما المصرية، وخاصة الدراما «الصعيدية»، وقدم أكثر من (٢٠) عملاً في ذلك، مثل: ذئاب الجبل، حدائق الشيطان، صعيدي رايح جاي، مسألة مبدأ، أفراح إبليس. توفي يوم الثلاثاء ٦ شوال، ١٣ آب (أغسطس).

وله من المطبوع: الحب والثمن (قصص)<sup>(٢)</sup>.

### محمد صفوان الجندى

(١٤٢٧هـ = ١٤٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد صفوت

(١٣٢٨ - بعد ١٤٢٨هـ = ١٩١٠ - بعد ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد صفوت بن أحمد يوسف

#### الشوادفي

(١٣٧٥ - ١٤٢١هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠٠م)

داعية سلفي قيادي.



(٢) الأهرام ٤٦٢٧١ع (١٠/٦/١٤٢٤هـ)، الجزيرة نت العربية نت (بالتاريخ السابق)، أهل الفن ص ٢٢٧. ورسمه من مجلة البيان (الإمارات).

عرف باسم: صفوت الشوادفي. ولد في بلدة الشغانية بمركز بلبس. تخرج في كلية الاقتصاد بجامعة القاهرة، وكان داعية نشيطاً فيها. ذهب إلى السعودية وسمع من شيوخها وتشرب بالمذهب السلفي. عاد فرأس فرع جماعة أنصار السنة في بلبس، وأنشأ فرعاً لها في مدينة العاشر من رمضان، وعُهد إليه تنظيم إدارة الدعوة في الجماعة، وحسن علاقتها بشيوخ الأزهر كما في عهد الفقي. اختير نائباً لرئيس الجماعة نحو (٨) سنوات، رأس تحرير مجلة «التوحيد» الصادرة عن الجماعة. وكان بارعاً في الحوار، حريصاً على أهل التصوف، وقد رفعوا دعوى ضده، يلقي الخطب والمحاضرات، ويكتب المقالات، ويشرف على طبع الكتب وتوزيعها. توفي ليلة الجمعة ١٧ جمادى الأولى، الموافق ١٧ آب (أغسطس).

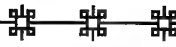


محمد صفوت الشوادفي رأس تحرير مجلة التوحيد

صدر فيه كتاب: محمد صفوت الشوادفي في ركب العلماء مع إطلالة شهرية على القراء/ جمع وترتيب أحمد سليمان، إبراهيم محمد عبدالعزيز. القاهرة: دار الألباني للتراث، ١٤٢١هـ، ١٨٤ص.

ومن آثاره: فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء بالملكة العربية السعودية (جمع وترتيب) ولعله طبع من بعد بعنوان: فتاوى هيئة كبار العلماء بالملكة... جمع وطبع فتاوى الجماعة [السلفية] في المركز العام، اليهود: نشأة وتاريخاً، حكم بيع





الذهب القلم بالذهب الجديد، مختصر الفتاوى المصرية لشيخ الإسلام ابن تيمية/ بدر الدين البعلي (دراسة وتعليق) وخرج أحاديثه غيره<sup>(١)</sup>.

### محمد صفوت البسيوني

(١٩٠٠ - ١٤٣٢هـ = ١١٠٠ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد صفوت بن نور الدين بن أحمد

(١٣٦٣ - ١٤٢٣هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٢م)

عالم سلفي قيادي.



ولد في بلدة بلبس بمصر. تخرج في كلية دار العلوم عام ١٣٨٤هـ متخصصاً في العلوم والتربية، درس الكيمياء للثانوي، تولى منصباً في إدارة التعليم. التحق وهو في الإعدادية بجماعة أنصار السنة المحمدية، ثم كان عضواً في المركز العام بها، ثم أميناً لها، ورئيسها بعد وفاة محمد علي عبدالرحيم، إضافة إلى رئاسة تحرير مجلة التوحيد، وتطورت الجماعة في عهده إلى (١٢٠) فرعاً. تأثر بعمه الذي كرّس حياته للدعوة، ومن مشايخه محمد علي حسين، وعبدالرحمن لطفي، ومحمد خليل الهراس. جاب محافظات مصر جميعها ملقياً محاضرات دينية في جميع فروع الجماعة. شارك في مؤتمرات، وألقى محاضرات، كتب مقالات، وأجريت معه مقابلات. توفي يوم الجمعة (١٣) رجب في مكة المكرمة.

(١) التوحيد (مصر) ع ٦ (١٤٢١هـ) ملف عنه، والعدد الذي يليه، النور ع ١٨٧ ص ٢.

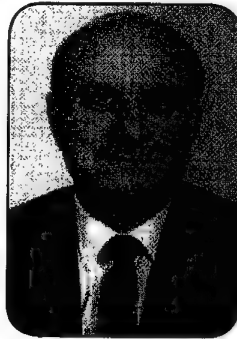
محمد صفوت نور الدين رأس جماعة أنصار السنة المحمدية

من تصانيفه: القدس مسرى النبي صلى الله عليه وسلم وقبلة القلب الأبي، الأقصى ودعوة الرسل، موقف أهل الإيمان من صفات عباد الرحمن، التربية بين الأصالة والتجديد، التبرك المشروع والممنوع، حماية الله لنبيه من النشأة وحتى المنية، غاية الشوق لفضل برّ الوالدين والعق، الشفاعة<sup>(٢)</sup>.

### محمد صفوح بن عبدالحليم الأخرس

(١٣٥٤ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٥م)

باحث اجتماعي.



من مواليد حصص بسورية. تخرج في جامعة عين شمس بالقاهرة، وحصل على دكتوراه في علم الاجتماع. عمل أستاذاً في جامعة عين شمس، ونشر مقالات اجتماعية في مجلة الطليعة، وقام بالعديد من الدراسات الميدانية والاجتماعية.

وله كتب، منها: الأنثروبولوجيا وتنمية المجتمعات المحلية، بحث الأبعاد الإجرائية والنظرية لأنثر التكنولوجيا في المجتمع

(٢) للمسلمون ع ٥٣٤ (١١/٢٨/١٤١٥هـ)، المجتمع ع ١٢٠٢ ص ٣٢، آخر لقاء مع ٢٠ عالماً ومفكراً إسلامياً ص ١٧٦، زهر البساتين ٥/ ٢٠٨، التوحيد ص ٣١ (عدد خاص به بعد وفاته بلون رقم وبلون تاريخ).

العربي، بحث الأساس الاجتماعي للتقدم العلمي والتكنولوجي، تركيب العائلة العربية ووظائفها: دراسة ميدانية لواقع العائلة في سورية، التغيرات الثورية والحضرية في العالم العربي: دراسة من سورية باللغة الإنجليزية، الرعاية والتنمية الاجتماعية، علم الإسكان وقضايا التنمية والتخطيط لها، مناهج البحث في علم الاجتماع، نموذج لاستراتيجية الضبط الاجتماعي في الدول العربية<sup>(٣)</sup>.

### محمد صلاح سالم

(١٩٠٠ - ١٤٢٥هـ = ١١٠٠ - ٢٠٠٥م)

باحث عسكري معلوماتي.

من مصر. مدير أكاديمية ناصر العسكرية العليا، مستشار المعلومات بمركز معلومات مجلس الوزراء. كتب مقالات عديدة في الاستراتيجية العسكرية ونظم المعلومات في المجال العسكري، منها كثير في مجلة «الحرس الوطني» بالسعودية. مات قبيل عيد الأضحى، نحو ٢٠ يناير.

من مؤلفاته: الديمقراطية المزعومة في إسرائيل، العراق: ما جرى واحتمالات المستقبل، القدس: الحق - التاريخ - المستقبل، العصر الرقمي والمعلومات: دراسة في نظم المعلومات وتحديث المجتمع.

### محمد صلاح العفيفي

(١٣٥٤ - ١٤٠٦هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٥م)

صحفي إذاعي شاعر.



(٣) معجم المؤلفين السوريين ص ٢١.

عينه مصطفى النحاس وزيراً للخارجية، فقاد المفاوضات المصرية البريطانية عام ١٣٧١هـ (١٩٥١م)، وكانت له مواقف وطنية. ابتعد عن الأضواء في مصر ومضى إلى الكويت وكيلاً بوزارة الخارجية، ثم قام بتدريس القانون الدولي في الجامعة التونسية وعاد إلى مصر سنة ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م) (٣).

**محمد صلاح الدين إبراهيم**  
(١٤٣٣-٠٠٠ = ٢٠١٢-٠٠٠م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

**محمد صلاح الدين إبراهيم جاب الله**  
(١٣٤٨-١٤٠٨ = ١٩٢٩-١٩٨٧م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

**محمد صلاح الدين حافظ = صلاح حافظ**

**محمد صلاح الدين بن دالي بلطة**  
(١٣٧٦-١٤٣١ = ١٩٥٦-٢٠١٠م)  
عالم.



مفتي مدينة صور وقاضيه الشرعي، تسلم مهام قضاء صور عام ١٤٢٦هـ، ونسج علاقات مودة وصداقة واحترام مع الجميع، وأمضى معظم حياته في المحكمة الشرعية. توفي فجر يوم الثلاثاء أول أيام عيد الأضحى، ١٦ تشرين الثاني (٤).

(٣) الأهرام ع ٤٢٩١٤ (١٦/٤/١٤٢٥هـ)، موسوعة أعلام مصر ص ٤١٩.  
(٤) المستقبل ع ٣٨٣٤ (١٩/١١/٢٠١٠م).

مولده ببلاد صعدة في اليمن، قرأ على شيوخها، منهم قاسم بن محمد العزي، القاضي علي المراني، ولازم مجد الدين المؤيدي حتى بلغ مرحلة الاجتهاد. عكف على التدريس بجامع الإمام الهادي وجامع الذويد بصعدة، وبمنزله. توفي بصعدة يوم الجمعة ١٤ ذي الحجة، ٩ آذار (مارس). ومن تأليفه: الإيضاح لبعض المتشابه في معاني الكتاب (خ)، تفسير جزء عم، تحليل معاني الأساس في إقناع الطالب عن الشعور باليأس (خ)، تهذيب النفوس (خ)، معرفة الحي القيوم (خ)، الفرائض (خ)، المختصر المختار المتضمن أسئلة الأزهار (خ)، البيان المعقول الكاشف للسر المحمول المستخرج من معيار العقول في علم الأصول (خ)، وسيلة النجاة مختصرة من كتب الأئمة الهداة (ساعده في تأليفه محمد بن صلاح العجري)، مذكرة الولد النجيب لمعاني الحروف في مغني الليب، مختصر الآجرومية (٣).

**محمد بن صلاح الهادي = محمد بن صلاح القاسمي**

**محمد صلاح الدين = صلاح جاهين**

**محمد صلاح الدين = محمد صلاح الدين الدندراوي**

**محمد صلاح الدين**  
(١٣٢٠-١٤١١ = ١٩٠٢-١٩٩١م)

دبلوماسي حقوقي.  
ولد في طنطا. درس القانون في مصر وفرنسا. اشترك في ثورة ١٩١٩ زرع المنشورات. عاد من باريس محامياً، اختاره سعد زغلول مديراً لمكتبه في رئاسة الوزراء، (٢) أعلام المؤلفين الزيدية ص ٩١٢، موسوعة الألقاب اليمنية ٧/ ٢٣٨.

من مواليد الشرقية بمصر، تخرّج في قسم الصحافة بكلية الآداب في جامعة القاهرة، وتوظف في البريد أولاً، ثم عمل سكرتيراً لتحرير جريدة الجمهورية، ثم عمل بمجلة المصور، وجريدة الأهرام. هاجر إلى الكويت سنة ١٣٨٧هـ عندما أبرم النظام المصري في عهد عبدالناصر اتفاقاً مع الحزب الشيوعي المصري (حدثو) على أن تتولى قيادة الحزب الإعلام بما فيها الصحافة والتلفزيون، وتعمل علانية تحت مظلة الاتحاد الاشتراكي. ونتيجة لذلك جمدوا النشاط الإسلامي والعاملين من كافة الاتجاهات، بعد سجن واعتقال الآلاف، وقتل سيد قطب وأصحابه. وفي الكويت كان معداً ومسؤولاً للبرامج الدينية بالإذاعة. توفي يوم الثلاثاء ١٢ ربيع الآخر، الموافق ٢٤ كانون الأول (ديسمبر).

مؤلفاته: كان له مشروع «التفسير النبوي للقرآن الكريم» أعد منه أجزاء، مقدمة في تفسير الرسول صلى الله عليه وسلم للقرآن الكريم، مقدمة في التخلف والتقدم، قبله يهوذا، القرآن دعوة الحق: مقدمة في علم التفصيل القرآني، القرآن: القول الفصل بين كلام الله وكلام البشر، القرآن: تفسير الكون والحياة.

ومن أشعاره وملاحمه ومسرحياته الشعرية: العملاق الأسمر، أغاني الصمت، حديقة القصر، أرض كنعان، شهريار ملكاً، إراخت. ومسرحية عن استشهاد الحسين رضي الله عنه طُبعت في الكويت (١).

**محمد بن صلاح القاسمي**  
(١٣٥٤-١٤٢١ = ١٩٣٥-٢٠٠١م)  
مجتهد زيدي.

ويقال له: محمد بن صلاح الهادي.

(١) المجتمع ع ٧٤٩ (٢٦/٤/١٤٢٦هـ) ص ٤١، الجمهورية ع ١١٦٩٧ (٢٥/٤/١٤٠٦هـ)، معجم البابطين لشعراء العربية.

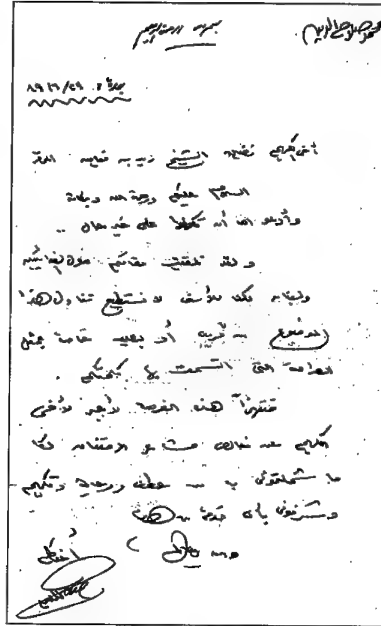


شوال، ٢٨ آب (أغسطس)<sup>(١)</sup>.

محمد صلاح الدين الدندراوي  
(١٣٥٥ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١١ م)  
كاتب ومحرر صحفي إعلامي.



مؤسس تخصص جراحات القلب والصدر في مصر، أول من أدخل هذا التخصص في كلية الطب بجامعة القاهرة، ومستشفى قصر العيني عام ١٣٧١ هـ (١٩٥١ م)، تتلمذ على يديه جيل من الأساتذة في هذا الفرع، بكليات طب جامعات القاهرة، وعين شمس، والمنصورة، وأسيوط. مات في ١٥ رمضان، ٩ نوفمبر<sup>(٢)</sup>.



محمد صلاح الدين (خطه وتوقيعه في رسالة إلى زيد بن قياض)

محمد صلاح الدين بن محمد علي  
كبارة  
(١٣٤٠ - ١٤٢٠ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٩ م)  
شيخ قراء طرابلس الشام، مقرئ مشهور.



ولد في المدينة المذكورة، وكان والده من كبار المنشدين، وغلب الصوت الجميل على أغلب أولاده، وكان المترجم له يقول: رُضعت الألبان مع الحليب في صغري، حفظ القرآن الكريم على القارئ نصوح البارودي، وفي الأزهر تلقى القراءات المتواترة، وأتم القراءات السبع عن طريق الشاطبية والعشرة والدرة على المقرئ المعروف عامر السيد

(٢) الأهرام ع ٤٢٧٠٧ ٤٢٧٠٧/٩/١٦ (١٤٢٤ هـ).



محمد صلاح الدين رأس تحرير جريدة المدينة

محمد صلاح الدين السقا = صلاح السقا

محمد صلاح الدين صدقي  
(١٤٣١ - ١٤٣١ هـ = ١٩١٠ - ٢٠١٠ م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد صلاح الدين بن محمد صالح  
الملاح  
(١٣٣٤ - ١٤٢٤ هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٣ م)  
جراح رياضي.  
عرف بـ«صلاح الملاح».

(١) موسوعة الشخصيات السعودية ص ٣٣٨، معجم الصحفيين في السعودية ١/ ٤٠٣، العربية نت ٢٩/٩/١٤٣٢ هـ.

ولد في قنا بمصر. حصل على إجازة في دراسات الشرق الأدنى من أمريكا، وعلى الماجستير في العلوم السياسية من جامعة ميتشيجان الأمريكية. انتقل إلى الحجاز وعمل مديرًا لإدارة المكتبات بوزارة الحج في مكة المكرمة. بدأ رحلته الصحفية في صحيفة (الندوة) بمكة، وعمل فيها سكرتير تحرير عام ١٣٨٠ هـ، انتقل إلى جريدة (المدينة) بعد انتقالها من المدينة المنورة إلى جدة، وعمل رئيسًا لتحريرها نحو عام ١٣٨٤ هـ، واعتمد عليه صاحبها عثمان حافظ من بعد وعيَّنه مديرًا للتحرير، فطوّرها، ودرب كوادرها، وتخرج عليه أعلام في الصحافة المحلية. وكتب عمودًا يوميًا بعنوان «الفلك يدور» منذ توليه رئاستها عام ١٤١٢ هـ حتى مرضه الأخير. كما اهتمّ بالنشر، فأسس «الدار السعودية للنشر» عام ١٣٨١ هـ، وبعدها أسس «وكالة مكة للإعلام» التي حملت التصريح رقم واحد. وأنشأ في لندن (الشركة السعودية للأبحاث والنشر)، وكان مؤسس ومدير (وكالة الصحافة الإسلامية) بلندن. وأصدر نحو عام ١٤٠٠ هـ (أرييا) وهي مجلة إسلامية باللغة الإنجليزية، كما أصدر لاحقًا عددًا من المجلات، من بينها مجلة (أموال) المتخصصة في المصرفية الإسلامية، وملفًا صحفيًا شهريًا بعنوان (قطوف) في عام ١٤١٨ هـ، وكان رئيس تحرير مجلة (سعودي ريفيو). توفي يوم الأحد ٢٨

آثاره الأدبية: الأغنية العربية، السنباطي وجيل العمالقة، عندما يجوع الأطفال (قصص)، الموسيقى في سورية، أنين الأرض، أساطين الموسيقى العالمية<sup>(٢)</sup>.

محمد أبو صوفة = محمد عبداللطيف أبو صوفة

محمد الصوفي بن قدور الإدريسي الحسني

(١٣٢٧ - ١٤٢٥هـ = ١٩٠٩ - ٢٠٠٤م)

شيخ الطريقة البوتشيشية القادرية.



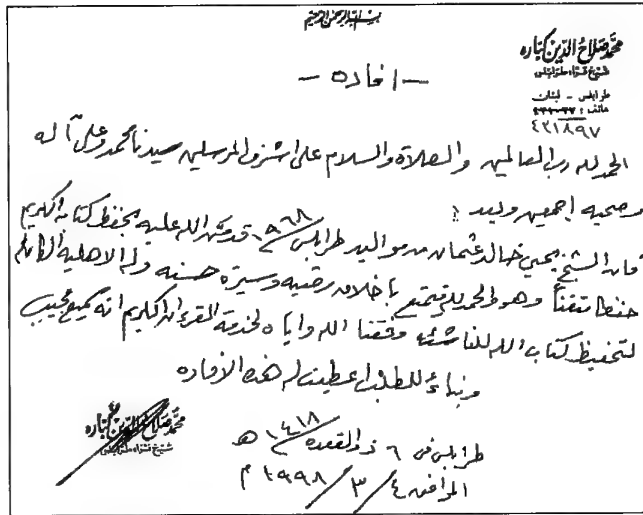
ولد في قبيلة التحاة بمسيرة التابعة لمدينة لاله في ولاية تلمسان الجزائرية، نشأ على الصلاح، وقرأ في الكتاب على عدة مشايخ، منهم عبدالقادر القادري الملقب بودخيلي، وقرأ القرآن عن ظهر قلب وهو في العاشرة من عمره، ودخل عالم التصوف، ومضى إلى الشيخ بومدين بوتشيش، وسلك الطريقة على يديه، وبشره بالولاية، فكان شيخ الطريقة البوتشيشية القادرية.

صدر فيه كتاب: الكنز المخفي في سيرة ومناقب شيخنا الغوث الأشهر سيدي محمد الصوفي<sup>(٣)</sup>.

محمد صيام = محمد بن صالح صيام

(٢) معجم المؤلفين السوريين ص ٢٧٥، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص ٦٢٠، الحياة ٢٤/١٢/٢٠١٢م، تشرين ٢٥/١٢/٢٠٢٠م.

(٣) مآكبه عبدالعزيز بن علل الإدريسي الحسني في موقع منتدى الزاوية الحراقية الدرقاوية (١٤٣١هـ)، وعبدالرحمن بوتشيش في موقع آخر (١٤٢٩هـ).



محمد صلاح الدين كبارة (خطه وتوقيعه)

محمد الصمدي الجبلي = محمد التهامي الصمدي

محمد صميم الشريف  
(١٣٤٦ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٧ - ٢٠١٢م)

باحث موسيقي قاص.

ويقال له (صميم الشريف).



ولد في دمشق. حصل على الشهادة الثانوية، درّس الموسيقى في ثانويات دمشق، وكتب القصص، وفاز بعدة جوائز عنها. حضر مؤتمرات موسيقية. وعمل أميناً لتحرير مجلة (الموقف الأدبي)، وعضواً في المكتب التنفيذي باتحاد الكتاب العرب، وعضواً في جمعية القصة والرواية به. توفي يوم ١١ صفر، ٢٤ كانون الأول.

عثمان وأجيز  
بذلك. عاد فدرّس  
القرآن الكريم  
والقراءات في عدة  
جهات، وعيّنه  
المفتي شيخاً لقراء  
طرابلس؛ لنبوغه في  
هذا العلم وصوته  
الجميل، ثم درّس  
في معهد طرابلس  
الجامعي للدراسات  
الإسلامية وشارك  
في الهيئة التأسيسية

له. رأس لجنة التحكيم في كل المسابقات التي أجزتها الهيئات والمؤسسات الإسلامية في لبنان، وفي خارجه عيّن قارئاً في مسجد الفتح بسراي العابدين في مصر، وتلا القرآن في الإذاعة الفلسطينية بالقدس، وفي حرم المسجد الأقصى المبارك، وفي الإذاعة الأردنية، وفي مساجد الكويت، وعيّن مراقباً للقراءات في الإذاعة السعودية. مثّل لبنان في المؤتمر الثاني والثالث لاتحاد قراء العالم الإسلامي، واشترك في عضوية لجنة التحكيم الدولية في مسابقة القرآن الكريم بطرابلس الغرب، وسجّل المصحف المرتّل في إذاعة القرآن الكريم بها، ثم عيّن أربع مرات عضواً في لجنة التحكيم الدولية لحفظ كتاب الله وتجويده وتفسيره بمكة المكرمة. ووصف بأنه كان عاملاً بالقرآن الكريم، وله تلامذة كثر، ولن تجد عالماً في طرابلس إلا وتلقّى أصول التلاوة ومخارج الحروف وحفظ القرآن على يديه وانتفع بتوجيهاته، حتى توفاه الله تعالى في العشر الأخير من شهر رمضان (٢٣ منه)، الموافق لآخر السنة الميلادية المذكورة. عليه رحمة الله<sup>(١)</sup>.

(١) الثقوى ع ٨٩ (شوال ١٤٢٠هـ) ص ١٠، إمتاع الأسماع ٤/٢٠٤. وخطه من موقع دار زيد بن ثابت.



### محمد الصياري

(١٣٦٥ - ١٤٣٥ هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١٣ م)

كاتب بالإسبانية.



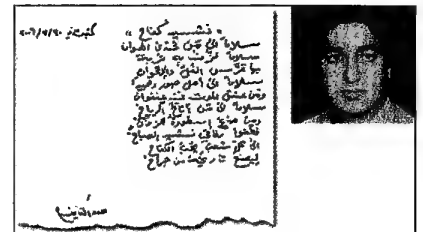
من مواليد مدينة القصر الكبير بالمغرب. درس الأدب بجامعة غرناطة، من مؤسسي جمعية الكتاب المغاربة باللغة الإسبانية، عُرف بكتاباته باللغة الإسبانية، في الشعر والأدب، وحصل جوائز عديدة، منها جائزة الإبداع الدولية، توفي يوم الخميس ٢٥ محرم ٢٨ نوفمبر.

له عشرات المؤلفات الشعرية والقصصية والروائية باللغة الإسبانية، ولم يُذكر له بالعربية شيء، منها: إلى كابايو، ريغولاريس دي لاراتشي، خوديريا دي تطوان، لاروسا دي الشاون، سيدي بابا، دي لاراتشي اسطا إلى سييلو، أون لوبو دي غوانطي بلانكو<sup>(١)</sup>.

### محمد بن صيهود الناييف

(١٣٧٠ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٦ م)

مدرس شاعر.



محمد بن صيهود الناييف .. رسمه وخطه

ولد في مدينة الصويرة بالعراق، تعلم الآداب في مجلس والده الذي كان شيخ عشائر

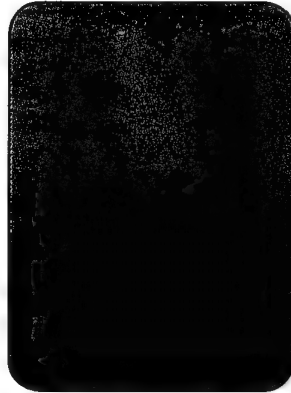
(١) جريدة كود الإلكترونية ٢٩/١١/٢٠١٣ م.

زبيد، تخرّج في قسم اللغة العربية بجامعة بغداد، ثم درّس في الصويرة والإمارات، وسُجن سنوات، ونظم الشعر. توفي يوم السبت ٥ رجب، ٣٠ تموز. له قصائد منشورة، وطبع له من الدواوين: جنوح الريح، حبيبان نحن، يا ترى، الطوفان. ومن المخطوط: زاد المسافات (أو نداء المسافات)، المرايا المتكسرة، شوق الجروف، قطرات المطر<sup>(٢)</sup>.

### محمد ضياء الحق

(١٣٤٣ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٨ م)

رئيس باكستان.



ولد في مدينة جولاندار بمقاطعة البنجاب، تلقى تعليمه في كلية سانت ستيفنز بدلهي، التحق بالجيش البريطاني بالهند، وأصبح ضابطاً في سلاح الفرسان عام ١٣٦٥ هـ (١٩٤٥ م). في عام ١٣٦٨ هـ (١٩٤٨ م) رحل مع أسرته إلى كراتشي وأصبح ضابطاً في الجيش الباكستاني، ثم واصل علومه العسكرية حتى تخرج في كلية الأركان عام ١٣٧٥ هـ وعمل مدرّساً فيها. بعد ذلك تقلد العديد من المناصب العسكرية، وشارك في الحرب التي نشبت بين باكستان والهند عام ١٣٨٥ هـ (١٩٦٥ م) وعام ١٣٩١ هـ (١٩٧١ م)، معجم الباطنين لشعراء العربية، متدى منار للحوار (رجب ١٤٣٣ هـ).

كما عمل مستشاراً عسكرياً في الأردن. وفي عام ١٣٩٦ هـ (١٩٧٦ م) قام الرئيس ذو الفقار علي بوتو بترقيته إلى رتبة جنرال، وعيّنه قائداً للجيش. في شهر يوليو من عام (١٣٩٧ هـ) ١٩٧٧ م قام بانقلاب عسكري انتهى بالإطاحة ببوتو، وأصبح الحاكم العربي للبلاد، ثم رئيساً لجمهورية باكستان في ١٤ أغسطس (آب) ١٩٧٨ م (١٣٩٨ هـ). وقد سعى خلال حكمه إلى تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية، كما وقف إلى جانب المجاهدين الأفغان في حربهم ضد الاحتلال الشيوعي لبلادهم، وسهّل وصول المعونات إليهم عبر الأراضي الباكستانية، كما قام عام ١٤٠١ هـ (١٩٨١ م) بدور مهم في اللجنة التي شكلها مؤتمر القمة الإسلامي لتسوية النزاع الإيراني العراقي. تعرض لمحاولة اغتيال عام ١٤٠١ هـ (١٩٨١ م)، وفي ٥ محرم، ١٧ أغسطس، قُتل في انفجار طائرة عسكرية كانت تقله في رحلة داخل باكستان، وقُتل معه في الانفجار عدد من كبار العسكريين الباكستانيين، والسفير الأمريكي في إسلام آباد<sup>(٣)</sup>.

### محمد ضياء الدين الرئيس

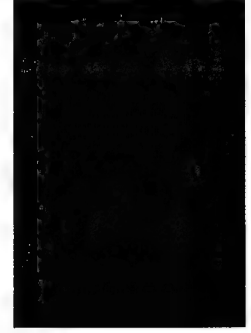
(نحو ١٣٢٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٧ م)

باحث في التاريخ.

من مصر. حصل على الدكتوراه في التاريخ والعلوم السياسية من إنجلترا. عاد ودرّس التاريخ الإسلامي في كلية دار العلوم، ثم كان رئيساً لقسم التاريخ بالكلية. مات في ٨ جمادى الأولى، ٢٦ أبريل.

(٣) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٧٦، المجتمع ع ٨٧٩ (١١/١/١٤٠٩ هـ) ص ١٥٠، معجم أعلام المورّد ص ١٠٢، الحركة الإسلامية: رؤية مستقبلية: أوراق في النقد الذاتي/ تحرير وتقديم عبدالله النفيسي، ص ٢٩٢. وفيه مواخذات عليه، منها أنه لم يلتزم بوعوده، وأنه وظف الحرب العراقية الإيرانية لجني الأرباح والتجارة ومن صفقات السلاح على حساب دماء المسلمين.

له: تاريخ الشرق العربي والخلافة العثمانية، العدوان الصهيوني ... والطريق إلى النصر، النظريات السياسية الإسلامية، الخراج في النظم المالية، الشرق الأوسط، في التاريخ الإسلامي الحديث، معارك حول القدس، الإسلام والخلافة والدولة في العصر الحديث: نقد كتاب الإسلام وأصول الحكم<sup>(١)</sup>.



محمد ضياء الدين الصابوني  
(١٣٤٦ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٧ - ٢٠١٣م)  
شاعر داعية.



من مواليد حلب. الشقيق الأكبر للشيخ محمد علي الصابوني. أجاز في آداب اللغة العربية من جامعة دمشق، مع دبلوم في التربية، وشهادة في أصول التدريس. درّس في السويداء، وفي ثانويات حلب، وخاصة ثانوية الكواكبي، وأصبح من الأساتذة اللامعين، وتسابق طلبة العلم إلى دروسه ومحاضراته، وألقى قصائد مؤثرة في مناسبات دينية بشتّى جوامع حلب، منذ شبابه.

(١) موسوعة أعلام العلماء ١٠ / ٥٣١.

انتقل إلى بلاد الحرمين، وعمل موجهًا تربويًا في الرياض، وفي الجامعة الإسلامية بالمدينة، وتغنّى بالمدينة وتاريخها وساكنيها حتى سمي (شاعر طيبة). وغزر إنتاجه فكان من أبرز شعراء الدعوة الإسلامية في عصره، ثم درّس في المعهد العالي لإعداد الأئمة والدعاة بمكة المكرمة، وكان عضو نادي المدينة المنورة الأدبي، ونادي مكة الثقافي الأدبي، ورابطة الأدب الإسلامي العالمية، ونشر شعره في صحف ومجلات عربية، وشارك في مؤتمرات وأمسيات شعرية، وحصل جوائز. توفي يوم الجمعة ٢١ رجب، ٣١ أيار ودفن بمكة المكرمة.

دواوينه: تحية رمضان، رباعيات من طيبة، في رحاب رمضان: أشواق وذكريات، من نفحات طيبة، نشيد الإيمان، نفحات القرآن، من نفحات الحرم، نفحات حبّ وخلجات قلب، ابتهاجات ملحمة النبوة، رباعيات عن مكة، لهيب الجهاد، أغاريد العباسية، ذكريات الصبا. مؤلفاته الأخرى: الموجز في البلاغة والعروض، شخصية الصديق كما يصوّره ابن المقفّع. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

### محمد ضياء الدين بن عبد الباسط

بيبرس

(١٣٤٨ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٦م)

إعلامي، عرف بابا ضياء.

ولد في القاهرة، تخرّج في قسم الفلسفة والاجتماع بكلية الآداب في جامعة القاهرة، وحصل على دبلوم في الصحافة والعلوم السياسية من الكلية نفسها. عمل في عدة جرائد ومجلات، أولها جريدة الجمهورية عام

(٢) موسوعة الدعاة والأئمة والمخطباء في حلب ١/ ٢٢٥، معجم المؤلفين السوريين ص ٢٩٥، معجم البابطين ٤/ ٤٦٨، مجلة الأدب الإسلامي ع ٧٩ (١٤٣٤هـ) ص ٧٣، ١٠٩، الموسوعة الحرة ٤ يونيو ٢٠١٣م.

١٣٨٣هـ (١٩٦٣م) مشرفًا على باب «حديث المدينة». وعُرف بأنه صاحب أشهر برنامج إذاعي بثته الإذاعة المصرية على امتداد (٣٥) عامًا، فكان معدّ ومقدّم ومخرج برنامج «ماذا تفعل لو كنت مكاني». ولم يتولّ مناصب، وقد اصطدم مع رؤساء التحرير وغيرهم.

وقدّم للسينما ثلاثة أفلام، كتب لها القصة والسيناريو، أبرزها «الشموع السوداء». ومات في ٦ من شهر ذي الحجة، ٢٤ أبريل.

ومن كتبه: فتحي رضوان يروي أسرار حكومة يوليو (كتبها وعلق عليها)، التاريخ السري للنكتة السياسية المصرية، الأسرار الشخصية لجمال عبدالناصر كما رواها محمود الجيار وسجلها بيبرس.

وذكر لنفسه مجموعة كتب «تحت الطبع» في آخر كتاب «أسرار» ولم أتأكد من طبعها، وهي: عبدالناصر والسادات في الميزان، ضاحكون حتى الدموع، الوقوف في الممنوع، خليج البترول فوق بركان، أسرار مصرية، أوروبا كما لا يراها الآخرون، محاكمة جمال عبدالناصر، أحمد بهاء الدين الشيخ والطريقة، الكتابة الثانية لقصة هيكمل<sup>(٣)</sup>.



(٣) مما كتبه شكري القاضي في «الجمهورية» ٢٨/٤/١٤٣٠هـ. وهكذا وردت سنة وفاته هنا وفي «أهل الفن» ص ١٧٩، وفي العدد الثاني من «المعلّومات» (٢٠٠١) ص ١٤٥ أنه توفي في ٢٥ أبريل ١٩٩٧م.

**محمد بن ضيف الله الوجداني**  
(١٣٥٩ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١١ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد طارق محمد صالح**  
(١٣٧٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٥٣ - ١٩٩٣ م)  
عالم فاضل، مقرر حافظ.

ولد في مدينة إدلب بسورية، درس العلوم الشرعية في بلده، والطب في الجزائر، وأجيز من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عام ١٤٠٣ هـ متخصصاً في علوم القرآن، ذهب إلى مصر والتقى بجامعة من أهل الإقراء منهم الشيخ الحصري، وكان شديد الالتصاق بالشيخ محمد المجذوب. قضى في جوار مسجد قباء عدة سنوات، وأمّ فيه وخطب. وكان شديد الحسرة والألم على حال أمته؛ لما يراه من غيبة العلماء عن قيادة الأمة، وكان ذلك الحافز له لتأليف كتابه الذي لم يرَ النور حول مسؤولية الدعاة والعلماء عن تخلف الأمة، وبذل فيه جهداً كبيراً، بل أفنى فيه جلّ وقته وأغلب عمره بعد نضوجه العلمي. وقضى سنواته الأخيرة مهتماً بالحاسب الآلي اهتماماً بالغاً، شغله عن كلّ شيء، على أمل أن يخدمه في كتابه المذكور، وغيره من كتاباته. وعاش حياة متقشفة، وعانى من مشكلات أسرية. وقد درّس علوم القرآن الكريم في مادة القراءات بجامعة أم القرى في مكة المكرمة مدة قصيرة، وتوفي في حادث سيارة وهو في طريقه إلى الجامعة في آخر شهر جمادى الآخرة. وترك مكتبة عامرة بأنواع الكتب، وخاصة الشرعية منها، وقد اشتراها من ورثته المحسن الثري صالح باحارث.

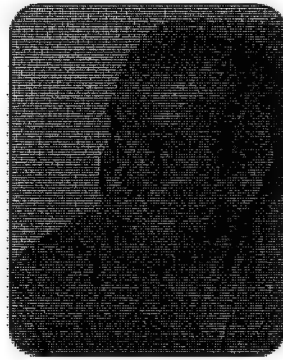
**محمد طارق محمد صالح**  
عن الأستاذ الناظر الشيخ محمد ناصر الدين الألباني حفظه الله

محمد طارق محمد صالح (خطه)

وله مؤلفات، منها: عمل المسلم في اليوم والليلة، إليك أيتها الأخت المسلمة: رسائل موجهة إلى طالبات الجامعات، صلاة التراويح، وكتاب مخطوط في نقد بعض الأمور في سورية، والكتاب المشار إليه عن مسؤولية الدعوة والدعاة<sup>(١)</sup>.

### محمد أبو طالب

(١٩٠٠ - ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م)  
أستاذ مترجم شاعر.



درس في فاس. حصل على منحة أمريكية عام ١٣٧٤ هـ (١٩٥٤ م)، فخرج في جامعة جاكسون فيل بشهادتين: اللغة الإنجليزية والتربية وطرق التدريس، وحصل على الماجستير من جامعة هاورد في واشنطن. وكان رحالة، يجتمع بالناس ويتعرف لغاتهم وعاداتهم، وآمالهم وآلامهم، فأثقت عدة لغات، وألمّ بالكثير منها، ولم تلهه المناصب الإدارية والسياسية والدبلوماسية التي عُرضت عليه، وفضل الوقوف بين طلابه، يعلمهم ويشجعهم ويساعدهم، وقد عاد من أمريكا ليعيّن أستاذاً للغة الإنجليزية وآدابها في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، وأسّس فيها شعبة اللغة الإسبانية وشعبة اللغة الألمانية (أو اليابانية). وبقي مدرّساً أكثر من أربعين عاماً، حتى مات

(١) باختصار مما كتبه «محمد بن رزق بن طهوني» في مقدمة كتاب لترجم له: عمل المسلم في اليوم والليلة (ط٢) وإضافات خاصة، وخطه من حصول التهامي ٢/ ٤٠٣.

بالسرطان. وكان وطنياً. أنفق كل ما يملك ليقني جميع الكتب التي تناولت المغرب من قريب أو بعيد، بل كان يرحل إلى بلدان أجنبية للبحث عنها، ولعل مكتبته هي أكبر مكتبة متخصصة في شؤون المغرب. وكان محباً للقرآن الكريم، أمضى أوقات طويلة في التأمل في آيات القرآن، والتعمق في دراسة ألفاظه وتراكيبه ودلالاته. توفي في ٢٨ شعبان، ٢٥ نوفمبر.

من آثاره: خصوصيات اللهجات الأمريكية في أعمال الكاتب الساخر مارك توين (رسائله في الماجستير)، همسات غضب (ديوان شعر بالإنجليزية)<sup>(٢)</sup>.

### محمد طالب محمد البوسطجي

(١٣٦٢ - بعد ١٤١٥ هـ = ١٩٤٣ - بعد ١٩٩٥ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد طاهر بكفلوني

(١٣٥٣ - ١٤٢١ هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٠ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد الطاهر بن بلقاسم رويس

(١٣٤٦ - ١٤٢٦ هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٥ م)  
مدرّس عالم.

ولد بمدينة مسكن في ولاية سوسة بتونس، تخرّج في جامع الزيتونة ومدرسة ترشيح المعلمين، وجمع بين التدريس في المدارس والمعاهد والإمامة والخطابة أكثر من ثلاثين عاماً، وأسّس وترأس جمعية المحافظة على القرآن الكريم، كما ترأس جمعية التضامن الاجتماعي بمسكن. وتوفي يوم الاثنين ١٣ محرم، ٢١ فبراير.

له مؤلفات مخطوطة، وما طُبِع له: الفقه الواضح في أحكام الطهارة والصلاة، الفقه الواضح في أحكام الحج وآداب الزيارة،

(٢) من روائع الأدب المغربي ص ١٢٩.

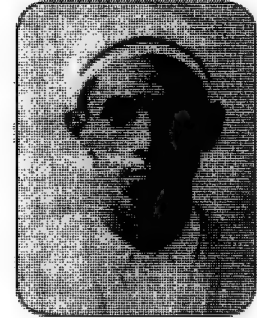


ذكريات طالب زيتوني (تقلم وتنسيق  
نجله منير)، المنتخب الميسر من الدعاة  
والذكر<sup>(١)</sup>.

### محمد الطاهر التليلي

(١٣٢٨ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٣م)

عالم مشارك، لغوي، مؤرخ.



ولادته في بلدة قمار، إحدى بلدات وادي  
سوف بالجزائر. حفظ القرآن الكريم، وأجيز  
من جامع الزيتونة بتونس، عاد ودُرّس في  
مدينة بجاية من قبل جمعية العلماء، لكن  
الحاكم الفرنسي طرده، فعاد إلى بلدته  
حبس الفقر والبطالة، ثم أدار مدرسة  
النجاح التي أسسها الأهالي لتعليم أبنائهم.  
أمضى أكثر من (٦٠) عامًا في التعليم  
والتأليف، وإجابة السائلين عن مسائل الفقه  
واللغة والتواريخ المحلية والقضايا الاجتماعية.  
مات في ١٦ رمضان، ١١ نوفمبر.

له من المطبوع: منظومات في مسائل قرآنية.  
ومؤلفاته المخطوطة: زهرات لغوية من  
كتاب الألفاظ الكتابية، تجريد شعر  
مقامات الحريري، مجموع الأمثال العامة في  
سوف، معجم الكلمات العامة الدارجة في  
الصحراء الجزائرية، تلخيص كتاب الأضداد  
للمتوزي، شواهد الكلمات العامة، قصة  
الشيخ العجوز (نظم)، الدموع السوداء  
(شعر)، هذه حياتي<sup>(٢)</sup>.

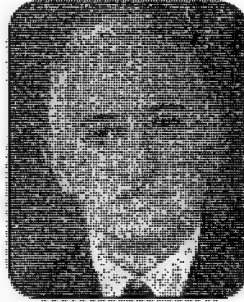
(١) الموسوعة الحرة ١٧/١/٢٠١١م.

(٢) العرب (الجمادى ١٤٢٣هـ) ص ٥٣٧، ذو القعدة  
(١٤٢٤هـ) ص ٢٨٤، محرم (١٤٢٥هـ) ص ٤٤١، من أعلام

### محمد طاهر الجبلاوي

(١٣١٦ - ١٣٩٩هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٩م)

كاتب مسرحي شاعر.



من مواليد دميّاط بمصر، وفيها تلقى علومه  
الابتدائية. توظف في وزارة المعارف، ورأس  
قسم إدارة الثقافة بها، عُني بالمسرح وعمل  
له، وبالقصة ترجمة وتأليفًا، إضافة إلى  
نظم الشعر، وكان عضوًا في لجنة الشعر  
بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب.  
توفي في الأول من شهر شوال، ٢٤ آب  
(أغسطس).

أدبياته: ملقّى العبرات (شعر)، هواتف  
وأحلام (شعر)، ديك الجنّ الحمصي  
(مسرحية شعرية)، الرواية الضائعة، الكلام  
في شعر البحري وأبي تمام، بستان الكرز  
(ترجمة عن تشيخوف)، سادهانا، مكتب  
البريد (ترجمة عن طاغور)، ذكرياتي مع  
عباس العقاد/ إعداد عباس طاهر الجبلاوي،  
ديوان الجبلاوي، من بقايا الكأس (شعر)،  
مترجمات عن طاغور<sup>(٣)</sup>.

### محمد الطاهر الحامدي = محمد أحمد

الطاهر الحامدي

### محمد طاهر حسين

(١٣٠٠ - ١٤٣٢هـ = ١٩١١ - ٢٠١١م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

الإصلاح في الجزائر ٢/ ٣٤، موقع مركز حمد الجاسر الثقافي  
(كتب بتاريخ ١/٧/٢٠٠٥م).

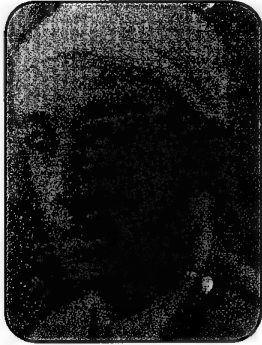
(٣) مصادر الدراسة الأدبية ص ١٣٢٠، دميّاط الشاعرة  
ص ٦٣، معجم البابطين لشعراء العربية.

### محمد الطاهر بن حمودة القصّار

(١٣١٢ - ١٤٠٨هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٨م)

شاعر مطبوع.

عرف بالطاهر القصّار.



دُرّس في جامع الزيتونة بتونس، ثم دُرّس فيه،  
وكان أحد أعضاء المجلة الزيتونية البارزين.  
نظم الشعر في جميع الأغراض، وعُرف  
بغزارة عطائه الشعري، وفيض قريحته،  
وحسن بيانه. وكان متمسكًا بأصول اللغة  
العربية، مدافعًا عنها بشعره ولسانه، محافظًا  
على شكل القصيدة العربية المتكاملة على  
بحور الخليل، وعكس في شعره تطلعات  
الأمة وتوقعها إلى غد أفضل.

من آثاره: ديوان القصّار (٢ ج)، ولا يحتوي  
على كل شعره، في مهبط الريح (ديوان  
شعر). وله مقامات في الصحف<sup>(٤)</sup>.

### محمد طاهر الرحيمي

(١٣٦٠ - ١٤٢٩هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٨م)

قارئ عالم.

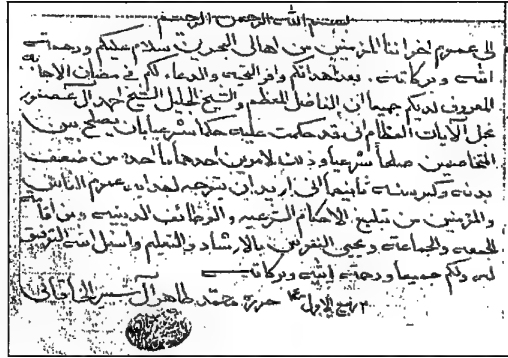
ولد ببلدة جالندهر في الهند. والده حفيظ  
الله. حفظ القرآن الكريم وهو صغير،  
حصل على الشهادة العالمية في القراءات  
العشر، والعالمية في العلوم الإسلامية  
والعربية، ودرس التفسير والحديث والفقه،  
وتعلم العربية والفارسية. من شيوخه: حافظ

(٤) مشاهير التونسيين ص ٢٨٠، القيوان في قلوب الشعراء  
ص ٢١٣.





متفّن، من رجالات الفكر والتعليم.



محمد طاهر آل شير الخاقاني (خطه وختمه)

ولد في مكة المكرمة، نشأ تحت رعاية والده، والتحق بمدرسة الفلاح عند تأسيسها، وتخرج فيها عام ١٣٤٠هـ، سافر إلى القاهرة لمواصلة دراسته في الأهر، ودفعه حبه للخطّ العربي إلى الالتحاق بمدرسة تحسين الخطوط العربية الملكية بالقاهرة، فدرس فيها ليلاً ونهاراً. عاد إلى مكة المكرمة وعمل بالمحكمة الشرعية الكبرى، ثم انتقل إلى مدرسة الفلاح بجدة مدرّساً للخطّ، وقام خلالها بكتابة كراريس في خطّ الرقعة أمماها (كراسة الحرمين)، وتقع في سبعة أعداد. وفي عام ١٣٥٣هـ سافر إلى القاهرة، ثم الإسكندرية، لطبع كتباً له، وليجمع معلومات لكتابه المشهور الذي أطلق عليه (تاريخ الخطّ العربي وآدابه)، الذي طُبِعَ بالمطبعة التجارية الحديثة في القاهرة عام ١٣٥٨، وقد زار من أجل ذلك خزائن الكتب هناك. وبعد عودته اختارته مديرية المعارف للتدريس بمدارسها، وعندما قامت المديرية بافتتاح مدرسة لتحسين الخطّ وتعليم الآلة الكاتبة عُيِّنَ مديراً لها. كما اختير مستشاراً في الجهاز الإداري لمشروع توسعة الحرم المكي الشريف، وشارك في وضع حجر الأساس لتوسعة المسجد الحرام، كما شارك في وضع الإطار الفضوي للحجر الأسود، وكان من بين المشاركين والمشرفين على مشروع ترميم الكعبة المشرفة وتحديد سقفيها. وإن أشرف وأرفع ما قام

ثم درّس فيها وتخرّج عليه جماعة، عاد إلى بلده ليؤمّ ويرشد، ورجع إليه بالتقليد في تلك النواحي، وكان له اهتمام بالعلم والأدب، مضى إلى قم وبها مات في ١٨ جمادى الأولى.

ومما طُبِعَ له: العقل البشري في تفسير القرآن (٢ ج)، أنوار الوسائل في الفقه (٣ ج)، مناسك الحج، الكلم الطيب، شرح الموارث من كتاب الخدائق الناضرة، المثل الأعلى في الفلسفة (٢ ج)، رسالة المهدي في الفقه، موجز الرسالة، شرح خطبة الزهراء.

وله من المخطوط: الصلاة، الصوم، الزكاة، القضاء، الإجارة، القصر والتمام<sup>(١)</sup>.

**محمد الطاهر عبدالرحمن الأنصاري**  
(١٣٤٦ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

**محمد طاهر عبدالظاهر**

(١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

**محمد طاهر بن عبدالقادر الكردى**

(١٣٢١ - ١٤٤٠هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٠م)

كاتب «المصحف المكي»، خطّاط مؤرّخ

(٢) معجم رجال الفكر والأدب في النجف ٢/ ٤٧٠، المنتخب من أعلام الفكر ص ٥٣٥، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ١٩٨، الإجازة الكبيرة ص ١٩٦. وخطه من ديوان آل عصفور.

تتلمذ على الشيخ ابن باديس وغيره، درّس في مدارس جمعية العلماء المسلمين التي كان عضواً فيها، وكوّن فرقة هواة المسرح العربي الجزائري، وانضمّ إلى فرقة يوسف وهي بمصر! سُجن وعذّب من قبل العدو المحتلّ، وعيّن أخيراً حافظاً للمكتبة المركزية بقصر الحكومة. وقد

حجّ مرات، وشارك في ملتقيات الفكر الإسلامي، وألقى دروساً في مساجد. كتبه المطبوعة: الشيخ محمد خير الدين: آثار ومآثر، الشيخ السعيد أجهلول الورتلافي في مجموعة من رسائله ومجالسه وفتاويه، الإمام الرائد الشيخ محمد البشير الإبراهيمي في ذكراه الأولى: من صور البطولة والمجد في تاريخ الجزائر المجاهدة، عبد الحميد بن باديس وأوثان الاستعمار: رواية مسرحية في ثلاثة فصول، السحر الحلال (شعر)، التحريف والتزييف في كتاب «حياة كفاح» لأحمد توفيق المدني، الشيخ الطيب العقبي: آثاره وأعماله وجهاده، دعائم النهضة الوطنية الجزائرية.

وله من المخطوط: المسرح تاريخاً ونضالاً (٢ ج)، رواية الصحراء، دموع الفقراء، الدكتور كمال، ديوان شعر<sup>(١)</sup>.

**محمد طاهر الصادق**

(١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

**محمد طاهر بن عبدالحميد آل شير**

**الخاقاني**

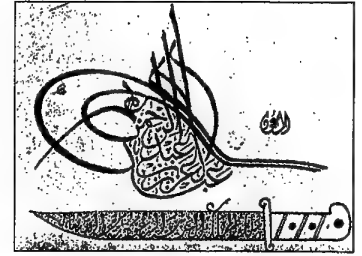
(١٣٢٨ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٦م)

فقيه شيعي مجتهد.

ولد في مدينة الحمرة بالأحواز المحتلة، أكمل دراسته في النجف، ونال درجة الاجتهاد،

(١) من أعلام الإصلاح في الجزائر ج ٢.

به هو كتابة المصحف الشريف بخط النسخ  
الرائع الجميل «المصحف المكي». توفي يوم  
٢٣ ربيع الآخر، ٩ آذار (مارس).



محمد طاهر الكردي (خطه)

ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

والأسرة في الإسلام<sup>(٢)</sup>.

محمد الطاهر بن عبدالله الجوابي  
(١٣٥٨ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٣٩ - ٢٠١٢ م)

عالم محدث.



محمد طاهر بن عبدالله الشيخ راضي  
(١٣٢٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٠ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الطاهر عدواني  
(١٤٣٠ - ١٤٣٩ هـ = ٢٠٠٩ - ٢٠٠٠ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد طاهر بن غلام نبي البنجي  
(١٣٣٥ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٦ م)  
عالم مفسر فقيه.

ولد في بلدة بنج بير بمقاطعة مردان الولاية  
الشمالية الغربية الحدودية «سرحد» في  
باكستان. قرأ على علماء بلده، جاهد  
ضدّ الإنجليز فسُجن عدة أشهر، واتجه إلى  
شيخ المفسرين والمحدثين حسين علي، فقرأ  
عليه التفسير والحديث والفقه والتصوف،  
والمنطق على غلام رسول، ثم سافر إلى  
دار العلوم ديوبند ليدرس هناك أيضًا،  
وقرأ في مكة المكرمة الصحاح الستة على  
الشيخ عبيدالله السندي. وعاد للدعوة  
والجهاد، فأسس «جماعة إشاعة التوحيد  
والسنة» عام ١٣٥٧ هـ، وقام بتدريس  
العلوم الشرعية، وركز على تصحيح العقيدة  
ونبذ البدع والفجور والشرك، فذاع صيته،  
وقصده الناس وطلبة العلم. وحصلت بينه  
وبين الآخرين محاورات ومشادات عنيفة،  
بسبب منهجه في العقيدة.

وله تصانيف عديدة، منها: الانتصار لسنة  
سيد الأبرار، حقيقة المودودي، العرفان  
من أصول القرآن، المصافحة، ضياء النور  
لدحض البدع والفجور، البصائر للمتوسلين  
بأهل المقابر، نيل السائرين في طبقات  
المفسرين، سمط الدرر في ربط الآيات

(٢) موقع الإسلام حقائق وأعلام ومعالم (إثر وفاته)، شبكة  
مبتديات تطاوين الإخبارية ٢٠١٢/٦/٢٠ م.

ولد في قرية قطوفة من ولاية تطاوين  
جنوب شرقي تونس، تابع دراسته الشرعية  
في كلية أصول الدين بجامعة الزيتونة حتى  
حصل منها على شهادة الدكتوراه، من  
شيوخه الذين تلمذ عليهم محمد الفاضل  
بن عاشور، محمد الشاذلي النيفر، الحبيب  
بلخوجة. ثم درّس في جامعة الأمير  
عبدالقادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة،  
وفي جامعة الملك سعود بالرياض، وفي  
فرع جامعة الإمام بالقصيم، واهتمّ بطلبته  
فمنصّحهم وأرشدتهم، وكان قليل الكلام  
كثير العمل، زاهدًا في الدنيا. تفرّغ في  
سنواته الأخيرة للبحث والتأليف، وتوفي يوم  
الاثنين ٢٢ رجب، ١١ يونيو.

وله من الكتب: فقه العبادات على  
مذهب الإمام مالك، الاجتهاد في الشريعة  
الإسلامية، سماحة الإسلام. ورسالته في  
الدكتوراه: الجرح والتعديل بين المتساهلين  
والمتشدددين (طُبعت)، جهود المحدثين في  
نقد متن الحديث النبوي الشريف، المجتمع

(١) مقتطفات من كتاب: محمد طاهر الكردي الخطاط:  
حياته وآثاره، معجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ١٢٦، معجم  
مصطلحات الخط والخطاطين ص ١٢٨، موسوعة الأدباء  
والكتاب السعوديين ٣/ ١٢٦ (ووفاته فيه: ١٣٦٥ هـ)،  
أعلام المكين ٢/ ٧٩٨.



من مكة المكرمة، من بني شعبة حجاب الكعبة على مدى التاريخ الإسلامي. ولي مشيخة الحجابة عقب موت محمد عاصم بن عبدالله الشبي عام ١٤١٣هـ. وكان مقعداً، فعين عبدالعزيز بن عبدالله الشبي نائباً له لتولي مباشرة السدانة، حتى توفي. كما ولي نظارة الوقف للشيبين نيابة عن جده لأمه. وكان يعمل معلماً بمكة المكرمة قبل تولي المشيخة، في مدرسة تحضير البعثات، حتى عين مستشاراً بوزارة التربية والتعليم. وله كتب، من مثل: تحقيق المرام في تاريخ البيت الحرام، إعراب الجزء الثلاثين من القرآن الكريم، تحقيق محاضرات الخصري على ضوء ما ورد في تحذير العبقري، قصة سيدنا إبراهيم عليه السلام للأطفال، معاناة سيدنا إبراهيم الخليل من أبناء ذلك الجيل عليه الصلاة والسلام، المنتخب النافع<sup>(٤)</sup>.

### محمد طلّس

(١٣٢٥ - ١٤١٤هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٣م)

محرر صحفي.

من حلب. انتسب إلى معهد الحقوق بدمشق، مارس الصحافة، أصدر مع أخيه جريدة «الشباب» اليومية سنة ١٣٥٥هـ بحلب، ثم «العالم العربي» ف«الأمة العربية». وفي دمشق أصدر جريدة «إسلام»<sup>(٥)</sup>.

كانون الثاني. له ديوان شعر يحتوي على حوالي (١٥٠٠٠) بيت شعر، وهو بالكردية والعربية والفارسية.

ومن آثاره أيضاً: ترجمة كتب «قلائد الجواهر» و«نشر المحاسن» و«بهجة الأسرار» من العربية إلى الفارسية، وهي في التصوف، قرة العين في مناقب سيدنا الشيخ حسين، مرآة الحق (في تراجم بعض شيوخ التصوف المعاصرين له... وغيرها)<sup>(٦)</sup>.

### محمد الطائع بن محمد الكتاني

(١٣٣٣ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٥م)

فقيه أديب.

ولد بالمدينة المنورة. انتقل مع والده إلى دمشق، ثم مع أهله إلى فاس، واستقر بها. درس في جامعة القرويين، وأخذ عن علماء معاهدها. ثم درس، وكان عضواً في حزب الشورى والاستقلال، وسُجن من قبل المحتل، وكان فقيهاً متضلعا، وأديباً شاعراً، كتب مقالات، وقصصاً وروايات، ومات بالدار البيضاء في ٢٣ جمادى الأولى. من آثاره: ديوان شعر (خ)، وبحوث ودراسات<sup>(٧)</sup>.

### محمد طلبة عويضة

(١٤٢٥ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد طلحة بن حسن الشبي

(١٣٤٠ - ١٤٢٦هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٦م)

حاجب الكعبة المشرفة.

والسور، تعليقات على الصحيحين (لم يطبع). وله رسائل كثيرة حول موضوعات مختلفة<sup>(٨)</sup>.



محمد طاهر فضلاء = محمد الطاهر بن سعيد فضلاء

محمد طاهر بن أبي القاسم الكاظمي البروجدي

(١٣٠٨ - ١٤٠٠هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد طاهر مصطفى أبو زيد = طاهر أبو زيد

محمد الطاهر النيفر = محمد الطاهر بن زين العابدين النيفر

### محمد طاهر الهاشمي

(١٣٣١ - ١٤١١هـ = ١٩١٣ - ١٩٩١م)

أديب كردي.

ولد في قرية (دولت آوا) التابعة لكرمانشاه (أو كرمانشان) شرق كردستان إيران. واصل دراسته، وشارك في نشاطات سياسية وثقافية، وأسّس مكتبة في كرمانشان، ودعا إلى الطريقة القادرية، وكان عضواً في الجمع العلمي الكردي بالعراق، وشاعراً وأديباً وخطاطاً. توفي في ١٠ ذي الحجة، ٢٣

(٤) طبقات حجاب الكعبة ص ٣٩٦.  
(٥) علماء دمشق وأعيانها ص ٢٦٧، معجم الجرائد السورية

(٦) معجم الشعراء الكرد ص ٣٧٧.

(٧) معلمة المغرب ٢٠ / ٦٦٣.

(٨) الفاروق ع ٤٣ (عمر - ربيع الأول ١٤١٦هـ) ص ٣٢.

محمد طلعت = محمد طلعت عبدالرحمن  
عادل

### محمد طلعت

(١٣٢٤ - ١٤٤٣ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٣ م)  
طبيب فسيولوجي.



من مصر. حصل دكتوراه الفلسفة في الفسيولوجيا (وظائف الأعضاء) من جامعة لندن. أستاذ وعميد كلية الطب بجامعة القاهرة. انتمى إلى جمعيات وهيئات علمية، أسس ورأس جمعية العلوم الفسيولوجية المصرية، ومثل مصر في مؤتمرات دولية: علمية وتعليمية واجتماعية، أنشأ أول مجلة للعلوم الفسيولوجية في مصر، وعمل على إيجاد اتحاد فسيولوجي بين الدول العربية. تخرج على يديه الكثير من الأطباء، أشرف على ١٩ رسالة ماجستير، و٤٩ رسالة دكتوراه. مات في شهر شوال؟ أغسطس. من أبرز مؤلفاته العلمية: الفسيولوجيا في ممارسة الطب (٥ ج)، علم وظائف الأعضاء (مع أحمد حسن محمد)<sup>(١)</sup>.

### محمد طلعت الجارحي

(١٩٠٠ - ١٩٠٠ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٠٠ م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد طلعت خيرى

(١٣٣٦ - ١٤٢٤ هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٤ م)

من الضباط الأحرار، مسؤول مخبر وزير. من مصر. حصل على الماجستير في الإعلام العسكري من كلية أركان الحرب، كاتم الأسرار الحربية في وزارة الدفاع، نائب رئيس المخابرات العامة عام ١٣٧٢ هـ، (١٩٥٢ م)، رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة، مستشار في رئاسة الجمهورية لشؤون الشباب، عين وزيراً للشباب في عهد عبدالناصر، وأسهم في تنظيم وتشكيل هذه الوزارة. توفي يوم الأربعاء ١٣ ذي الحجة، ٤ شباط (فبراير)<sup>(٢)</sup>.

### محمد طلعت عبدالرحمن عادل

(١٣٤٨ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٥ م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد طلعت عبدالمنعم قابيل

(١٤٣١ - ١٤٣١ هـ = ١٩١٠ - ١٩١٠ م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد طلعت عيسى

(١٤٠٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٢ م)

باحث اجتماعي.

من مصر. حصل على الدكتوراه من قسم الاجتماع بكلية الآداب في جامعة القاهرة عام ١٣٧٧ هـ، ثم كان أستاذ العلوم السياسية والاجتماعية. توفي في ١٣ ربيع الأول ٢٨ كانون الأول (ديسمبر) - لعله له كتب في مجال تخصصه، منها: الرعاية الاجتماعية للأحداث المنحرفين (بالاشتراك مع آخرين)، خدمة الجماعة (مع عدلي

(٢) موسوعة أعلام مصر ص ٤٢١، وتاريخ وفاته من جريدة الأهرام ١٤/١٢/١٤٢٤ هـ، ع ٤٢٨٠١ (٢٢/١١/١٤٢٤ هـ).

سليمان)، فلسفة التغيير المخطط، سان سيمون، أتباع سان سيمون: فلسفتهم الاجتماعية وتطبيقها في مصر: دراسة تحليلية مزودة بوثائق ومستندات تنشر لأول مرة (دكتوراه).

### محمد طلعت الغنيمي

(١٣٤٢ - ١٤٢١ هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٠ م)

مستشار في القانون الدولي العام والإسلامي. من محافظة المنوفية بمصر. حصل على الدكتوراه في الحقوق من جامعة القاهرة، ودكتوراه الفلسفة من جامعة لندن، أستاذ ورئيس قسم القانون الدولي بكلية الحقوق في جامعة الإسكندرية، أستاذ زائر لبعض الجامعات العربية، مستشار بالأمم المتحدة، مستشار بوزارة المالية السعودية، أحد أعضاء هيئة الدفاع المصرية في قضية طابا، صاغ العديد من الأنظمة والاتفاقيات البترولية، عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية للقانون الدولي. علامة بارز في فقه القانون الدولي، حصل أوسمة ونياشين.

من كتبه المطبوعة: البترول العربي وأزمة الشرق الأوسط، التسوية القضائية للخلافات الدولية (دكتوراه)، أحكام المعاهدات في الشريعة الإسلامية، نظرات في العلاقات الدولية العربية، قانون السلام في الإسلام، الأحكام العامة في قانون الأمم، الوجيز في النظم الإدارية (مع محمد طه بدوي)، دراسات سياسية وقانونية (مع السابق)، بعض الاتجاهات الحديثة في القانون الدولي العام: قانون الأمم، شرط التحكيم في اتفاقيات البترول، تغيير الأوضاع وعقد الامتياز البترولي<sup>(٣)</sup>.

(٣) الأهرام ٩ و ٢٥ نوفمبر ٢٠٠٠ م، الموسوعة التومية للشخصيات المصرية ص ٣٢٠.



## محمد طمليّة

(١٣٧٧ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٥٧ - ٢٠٠٨ م)

كاتب ساخر قاص ماركسي.



ولادته في قرية (أبو ترابة) قرب الكرك بالأردن. مجاز في اللغة العربية وآدابها من الجامعة الأردنية. بعد تخرجه عمل سكرتيراً تنفيذياً لرابطة الكتاب، ثم كان كاتباً متميزاً، بحث في هموم المواطنين من خلال تعبيرات ساخرة وصور شعبية، من خلال زاويته اليومية «شاهد عيان» التي بدأها بصحيفة الدستور، ثم الشعب، ثم العرب اليوم، وأسهم في تطوير الكتابة القصصية والأدب الاجتماعي الساخر، وأصدر جريدتين أسبوعيتين ساخرتين هما: «قف» و«الرصيف»، وعمل في جريدة عبد ربه الساخرة، وكان ماركسياً، وبقي مخلصاً لفكرته. قال بحرفه: «أنا لست ساخرًا. أنا جاد وملتزم ومن أصول ماركسية، وما زلت فيها. هناك فرق بين أن تكون ذكياً وأن تكون مهزّجاً». كرم من قبل مؤسسات وهيئات ثقافية، ومن قبل الملك،

وعولج على حساب الديوان الملكي. توفي بالسرطان يوم الثلاثاء ١٤ شوال، ١٤ تشرين الأول.

له ست مجموعات قصصية، هي:

جولة العرق، القادمون الجدد، ملاحظات حول قضية أساسية، المتحمسون الأوغاد، يحدث لي دون سائر الناس، إليها بطبيعة الحال. (والكتابان الأخيران من الأدب الساخر). وله كتابة مشتركة مع عماد حجاج فنان الكاريكاتير<sup>(١)</sup>.

## محمد الطنجي

(١٣٢٠ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩١ م)

عالم واعظ.

ولد في تطوان، حفظ القرآن في صغره، ثم شرع في دراسة العلم، وممن درس عليهم من علماء تطوان: عبدالرحمن أقشار، محمد الفرطاح، أحمد الزواني، ثم درس على مشايخ فاس، وسافر إلى القاهرة لمتابعة الدراسة، عاد وعمل كاتباً بمديرية الأوقاف، واشتغل بالعدالة، والخطابة في الجمعة بزاوية سيدي عبدالله الحاج البقال، وأستاذاً بالمعهد الديني وشيخاً له، وفي بداية الاستقلال عين رئيساً لقسم الوعظ والإرشاد بوزارة الأوقاف، وظلّ يشغله حتى إحالته على المعاش. وكان من رواد الحركة الوطنية، عمل إلى جانب عبدالخالق الطريس، وامتحن امتحاناً شديداً في عهد الاحتلال الإسباني. وكان ينظم الشعر، وأسّس مجلة «الإرشاد الديني»، وكتب مقالات وبحوثاً نشرها في مختلف الدوريات المغربية.

من تصانيفه: خطبة الجمعة، ما يتعلق بالأسرة في شريعة الإسلام، نظام الزكاة في الإسلام، ديوان شعر<sup>(٢)</sup>.

(١) الشرق الأوسط ع ١٠٩١٣ (١٤/١٠/١٤٢٩ هـ)، العرب اليوم ع ٤١٣٩ (١٥/١٠/١٤٢٩ هـ)، صحيفة (في المرسد) الإلكترونية ٢٠١١/١٠/١٣ م.  
(٢) موقع بريد تطوان (جمادى الآخرة ١٤٢٩ هـ).

محمد طه = محمد طه مصطفى أبو دوح

## محمد بن طه الباليساني

(١٣٣٦ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٥ م)

أديب عالم قاض.

ولد في قرية باليسان التابعة لقضاء شقلاوة بأربيل في العراق، أخذ عن مشايخ عصره، منهم والده، وأجيز من بعضهم، ثم أمّ وخطب ودرس، في بغداد وغيرها، ووجه خطاباً إلى عبدالكريم قاسم عن مواد قانون الأحوال الشخصية تخالف الشرع، فأمر بالقبض عليه، ففرّ من بغداد، وكان مع الحركة الكردية، وأسندت إليه عدة وظائف، منها قاضي كردستان العام، ومنع بعد ذلك من الإمامة والخطابة من قبل نائب الرئيس العراقي بعد نقاش حاد بينهما، حتى وافته المنية في بغداد يوم ٢٤ ذي القعدة، ٢٤ نيسان.

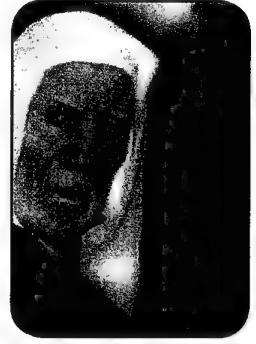
له نثر بالكردية والعربية، وله مؤلفات عديدة، منها بالعربية: حسن البيان في تفسير القرآن، اللطف الخفي في نظم عقائد النسفي (وتعرف بالعقيدة الباليسانية)، هذا شعري وهذا شعوري، القول الأغتر فيما يلقي على المنبر، تفهيم الأمة (تفسير جزء عم)، القول الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى، القول الحصين في تفسير سورة ياسين، القول العادل في ثلاث رسائل، القول المبارك في تفسير جزء تبارك، القول المقبول في معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم، القول المعطاء في إحكام الدعاء مع ذكر مبعث الدعوات المستجابة، كيف تحجّ وتعتز<sup>(٣)</sup>.

## محمد بن طه سكر

(١٣٤١ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٨ م)

من شيوخ الإقراء بدمشق، فقيه شافعي.

(٣) معجم الشعراء الكرد ص ٣٧٤، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٧/ ٢١٣. وهو محمد طه علي عيسى مصطفى.

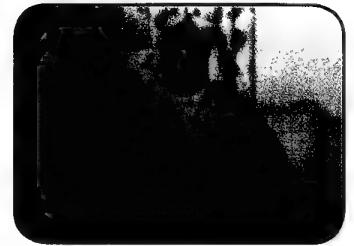


طلب القرآن أولاً على والدته، وحفظه غيباً وهو صغير، ثم على الشيخ ياسين الجويجاتي، ثم الشيخ فائز الديرعطاني، وأتقن القراءات العشر من طريقي الشاطبي والدرة، وأتم الختم الكبير. ولازم علماء وقته في تلقي العلوم الشرعية والعربية والتجويد، وبعد وفاة الشيخ الديرعطاني بدأ الإقراء بطلب من الشيخ عبدالوهاب ديس وزيت، فكان يُقرئ في بيته وفي مسجد ابن عربي، حيث كان إمام مسجد الشيخ محيي الدين بن عربي في حي الصالحية نحو نصف قرن. وعمل في تجارة المنسوجات الشرقية، وكان لطيفاً ذا خُلُق وتواضع، انتفع به الآلاف من حملة القرآن العظيم. صلّي عليه يوم الأربعاء ١١ شعبان ١٤٢٩هـ، ١٣ آب، ودُفن في المسجد الذي أم فيه عند ابن عربي<sup>(١)</sup>.

### محمد طه بن عبد الله الشيبلي

(١٣٣٣ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٧م)

سادن الكعبة المشرفة.



(١) إمتاع الفضلاء ٤/ ٢١١، وترجمت له فاطمة محمد مارديني في آخر كتابها تجويد القرآن الكريم ص ٢٩٦، موقع درينا (بعد وفاته).

من مكة المكرمة، من آل أبي راجح، من بني شيبه حجاب الكعبة على مدى التاريخ الإسلامي. ولي مشيخة الحجابة بعد محمد الأمين بن عبد الله عام ١٣٩٩هـ، وحتى وفاته. وكان محباً للخيل<sup>(٢)</sup>.

### محمد طه محمد أحمد

(١٤٢٧ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٦ - ٢٠٠٠م)

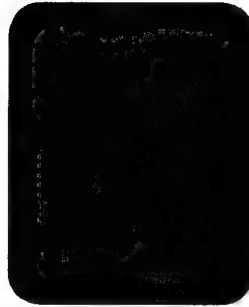
(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد طه مصطفى أبو دوح

(١٣٤٠ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٦م)

منشد مواويل.

عُرف بـ(محمد طه).



من طهطا بصعيد مصر. نشأ في عزبة عطا الله سليمان التابعة لقليوب. كان يؤلف ويلحن لنفسه، ثم غدا صاحب فرقة موسيقية وشركة أسطوانات، غنى على مسارح الفن الشعبي بالقاهرة، وسجل عدة مواويل للإذاعة، وأحيا احتفالات وطنية وأخرى فنية. بلغت حصيلة المواويل التي غناها (١٠٠٠٠) مؤال، منها (٣٥٠) مؤالاً سجلتها الإذاعة، وبعضها مسجل على أسطوانات وشرائط، ومعظمها من تأليفه، منها ما هو مترجل... وضرب بهذا العدد من المواويل رقماً قياسياً. توفي إثر أزمة قلبية يوم الثلاثاء ٢ رجب، ١٢ نوفمبر<sup>(٣)</sup>.

محمد الطواشي = محمد بن محمد ديب حمزة

### محمد الطوي

(١٣٧٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠٤م)

شاعر حدائي.



ولد في القنيطرة بالمغرب، حصل على الثانوية، عمل موظفاً بدار الثقافة. نشر نصوصه الأولى في صحف ومجلات عربية وأوروبية، شارك في الملتقيات المغربية والعربية في المريد وجرش والجزائر وتونس، تُرجمت بعض أشعاره إلى الإسبانية.

من دواوينه: سيدة التطريز بالياقوت، صعوداً أناديك سهواً، أيقونة العاشق المغربي، صيوات الجنون، في وقتك الليلكي هذا انخطائي، ملك الصعاليك الجميل، وقت لجسد النشيد، المجد لنا يا حضرة النبيذ، غواية الأكاسيا. وأعمال شعرية أخرى ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٤)</sup>.

### محمد الطويل

(١٤٢٩ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٠م)

محرر صحفي.

من مصر. نائب رئيس تحرير مجلة أكتوبر. مات نحو ٢٣ شوال، ٢٣ أكتوبر. لهذا الاسم الثنائي كتب صدرت في مصر تشبه أن تكون لصحفيين، فعله المقصود بتأليفها، وهي: لعبة الأمم وعبدالناصر،

(٤) بيان اليوم ٨/١/٢٠٠٤، معجم البابطين ٤/ ٢٤٦، ترجم أعضاء اتحاد الكتاب ص ٧٢٩، الموسوعة الحرة ٣/ ٢٠١٢م.

(٢) طبقات حجاب الكعبة ص ٣٨٩.  
(٣) الموسوعة الحرة ٣/ ٢٠١١م.

من المدينة المنورة. درس حتى الصف الثالث من القسم العالي بمدرسة العلوم الشرعية، التحق بالجيش وحضر دورات، رُقي إلى رتبة فريق أول. سافر مع فرقة الجهاد السعودية إلى فلسطين عام ١٣٦٧هـ، عيّن مديراً عاماً للمصانع الحربية، ثم رئيساً للعمليات الحربية، فمديراً للأمن العام، ثم سفيراً بوزارة الخارجية. أسّس نادي الأشبال ورأسه، وأنشأ معاهد الأمن المختلفة بالسعودية، وأعاد تنظيم جهاز الأمن، وأسّس المعهد العالي للشرطة العربية، وشكل قوات الحج والمواسم، والطوارئ، وأمن الموانئ، والخيالة، وعندما تفرّغ لأعماله الخاصة رأس عدة شركات. وقد حاضر بنادي الضباط، ودرّس بالكلية الحربية، ومعهد كبار الضباط، كما حاضر بمدرسة القيادة والإدارة بأمريكا، وبكلية قوى الأمن الداخلي. توفي يوم الاثنين ٩ جمادى الأولى، ٢٦ نوفمبر. له كتيب بعنوان: الإدارة العسكرية<sup>(٣)</sup>.

### محمد بن الطيب حيدرة

(١٣٣٠ - ١٤٣٠هـ = ١٩١١ - ٢٠٠٩م)

شيخ صوفي.

من المغرب. أحد أقطاب التصوف بمدينة وزان، شيخ الطريقة الوزانية. مات في ٧ صفر، ٢ شباط.

### محمد بن الطيب الزيتوني

(١٣٠٨ - ١٤١٠هـ = ١٨٩٠ - ١٩٩٠م)

عالم عامل مجاهد.



(٣) شخصيات في ذاكرة الوطن ص ٣٩٥.

### محمد الطيب بن أحمد بن حمتي الدليمي

(١٣٣٧ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٩م)

عالم.

ولد في الحوض الغربي من بلاد شنقيط، تفقه على علماء، وقام برحلة طويلة في طريقه إلى الحج، واختير مع مجموعة من العلماء للتدريس في معهد إمام الدعوة بالرياض، ثم عيّن مدرّساً في المسجد الحرام، وإماماً في مسجد طلبة البخاري بمكة المكرمة. تكاثر عليه طلاب العلم من مختلف أقطار المغرب والمشرق، وتلقوا عنه جميع العلوم، إلا المنطق، فإنه ما كان يعرج عليه، وتخرّج به جماعة من العلماء، ونفع الله به، وكان حريصاً على أعمال الخير ونفع المسلمين، بنى مساجد، وتعاهد الأرامل واليتامى والمساكين، وتورع عن راتب الإمامة وتصدّق به. مات في مكة في ٢ رجب<sup>(٣)</sup>.

### محمد طيب أوكيتش

(١٣٩٧ - ١٤٠٠هـ = ١٩٧٧ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد الطيب التونسي

(١٣٤٥ - ١٤١١هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٠م)

ضابط إداري حازم.



(٢) أعلام الشناقة ص ٣٣٠.

لعبة الأمم والسادات، معركة الحزام الذهبي: الأولى، مؤامرة القرن ٢١: دور السعودية في استدعاء القوات الأجنبية، موسيقار من سنباط، برلمان الثورة: تاريخ الحياة النيابية في مصر ١٩٥٧ - ١٩٧٧م.



### محمد بن الطيب

(١٣٢١ - ١٤٠٦هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٦م)

من رواد الحركة الكشفية والرياضية التونسية.



بدأ نشاطه الكشفية منذ حداثة سنه في صفوف الجمعيات الفرنسية لعدم وجود الحركة الكشفية في تونس، وعند تأسيسها تحمّل فيها العديد من المسؤوليات، كالعضوية، والرئاسة الدورية للاتحاد الإسلامي للجمعيات الكشفية، وذلك في نطاق أول محاولة لتوحيد الحركة الكشفية التونسية، ورئاسة جمعية الاتحاد الكشافي الإسلامي، وعضوية القيادة العامة للكشافة التونسية. وفي سنة ١٣٦٥هـ (١٩٤٥م) أحدث منظمة اتحاد الجمعيات الرياضية الإسلامية التي التفت حولها كل الجمعيات الرياضية التونسية<sup>(١)</sup>.

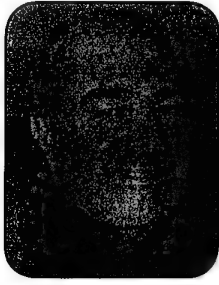
(١) مشاهير التونسيين ص ٥٣٢.



### محمد طيب عبدالقادر خوجة

(١٣٤٨ - ١٤١٨ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٧ م)

تربوي داعية.



من سورية. بحار من كلية الحقوق بجامعة دمشق. تفرغ في حقل التربية والتعليم، وكانت له آثار طيبة في رعاية الشباب الإسلامي، وشارك في صفوف الحركة الإسلامية في سورية إلى أن اضطرت الظروف لمغادرة سورية إلى الكويت عام ١٣٨٤ هـ، حيث استمر في مجال التربية والتعليم، وكانت له بصمات رائدة في صياغة الشخصية الإسلامية لأبناء المدارس التي عمل مديرًا لها، كمدرسة الفرقان والنجاة الخيرية، ثم ترك الكويت وعاد لسورية عام ١٣٩٥ هـ، ولكنه لم يلبث أن هاجر مرة أخرى في عام ١٤٠٠ هـ إلى الكويت، وهو محروم من العودة إلى وطنه، وقد صادروا كل ما يملك، وكان سعيدًا أن سلم له دينه وعرضه، ويقول: إن خسارة المال والمنصب ليست بخسارة، وإن الخسارة الحقيقية هي أن يخسر الإخوة بعضهم بعضًا، ويخسروا دعوتهم وانتماءهم. التحق بوزارة الأوقاف إمامًا وخطيبًا، ثم عمل مديرًا لجمعية الإصلاح الاجتماعي. وتوفي يوم السبت ٢٥ جمادى الأولى، الموافق ٢٧ أيلول (٤).

### محمد الطيب بن عبد اللطيف

(١٠٠٠ - ١٤٣٥ هـ = ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

الهامش، ومصدره. العقد الألساني ص ٤٩٢، موقع آل الأناسي (رجب ١٤٢٣ هـ).  
(٤) المجمع ع ١٢٧٠ (٦ جمادى الآخرة ١٤١٨ هـ).

في مختلف علوم الدين، من فقه وأصول وتفسير وحديث، إضافة إلى علوم اللغة العربية، وأقله علمه الجُم لتولي التدريس بالجامع الأعظم بدرجة مدرس حنفي من الطبقة الأولى، كما توظف في جمعية الأوقاف كعدل في قسم الأحباس الخاصة، وأمّ بجامع القصبة. وفي سنة ١٣٦٧ هـ (١٩٤٧ م) اختير لتولي منصب شيخ الإسلام الحنفي بالمجلس الشرعي، وبقي في هذا إلى حلّه، فتفرغ لإلقاء الدروس بجامع الزيتونة حتى وفاته<sup>(١)</sup>.

### محمد طيب بن عبدالفتاح الأناسي

(١٣٢٧ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٤ م)

مفت.



من حمص. درس على والده، وعلى الشيخ محمد علي عيون السود وآخرين، وتعلم في المدرسة الإسلامية الوقفية. تعمّم بعمامة العلماء، ودرّس العلوم الشرعية، وعُهد إليه بالخطابة في مسجد خالد بن الوليد، وتولّى الإفتاء في محافظة حمص نحو (٢٠) عامًا، من سنة ١٣٨٦ هـ إلى وفاته، وشارك في رحلات دعوية إلى خارج البلاد. وكان لطيف المعشر، متواضعًا، خاتمة المفتين من بيت الأناسي. توفي يوم ٨ جمادى الآخرة، ١٠ آذار (٣).

(٢) مشاهير التونسيين ص ٥٣٩.

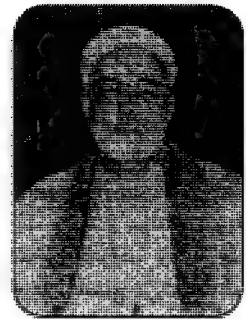
(٣) العرف الوردي/ محمد بن أبي بكر باذيب ص ٢٨.

ولد في مدينة فاس في بيت علم وتصوف. وينتمي أصلًا إلى جامع الزيتونة بتونس، كما هو ظاهر من اسمه، وكان أبوه من كبار علماء الزيتونة. أسهم مع أبيه وأسرته في ثورة مدينة فاس ضدّ الاحتلال الفرنسي بناء على طلب السلطان عبد الحفيظ العلوي آنذاك، وتوقيع وثيقة الحماية الفرنسية في ١٩١٢/٣/٣٠ وشارك مع قبائل المتطوعين في مقاومة الجيش الفرنسي، كما شارك في مقاومة الظهير البربري الأول الذي صدر في ١٩١٤/٩/١١، وفي ثورة الريف ضدّ المحتلين الإسبان والفرنسيين، وعمل تحت قيادة المجاهد عبدالكريم الخطابي الذي كانت تربطه به علاقات وثيقة، وتحوّل في القرى والجلال مستنهضًا همهم للمشاركة في الجهاد، وكان معارضًا بذلك دعوة مضادة ونداء كان يبيته يوسف العلوي في المساجد يناشد الناس فيها أن يتطوعوا في جيش الفرنسيين لمقاومة الخطابي! وشنّ حملات للتضامن مع معتقلي الشبيبة الإسلامية والتنديد بحملات التعذيب التي تعرضوا لها، فتعرض هو وأسرته للأذى والاعتقال. توفي يوم ١٠ رجب، ٥ شباط (فبراير)<sup>(١)</sup>.

### محمد بن الطيب عباس

(١٣١٨ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٩ م)

شيخ الإسلام الحنفي.



ولد بتونس، درس بجامع الزيتونة، وتفقه

(١) من أعلام المغرب العربي في القرن الرابع عشر ص ٣٢٤، المجمع ١٤١٠/٨.

## محمد الطيب القصاب

(١٣٤٥ - ١٤٠٧هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد طيب بن محمد أحمد

القاسمي

(١٣١٥ - ١٤٠٣هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٣م)

من علماء الهند البارزين.



التحق بدار العلوم ديوبند، فحفظ القرآن الكريم تجويدًا وإتقانًا مع جملة المبادئ، ثم تدرج إلى القسم الفارسي وأخذ علومه المتداولة، ثم ارتقى في القسم العربي فأكمل به دراسة أمهات الكتب في التفسير والحديث والفقه وأصوله وغيرها على يد علماء دار العلوم، أمثال العلامة محمد أنور شاه الكشميري، ومفتي الهند الشيخ عزيز الشيخ شبير أحمد العثماني، والعلامة أصغر حسين. وتخرج فاشتغل بالتدريس في دار العلوم، وفي عام ١٣٤٨هـ جرى تنصيبه مديرًا للجامعة الإسلامية بدار العلوم ديوبند، فظلَّ على ذلك حتى وافاه الأجل المحتوم، أدى خلالها خدمات جليلة لصالح الجامعة، وأنشئت في عهده العديد من الأقسام العلمية والتعليمية. وقام بمجولات واسعة في مختلف أرجاء العالم للمشاركة في الندوات والمؤتمرات وافتتاح المدارس. واشترك في تأسيس وافتتاح ورئاسة وعضوية العشرات من المجالس والجمعيات والجماعات والمدارس والمراكز الإسلامية والدينية والتعليمية والاجتماعية التي أنشئت في الهند، وتنحصر أغراضها في الدعوة إلى

الإسلام، واستخدام طاقات الشباب المسلم لصالح الإسلام والمسلمين. وكان خطيبًا مؤثرًا، وكاتبًا قديرًا، يزود الصحف والمجلات بمقالات في التفسير والحديث والتاريخ وغيرها، ومات يوم الأحد ٦ شوال. صدر فيه كتاب: العالم الهندي الفريد الشيخ المقرئ محمد طيب رئيس الجامعة الإسلامية دار العلوم ديوبند سابقًا/ نور عالم خليل الأميني. - ديوبند: مؤسسة العلم والأدب، ١٤٢٢هـ، ١٨٤ص. وله تأليف متعددة في مجالات مختلفة وكلها باللغة الأوردية، إلا ما ترجم منها إلى بعض اللغات الأخرى، منها: التشبه في الإسلام، كلمات طيبات، ديوان شعر باللغة الأوردية<sup>(١)</sup>.

## محمد الطيب بن محمد المهدي

الكتاني

(١٣٣٠ - ١٤٣٠هـ = ١٩١١ - ٢٠٠٩م)

شيخ صوفي قاض.

من مدينة فاس، وبها حفظ القرآن الكريم، وتلقَّى مبادئ اللغة على الشيخ عمارة الحجوي، وتخرَّج في أول مدرسة وطنية عصرية بالزاوية الكتانية في الرباط، تتلمذ فيها على ثلة من الفقهاء وعمل قاضيًا، وبعد الاستقلال كان نائب عضو في محكمة الاستئناف، ثم بالجلس الأعلى، وكان عميد وشيخ الطريقة الكتانية الأحمديّة. توفي يوم الاثنين ٧ صفر، ٢ فبراير.

صدر فيه كتاب: عميد العلم والتصوف الشيخ سيدي محمد الطيب الكتاني. ومما صدر له: الأنفاس النورانية في الرحلة الحجازية لسنة ١٣٥٠هـ<sup>(٢)</sup>.

(١) أخبار العالم الإسلامي ع ٨٢٦ - ١٥/١٠/١٤٠٣هـ، المجمع ع ٦٣١ - ٢٣/١٠/١٤٠٣هـ ص ١٢، البعث الإسلامي (مجم ١٤٠٤هـ) ص ٩٨، أشرف علي التهانوي/ محمد رحمة الله الندوي ص ٢٩٩.  
(٢) موقع محيط (ربيع الأول ١٤٣١هـ) مع إضافات.

## محمد الطيب بن محمد يوسف

اليوسف

(١٣٢٥ - ١٤٢٩هـ = ١٩٠٧ - ٢٠٠٨م)

عالم قاض.

من الحبشة. درس على علماء في اليمن، ثم على كبار علماء الحرم بمكة المكرمة، منهم المعصومي الخجندي، وعبدالرزاق حمزة، ومحمد بن عبدالعزيز بن مانع، وقام بالدعوة في الجنوب والشمال، ونشر العلم، وأسَّس الكثير من المدارس النظامية، وتولَّى القضاء في الطائف، وأسَّس مكتبة كبيرة، وكان إمامًا وخطيبًا في جامع محمد سرور الصبان، وله أسانيد عالية.

من تصانيفه: إثيوبيا والعروبة والإسلام عبر التاريخ، تذكرة المسلم في الدعوة إلى الله ونشر العلم، عصارة القلم في ذكر الله وجوامع الكلم، المذهب عند الشافعية وذكر بعض علمائهم وكتبهم واصطلاحاتهم، تاريخ الأوقاف بمحافظة الطائف. وله ترجمة مخطوطة بقلمه<sup>(٣)</sup>.

## محمد (الطيب) المصراطي

(١٣٣٠ - ١٤١٩هـ = ١٩١١ - ١٩٩٨م)

عالم تزوي.



ولادته بمصراتة في ليبيا، وإقامته في طرابلس الغرب. أخذ العلوم الشرعية من زاوية عبدالسلام الأسمر بزيّتين، درّس في طرابلس،

(٢) مما كتبه رياض بن عبدالحسن بن سعيد في موقع الألوكة (جمادى الآخرة ١٤٢٩هـ)، العلل (مجلة تصدر في السعودية) ربيع الآخر ١٤٢٣هـ ص ٢٢٨ (لقاء معه).



الشرق بين عوامل البناء ومعاول الهدم، الموالي في العصر الأموي (دكتوراه)، من وحي البلد الأمين، تدوين السنة النبوية<sup>(٤)</sup>.

### محمد ظافر بن محمد جمال الدين

القاسمي

(١٣٣١ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٤ م)

عالم، أديب، لغوي، مفسر.



ولد في غزوة النجار بمحافظة الشرقية. حصل على درجة الإجازة العالية من كلية أصول الدين، عمل بعدها مدرساً بجامعة الأزهر، فأستاذًا ورئيسًا لقسم التاريخ والحضارة بكلية اللغة العربية، وتمّ عام ١٣٩٨ هـ ترفيعه لمنصب وكيل الأزهر، ثم عيّن رئيسًا للجامعة الأزهرية ما بين ١٣٩٩ - ١٤٠٣ هـ. وكان عضوًا في مجمع البحوث الإسلامية، ومجمع اللغة العربية، وهيئة الرقابة الشرعية لبنك فيصل الإسلامي، والمجالس القومية المتخصصة.



محمد الطيب النجار رأس جامعة الأزهر

وله العديد من المؤلفات في التاريخ والحضارة الإسلامية والتفسير، فضلًا عن ندوات شارك فيها وأحاديث إذاعية وتلفازية، وقام برحلات كثيرة في البلدان الإسلامية وبلدان إفريقيا لصالح الدعوة، كما مثّل الأزهر في مؤتمرات إسلامية علمية دولية. توفي في ١٣ محرم، ٤ أغسطس.

ومن عناوين كتبه: تاريخ العالم الإسلامي: الدولة الأموية في الشرق، تاريخ الأنبياء في ضوء القرآن الكريم والسنة النبوية، تاريخ العرب قبل الإسلام والسيرة النبوية (بالاشتراك مع محمد زيتون ومحمد إبراهيم السحيباني، للأول المتوسط بالسعودية)، تاريخ الدولة العباسية وحضارتها (مع زميله السابقين، للسنة الثالثة المتوسطة)، القول المبين في سيرة سيد المرسلين: دراسات في ضوء القرآن والسنة النبوية، السيرة النبوية (بالاشتراك مع عبدالمقصود نصار)، الدولة الأموية في

وعين مديرًا لكلية أحد باشا، وكان عالمًا بالشرعية، فأتاحت له برامج الإذاعة مساحات كبيرة لدروسه الدينية، كما درّس في مساجد طرابلس، وتوفي بمصراتة<sup>(١)</sup>.

### محمد بن الطيب الناصري

(١٤٠٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٩ م)

أديب دبلوماسي.

من مدينة سلا المغربية، حفظ القرآن الكريم ولم يتجاوز الثامنة من عمره، درس وتعلم فنّغ وتفوق، وانكبّ على مطالعة الفقه والتفسير والفقه، ودرس سنوات في القرويين، ثم التحق بكلية العلوم في القاهرة، ومن هناك مضى إلى السعودية للتدريس، وعاد فالتحق بوزارة الخارجية، وعمل سفيرًا بالعراق، فالسعودية، فالصومال، والكويت، والبحرين، عاد ليكون مديرًا للشؤون العربية والإسلامية بوزارة الخارجية. وله قصائد شعرية. مات في ٢١ جمادى الآخرة، ٢٨ كانون الثاني (يناير)<sup>(٢)</sup>.

### محمد الطيب الناصري<sup>(٣)</sup>

(١٣٥٨ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٣٩ - ٢٠١٢ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد الطيب النجار

(١٣٣٥ - ١٤١١ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٠ م)

عالم داعية مؤرخ، رئيس الجامعة الأزهرية.



(١) المختار من أسماء وأعلام طرابلس الغرب ص ١٥٩.

(٢) معلمة المغرب ٢٢/ ٧٣٩٣.

(٣) وزير العدل المغربي.

ولد في دمشق، ابن علامة الشام. توفي والده وعمره أقل من سنتين. درس على علماء عصره، كالشيخ محمد بدر الدين الحسني، والشيخ عطاء الله الكسم، وحصل على إجازة في الآداب من جامعة باريس، ودرّس في عدة جامعات، كجامعة دمشق، وجامعة عمّان. اشترك في الحركة الوطنية السورية، وانتُخب نقيبًا للمحامين بدمشق سنة ١٣٧٥ هـ، ثم ترك السياسة إلى العلم بعد الاستقلال، وقام بنشر تفسير والده، وترجم له في مجلد كبير. توفي في باريس عصر الجمعة ٧ جمادى الآخرة، ٩ آذار. من مؤلفاته: نظام الحكم في الشريعة والتاريخ (٢ مج)، الحياة الاجتماعية

(٤) الأزهر (رمضان ١٤١٣ هـ) ص ١٤٠٩، الحركة العلمية في الأزهر ٣٤٣/٢، موسوعة أعلام مصر ص ٤٢١، الفيصل ع ١٧٧ (ربيع الأول ١٤١٢ هـ) ص ١٠، للموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٣٢١، التراث الجمعي ص ٢٠٤، دليل الإعلام والأعلام ص ٧٢٩.

وعدد من المسرحيات المخطوطة، منها:  
طرقا على جدار الصمت، عائلة تنهار،  
الأرض لي، بقعة في الضوء. وغيرها التي  
ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٣)</sup>.

$$(1920-1929 = 1434 - 1447)$$

رئيس بنغلاديش.



بدأ مسيرته السياسية وهو طالب في جامعة دكا، تدرّب على المحاماة، وشغل عدة مواقع في حزب رابطة عوامي، ثم كان مساعدًا للرئيس مجيب الرحمن قبل الانفصال عن باكستان، ثم وزيرًا، ونائب رئيس حزب (رابطة عوامي) التي رأسّت حكومة البلاد باسم حسينة واجد، وتسلم هو الرئاسة عام ١٤٣٠هـ (شباط ٢٠٠٩م) فكان الرئيس (١٩) لبنغلاديش. وتوفي في مستشفى بسنغافورة يوم الأربعاء ٨ جمادى الآخرة،

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

دشمن: المصنف ۱۱ آج ۱۹۰۹

سید محمد آقا سادات کثر حسی بله تحصیل اقامہ المولی  
لغة العربیة ذخراؤ للامة العربیة فی

هذا هو المقال الثاني أو اثنى عشر به وقد عرفت تعليمه  
في محله (الاستدسية) الاخرية - Illustration  
أما رأي فيه فإنه يحتوي على معلومات ما عرفت  
سابقا وحقائقه ثرة روسيا الحديثة ما أظهر  
أمر عارضا بالكثير من الأمل لكم سلاحي

ظافر القاسمی (خطہ)

بقيادة محمد داود خان سنة ١٣٩٣هـ  
فُتزل وأُعلنت «جمهورية أفغانستان». امتدَّ  
حكمه من (١٣٥٢ - ١٣٩٣هـ) (١٩٣٣ -  
١٩٧٣م). اغترب مدة الحكم الشيوعي  
كله، ومدة حكم النظام الإسلامي، حتى  
احتلال البلاد من قبل أمريكا ورئاسة  
كرزاي، الذي شجعه على الهجيء إلى  
البلاد، ومنحه لقب «أب الأمة الأفغانية»!  
ولم يَقم بأي دور سياسي ... حتى وفاته  
يوم الاثنين ٩ رجب، ٢٣ يوليو (تموز) (٢٠٠١).

محمد ظریف صباغ

(١٣٤١ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٠ م)

کاتب مسرچی شاعر.



(٢) الموسوعة العربية الميسرة ٤ / ٢٢١٣، الأهرام ع ٤٤٠٥٩ (١٠/٧/١٤٢٨هـ).

عند العرب، نظرات في الشعر الإسلامي والأموي، فصول في اللغة والأدب، الجهاد والحقوق الدولية العامة في الإسلام، مكتب عنبر: صور وذكريات من حياتنا الثقافية والسياسية والاجتماعية، وثائق جديدة عن الثورة السورية الكبرى عام ١٩٢٥ - ١٩٢٧م، جمال الدين القاسمي وعصره، غزل من الصحراء: يزيد بن الطثرية، توحيد التشريع في البلاد العربية، وله كتابان بالفرنسية ذكرا في

(تكملة معجم المؤلفين)، وأتم كتاب «بدائع الغرف في الصناعات والحرف» للوالده، وصدر بعنوان «قاموس الصناعات الشامية»<sup>(١)</sup>.

محمد ظاهر شاہ

(۱۹۱۷-۱۹۱۸ = ۱۹۱۸-۱۹۱۹)

ملك أفغانستان.



ينتمي إلى الأسرة المحمدية التي حكمت أفغانستان منذ سنة ١٢٥٠هـ. تولى منصب الملك بعد اغتيال والده محمد نادر. التزم الحياد أثناء الحرب العالمية الثانية، زار موسكو سنة ١٣٩١هـ وحصل على معونات، عصفت أزمة اقتصادية بأفغانستان سنة ١٣٩٢هـ مما أدى إلى هبوط شعبيته، وحدث انقلاب عسكري

(١) عبقريات وأعلام ص ٣٧٥، آل القاسمي / محمد بن ناصر العجمي ص ١٣٩، أعلام دمشق في القرن الرابع عشر ص ١٥٥، وله ترجمة في الأعلام للزركلي ٣/ ١٢٣٦.



٢٠ آذار (مارس) (١).

محمد عابد الجابري

(١٣٥٤ - ١٤٣١ هـ = ١٩٣٥ - ٢٠١٠ م)

مفكر حدائثي، كاتب إسلاميات متفلسف.

محمد الظواهري = محمد الشافعي بن  
محمد إبراهيم الظواهريمحمد الظواهري = محمد عبد المنعم بن  
محمد عبد الكريم الظواهري

محمد العابد بوحافة

(١٣٣٢ - ١٤٤٢ هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٩ م)

مناضل صحفي.



ولد في مدينة جرجيس بتونس، درس اللغة والآداب الإنجليزية بباريس، اقتحم ميدان السينما، ترُدّد على أمريكا، واستقرّ مراسلاً لجريدة «المصري» القاهرة بالأمم المتحدة في نيويورك، وانتخب نائباً لرئيس جمعية المراسلين الصحفيين المنتدبين لديها، وعيّنه الأمير عبد الكريم الخطابي رئيساً للجنة تحرير المغرب العربي نائباً عنه لدى الولايات المتحدة والأمم المتحدة، وقام بمهام أخرى، منها دفاعه عن القضية التونسية. وعاد مبعداً عن المشاركة في الحياة السياسية. توفي يوم الاثنين ٢٦ جمادى الآخرة، ٦ سبتمبر. له كتاب نشر سرّاً بعنوان: "الكتاب الأبيض" أعدّه مع محمد بدره تحت اسم مستعار هو «محمد بوالأخراص» (٢).

(١) الجزيرة نت ١٤٣٤/٥/٨ هـ، القبس ع ١٤٢٩٨ (٢٠١٣/٣/٢١).

(٢) تراجم وقضايا معاصرة ص ٢٣٦.

ونظامه وعقيدته من خلال نشاطاته، بل كانت له آراء تشكك في سلامة القرآن من الخطأ، مع تمويه وتفلسف كلامي يربك القارئ العادي لئلا يشك في كلامه، ويرى أن الوحي سلطة مرجعية «تضايق الحاضر وتنافس المستقبل والجديد». وكان مشروعه في التغيير هو عنصر الحداثة ونشرها على أوسع نطاق، وذلك من خلال التركيز على التراث، أي نشر الحداثة في ديننا وتراثنا وتربيتنا الإسلامية، ويعني تفسيرها بعقول مشبوهة ومشككة، من خلال أفكار منحرفة ونظريات حدائثية وغريبة وعلمانية، لا كما فسرها علماؤنا ومفكرونا الإسلاميون، وقد سبق للشيعيين والماركسيين أن قاموا بمثل هذا، فأخضعوا التراث والتاريخ لمنهج المركسة والديالكتيك، كما فعل حسين مروة وهادي العلوي وغيرهما. ولن يقدرُوا على أن يطفئُوا نور الإسلام مهما شوّهوا وحرفوا. فهو دين الله المحفوظ في كتابه، لا يمكن حجه. وله نظرات في التحليل والتظير لما سبق، فهو يشك في «الحقيقة التاريخية»! وينظر في النصوص بقطع مفهومها عن مفهوم السابقين لها!! حتى يتسنى له تفسيرها حسب غرضه، بتأويلها وتحليلها في ضوء وجوه متنوعة. ويرى أن ابن رشد بمثابة نقطة الانطلاق لمشروع ثقافة عربية أكثر عقلانية، وطلب خطة للتحديث للاقتداء به، وأن علينا أن نفعل بوعينا وتراثنا ما فعله ابن رشد في عصره. ففكره مرتبط بالتراث، لكن بمفهوم حدائثي... على أن كثيراً من كلماته وتحليلاته لا بأس بها، هكذا تبدى لي من قراءة بعض ما كتب، ولكنه يوظف هذا المساق الفكري التحليلي لمنظومة أخرى من أفكاره الحدائثية. وقد ذكر هشام غصيب أنه عصي على التصنيف الفكري الأيديولوجي، ففكره يتأرجح في فضاء فسيح من الاستشراق النمطي، إلى ماركسية

ولد في مدينة فكيك شرقي المغرب، حصل على دكتوراه الدولة في الفلسفة عام ١٣٩٠ هـ (١٩٧٠ م) من كلية الآداب بجامعة محمد الخامس في الرباط، وقضى في مسالك التعليم (٣٥) عاماً، فكان مدرساً، وناظراً، ومراقباً وموجهاً تربوياً، ثم أستاذاً للفلسفة والفكر العربي والإسلامي في الكلية التي تخرّج منها، وانخرط في خلايا المقاومة ضدّ العدو الفرنسي المحتلّ، وكان قيادياً بارزاً في حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية لمدة طويلة، وقدم استقالته من المسؤوليات الحزبية عام ١٤٠١ هـ، واعتزل العمل السياسي ليتفرّغ للإنتاج الفكري. وكان له نشاط ثقافي، فقد عمل في جريدة «العلم» و«المحرر»، وأسهم في إصدار مجلة «أفلام»، و«فلسطين» الأسبوعية، الصادرة عام ١٣٨٨ هـ (١٩٦٦ م)، كما أصدر عام ١٤٠٢ هـ مجلة «نقد وفكر». واشتهر بسلسلة كتبه عن العقل العربي وتراثه الفلسفي ونقده، وتحليله الفكر الإسلامي وتراثه بأسلوب حدائثي على غير طريقة علماء المسلمين ومفكرهم ومجهديهم، مما أثار لغطاً ونفوراً من كتاباته وتوجساً من تحليلاته وتركيزه على الإسلاميات، وهو لم يُعرف داعية ولا مدافعاً عن الإسلام



التحرر القومي في كتاباته المبكرة. وقرأت في مصدر أن الشيخ عبدالرحمن البراك اعتبره زنديقًا كافرًا. وقد ردُّ باحثون على أسلوب تناوله لبحوث في القرآن الكريم، من ذلك كتاب «الشبه الاستشراقية في كتاب مدخل إلى القرآن الكريم» لعبد السلام البكاري والصديق بوعلام، اللذين انتهيا إلى أنه ينطلق من أفكار ماركسية شيوعية ومبادئها، وتحميل الآيات القرآنية دلالات لا تدلُّ عليها، وأنه يضفي صفة العلمية والحقيقة على افتراضات وتصورات محضة فاقدة للأدلة والبراهين، وأنه يتخذ آيات القرآن الكريم والأحاديث غطاءً لأفكار وأطاريح له، وأنه أراد بكتابه «مدخل إلى القرآن الكريم» خلخلة ما اتفق عليه علماء المسلمين، والتشكيك في أمور معلومة من الدين بالضرورة، وتبيين لما أن كتابه المذكور مجرد استنساخ لآراء استشراقية، أو ترويج لشبهات قديمة تطرَّق لبحثها العلماء وأماطوا اللثام عن الالتباس أو الاشتباه فيها، ويثبتون الحق لمن يريد ويطلبه. وتوصل باحث قدم في نهجه الفكري رسالة دكتوراه (كما يأتي) وتوصل إلى «أن تكوين وبنية عقل المفكر العربي الحدائني محمد عابد الجابري هو التكوين الشيوعي والبنية المنهجية الماركسية، لذا فهو يعدُّ من كبار المفكرين العلمانيين الحدائنين المجددين، والمبشرين للفكر الماركسي والأهداف الماركسية الشيوعية في العالم الإسلامي، من خلال زعزعة فكرة الإعجاز الحضاري للقرآن الكريم، عن طريق الادعاء بأنه يخلو من مفهوم للعقل، وأن ما فيه من مفهوم مرتبط بالعصر الجاهلي، ومن ثم لا يصلح مرتكزًا حضويًا...». وقد خُذع به بعضهم لقلّة ثقافتهم في مقابل سعة معارفه، والمرء إذا لم يُعرف جيدًا يبحث عن أقرانه ونحلّاه، وإن أصدقاءه ومحبيه والمنافحين عنه وعن فكره حدائيون وعلمانيون،

يحتفون به ويدعونه إلى ندوات ومؤتمرات واللقاء محاضرات، والقائم على نشر مؤلفاته خاصة مركز الوحدة العربية في بيروت، وهم قوميون علمانيون. وقد كانت وفاته يوم الاثنين ١٩ جمادى الأولى، ٣ أيار (مايو). ومما كتب فيه وفي فكره، تأييدًا له وإنكارًا عليه:

التراث والنهضة: قراءات في أعمال محمد عابد الجابري/ أحمد برقاي وآخرون. الشبه الاستشراقية في كتاب: مدخل إلى القرآن الكريم للدكتور محمد عابد الجابري/ عبدالسلام البكاري، الصديق بوعلام. الفكر الإمامي في نقد الجابري/ أحمد محمد النمر.

مشروع النهضة بين الإسلام والعلمانية: دراسة في فكر محمد عماره ومحمد عابد الجابري/ محمد علي أبو هندي (رسالة دكتوراه، القاهرة).

التحليل والتأويل: قراءة في مشروع محمد عابد الجابري/ علي المخلبي.

هل هناك عقل عربي؟ قراءة نقدية لمشروع محمد عابد الجابري/ هشام غصيب.

ردُّ افتراءات الجابري على القرآن الكريم/ محمد عماره.

قراءة في التراث في العصر الحاضر: محمد عابد الجابري أمّوذجًا: عرض وتقييم/ وفاء بنت عبدالكريم اليامي (رسالة ماجستير - جامعة الملك سعود).

كتاب العقل السياسي العربي لمحمد عابد الجابري: دراسة وتقويم/ رمزي تقيفحة (رسالة ماجستير - جامعة الزيتونة، ١٤١٨هـ).

الجابري: دراسات نقدية/ مجموعة من المؤلفين.

التراث والحداثة في المشروع الفكري لمحمد عابد الجابري/ مجموعة من الكتاب؛ إشراف وتقدم محمد الداوي.

وله كتب عديدة، منها: الإسلام والغرب،

الأنا والآخر، إشكاليات الفكر العربي المعاصر، بنية العقل العربي، التراث والحداثة، تكوين العقل العربي، الخطاب العربي المعاصر، الدين والدولة وتطبيق الشريعة، العقل السياسي العربي، فهم القرآن الحكيم: التفسير الواضح حسب ترتيب النزول (مج؟)، قضايا في الفكر المعاصر، المثقف العربي: دوره وعلاقته، مدخل إلى القرآن الكريم، المشروع النهضوي العربي (حوار معه)، نحن والتراث، نقد العقل العربي، إشكاليات الفكر العربي المعاصر... وغيرها في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### محمد العابد مزالي

(١٣٢٤ - ١٤١٨هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٧م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد عادل سودان

(١٣٣٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٩م)

باحث أكاديمي رياضي. عُرف بعادل سودان.

من دمشق. حاصل على الدكتوراه في الرياضيات، ثم مدرّسها في جامعة دمشق. له عشرات الكتب في مجال تخصصه، منها: الجبر (مع موفق دعبول)، الهندسة التحليلية (مع دعبول)، التفاضل، التكامل، المعادلات التفاضلية (مع دعبول)، الميكانيك (ج ٢، مع موفق دعبول) ونحضر الأحمد، المساحة العقدية (مع السابقين)، الرياضيات العامة (ج ٣: الجبر - التفاضل - التكامل)، التفاضل والهندسة التفاضلية، التوابع التحليلية، الجبر الخطي وتطبيقاته/ جليبرت سترنج (ترجمة

(١) موسوعة أعلام الفكر العربي ص ٦١٢، موسوعة أعلام العرب المبدعين ١/ ٢٢١، الجزيرة نت ١٩ جمادى الأولى ١٤٣١هـ، المستقبل العربي ع ٢٧٨، أعلام وأقزام ١٤٨/ ٢، الانحراف العقدي ١/ ٣١٤، الأسبوع الأدبي ع ١١٩٧ (١٤٣١/٥/٢٥هـ) ص ٢١، ٢٤، اجتمع ع ١٣٤٣ (١٤١٩/١٢/٥هـ) ص ٥٢... مع إضافات.

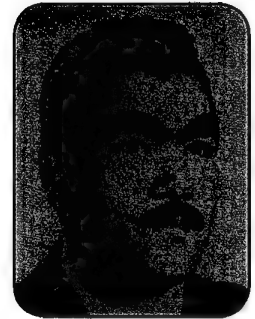
مع حسن محيي الدين حميدة)، حساب التفاضل والتكامل (بنفسه، ومع سلمان السلطان وإبراهيم سرميني)، دراسة معاصرة في الهندسة التحليلية في المستوى والفراغ (مع السلطان). وله كتب أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.



محمد عادل العوا = عادل بن عارف العوا

### محمد عادل مخلوف

(١٣٤٠ - ١٤١٧هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٦م)  
شاعر متصوف، عرف بعادل مخلوف.



ولد في مدينة الإسكندرية، لم يكمل دراسته في مدرسة المحاسبة والتجارة، عمل تاجرًا حرًا، ثم اعتزل الحياة العامة بعد أن اجتذبت الصوفية، وكان عضوًا في جماعة نشر الثقافة بالإسكندرية، وأمينًا لصندوق الهيئة المحلية لرعاية الفنون والآداب، وكان قبل تصوفه مشاركًا في الحياة الثقافية، وبعده كان يعقد حلقات للذكر والتأمل في منزله، ومارس

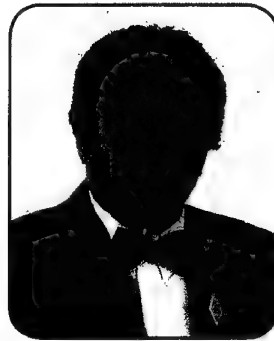
(١) معجم المؤلفين السوريين ص ٢٦٢ مع إضافات.

الرسم.

له عشرة دواوين مخطوطة، هي: القربان، طيور الغابة، خيلة العبير، القيثارة الإلهي، صور من الحياة، فتيق المسك، أكاليل الغار، مزامير البردة، نار الجسد وجنة الروح، همسات الناي. والأخير ديوان زجل، وهو مخطوط أيضًا، وكذلك روايته عذراء الهند<sup>(٢)</sup>.

### محمد عارف

(١٣٥٦ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٩م)  
فنان تشكيلي.



ولادته في مدينة رواندوز بمحافظة أربيل من كردستان العراق. حاصل على الماجستير من أكاديمية الفنون الجميلة بموسكو، والذكوراه في فلسفة الفن من جامعة صلاح الدين بأربيل. أسس كلية الفنون الجميلة في الجامعة المذكورة، ودّرس الفن في بغداد وبابل وأربيل، وعمل عميدًا للكلية التي أسسها، وأقام معارض شخصية، وشارك في الجماعة منها، داخل العراق وخارجها، وله معرض شخصي تبلغ مساحته نحو (٢٠٠) متر، يضم أكثر من (٥٠٠) لوحة، وله لوحات مقتناة في متاحف عالمية وعند أشخاص، توفي في ٢٠ شوال، ٩ تشرين الأول.

له كتب بالعربية والكردية والروسية، مثل: فن الرسم اليدوي، بول كوكان، الفنان

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

محمد عارف، جماليات الطبيعة في كردستان العراق وأثرها في الرسم العراقي المعاصر (رسالته في الدكتوراه). وله (٩) كتب مخطوطة<sup>(٣)</sup>.

### محمد عارف حكمت بن يوسف السويدي

(١٣٠١ - ١٣٩٨هـ = ١٨٨٣ - ١٩٧٨م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عارف بن قمر الدين القادري  
(١٣٦٠ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٩م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد عارف بن محمد وحيد الجويجاتي

(١٣١٧ - ١٣٩٥هـ = ١٨٩٩ - ١٩٧٦م)  
فقيه حنفي مترجم.

ولد في دمشق. قرأ على علماء دمشق، ولازم الشيخ بدر الدين الحسني. أتقن إلى جانب علوم الشريعة لغات أجنبية، وكان وسيطًا بين الزعماء الوطنيين والفرنسيين أثناء المفاوضات. من رواد الصناعة الوطنية. تقلب في وظائف إدارية. دّرس الفقه الحنفي في الجامع الأموي، وفي المعهد الديني الذي أنشأته جمعية العلماء. اعتذر عن الإفتاء، وكان ميالًا إلى العزلة. كتب بعض المؤلفات في الرد على المذاهب المنحرفة، وله كتاب: المعلومات الضرورية عن البيوع والمعاملات<sup>(٤)</sup>.

### محمد عاشق إلهي البرني

(١٣٤٢ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠١م)  
عالم موسوعي، من أعلام علماء ديوبند. من بلدة بُلند شَهْر. والده محمد صديق،

(٣) موقع الكاتب العراقي (١٤٣٢هـ)، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٧/ ٢١٥. وهو غير سمي من مواليد السلبيمانية ١٩٣٥م.

(٤) تاريخ علماء دمشق ٢/ ٩١٤.

الإسلامية، أسس الاقتصاد بين الإسلام والنظم المعاصرة ومعضلات الاقتصاد وحلها في الإسلام، الربا، موجز تاريخ تحديد الدين وإحيائه؛ واقع المسلمين وسبيل النهوض بهم (ترجمة بالاشتراك مع محمد كاظم سباق)، تفسير سورة النور، واقع المسلمين وسبيل النهوض بهم، مسألة ملكية الأرض في الإسلام<sup>(١)</sup>.



محمد عاصم بن عبد الله الشيبني  
(١٣٣٧ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٣ م)  
حاجب الكعبة المشرفة.

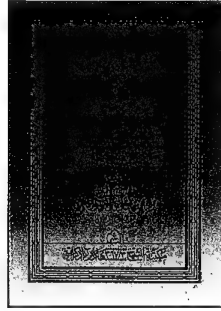


من مكة المكرمة، من آل أبي راجح، من بني شيبه حجاب الكعبة على مدى التاريخ الإسلامي. ولي مشيخة الحجابة عقب موت أخيه محمد طه عام ١٤٠٧ هـ، وحتى وفاته. وقد درس في الأزهر ونال منه الدرجة العالمية، وإجازة التدريس في القضاء العالي<sup>(٢)</sup>.

(٢) أخبار العالم الإسلامي ١١/٩/١٤٠٩ هـ.

(٣) طبقات حجاب الكعبة ص ٣٩٣.

والآداب، إسعاد الطالبين بشرح كلمات الله المتين، تفسير أنوار البيان في كشف أسرار القرآن (٩ مج) بالأردية، شرح معاني الآثار للطحاوي، الآداب الإسلامية، العناقيد الغالية من الأسانيد العالية، إنعام الباري في شرح أشعار البخاري، التحفة المرضية شرح المقدمة الجزرية. وظهرت له كتب ورسائل على صفحات مجلة «الداعي» الهندية أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.



محمد عاصم الحداد  
(١٤٠٩ - ١٤٨٩ هـ = ١٩٨٩ - ٢٠٠٠ م)

كاتب مترجم داعية. عمل في رابطة العالم الإسلامي تسعة عشر عامًا. وكان كاتبًا وأديبًا معروفًا في باكستان، وقد ترجم معظم مؤلفات أبي الأعلى المودودي إلى اللغة العربية، وأسلوبه سلس جميل، مع قوة بيان وحسن تركيب. تفرغ في السنوات الأخيرة عقب إحالته إلى التقاعد لتأليف عدة كتب دينية باللغة الأردية، منها سلسلة إحياء السنة النبوية وفقه السنة. توفي يوم الأحد ٢ رمضان في لاهور بباكستان إثر نوبة قلبية. من الكتب التي ترجمها لأبي الأعلى المودودي: الأسس الأخلاقية للحركة

(١) الداعي ع ١٢ (١٤٢٢ هـ) ص ٤٠، البعث الإسلامي ع ٤ (١٤٢٢ هـ) وفيه اسمه عاشق إلهي، الصحو الإسلامية ع ٣٩ (شوال ١٤٢٢ هـ) ص ٥٨، المجتمع ع ١٤٨١ (٨ شوال ١٤٢٢ هـ) ص ٥٦، معجم للمعجم ١٨٩/٣.

تعلم العلوم واللغات في مدارس عديدة، وقرأ أصناف الكتب على علماء أجلاء، وتشرب منها وتضلّع. انتسب إلى جامعة مظاهر العلوم بسهارنور، وتخرج منها وهو في العشرين من عمره، وقرأ الحديث على مشايخها، وعلى رأسهم السيد عبداللطيف عميد الجامعة، والعلامة محمد زكريا الكاندهلوي. وبعد اجتيازه مراحل التحصيل العلمي المنتظم تقلب في شتى المناصب التدريسية بمناطق في الهند وباكستان، وأقام لدى أستاذه محمد حيات السنهلي في مدرسته «حياة العلوم» بمدينة «مراد آباد» ومكث بها سنتين ونصف السنة يساعده في إدارة المدرسة ويقوم بتدريس كتاب التفسير للبيضاوي، وصحيح مسلم، وسنن أبي داود، وشرح معاني الآثار، وكتاب الهداية، والمعلقات السبع، وديوان المتنبي. ثم انتقل إلى باكستان بدعوة من المفتي الأكبر محمد شفيع الديوبندي، فصار مدرسًا بمجتمعه دار العلوم بمدينة كراتشي، حيث مكث ١٢ عامًا يقوم يدرس الحديث والآداب، وتولّى الاهتمام بشؤون الإفتاء التي وُكّلت إليه، واستقلّ بها بعد وفاة الشيخ محمد شفيع. هاجر إلى الحجاز عام ١٣٩٦ هـ، وظلّ مترددًا بين الحرمين الشريفين، ثم انقطع إلى المدينة المنورة وأقام بها مجاورًا الحرم النبوي، مهتمًا بالتصنيف والتدريس ولقاء العلماء الصالحاء، وإفادة طلاب العلم، وإرشاد الناس إلى مسائل الدين، حتى أتاه اليقين، يوم ١٢ رمضان.

ومن تأليفه التي تجاوزت المائة كتاب، وترجم بعضها إلى سبع لغات أو أكثر: المبادئ الستة (للدعاة والمبلغين)، ماذا بعد الموت؟، الأحاديث وبيان المذاهب الأربعة ووجوه الترجيح والكلام على الرواة (مطبوع إلى كتاب الطهارة وسيكملة ابن المؤلف عبدالله البرقي)، روضة الأحباب مما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم من الأدعية





## محمد عاصي

(٠٠٠ - نحو ١٤٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد عاطف

(٠٠٠ - ١٤٢٢ هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠١ م)

من قيادات تنظيم القاعدة، المسؤول العسكري فيها، النائب العسكري الأعلى لرعييم التنظيم. قُتل في الغارات الأمريكية على كابل في أكتوبر (تشرين الأول).

## محمد عاطف أحمد السيد مشرف

(٠٠٠ - ١٤٢٧ هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد عاطف خضر حسن

(٠٠٠ - ١٤٢٩ هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد عاطف رجب العراقي

(١٣٥٤ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٣٥ - ٢٠١٢ م)

باحث فلسفي.



ولد في قرية كفر الدبوس بناحية شربين في محافظة الدقهلية. حصل على الدكتوراه في الفلسفة من جامعة القاهرة، ثم كان أستاذًا للفلسفة الإسلامية بالجامعة نفسها، ورأس قسم الفلسفة بها، وكان عضو اللجنة العلمية الدائمة للترقيات، وعضو لجنة الفلسفة والاجتماع بالجلس الأعلى للثقافة، وعضو مجلس إدارة الجمعية المصرية لنشر الثقافة العالمية (فرانكلين سابقًا)، وعضو اللجنة العربية لنشر تراث ابن رشد. كما عمل أستاذًا للفلسفة بجامعة قسنطينة في الجزائر،

وفي جامعة القاهرة فرع الخرطوم، وقد لازم ندوات عباس محمود العقاد مدة، وشارك في عدد من المؤتمرات المحلية والدولية، وحصل جوائز. وكان من هواياته القراءة والموسيقى الكلاسيكية. ولم يتزوج، اتباعًا لنصيحة زكي نجيب محمود؛ ليكون «متفرغًا للتأمل والتركيز والحياة الفلسفية والفكرية»، وكان ينقّر من الزواج! ويقول إن ابن رشد لو لم يتزوج لانتج أكثر. وكان له مشروع لتغيير مسمى الفلسفة الإسلامية إلى الفلسفة العربية، وأثار ذلك جدلًا ولغطًا في أوساط المتخصصين بالفلسفة الإسلامية. وكان يقول عن جمال عبدالناصر إنه (سفاح)، وأن عهده أسوأ العهود التي مرت بها مصر، وأنه كان يحكمها بالحديد والنار والبلطجة والتجسس، وتركها منهارة الاقتصاد، وأرضها محتلة. والمصيبة الكبرى هو تخريب الفكر والثقافة، وقد تمت صياغة الفكر في قالب واحد هشّ بمساعدة المثقفين. قلت: لكن من المؤسف أن يعتبر المترجم له «مجد مصر الفكري» مثل نجيب محفوظ وفؤاد زكريا، وكان الأول مصيبة مصر في الخلاعة والفساد الخلقي ونشر الفاحشة... والآخر رافع لواء العلمانية في مصر والعالم العربي، وكان حرًا على الإسلام الخفيف ونظامه، وأبرز المعادين للمنهج السلفي، وهو صاحب مقالة «العلمانية هي الحل»، ردًا على دعوة «الإسلام هو الحل»، ويقول: إن الغزو الثقافي الغربي خرافة لا وجود لها! وعلى كل حال فهذا يدل على المنهج الفكري للمترجم له.

وتوفي يوم الخميس ٨ ربيع الآخر، الأول من شهر مارس، أثناء إلقائه محاضرة في المعهد العالي للدراسات الإسلامية. ومما كتب في فلسفته:

الرؤية العقلية عند عاطف العراقي / محمد سيد حفني.

عاطف العراقي فيلسوفًا عربيًا ورائدًا للاتجاه

العقلي التنويري: كتاب تذكاري؛ قدم له فؤاد زكريا.

له دراسات منشورة في مجال تخصصه.

ومن مؤلفاته وتحقيقاته المطبوعة، التي ذكر أنها بلغت أكثر من (٦٠) مؤلفًا: الأصول والفروع / ابن حزم الأندلسي (تحقيق مع سهير أبو وافية وإبراهيم هلال)، البحث عن المعقول في الثقافة العربية: رؤية نقدية، تجديد في المذاهب الفلسفية والكلامية، ثورة العقل في الفلسفة العربية، ثورة النقد في عالم الأدب والفلسفة والسياسة، ابن رشد فيلسوفًا عربيًا بروح غربية، الشيخ الإمام محمد عبده والتنوير: قرن من الزمان على وفاته، العقل والتنوير في الفكر العربي المعاصر: قضايا ومذاهب وشخصيات، الفلسفة الطبيعية عند ابن سينا (أصله دكتوراه)، الفلسفة العربية والطريق إلى المستقبل: رؤية عقلية نقدية، مذاهب فلاسفة المشرق، المنهج النقدي في فلسفة ابن رشد، نحو معجم للفلسفة العربية: مصطلحات وشخصيات، الفلسفة الإسلامية. وله كتب أخرى أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

## محمد عاطف غيث

(٠٠٠ - بعد ١٤٠٨ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٨٨ م)

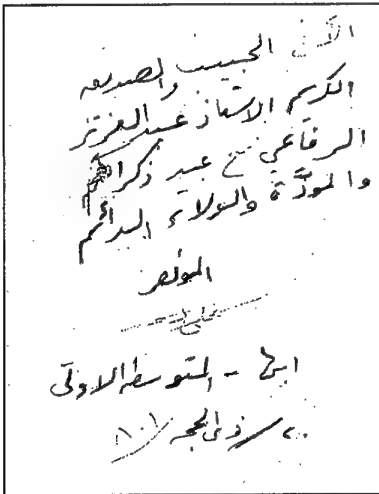
عالم اجتماع.

من مصر. حاز شهادة الدكتوراه من قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية بكلية الآداب في جامعة الإسكندرية عام ١٣٧٩ هـ (١٩٥٩ م)، ثم كان أستاذًا بالكلية نفسها، وعميد كلية السياحة والفنادق بجامعة الإسكندرية بين الأعوام ١٤٠٥ - ١٤٠٨ هـ (١٩٨٥ - ١٩٨٨ م)، وأسهم في وضع اللبنة الأولى لكلية الآداب بدمنهور

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٢٢، دليل الإعلام والأعلام ص ٥١٢، موقع المعرفة (إثر وفاته)، وفوائد من مواقع أخرى.

عُرف باسم «علي دُمر».

وموسيقا الشعر<sup>(١)</sup>.



علي دمر (خطه وتوقيعه)

محمد عالي بن عبد اللودود المباركي  
(١٣٠٧ - ١٤٠١ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨١ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عالي بن عدود = محمد عالي بن  
عبد اللودود المباركي

محمد عالي بن محمد فال بن نعم  
(١٣١٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٩ م)  
عالم وقاض وجيه متصوّف.

ولد في بلدة بئر مفتاح الخير جنوبي شرق  
نواكشوط، أخذ العلوم الشرعية والعربية من  
شيوخ في عدة محاضر، وأجازته شيخه يحظية  
بن عبد اللودود بجميع مسموعاته ومروياته،  
وقد لبث معه عشر سنين، واشتغل  
بالقضاء، مع كونه شيخًا معلمًا بمحضرة  
يؤمها الكثير من الطلاب. وكان صوفيًا  
شاذليًا وجيهًا. توفي في لفريره (جنوبي شرق

(١) الفصيل ع ٥٢ (شوال ١٤٠١ هـ) ص ٤، و ع ١٤٨  
(شوال ١٤٠٩ هـ) ص ٥، أعضاء اتحاد الكتاب العرب  
ص ٢٠٢، ودليل الإعلام والأعلام ص ٤٣١، معجم البابطين  
لشعراء العربية، شعراء عرقتهم ص ٣٧ (وقال في الأخير: كان  
الشاعر قد أعد كراسًا منذ خمسة عشر عامًا تقريبًا يترجم  
لنفسه ويعدّه للطباعة، ولم ير هذه الأوراق منشورة، وأكملت  
مهمته فنشرتها له هنا ملخصة. ص ٣٧ الهامش).



ولد في حاة، تخرّج في كلية اللغة العربية  
بجامعة الأزهر عام ١٣٧٥ هـ. درّس مادة  
اللغة العربية أكثر من ربع قرن، افتتح  
مدرسة خاصة في إحدى قرى أريحا ودرّس  
فيها ثلاث سنوات، ثم انتقل إلى السعودية  
ليدرّس فيها (١٥) عامًا متصلة، عاد  
إلى حاة مدرّسًا لثانوية، ثم إلى السعودية  
ليقضي فيها (١١) سنة أخرى ويموت  
هناك. وكان عضوًا في جمعية الشعر بالتحاد  
الكتاب، وشارك في مؤتمرات ومهرجانات  
وأسيات شعرية. وقد سيطر على شعره  
الحب والغزل، فكان الموضوع الأول من  
نتاجه.

أعدّ رسالة ماجستير مخطوطة بعنوان  
«مناقشات ودراسات مع العروضيين  
القدماء»، كما أعدّ رسالة دكتوراه مخطوطة  
بعنوان «موسوعة العروض ومصفاة الشعر»،  
وتوفي قبل أن يتقدّم بها.  
له سبعة دواوين مطبوعة، وعشرة مخطوطة،  
إلى جانب مجموعة من الأبحاث المنشورة في  
الصحف والمجلات.

ومن دواوينه المطبوعة: ديوان علي دُمر،  
رسائل محرّجة إلى نزار قباني، المجهولة:  
ملحمة شعرية غرامية، غيبوبة الحب،  
رعشات، إشراق الغروب، حنين الليالي،  
عواصف على هضاب فلسطين، شعب الله  
المختار.

ومن كتبه الأخرى عدا رسالتيه المذكورتين:  
مصفاة الشعر (موسوعة في علم العروض

ووضع هيكلها التنظيمي اعتبارًا من عام  
١٤٠٤ هـ، واستقلت كليتها عام ١٤٠٨ هـ.  
وله كتب، مثل: دراسة مقارنة لمظاهر التغير  
الاجتماعي في مدينة الدقهلية (دكتوراه)،  
قاموس علم الاجتماع، علم الاجتماع،  
علم الاجتماع الحضري: مدخل نظري،  
دراسات في علم الاجتماع القروي، دراسات  
في تاريخ التفكير واتجاهات النظرية في علم  
الاجتماع، دراسات في علم الاجتماع  
التطبيقي، المشاكل الاجتماعية والسلوك  
الانحرافي، التغير الاجتماعي والتخطيط،  
دراسات في علم الاجتماع: نظريات  
وتطبيقات، دراسات في التنمية والتخطيط  
الاجتماعي، تطبيقات في علم الاجتماع،  
الموقف النظري في علم الاجتماع المعاصر،  
قاموس علم الاجتماع الحديث (فرنسي  
- عربي)، المشكلات الاجتماعية: بحوث  
نظرية وميدانية.



محمد عاطف محمود عمر  
(٢٠٠٠ - ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٥ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد العاقب بن محمد الحسن بن  
الإمام  
(٢٠٠٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ - ٢٠٠٠ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عالي بن أحمد حمراء  
(١٣٤٦ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٥ م)  
شاعر مطبوع مدرّس.

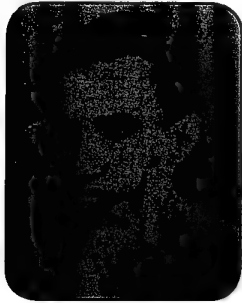


محمد عامر بشير فورواي أصدر جريدة (الأخبار)  
ومن كتبه: شخصيات سودانية في سطور،  
الجلء والاستقلال<sup>(٣)</sup>.

### محمد العامر الريمح

(١٣٤٨ - ١٤٣٩هـ = ١٩٢٩ - ١٩٧٨م)

شاعر رمزي دبلوماسي.



ولد بالمدينة المنورة، تخرج في دار العلوم الشرعية، اشتغل بالتجارة والأعمال الحرة حتى عام ١٣٧٧هـ، ثم التحق بالوظائف الحكومية، فتعين مديراً لمكتب المطبوعات بالدمام، ثم رقيباً صحفياً ومديراً لمراقبة المطبوعات بالرياض عام ١٣٧٩هـ، انتقل إلى السلك السياسي الخارجي بوزارة الخارجية، وأصبح سكرتيراً ثالثاً بسفارة السعودية في الكويت.

وكان من الأدباء الذين لهم أثر في التجديد، اتصل بجماعة أبولو في مصر، وأدخل في شعره ضرباً من الرمزية والسريالية، وأصدرت له مجلة الأديب البيروتية سنة ١٩٧٤: جدران الصمت: شعر رمزي، وفيه تسع قصائد غير مقفاة ولا موزونة. وكان متأثراً بلأبير أديب. ونشر كثيراً من إنتاجه في المجلات الأدبية، كالأديب اللبنانية، والقلم الجديد الأردنية، و«الإذاعة» السعودية وغيرها. وتوفي في شهر رجب.

(٣) رواد الفكر السوداني ص ٣٣٥.

وعمل مدة في مصلحة السكة الحديد، افتتح مكتباً هندسياً، واهتم بالرياضة والحياة الاجتماعية، ثم تعلق بالحركة السياسية، وحمل لواء الدعوة لمؤتمر الخريجين، فانضم لجريدة صوت السودان، وكان مديراً لإدارتها وأحد كتّابها، ثم أصدر جريدة الأخبار. ولما تألف أول برلمان سوداني أصبح كاتباً لمجلس النواب، وبعد ذلك عين مديراً عاماً لوزارة الاستعلامات والعمل، وأخرج المجلات المتخصصة، كمجلة السودان الشهرية باللغتين العربية والإنجليزية، وافتتح مكاتب للإعلام في عواصم المديريات والمدن الكبرى في السودان، وجعل تلك المكاتب تخرج نشرات تغطي أخبار المديريات وأحداثها. وأنشأ نشرة غير متداولة باللغتين العربية والإنجليزية تصدر يومياً لتطلع الوزراء والقائدين على دقائق الأخبار المحلية والعالمية، كما أمد الصحفي المحلية بالنشرات اليومية التي تبصرهم بأعمال الدولة وإنجازاتها، وبعد ذلك أنشأ جريدة إنجليزية يومية هي (سودان دايلي) وكانت ذاتة الانتشار، وفي عام ١٣٨١هـ (١٩٦١م) خرجت جريدة الثورة اليومية وملحقها الأسبوعي الذي كان يصدر كل جمعة، وكانت أول جريدة سودانية تصدر بالحجم الكبير. وعمل على إنشاء المسرح القومي والفرق الشعبية التي كانت تقدم فنون السودان المختلفة. وكان يتوجه إلى تطوير الصحافة السودانية في كل مرافق الحياة، من سينما وفنون ورياضة وشؤون المرأة وعرض الكتب الجديدة والاكتشافات العلمية، ويكتب بعض الأبواب بنفسه في صحيفة «سودان دايلي»، وفي جريدة الثورة، ووجه بإلغاء صفحة الجمعة في الصحف، فقد رأى أنها تفسد أكثر مما تصلح. وكان ناقدًا رياضيًا معروفًا. وصور في كتابة مذكراته رحلاته وراء البحار.

نواكشوط).

وما كتب فيه وفي علمه: محمد عالي بن نعم: حياته وآثاره العلمية/ محمد النابغة بن الحسن. - نواكشوط: المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية، [١٤١٦هـ]، ١٩٩٥م. له مجموعة من الرسائل الإخوانية والعلمية، ومجموعة من المنظومات في التفسير والعقيدة والفقه، وديوان شعر مخطوط<sup>(١)</sup>.

### محمد عامر

(١٣٥٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٩م)

محرر صحفي.

من مصر. تولى رئاسة تحرير جريدة الأحرار بعد محمود عوض، ورئاسة تحرير جريدة النور الإسلامية، وكان صاحب فكرة إصدار جريدة الحقيقة عن حزب الأحرار عام ١٤٠٨هـ (١٩٨٨م)، واستمرت لمدة ١٧ عامًا، فكان رئيس مجلس إدارتها ورئيس تحريرها، لكنها تعثرت بسبب أزمة مالية واجهتها في التمويل في ظل غياب حزب الأحرار. توفي يوم الخميس ٢٧ ربيع الآخر، ٢٣ نيسان (أبريل)<sup>(٢)</sup>.



محمد عامر رأس تحرير جريدة الأحرار

### محمد عامر بشير فورواي

(١٣٢٤ - ١٤٣٩هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٨م)

إعلامي ومحرر صحفي مترجم.  
من السودان. تخرج في كلية غردون مهندسا،

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

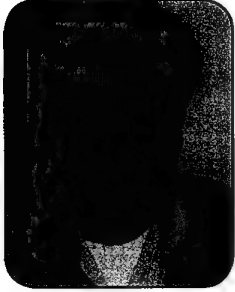
(٢) اليوم السابع ٢٣/٤/٢٠٠٩م.

## محمد عباس

(١٣٦٨ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٤٨ - ٢٠٠٤ م)

مناضل قيادي.

عُرف بـ «أبو العباس».



وله أيضاً: قراءات معاصرة.

وذكرت له كتب أخرى لم تطبع بعد، وهي: الأدب المحلي على ضوء مناهج النقد الأدبي الحديث، أنا (ديوان شعر)، الليالي الحمراء (قصص قصيرة)، أبو القاسم الشابي: دراسة ونقد<sup>(١)</sup>.

## محمد بن عايش بن شبير

(١٣٥٤ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٤ م؟)

باحث إسلامي أصولي.

ولد في مدينة خان يونس بفلسطين. حصل على الثانوية الأزهرية، دُرّس في السعودية وقرأ هناك على مشايخها، كما دُرّس في الجامعة الإسلامية، وحصل على الماجستير والدكتوراه في أصول الفقه من المعهد العالي للقضاء، عاد إلى مدينته وبها مات. من تصانيفه: تنوير المقالة في حلّ ألفاظ الرسالة للتناثي (صدر في ٣ مج سنة ١٤٠٩ هـ، أصله دكتوراه)، الإسلام يعلنها حرباً على قطاع الطريق (لعل أصله رسالة ماجستير، التي هي بعنوان: جريمة قطع الطريق وعقوبتها في الشريعة الإسلامية)، الأسرة وبناء المجتمع، النظام الاقتصادي في الإسلام، فقه العبادات<sup>(٢)</sup>.

## محمد عايش عبيد

(١٤٢٨ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٧ - ٢٠٠٤ م)

أديب وشاعر إسلامي قبلي.

من قرية طيرة حيفا شمال فلسطين، هُجرت عائلته فاستقرّ في سورية ثم بغداد، حصل على إجازة في الأدب من جامعة دمشق، عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة فتح، ثم عضو في المجلس المركزي، الأمين العام لجبهة التحرير الفلسطينية. اعتقلته القوات الأمريكية عندما احتلت العراق عام ١٤٢٤ هـ لارتباطه بالنظام العراقي السابق، واتهمته بإجراء صفقات أسلحة مع القيادة العراقية، وتدير اختطاف السفينة السياحية الإيطالية «أكيلي لاورو» عام ١٤٠٥ هـ (١٩٨٥ م) وقتل أمريكي يهودي وإلقائه من السفينة. مات وهو في سجن أمريكي

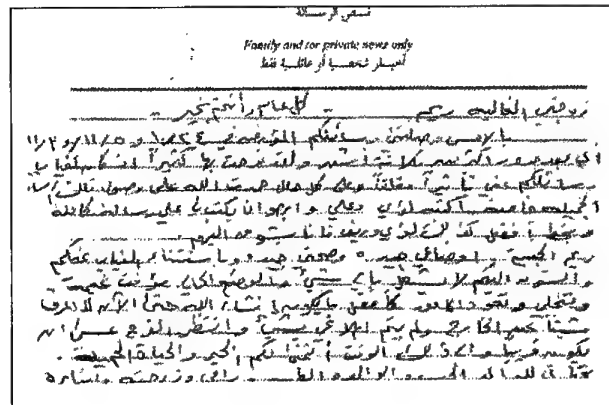
من سيناء. حفظ القرآن الكريم، وفي المعتقل قرأ الكثير، وثقّف نفسه بنفسه، فقرأ لأدباء كبار من مصر والخارج. نظم الشعر الفصيح والعامي، دُرّس في المعهد الديني بالعريش. وكان شيخ قبيلة الفواخرية. مثّل سيناء في العديد من المؤتمرات الأدبية، أسّس نادي الأدب بشمال سيناء، وشغل مناصب ثقافية، كما شارك في مؤتمرات سياسية، وكانت تشغله قضايا الثقافة والحركة الإبداعية في سيناء، وينادي بضرورة كفّ الأجهزة الأمنية المصرية عن مطاردة الأبرياء والتنكيل بهم وتشريد أسرهم بحجة البحث عن الإرهابيين، ثم تركهم بعد ثبوت براءتهم. مات في ٢٤ رمضان، ٧ تشرين الأول (أكتوبر)، في الركعة الأخيرة من صلاة العشاء.

له من الدواوين: تغريدة السيرة النبوية (٤ ج في ٢ مج، قدم له صلاح أبو إسماعيل)،

يوسف الصديق عليه السلام شعراً ونثراً، ديوان موسى والخضر، ديوان سياحة فكرية ومن هنا وهناك، ديوان في السنة المطهرة (شعر ونثر)، وكتب عن سليمان، ودأود عليهما السلام، وبلغيث وأهل الكهف، وصاحب الجنتين، وذو القرنين،

سطور من صفحات تاريخ حياتي<sup>(٣)</sup>.

(٣) مآكبه أحمد أبو حج في موقع أروقة الأدب (ربيع الأول ١٤٢٩ هـ)، موقع ملتقى التباد الأدبي ١٢/٢٦/٢٠٠٥ م.



محمد عباس (خطه)

بالعراق يوم الثلاثاء ١٨ محرم، ٩ آذار (مارس)<sup>(٤)</sup>.

(٤) الحياة ع ١٤٩٥٨ (١٠/٢٠/١٤٢٥ هـ)، الأهرام ع

(١) معجم المطبوعات العربية: للملكة العربية السعودية ٢/ ٢٩٧، حركات التجليد ٢/ ٦٦٤. ووفاته في معجم الكتاب والمؤلفين السعوديين، وشعراء العصر الحديث: (١٤٠٠ هـ)، قال صاحب الكتاب الأول: ويُفهم أنه توفي سنة ١٣٩٨ هـ، فقد ذكر لعبد العزيز التويجري مقالة نشرها في البمامة (ع ٥٠٥، ١١ رجب ١٣٩٨ هـ، ص ٤٧) بعنوان: ناقد وشاعر فقدناه (محمد عامر الريح). (٢) أعلام الهدى ٢/ ٢١٧.

## محمد عباس حجازي

(١٩٤٢٧-٠٠٠ = ٢٠٠٦م)

أستاذ محاسبي.

من مصر. حصل على الدكتوراه في المحاسبة والإدارة من جامعة وسكنسن بأمريكا، أستاذ المحاسبة والمراجعة في كلية التجارة بجامعة عين شمس، عضو بمجلس إدارة بنك مصر. مات في الأسبوع الثالث من شهر ذي القعدة، الأسبوع الثاني من ديسمبر. وله كتب عديدة، منها: المحاسبة النظرية: الأساليب والاستخدامات، المجموعة التدريبية في مبادئ المحاسبة، المراجعة: الأصول العلمية والممارسة الميدانية، الرقابة الداخلية، قوائم التدفقات النقدية: الإطار الفكري والتطبيق العملي، المحاسبة الإدارية، المدخل الحديث في مبادئ المحاسبة، المصارف العقارية: تطويرها وتنظيمها، المعلومات كأساس لاتحاد القرارات في المصارف، المحاسبة في مجالات التخطيط والإدارة السوفيتية، مصادر الأموال واستخداماتها في البنوك التجارية، وله كتب بالإنجليزية.

## محمد بن عباس الدراجي

(١٣٧٠-١٩٥٠ = ٢٠٠٢م)

كاتب صحفي مدرّس أديب.



من مواليد مدينة النجف، تخرّج في دار المعلمين الابتدائية بكريلاء، ثم درّس، وأصدر

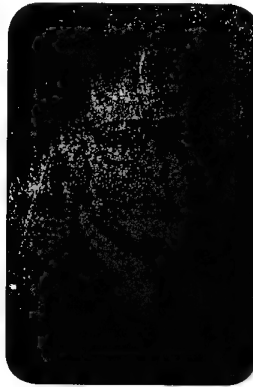
٤٢٨٢٩ (بالتاريخ السابق، وفيها أن سقط رأسه معسكر اليرموك الفلسطيني بسورية)، وكذا في موسوعة أعلام فلسطين ١٦٧/٧.

مجلة «الكوثر» الشهرية ورأس تحريرها، كما أسّس مكتبة أهل البيت العامة بالنجف، وأسهم في إقامة أول معرض للصحافة بها عام ١٤٠٦ هـ. توفي إثر حادث مروري. طُبِعَ له: الإشعاع القرآني في الشعر العربي، القصائد الخالدات في مدح آل البيت، صحافة النجف: تأريخ وإبداع. ومن قصص الأطفال: حكاية الطاووس الجميل، الخفاش هذا الطائر العجيب. وله من المخطوط: صلاة لأهل البيت (شعر)، المستضعفون في التاريخ (ملحمة شعرية). وأعمال أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

## محمد عباس عبداللطيف

(١٩٤٢٥-٠٠٠ = ٢٠٠٥م)

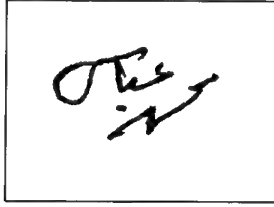
خبير زراعي.



من مصر. حصل على الدكتوراه في العلوم الزراعية من كلية الزراعة بجامعة الإسكندرية، أستاذ علم الحشرات (الحشرات الاقتصادية) ورئيس قسم وقاية النبات بالجامعة المذكورة، أستاذ التخصص نفسه في جامعة الملك سعود بالرياض. قام بمهمة علمية لجامعة كاليفورنيا مدة ثلاث سنوات، وزيارات متعددة إلى جامعة نورث كالورينا، رئيس فريق الخبراء لتطوير تربية

(١) موسوعة أعلام العراق ١/ ١٩٢، معجم البابطين لشعراء العربية، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٧/ ٢١٦، وما كتبه معتمد الصالح في شبكة أخبار الناصرية ٢٥/١٠/٢٠٠٩م.

نحل العسل بالعراق، خبير المنظمة العربية لتطوير نحل العسل باليمن. مات في أوائل شهر ذي الحجة، يناير.



(بخطه)

من كتبه: عالم النحل، نحل العسل (مع آخرين)، عالم النحل ومنتجاته: تربية النحل - العسل - الشمع (مع أحمد محمود النجا)<sup>(٣)</sup>.

## محمد بن العباس القباжи

(١٣٢٥-١٩٠٦ = ١٩٧٩م)

ناقد أدبي.



من الرباط. تلقى العلم على كبار العلماء بالمساجد، توجّه إلى فنّ الكتابة، فنشر مقالات نقدية وأثارت ضجة، انضمّ إلى الحركة المسرحية، وراسل صحفًا ومجلات، ونظم لقاءات أدبية ومسامرات، وناضل، وبعد الاستقلال عيّن محافظًا للخزانة العامة. توفي يوم ٢٢ رجب، ٢١ يونيو. من كتبه المطبوعة: الأدب العربي في المغرب الأقصى (٢ ج).

وله تأليف مخطوطة، هي: دروس الشيخ شعيب الدكالي (عددتها ١٨ درسًا في

(٢) وترجمته منه.

وكان عضو نقابة الصحفيين العالمية، وعضو اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين. توفي يوم الاثنين ٢ جمادى الآخرة، ٢٣ نيسان (أبريل).

مؤلفاته: بوابة في شكل الوطن، رسالة المسجد: نصوص توثيقية وقراءة لنخبة من العلماء والمثقفين (إشراف وإعداد)، الحارس الجمهوري السادس، ٧ سنوات في ٧ أيام، وقت لهذا الحب (ديوان، خ)، مشهد الدم من حلم ذي يزن (ديوان)، حضرموت ومدن أخرى (ديوان)، لعبة الخرائط والحدود<sup>(٣)</sup>.

محمد عبد الجليل = جان محمد  
عبد الجليل

محمد عبد الجليل العمري

(١٣٢٥ - ١٤١٦هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٦م)

من رواد الدراسات الاقتصادية، أحد رجال الاقتصاد الحر.

ولد في المحلة الكبرى بمصر. انتقل مع أسرته إلى المنصورة. تخرج في كلية التجارة بجامعة القاهرة ودّرس فيها. حصل إجازة من جامعة ليدز ببريطانيا في الاقتصاد والإحصاء الاقتصادي. شارك في وضع السياسات التجارية والتمويلية. أصبح وزيراً للتجارة والصناعة، وأول وزير للمالية والاقتصاد بعد الثورة. ثم اختاره عبدالناصر محافظاً للبنك الأهلي. عينته الأمم المتحدة مديراً للإدارة الدولية لتنمية الخدمات المصرفية، وكلف بوضع تقرير شامل عن اقتصاديات دول إفريقيا والشرق الأوسط لتحديد المعونة الفنية والاقتصادية لها، ثم أصبح مديراً للمنظمة الدولية للاستثمار في آسيا وإفريقيا والشرق الأوسط، وكان أحد أكبر العقول التي خططت للنهوض الاقتصادي للدول التي أصبحت «غور»<sup>(٣)</sup> مأرب برس، ولج نيز، إثر وفاته.

والجهادية الطويلة، وشاركه في إعادة تشكيل تنظيم جماعة الإخوان المسلمين، وتأسيس المؤسسات التي أسهمت في توسيع نشاط الحركة، منها الجامعة الإسلامية منذ بدايتها، وكان عضوًا في مجلس أمنائها حتى وفاته، ورئيسًا لفرع الجمع الإسلامي في خان يونس، وممثلًا عنها في الهيئة الإدارية الأولى للإخوان بالقطاع. وكان صليًا في الحق، متحملاً للصعاب، وجعل بيته ملاذًا للمجاهدين والمطلوبين. وتعرض لأربع محاكمات عسكرية. وكان رمزًا للعمل الخيري. توفاه الله يوم الجمعة ١٦ ذي الحجة، ١١ نوفمبر<sup>(٢)</sup>.

محمد عبد داود حنّول

(١٣٧٩ - ١٤٣٢هـ = ١٩٥٩ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبد الإله العصار

(١٣٨٢ - ١٤٣٣هـ = ١٩٦٢ - ٢٠١٢م)

أديب صحافي.



من مواليد محافظة ذمار عنس باليمن. تلقى دراسته في عدن وفي السودان. عمل موظفًا في البنك اليمني للإنشاء والتعمير، وفي المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية بالرياض، ومشرقًا على الملحق الثقافي بجريدة الرياض، ومديرًا لتحرير صحيفة الميثاق الأسبوعية، ورئيسًا لتحرير صحيفة (الوحدة) ومجلة (معين) حتى وفاته. كما عمل مراسلًا لمجلة الشرق الإماراتية، وأسس مركز الاتحاد العربي للدراسات،

(٢) موقع هيئة علماء فلسطين في الخارج ٢٥/١١/٢٠١١م، شبكة فلسطين للحوار (إثر وفاته).

مجلد)، ابن عطية والفكر العلمي في المغرب: القرن السادس الهجري، الأدب المغربي من دخول العرب إلى المغرب إلى العصر الحاضر، معجم الشعراء، ديوان ألحان وأشجان، تقاليد وعادات، أمثال شعبية.

وشارك قبل رحيله في تحقيق ديوان الأمير أبي الربيع سليمان بن عبدالله الموحد، وصدر مطبوعًا<sup>(١)</sup>.

محمد عباس يحيى

(١٣٢٨ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد العباسي متولي العباسي

(١٤٢٥ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبد خطاب نجار

(١٣٤٥ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٧ - ٢٠١١م)

داعية.



ولادته بخان يونس في قطاع غزة. تعلم على المشايخ، ودرس العلوم الشرعية، انضم إلى جماعة الإخوان المسلمين على يد الإمام حسن البنا عندما زار قطاع غزة عام ١٣٦٧هـ، وعمل في حقل الدعوة بحمة ونشاط، وأعطى الدروس ووعظ في المساجد، وسير رحلات دعوية، ورعى أجيالًا من الدعاة انتشروا في ربوع فلسطين. وكان رفيق الشيخ أحمد ياسين في رحلته الدعوية

(١) معلمة المغرب ١٩/٦٥٩٨، الفصل ٣٠ (ذو الحجة ١٤٣٩هـ) ص ٦.

## محمد عبد الحق الأنصاري

(١٩٠٠ - ١٤٣٣هـ = ١٩٨٢ - ٢٠١٢م)

أمير الجماعة الإسلامية في الهند.



تخرج في جامعة عليكرة، وحصل على الدكتوراه في الفلسفة ومقارنة الأديان من جامعة هارفارد بأمريكا، عمل أستاذًا وباحثًا في جامعة الإمام بالرياض عشر سنين، عيّن أميرًا للجماعة الإسلامية بالهند، ورئيسًا للجامعة الإسلامية بولاية كيرالا، واستمر في عضوية مجلس الشورى المركزية للجماعة الإسلامية، وترأس مركز البحوث والدراسات الإسلامية في مدينة عليكرة حتى آخر حياته، وكان عضو الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين. توفي في شهر ذي القعدة، أكتوبر<sup>(١)</sup>.

## محمد عبد الحليم زكي

(١٩٠٠ - ١٤٢٣هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد عبد الحليم سلامة

(١٣١٦ - ١٤٠٢هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٢م)

قارئ.



(٣) من نعي الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين له في موقعه بتاريخ ١٧/١١/١٤٣٣هـ.

من مدينة زيد باليمن. درس على علمائها، منهم عبدالله بن زيد المعزني، ومحمد بن أحمد السالمي، وحسين بن محمد الوصائي، وغيرهم كثير، كما أخذ عن علماء الحديدة، وتعز، ومكة المكرمة. ثم درس بالمدرسة العلمية بالأشاعر، ثم بالمعهد العلمي، ثم بالمدرسة الميكائيلية المشهورة بمسجد الأحرية العليا. وكان له اهتمام كبير بالمخطوطات ونسخها وترتيبها. واستمر في التدريس والخطابة والإفتاء حتى وفاته يوم الأحد ٢٠ رجب.

تصانيفه كلها مخطوطة، منها: عطية الله المجيد لتراجم أعيان القرن الرابع عشر الهجري من علماء زيد وما هم عليه من مزيد (٤ مج)، دواء الداء في تراجم رجال الشفا في التعريف بحقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم، تسهيل المقاصد شرح على زبد العقائد، تبين أولي الأبواب في أسانيد إلى كل شيخ وكتاب، إتحاف النبيه بتراجم أعيان القرن الرابع عشر من علماء بيت الفقيه، منحة المعطي المحيب لتراجم رجال فتح القريب المحيب من شرح نموذج اللبيب. وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

## محمد عبد الحافظ ريان

(١٣٤٠ - ١٤٠٣هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٣م)

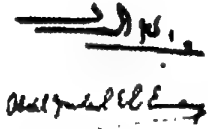
(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد عبد الحفيظ أبو شلباية

(١٣٤٥ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

جنوب شرق آسيا الاقتصادية» فيما بعد، ثم عيّن مديرًا لإدارة عمليات البنك الدولي في إفريقيا. وفي الجامعة العربية كان مستشارًا وخبيرًا اقتصاديًا لها.



محمد عبد الجليل العمري (توقيعه)



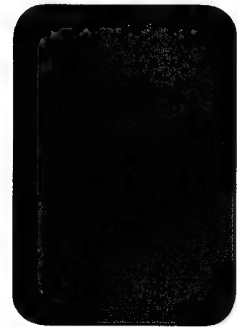
محمد عبد الجليل العمري أول وزير للمالية بعد الثورة

لم يترك أعمالًا علمية، باستثناء تقاريره للأمم المتحدة ووكالاتها التنموية والتمويلية، وتقاريره عن الاقتصاد المصري. وله العديد من المقالات، وشارك في حوارات نشرت في جرائد، ونشر مذكراته في «الأخبار» عام ١٤٠٥هـ<sup>(١)</sup>.

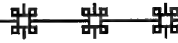
## محمد بن عبد الجليل الغزّي

(١٣٤٢ - ١٤٠١هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨١م)

عالم.



(١) مفكرون من عصرنا ص ٨٠٥، موسوعة أعلام مصر ص ٢٩٠. وفي المصدر الأخير ورد اسمه عبد الجليل العمري، وسنة ولادته (١٩٠٢م)، مصريون معاصرون ص ١٢٧، الموسوعة العربية الميسرة ٣/ ١٦٦٨. وتوقيعه من منتدى بلاد الشام للعلماء والطوائع القديمة.



ولد في قرية زهور الأمراء بمركز الدلتجات بمحافظة البحيرة. حصل على إجازة القادة لتشكيلات المدفعية من أكاديمية ستالين بالاتحاد السوفيتي، وتخرج في كلية الحرب بأكاديمية ناصر العسكرية العليا بالقاهرة، وكلية الحرب الأمريكية، وكلية التجارة بجامعة القاهرة، وحصل على ماجستير في إدارة الأعمال. تولى مناصب عسكرية إلى أن أصبح رئيساً لهيئة أركان حرب القوات المسلحة، ثم وزيراً للدفاع والإنتاج الحربي، وأصبح القائد العام للقوات المسلحة، ورفي إلى رتبة مشير، ثم كان نائباً لرئيس مجلس الوزراء ووزيراً للدفاع، فمساعد رئيس الجمهورية. شارك في حروب فلسطين وحرب السويس، وفي حرب رمضان ١٣٩٣ هـ (١٩٧٣ م) كان قائد المدفعية للجيش الميداني. وكانت إقالته عن وزارة الدفاع لاتساع نفوذه وقوة شخصيته وشهرته، فكان منافساً قوياً لحسني مبارك الرئيس. وذكرت صحف مصرية أنه كان يعتزم الترشح للانتخابات الرئاسية لكن الرئيس مبارك (شاه) عن الفكرة! وقرأت في مصدر (لا أدري مدى مصداقيته) أن الإخوان المسلمين كانوا يدعمون ترشيحه منافسة لمبارك. وكان من الضباط الأحرار الذين نفذوا الانقلاب ضد النظام الملكي. وأدخل إصلاحات في الجيش المصري، وكان يعمل على برنامج لتطوير صواريخ طويلة المدى بمشاركة دول أخرى، لكنه لم يكمل. وقد استقال أخيراً واعتزل كل عمل سياسي

مأساة فاوست/ جيتا (ترجمة من الشعر الألماني إلى الشعر العربي)، إفجينيا/ جوته، الفتاة ذات الحذاء الذهبي.  
وله في مجال المسرح الشعري: بخيل البصرة وبخيل الكوفة، وفاء الأصدقاء، تاج الجزيرة، قوت القلوب وأبو الشمام، أبو صير وأبو قير، يقظة الضمير.  
وله ديوان شعر مخطوط، ومقالات في الصحف<sup>(٢)</sup>.

**محمد عبدالحليم علي موسى**  
(١٣٤٩ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٣ م)  
ضابط أمن وزير.



ولد في قويسنا بمحافظة المنوفية. تخرج في كلية الشرطة، دبلوم العلوم الشرطية والقانونية، الفرقة العامة لمعهد العلوم الاستراتيجية بالأمن القومي. مدير الإدارة العامة لمباحث الضرائب والرسوم، مدير مصلحة الأمن، محافظ أسبوط. عين وزيراً للداخلية بين ١٤١٠ - ١٤١٣ هـ لمواجهه الجماعات الإسلامية بعد فشل عدة وزراء سابقين في معالجة الأمر. مات في شهر جمادى الأولى، تموز (يوليو)<sup>(٣)</sup>.

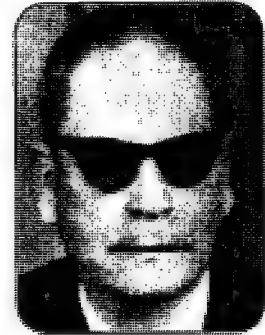
**محمد عبدالحليم أبو غزالة**  
(١٣٤٩ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٨ م)  
ضابط وزير.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.  
(٣) الأخبار ١٤٢٤/٥/٢٠ هـ، موسوعة أعلام مصر ص ٢٩٢ (باسم عبدالحليم موسى)، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٢٤.

ولد في مسطرد محافظة القليوبية في مصر. تعلم في الأزهر، وشارك في ثورة ١٩١٩م ضد العدو البريطاني المحتل، وتعلم الموسيقى والتجويد على قراء مبرزين، منهم علي محمود، وزكريا أحمد، وسيد درويش، حتى صار متمكناً من أصول التجويد وأحكام القراءات، وكان ذا صوت جميل، وعُرف بتصويره المعاني، أي ربط (النغمة) بالمعنى. وقرأ كثيراً، وشارك في مؤتمر القراء سنة ١٣٥٦هـ، الذي نتج عنه تأسيس رابطة القراء، ولم يسجل بالإذاعة؛ لعدم الاستجابة لشروطه، مثل عدم إذاعة ما يسجله في الشوارع والحدائق، وعدم السماح للمذيعات بالملكوث في الحجرة التي يسجل فيها القرآن. وأوتي شهرة<sup>(١)</sup>.

**محمد عبدالحليم بن عبدالهادي**  
**كرارة**

(١٣١٢ - ١٤٠٣هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٣ م)  
موظف أديب شاعر.



ولد في مدينة قليب بمصر. نال درجة الدكتوراه في الاقتصاد والعلوم السياسية من جامعة برلين بألمانيا. عمل محرراً في جريدة البلاغ، ثم مفتشاً في مصلحة المصوغات التابعة لوزارة المالية، ثم نقل إلى مصلحة الجمارك بالإسكندرية، وبها مات.

ترجم من الألمانية: النساجون: تمثيلية من عهد قبل ثورة ١٨٤٨م/ جرهارد هويتمان،

(١) متلدبات أنوار القرآن. والصورة من موقع هدى القرآن (١٤٣٤هـ).



الصحفية. - مجلة جامعة الملك عبدالعزيز: الآداب والعلوم الإنسانية (مكة). - معج ٣ (١٤١٠هـ) ص ٣٧ - ٦٩، المنظور الاجتماعي في دراسة جمهور وسائل الإعلام. - مجلة جامعة الملك عبدالعزيز: الآداب والعلوم الإنسانية (مكة) معج ١ (١٤٠٨هـ). - ص ٦٣ - ٩٢ (١).

### محمد عبدالحميد جوده

(١٩٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد عبدالحميد الرقابوي

(١٣٤٨ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٨م)

أستاذ الهندسة.

ولد في شبين الكوم بمحافظة المنوفية في مصر. حاز درجة الدكتوراه في الهندسة الوصفية من جامعة كييف بالاتحاد السوفيتي، ثم كان أستاذاً في كلية الهندسة بجامعة عين شمس، وعضو اللجان العلمية لوظائف الأستاذة. توفي في ١٩ جمادى الآخرة. ٢٢ يونيو.

وله كتب، من مثل: محاضرات في الهندسة الوصفية، مسائل في الهندسة الوصفية، الرسم الهندسي، الرسم المدني، الظل والمنظور، امتحانات محلولة، العمليات الأساسية في الهندسة الوصفية، الهندسة الوصفية الجسم (١)

### محمد عبدالحميد السكري

(١٣٢١ - ١٤١٤هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٣م)

حقوقى وشاعر إسلامي.

(٢) المجمع ع ١٤٠٨ ص ٣٩، ولقاء معه في المجلة ع (٤٢٠) ١٣٩٨/١٢/٢١هـ، العالم الإسلامي ع ٣٠٩ (٥ - ١١/١١/١٤١٣هـ) بقلم عبدالله العقيل، من أعلام الدعوة والحركة الإسلامية ص ٤٧.

(٣) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ج ٢.

في مجلة «النذير» الأسبوعية التي أصدرها الإخوان المسلمون، وكان رئيس تحريرها آنذاك صالح عثماوي، وكانت خطة المجلة في ذلك الحين خطوة الدعوة الصريحة للحكام: أن يحكموا بكتاب الله. وفي عام ١٣٦٠هـ انتدب للعمل في العراق، فحمل أمانة الدعوة من قبل أستاذه إلى هناك، وكان ذلك أول صوت للإخوان المسلمين في العراق، فنشر الدعوة بين طلابه في المدارس الثانوية، وانضم إليه الدكتور حسين كمال الدين، حيث انتدب للتدريس في كلية الهندسة موفداً من القاهرة، فتعاونوا على ذلك. عاد إلى مصر وقد ظهرت جريدة «الإخوان المسلمون» اليومية في أول مايو (أيار) ١٩٤٦م، فكان يكتب فيها، إضافة إلى دروسه ومحاضراته وندواته وحواراته بالقاهرة منذ سنة ١٣٧٠هـ. ثم انتدب للتدريس في الكلية العلمية الإسلامية بالأردن، التي أنشأها الإخوان المسلمون وأنصارهم عام ٤٧ - ١٩٤٨م. وعندما عاد إلى مصر عام ١٩٤٨م واجهت الإخوان المحن في عهد وزارة محمود فهمي النقراشي وإبراهيم عبد الهادي، وقد اعتقل في السنوات ١٩٥٤، ١٩٦٠، ١٩٦٥، واستمر سجنه ست سنوات. وبعد الخروج وفق للعمل بالسعودية موجهًا تربوياً برئاسة تعليم البنات بمكة المكرمة، كما عمل في إدارة تحرير مجلة التضامن الإسلامي مدة عام واحد محرراً ومصححاً، وكان آخر أعماله التدريس في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، وأقام بقية حياته فيها مجاوراً، إلى أن وافاه الأجل في يوم الاثنين ٣ ذي القعدة، ٤ أيار (مايو).

من أعماله المطبوعة: كلمات وآراء، مذكرات، في وجه الطوفان (مسرحية)، حياة العقيدة ورجالها.

وله بحث طويل بعنوان: نموذج الاهتمام ودوافع القراءة لتقوم الموضوعات

وعسكري، ومات مساء يوم السبت ٦ رمضان، ٦ أكتوبر.

وله مؤلفات وترجمات، منها: استخدام الطرق الرياضية في الأعمال الحربية، الحرب العراقية الإيرانية ١٩٨٠ - ١٩٨٨م، درع وعاصفة الصحراء، دروس الحرب الحديثة: حرب الخليج/ أنتولي كوردسمان (ترجمة وتعليق)، شنّ حرب حديثة/ ويسلي كلارك (عرض وتلخيص)، وانطلقت المدافع عند الظهر: المدفعية المصرية من خلال حرب رمضان، تاريخ فنّ الحرب، القاموس العلمي في المصطلحات العسكرية (١).

### محمد عبدالحليم محمود

(١٩٠٠ - ١٤٠١هـ = ١٩٨١ - ١٩٨١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد عبدالحميد أحمد

(١٣٣٠ - ١٤١٢هـ = ١٩١١ - ١٩٩٢م)

داعية كبير.



من التلاميذ النجباء للشهيد حسن البنا، تتلمذ على يديه، وأخذ عنه الكثير من أساليب الدعوة ومنهج السلوك، وكان له تأثير كبير في حياته الفكرية والروحية، واعتبر أول طالب جامعي التزم بدعوة الإخوان المسلمين في مصر.

ولد في إحدى قرى مركز شبراخيت غربي الدلتا. تخرج في قسم اللغة العربية بجامعة القاهرة، وبعد التخرج عمل سكرتير تحرير

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٢٢٣، الجزيرة نت ١٤٢٩/٩/٧، العربية نت بالتاريخ نفسه.



ولد في قرية المحمودية التابعة لمحافظة البحيرة بمصر، انتقلت أسرته إلى القاهرة، وحصل على إجازة في الحقوق، ودبلوم في الشريعة الإسلامية، عمل في المحاماة، ثم التحق بالقضاء ليتدرج في مناصبه ويصبح مستشاراً بمحكمة النقض، فنائباً لرئيسها. وكان عضواً بلجنة وضع الدستور، وعضواً بجماعة شعراء الإسلام، وشعره إسلامي. له مقالات منشورة في القانون، وقصائد منشورة وأخرى مخطوطة، وعدد من المسرحيات الشعرية (مفقودة)، ودروس وخطب مسجلة على أشرطة كاسيت<sup>(١)</sup>.

### محمد بن عبد الحميد بن عبد الله بن خليل

(١٣٤٤ - ١٤٤٣هـ = ١٩٢٦ - ٢٠١٣م)  
شيخ قارئ.



ولد في قرية التقيدي بمركز كوم حمادة في مديرية البحيرة بمصر، وكُفَّ بصره وهو في الثانية من عمره، ختم القرآن على الشبيخة نفيسة بنت أبي العلا أربع مرات بقراءة حفص عن عاصم، وحفظ متوناً عندها، وقرأ عليها القراءات السبع من

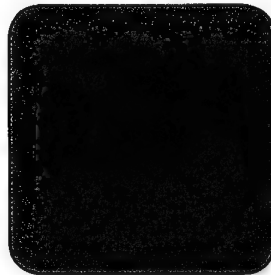
(١) معجم البابطين لشعراء العربية، موقع أخبار دمنهور (١٤٣٢هـ).

طريق الشاطبية إفراداً، وأجازته بها، ثم قرأ عليها القراءات المتممة للعشر من طريق الدرة وأتمها، وأجازته في العشر الصغرى، ثم الكبرى، وبعد وفاتها قرأ على شيخ الإسكندرية محمد بن عبد الرحمن الخليجي، وشيخ مقراًة أبي العباس محمد السيد علي، ونال إجازة حفص، وعالية القراءات، وعمل مؤذناً وشيخاً لمقراًة أبي العباس، ومقراًة سيدي جابر، وقارئاً في إذاعة الإسكندرية، كما سجلت له إذاعة القاهرة، وأقرأ في الرياض وانتفع به خلق، وأجاز نحو ٢٠٠ إجازة، بعضها في العشر الكبرى، ثم أقرأ بداره في الإسكندرية، وتوفي في الأول من شهر ذي الحجة، ١٦ أكتوبر<sup>(٢)</sup>.

محمد عبد الحميد أبو العزم  
(١٣٢٧ - ١٤٤٥هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٥م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

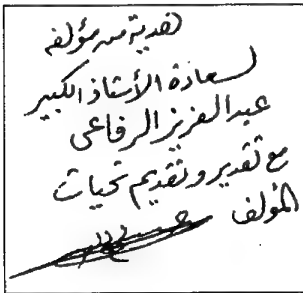
محمد عبد الحميد عيسى  
(١٤٢٤هـ - ١٤٠٠ = ٢٠٠٣م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبد الحميد مرداد  
(١٣٣٢ - ١٤١٥هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٥م)  
مؤرخ رحالة.



ولد في مكة المكرمة. تخرّج في مدرسة الفلاح، ثم درّس فيها وفي غيرها، وقام برحلات داخلية، وفي عام ١٣٥٣هـ قام (٢) إمتاع الفضلاء ٢٢٣/٤، ومما كتبه وأثّل علي الدسوقي في موقع «النسابون العرب» ٢٠١٢/١٢م.

برحلة إلى الهند وبورما وسيلان وسيام والفلبين واليابان وجزر الهند الشرقية، وعاد ليستغل بالتجارة والرحلات، إلى جنوب وشرق إفريقيا، وكان من كتّاب مجلة المنهل، حيث متّع القراء بمشاهداته في رحلاته العديدة على صفحاتها، وأرّخ لكثير من المؤسسات التعليمية التي كانت تقوم في البلد الحرام. وسجّل هذا وغيره في مذكراته، التي صدرت في جزئها الأول بعنوان «رحلة العمر». وقد رأيته في إحدى جلسات «الندوة الخميسية» بمنزل الأديب عبدالعزيز الرفاعي قريباً من عام ١٤٠٥هـ، فكان يلحّح إلى بعض رحلاته وخاصة إلى بلاد الأسكيمو وعجائب أسلوب معيشتهم، وكان شيئاً كبيراً.



عبد الحميد مرداد (خطه وتوقيعه)

ومن آثاره العلمية: أزهار وأكاليل في تحسين ألفاظ العامة ومعرفة الدخيل: لغة وثقافة (مج ١)، مدائن صالح: تلك الأعجوبة، إتحاف المسلمين في تسهيل اختصار رياض الصالحين مع تفسير الآيات القرآنية وشرح الأحاديث النبوية، أشعة الكوكب في حياة الخليفة ابن الزبير وأخيه المصعب، رحلة العمر: المرحلة الأولى، مدائن صالح: أروع البلدان السياحية في المملكة العربية السعودية، مع جولات وتحقيقات للخمس القارات في مدى ثلاثين عاماً<sup>(٣)</sup>.

(٣) معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية ٢/ ٢٩٨، المدينة ع ١١٦٤٢ (١٤١٥/٩/١٥هـ)، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣/ ١٧٣، السيرة الذاتية في الأدب السعودي ص ٧٥، هوية الكاتب الملكي ص ١٦٠، الرحلات وأعلامها في الأدب السعودي المعاصر ص ٢٥٥.

## محمد عبدالحفي الليثي

(٢٠٠٦-٠٠٠ = ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد عبدالحفي نوح

(٢٠٠٨-٠٠٠ = ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد عبدالحالق عضية

(١٣٢٨ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٤م)

لغوي محقق.



ولد في (خَبَاطَة) من قرى مركز طنطا، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي بمعهد طنطا الديني، وحصل على إجازة في علوم اللغة العربية من كلية اللغة العربية بالأزهر، ثم التخصص (العالمية أو الماجستير)، فالعالمية العالية (الدكتوراه، عام ١٣٦٣هـ). من أساتذته الذين قرأ عليهم محمد نور الحسن. عُيِّن مدرِّسًا في كلية اللغة العربية بالقاهرة، ثم ابتعث إلى مكة المكرمة في أول بعثة أزهرية إلى السعودية عام ١٣٦٦هـ، وعمل أستاذًا في جامعة الإمام بالرياض. وهو أحد الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية لعام ١٤٠٣هـ، عن كتابه «دراسات لأسلوب القرآن الكريم» الذي استغرق في تأليفه حوالي (٣٥) عامًا، وهو عبارة عن معجم نحوي صرفي للقرآن الكريم، ويتكوّن من (١١) مجلدًا. وكان قد حاز من قبل على وسام العلوم والفنون من الدرجة الأولى من الأزهر الشريف. توفي يوم ٩ ربيع الآخر، ١٢ يناير.

قدّمت في علمه رسالة ماجستير بعنوان: محمد عبدالحالق عضية وجهوده النحوية/ كرم أحمد التميمي. - بغداد: جامعة بغداد، ١٤١٣هـ.

٢/ ٧٨١، موسوعة السياسة ٣/ ٨١٤، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٢٩٦ (ووفاته فيه ١٩٩٠م، للمعلومات (أبريل - يونيو) ١٩٩٥، ص ٩٢، و(يناير - مارس) ١٩٩٥) ص ١٦٨. ويرد اسمه أيضًا «عبدالحالق حسونة».

## محمد عبدالحفي الوالي

(١٣٣٥ - ١٤١٠هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد عبدالحالق حسونة

(١٣١٦ - ١٤١٢هـ = ١٨٩٨ - ١٩٩٢م)

سياسي تربوي دبلوماسي.

ثاني أمين عام لجامعة الدول العربية.



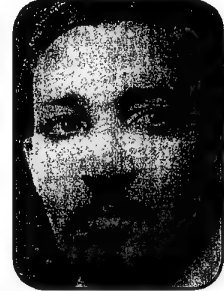
وهو من أسبوط، حفيد الشيخ النواوي شيخ الجامع الأزهر، حاصل على إجازة في الاقتصاد من جامعة كامبردج، تقلد عدة مناصب (وزارة المعارف، وزارة الخارجية) قبل ثورة ١٩٥٢م. عُيِّن أمينًا عامًا لجامعة الدول العربية بعد عبدالرحمن عزام من ١٤ ديسمبر أيلول ١٩٥٢ حتى قد استقالته عام ١٩٧٢. وفي عهده ظهرت القضايا المتعلقة باليمن والسودان وإفريقيا الشمالية والأردن وأحداث لبنان عام ١٩٥٨م، ومشكلة استقلال الكويت عن العراق في عهد عبدالكريم قاسم، والتوتر المتصاعد بشأن القضية الفلسطينية. وفقد بصره في آخر حياته. توفي في ١٧ رجب، ٢١ يناير (كانون الثاني) (١).

محمد عبدالحفي محبوب، أحداث العالم في القرن العشرين ٩/ ٤٩٩، الأنق ٩/ ١١/ ١٩٨٩م (وهو فيهما: محمد عبدالحفي، معجم المؤلفين السودانيين ٣/ ٢١٢ (وفيه اسمه «محمد عبدالحفي» فقط، ووفاته ١٩٨٠م)، آخر كتابه «الأعمال الشعرية الكاملة»، ومنه اسمه الثلاثي. (٢) الثورة (سورية) ع ١٠٧٣٩ (٢٢/ ١١/ ١٩٩٨م)، الموسوعة الموجزة ٥/ ٦٧، الموسوعة السياسية والعسكرية

## محمد عبدالحفي محمود

(١٣٦٣ - ١٤١٠هـ = ١٩٤٤ - ١٩٨٩م)

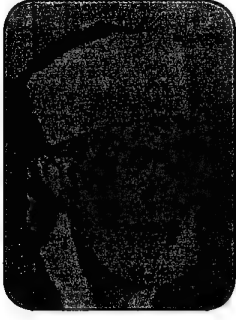
شاعر حدائحي.



ولد في ود مدني بالسودان، حصل على الدكتوراه في الأدب الإنجليزي من جامعة أكسفورد، أستاذ اللغة الإنجليزية بجامعة الخرطوم ورئيس شعبة اللغة المذكورة بها، ورئيس شعبة الترجمة، مدير عام مسرح مصلحة الثقافة، مسؤول عن الملحق الثقافي (ملحق الأرباء) بجريدة «المدينة» في السعودية. وعندما كان طالبًا جامعيًا انتمى إلى مدرسة «الغاية والصحراء»، اهتم باستخدام التراث السوداني الزنجي في الشعر، وتأثر بالأفكار النيوية في الشعر. مات في ٢١ محرم، ٢٣ آب (أغسطس) في الخرطوم.

له خمسة دواوين شعرية جمعتها زوجته بعد وفاته في «الأعمال الكاملة» له، وهي: العودة إلى سنار، معلقة الإشارات، السمندل يغني، حديقة الورد الأخيرة، زمن العنف. وله أيضًا ديوان: أجراس القمر. ومن أعماله الأخرى: رؤيا الملك: مسرحية شعرية، وكتاب حول الأسطورة المعاصرة، والآثار النثرية الكاملة للشاعر السوداني التجاني يوسف بشير (إعداد؟)، الرؤيا والكلمات، أقعة القبيلة (١).

(١) الخرطوم ع ٦١٢٩ ٧/ ٢٩ (١٤٢٧هـ) وفيه اسمه:



ولادته بقرية السالمية التابعة لمحافظة كفر الشيخ، تخرج في المعهد الأحدي بطنطا، ثم نال العالمية من كلية أصول الدين بالأزهر متخصصاً في العقيدة والفلسفة، وفي إنجلترا حصل على الدكتوراه في الفلسفة من جامعة أدنبره. شغل عدة مناصب قبل تعيينه شيخاً للأزهر، فقد عمل وزيراً للأوقاف، ووزيراً للدولة لشؤون الأزهر، وكان قبل ذلك أميناً عاماً لمؤتمر علماء المسلمين لمدة أربع سنوات متتالية، ثم وكيلاً للأزهر، ومديراً للمركز الإسلامي بواشنطن، كمل عمل أستاذاً بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر، وأميناً عاماً للمجلس الأعلى للأزهر، وأميناً لمجمع البحوث الإسلامية، وفي عام ١٣٩٨ هـ اختير ليكون شيخاً للأزهر، في مرتبة تساوي مرتبة رئيس الوزراء بكل مميزاتهما، وكان عضواً في لجان اختيار المرشحين لجائزة الملك فيصل العالمية حتى تاريخ وفاته. ويذكر هنا أنه أيد توقيع معاهدة كامب ديفيد مع الكيان اليهودي، وقال خلال اجتماع ديني عُقد في إحدى مدن الوجه البحري بأن مصر تعيش هذه الأيام أجمد أيامها.. بالزيارة التي يقوم بها الرئيس السادات لتوقيع معاهدة السلام!! وأضاف: سوف نتمتع بالأمن والرخاء بعد خوض حروب طويلة؟ ثم بعث إلى السادات برقية تهنئة بمناسبة توقيع معاهدة الصلح.

ولد في بنغازي. حصل على دبلوم في الآداب الإنجليزية من بريطانيا. عمل في مصلحة الأرصاد الجوية، و مترجماً بالمحكمة الجنائية ومصلحة المطبوعات والنشر، فمعلقاً سياسياً بالإذاعة الجزائرية، ثم رئيساً لتحرير صحيفة الثورة لسنة واحدة. سجن لتأليفه كتاب «ليبيا العربية في مفترق الطرق» الذي هاجم فيه النظام الملكي. نشر نتاجه الأدبي في دوريات محلية وعربية. توفي يوم السبت ٢٩ ربيع الأول، ٢٦ أيلول. له مؤلفات مطبوعة عديدة، منها: ليبيا العربية في مفترق الطرق، دوافع الثورة الليبية، الصحراء الليبية مصدر أقدم الحضارات، ثورة الفاتح: أبعادها ومراميها، حول الثورة الليبية، خيبة الأمل السعيد، جذور النضال العربي في ليبيا، مذكرات مجاهد، أفريقش، سبتيموس سيفروس، جولة في آسيا، جولة في إفريقية، جولة في أمريكا اللاتينية، العلم والإيمان والعمل، جولة في أوروبا، الإسلام خلف الستار الحديدي، الشامل في اللغة الإنجليزية. وله كتب أخرى مطبوعة ومخطوطة في (تكملة معجم المؤلفين) (٣).

**محمد بن عبد الرحمن بامخرمة**  
(١٢٨٤ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٧٧ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد بن عبد الرحمن بيصار**  
(١٣٢٦ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٢ م)  
شيخ الأزهر.

وأخرى دكتوراه بعنوان: الشيخ محمد عبد الخالق عضيمة وجهوده النحوية/ ربيع جمعة الغفر (جامعة الأزهر، ١٤٢٧ هـ). وله عدة مؤلفات في موضوعات اللغة العربية، مثل: المغني في تصريف الأفعال، هادي الطريق إلى ذخائر التطبيق، تحقيق المقتضب والتعليق عليه (٤ مج)، فهارس كتاب سيويه (٩١٢ ص)، تحقيق كتاب المذكر والمؤنث لأبي بكر بن الأنباري (٢ مج)، المشترك في كلام العرب (ماجستير)، أبو العباس المبرّد وأثره في علوم العربية (دكتوراه). إضافة إلى كتابه الذي نال به جائزة الملك فيصل العالمية: دراسات لأسلوب القرآن الكريم (١).

**محمد عبد الخالق ندا**  
(١٣٢٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٠ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد عبد الخالق النقشبندى**  
(١٤٢٣ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٢ - ٢٠٠٠ م)  
ملاكم.

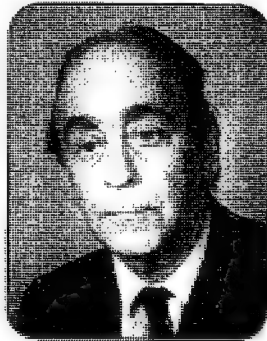
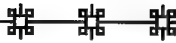
من دمشق. بطل الشرق الأوسط في الملاكمة (٢).

**محمد عبدالرازق مناع**  
(١٣٤٩ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٢ م)  
كاتب ومؤرخ قومي وطني.



(١) جائزة الملك فيصل العالمية ص ١١٠، الفصل ع ٨٥ (رجب ١٤٠٤ هـ).  
(٢) موسوعة الأسر الدمشقية ٢/ ٧٣٦.

(٣) معجم الأدباء والكتاب الليبيين ١/ ٤٢٠، دليل المؤلفين الليبيين ص ٣٦٨.



محمد عبدالرحمن يبصار كان شيخًا للأزهر

ولد في مدينة السلط بالأردن، من عشيرة النصور. حصل على دبلوم الزراعة من طولكرم، ثم شهادة معهد المعلمين، فإجازة في المحاماة من معهد الحقوق بالقدس. بدأ حياته العملية معلمًا في مدرسة الرمثا، ثم كان محاميًا لمدة سنتين، ثم قاضي صلح في معان، ثم مدعيًا عامًا بالسلط، ثم إربد، فالكرك، فقاضيًا في مأدبا، واستقال سنة ١٣٧٣هـ بناء على طلب مجلس الشورى في جماعة الإخوان المسلمين، الذي انتخبه مراقبًا عامًا لها، وكان عضوًا في مجلس النواب، ورئيسًا لجمعية المركز الإسلامي الخيرية. وكان تعرفه على جماعة الإخوان مبكرًا، عندما كان يدرس الزراعة،

فالتقى بالإخوان المصريين وغيرهم الذين زاروا الأردن وفلسطين. وشغل منصب المراقب العام خلفًا لمؤسسها عبداللطيف أبو قرة من ١٣٧٣ - ١٤١٥هـ (١٩٥٣ - ١٩٩٤م)،

كما شغل في المدة نفسها منصب نائب المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين، وتعرض للاعتقال عدة مرات بسبب مواقفه الإسلامية. وفي عام ١٣٨٨هـ شكل لجنة إنقاذ القدس بعد مرور عام على احتلال القدس. وكان هو نفسه مجاهدًا صبورًا، فكان جنديًا في كتائب الإخوان التي المجاهدة للدفاع عن فلسطين، وكان رائد فكرة المؤتمر الإسلامي لإنقاذ بيت

ولد في مدينة فاس، وجهته الأسرة إلى المسجد والكتاب، وتخرج في جامعة القرويين مجازًا في اللغة العربية وعلومها. عمل مدرسًا بالمرحلة الثانوية، والمدرسة العليا للأستاذة، ومفتشًا للتعليم الثانوي. عايش خلال شبابه صراع السلفية ضد الانحراف الديني، والصراع السياسي ضد الاحتلال، وكان يعبر عن رأيه بالحرف والكلمة، مما جرّه إلى السجون ومعتقلات التعذيب. نظم الشعر في العقد الثاني من عمره، وعرف بقصائده على بحور الشعر، وكان شعره يدرس في المغرب. نال جوائز عديدة، منها جائزة البابطين للإبداع الشعري.

وله كتب تتعلق بالعقيدة وأبحاثها، منها: العقيدة والأخلاق وأثرهما في حياة الفرد والمجتمع، تأملات في الفلسفة الحديثة المعاصرة، في فلسفة ابن رشد: الوجود والخلود، الحقيقة والمعرفة على نهج العقائد النسفية، العالم بين القدم والحديث والوجوب، الإمكان والامتناع (رسالة بالإنجليزية عن الحرب والسلام في الإسلام)، شروح مختارة لكتاب المواقف لعضد الدين الأبيجي، تعليقات على شرح قطب الدين الرازي، الإسلام بين العقائد والأديان، الإسلام والمسيحية، رجالان في التفكير الإسلامي (الإمام الغزالي وإمام الحرمين الجويني).<sup>(١)</sup>

محمد بن عبدالرحمن الجعفري الطيار  
(١٣٣٤ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالرحمن جوهر  
(١٤٢٨ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٧ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالرحمن الخلوي  
(١٣٥٢ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٤م)

أديب شاعر.

محمد الحلوي (خطه)

أعماله: أنغام وأصداء (شعر)، أنوال: لوحات شعرية، ديوان أوراق الخريف، شموع، معجم الفصحى في العامية المغربية<sup>(٢)</sup>.

محمد عبدالرحمن خليفة  
(١٣٣٨ - ١٤٢٧هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٦م)  
من رواد الحركة الإسلامية، قيادي إسلامي.

(٢) تراجم الأدباء والشعراء ص ٢٢٩، معجم البابطين ٤/ ٢٠٦، الدفاع (السعودية) ع ٩٩ (صفر ١٤١٦هـ) ص ٧٤٦.

(١) شيخ الأزهر ٣٧/٥، الفصيل ع ٦٠ (جادي الآخرة ١٤٠٢هـ)، المجتمع ع ٤٣٩ (١٣٩٩/٥/٦هـ) ص ٦، والعدد الذي يليه ص ٤٢، معجم البابطين لشعراء العربية.

**محمد بن عبد الرحمن الرياني**  
(١٣٤٥ - ١٤١٩ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٨ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد عبد الرحمن بن السالك العلوي**  
(١٣٠١ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٧٨ م)  
عالم مشارك.

ولد في مدينة هايابا بجزر القمر، تلقى تعليمه في كتّاب والده، وأخذ عن علماء زنجبار ودرس في معاهدها، وشغل في بلده منصب قاضي القضاة، ثم أصبح المفتي الأكبر بها حتى وفاته. أنشأ العديد من الجمعيات، منها جمعية العلماء، وإخوان الهدى، والرابطة الخيرية الإسلامية، وكان يقوم بتفسير القرآن الكريم خلال شهر رمضان بمسجد الجمعة في العاصمة. وله عدة تصانيف مخطوطة، منها: الطريقة المرضية لأداء صلاة الجمعة، النصوص الشرعية في إثبات الملكية الفردية، تحذير البلاد من المضلّلات الإلحادية، ومجموع فتاويه (٣).

**محمد بن عبد الرحمن السديري**  
(١٣٤٩ - ١٤١٨ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٨ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

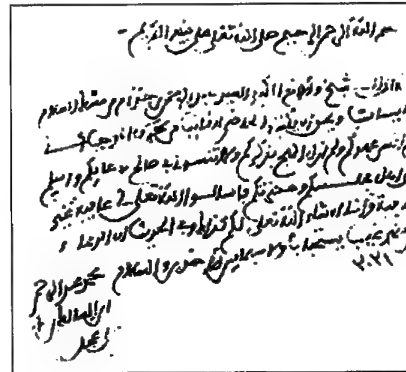
**محمد عبد الرحمن سليمان البطل**  
(١٤٣٠ - ١٤٤٣ هـ = ٢٠٠٩ - ٢٠٠٠ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد بن عبد الرحمن السند**  
(١٣٠٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٧٧ م)  
عالم مشارك.



ولد في الزبير بالعراق، كُفَّ بصره وهو ابن ثلاث سنوات. تلقى علومه الأولى على مشايخ بلده، كالشيخ محمد بن عوجان، ومحمد بن غنيم. وعندما قدم الشيخ محمد

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.



محمد عبد الرحمن بن السالك (خطه)

وآثاره مخطوطة، منها: جلاء الشك والريب، فيما يثبت به النكاح ويلحق النسب، كشف القناع عن مسائل الرضاع، نشر العزف في إثبات الشروط بالعزف، رفع الشوائب عن بيع الغائب، توجيه النظر إلى قسمة ما لا ينقسم إلا بضرر، وسائل المقاصد على نفائس المراسد، ترصيع الآل في مناقب شيخنا محمد فال بن باب، فتاوى عديدة، ديوان شعر، عون المحتسب بشرح ما يعتمد في المذهب من الكتب (٢).

**محمد بن عبد الرحمن سالم**  
(١٣٢٦ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٠ م)

قاض ومفت مفسّر.

(٢) بلاد شنقيط ص ٥٣٣، معجم البابطين لشعراء العربية.

المقدس، جاب فلسطين والأردن شرقاً وغرباً في زيارات متواصلة لإخوانه ولقادة الرأي. وأصبح للجماعة في عهده دور مهم في الحركة الإسلامية العالمية، وذلك عندما نقلها من (جمعية) إلى حركة تشكل دوراً مهماً ورئيساً في الواقع السياسي والاجتماعي والفكري والاقتصادي الأردني. وقد استقبلت الجماعة في عهده أبرز رموز الحركة الإسلامية في العصر الحديث، أمثال أحمد الزهاوي، وأبي الأعلى المودودي، ونواب صفوي، وسيد قطب، وحسن الهضيبي، ومحبي الدين القليبي، وعلال الفاسي، وغيرهم. وعُرف بقوة شخصيته، وصدعه بكلمة الحق، وإخلاصه في العمل، وتقانيه في سبيل هذه الدعوة على مدى أربعين عامًا. سُجن واعتقل وأوذي... وقال له أحد رؤساء الوزارات الذي سجنه في الجفر وبعض إخوانه: والله لن تخرج وأنا حي، فقال له: الحياة بيد الله. فمات الرئيس وخرج الإخوان من السجن. ولما عصفت فتنة الحرب العراقية الإيرانية ترأس وفدًا من قادة الحركات الإسلامية والقيادات الوطنية الصادقة، وحاول جهده توفير جهد الأمة وقوتها بإطفاء نار تلك الحرب، التي كانت تستهدف تدمير عمق الأمة الإسلامية، لكن الفتنة كانت أكبر وأعظم، والمؤامرة أعمق. توفي رحمه الله يوم الخميس ٣ ذي القعدة، ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) (١).



محمد عبد الرحمن خليفة كان المراقب العام للإخوان المسلمين بالأردن

(١) المجتمع ع ١٧٢٩ (١١/١١/١٤٢٧ هـ) ص ٣٦، ٣٧، وع ١٨٢٨ (٢٤/١١/٢٠٠٨ م).

أمين الشنقيطي الزبير درس عليه تاريخ الأدب، وحفظ على يديه المعلقات السبع، وكان يحفظ القصيدة بعد سماعها مرتين، ويحفظ صحيح البخاري، ومتوناً كثيرة. تولى الخطابة في جامع النجادة، ويُرْجَع إليه في الأمور الجسام التي كانت تحدث في البلد، ويحمل نفسه السفر لأجل تسويتها، وكان محترم الكلمة، لا يهاب في قول الحق، وله مجلس في البيت للدراسة وبحث الفتاوى<sup>(١)</sup>.

### محمد عبدالرحمن صان الدين

(١٣٤٢ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠١م)

شاعر إسلامي تروبي.



ولد في بلدة برديس بمركز البلينا في محافظة سوهاج. أتم حفظ القرآن الكريم في كتاب القرية، التحق بمعهد قنا الديني، فمعهد القاهرة الديني، وحصل على الشهادة الأهلية الأزهرية القديمة، ودبلوم الدراسات التكميلية التربوية. عمل مأذوناً شرعياً، ثم خطيباً لمسجد بلدته الكبير عشر سنوات. استقر به المقام للعمل بالقاهرة وكيل مدرسة، أعير إلى ليبيا أربع سنوات، عاد فكان ناظر ديوان في إدارة التخطيط والتنسيق. مزق شعره السابق وانقطع عن نظمه نحو عشرين عاماً، وعاد يهدر به بقوة وتدفق. نشر شعره في دوريات إسلامية وعربية عديدة، امتاز بالنظرة الإيمانية المفعمة بالقيم والأخلاق الإسلامية، وعف عن شعر الهجاء والغزل. توفي صباح يوم

(١) ما بين الفيحاء وسنام بلد الزبير بن العوام/ جمع وتأليف عبدالله بن ناصر الزهر ١/ ٥٩.

الإثنين ٥ شعبان، ٢٢ أكتوبر، بعد رحلة معاناة شديدة مع المرض ألزمه الفراش غير قادر على الحراك إلا بصعوبة. من شعره:

يا برزخ الأرواح إني قادم  
كدحا إليك وقد شددت رحالي  
أؤاه من عمرٍ تسرب من يدي  
أؤاه من وزري ومن أحمالي  
أترى مقرّي فيك جذبٌ قائل

أم أنه في روضةٍ وظلال  
أ يكون من فوق الأرائك مضجعي  
أم فوق حجرٍ محرقٍ وصلال  
وقوله:

يا ناقماً ماذا تريد من الحيا  
ة، وأنت فيها قطرة تبخر؟  
أتريدها صفواً كما تهوى فلا  
تتناهها سحب ولا تتكدر؟  
ذاك الذي ما ناله إنس، ولا  
جن.. له عرض الحياة مسخرٌ

### أنا والشعر

إن فرض الشعر عندي .. شيقٌ صيد للمعاني  
من بحار الفكر بأف .. بالعزيمت الحسن  
من بواقيت ودر .. وعقود من جمات ..  
ساغات تنهادي .. كعذارى الأخوات ..  
في نريق وانثلا .. غار منه النيرات ..  
يترك الألباب سكرى .. في انهار واقعات ..  
كم يناجيه فؤادي .. بالذي أعيا الساف  
إنه للفكر والوجدات .. أجمي ترجات  
في سمو صغته من .. نبض قلب وحنان ..  
لألفخر وارتزاق .. أول تحقيق الأمان  
إنما أبغيه لألا .. على صدر الزمان  
وجزائي عند رب .. أرتجيه في الخانات ..

محمد عبدالرحمن صان الدين

#### المفردات اللغوية

(١) شعر - سحره .. جمال - حب رقيقة لاله  
(٢) التقدير - زهر شب الزهره .. جمال ..  
(٣) الشعر - القدر .. تناديه بغير ليم - عطفه  
(٤) الخانات - الخانات

محمد صان الدين (خطه)

ومما كتب فيه:

القضايا الفكرية والخصائص الفنية في  
خماسيات صان الدين/ غانم السعيد،

١٤١٩هـ.

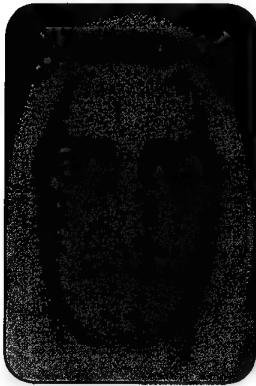
التيار الإسلامي عند محمد عبدالرحمن صان الدين/ سوسن محمد بلتاجي (رسالة علمية - جامعة الأزهر بالإسكندرية، ١٤٢٥هـ).  
ومن دواوينه الشعرية: أعاصير وأنسام، الإنسان في الميزان: خماسيات شعرية، في بحار الكون (خ)<sup>(١)</sup>.

محمد عبدالرحمن بن عبدالرؤوف القدوة =  
ياسر عرفات

### محمد بن عبدالرحمن العبيكان

(١٣١٧ - نحو ١٤١٨هـ = ١٨٩٩ - نحو ١٩٩٨م)

دبلوماسي محسن.



من السعودية. عمل في تجارة اللؤلؤ بالمنطقة الشرقية، ثم كان أميراً لبيشة، وعضواً في مجلس الشورى القديم، تفقد البعثات التعليمية في مصر وسورية ولبنان، ثم التحق بالسلك الدبلوماسي، ووزيراً مفوضاً باليمن (أول سفير بها)، ثم بالخرطوم ثماني سنوات. وكان محسناً كريماً، صاحب خيرات ومبرات، وكان باب داره مفتوحاً دائماً، رأيته وقد بلغ من الكبر عتياً، وقد نظمت مكتبته المطبوعة وأصدرت لها فهرساً، وصدر بعنوان: فهرس

(٢) الأزهر (شوال ١٤٠٥هـ) ص ١٦٦٦، والعدد التالي له ص ١٨٢١، وع (ذو الحجة ١٤١٨هـ) ص ١٩٨٠، وع (شوال ١٤٢٣هـ) ص ١٦٣٨، شعراء ودواوين/ أحمد مصطفى حافظ ص ٢٢١، معجم البابطين ٤/ ٤٦٠.


(1988-1993 = 14.8-15.2)

عالم ادیب بلاغی۔



من القاهرة. حفيد العالم المشهور محمد أمين الكردي صاحب «تنوير القلوب في معاملة علامة الغيوب». فهو من أسرة علم وتصوف. حصل من الأزهر على الدكتوراه في النقد والبلاغة. دَرَسَ في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر وصار عميداً لها عام ١٤٠١هـ، وترقى في الأزهر إلى أن صار نائب الجامعة فيها. وكان دقيقاً في مراجعة رسائل الماجستير والدكتوراه مع طلابه،

ومكتبته الآهلة بالقلم  
والحديث من الكتب  
كانت مفتوحة لهم. توفي  
في ٢٠ شوال، ٥ حزيران.

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمداً عبده ورسوله  
كتبه / محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن قاسم  والى وفاءكم وسفكم

محمد بن عبدالرحمن بن قاسم (خطه وتوقيعه)

وكتب ابنه عبد الملك: العالم العابد الشيخ  
محمد بن عبد الرحمن بن قاسم رحمه الله:  
حياته وسيرته ومؤلفاته. - الرياض: دار  
القاسم، ١٤٢٣هـ، ٤١٥ ص.

ومن آثاره، إضافة إلى الكتابين المذكورين:  
بيان تلبس الجهمية في تأسيس بدعهم  
الكلامية، أو نقض تأسيس الجهمية/ لابن  
تيمية (تصحيح وتكميل وتعليق)، أبو بكر  
الصديق: أفضل الصحابة وأحقهم بالخلافة،  
آل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأولياؤه:  
موقف أهل السنة والشيعه من عقائدهم

الكتب المطبوعة بمكتبة محمد بن عبد الرحمن  
العيكان الخاصة، ١٤٠٧هـ.

والمخطوطاته أيضًا فهرس صدر بعنوان:  
فهرس الكتب المخطوطة بمكتبة محمد بن  
عبد الرحمن العسكان.

وأبى أن يهب مكتبته لمكتبة الملك فهد الوطنية على الرغم من توسط الأمير سلمان لذلك.

له مذكرات مخطوطة عند ولده خالد، نشر ما يخص «بيشة» منها سعد بن عمر في كتابه: بيشة: مذكرات ورحلات تاريخية. ثم أصدر ابنه خالد مذكراته بعنوان: من تجارة اللؤلؤ إلى السلك الدبلوماسي: مذكرات سفير<sup>(١)</sup>.

(۱۹۹۶-۱۹۲۵ = ۱۳۱۷-۱۳۴۴)

(تكملة معجم المؤلفين)

$$(1977-1910 = 1397-1328)$$

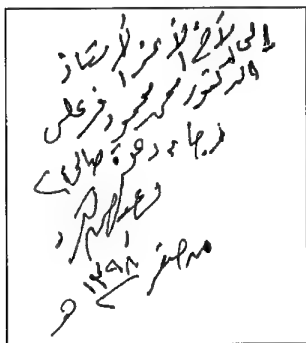
(تكملة معجم المؤلفين)

$$(1944 - 1926 = 1818 - 1637)$$

عالم سلفی.

ولد في بلدة البير بمنطقة الرياض. نشأ في بيت علم، تلقى العلم على طائفة من العلماء الأجلاء، منهم والده، وعبدالله بن حميد، وابن باز، ولازم المفتي محمد بن إبراهيم آل الشيخ (٢٥) عامًا ودرس عليه كثيرًا. تخرج في كلية الشريعة. درس في معهد إمام الدعوة، وفي كلية أصول الدين، وناقش العديد من رسائل الدراسات العليا، ومن أبرز تلامذته مفتي السعودية عبدالعزيز بن عبدالله آل الشيخ، اعتذر عن تولي كثير

(١) موسوعة تاريخ الملك عبدالعزيز الدبلوماسي ص ٦١٤ مع إضافات.



محمد عبدالرحمن الكروني (خطه)

(٢) المجتمع ع ١٤٢٤ (١٤٢١/٨/٤ هـ) ص ٥٧، مودعة  
أسفار ٣/ ١٠٤٤.





## محمد عبدالرحمن الهواري

(١٣٤٩ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٣٠ - ٢٠١١ م)

مهندس خبير.

ولد بمحافظة الفيوم في مصر، حصل على الماجستير في هندسة الإنشاءات من جامعة القاهرة، والدكتوراه في تخطيط النقل من ألمانيا، عمل أستاذًا لتخطيط النقل وهندسة السكك الحديدية بجامعة القاهرة، ومديرًا للمعهد القومي للنقل، وشارك في المشاريع الكبرى في مجال النقل والمرور، مثل سيناء ودمياط ومترو الأنفاق، والتخطيط المروري، ونظم النقل لأغلب المدن الجديدة، كما شارك في تخطيط قطار المشاعر المقدسة بمكة المكرمة مع وزير نقل سابق، وحضر العديد من المؤتمرات في مجال النقل والمرور على المستوى الإقليمي والدولي. توفي يوم ١٩ صفر، ٢٢ يناير.

له كتب في تخطيط النقل والسكك الحديدية<sup>(١)</sup>.

## محمد عبدالرحمن ولد معاوية

(١٤٣٣ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١٢ م)

شاعر.

نُعي على أنه أحد أهم شعراء موريتانيا، وأنه كان له حضور متميز في الساحة الثقافية والأدبية في البلاد، وقد شغل مناصب إدارية مختلفة. توفي يوم السبت بنواكشوط ٣٠ جمادى الأولى، ٢١ نيسان (أبريل)<sup>(٢)</sup>.

## محمد بن عبدالرحمن ويس

(١٣٥١ - ١٤٢٦ هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٥ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد بن عبدالرحمن اليحيى

(١٣٣٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٤ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة (ج ٢) وهو غير سميّه: الفقيه، والصحفي.

(٢) وكالة أنباء الشعر (إثر وفاته).

## محمد عبدالرحيم إدريس

(١٣٣٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٧ م)

شاعر النوبة، كذا لقب.

من مواليد قرية الديوان التابعة لأسوان بمصر، حصل على الحقوق من الإسكندرية، وعمل في المحاماة، عضو مجلس شعب الوحدة بين مصر وسورية، عضو اتحاد الكتاب، رئيس جمعية الطلبة النوبيين، وكيل النادي النوبي العام. ترجم بعض القصائد من اللغة الفرنسية.

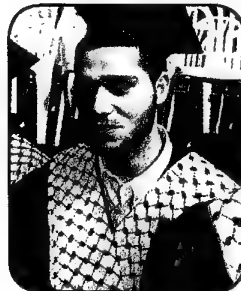
من شعره:

ما مصر، ما النوب، ما السودان غير حمى  
النيل رمز لعلياها وعنوان  
أني اغتربت بوادي النيل منتقلاً  
فالدردار دارك والإخوان إخوان  
ما مصر، ما النوب، ما السودان في مثل  
إلا توائم.. يجيهن شريان  
قد وحدتها (يد الرحمن) محسنة  
ما وثق الله لا يوهيه إنسان  
له ديوان: ظلال النخيل، وديوان الطير  
المهاجر، الذي أعده للنشر قبل وفاته<sup>(٣)</sup>.

## محمد بن عبدالرحيم الحنبلي

(١٣٩٥ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٧٥ - ٢٠٠٣ م)

قائد كتائب عز الدين القسام في شمال الضفة الغربية.



ولد لأسرة متدينة في نابلس، وترقى في حلقات المساجد، التحق بحركة المقاومة الإسلامية حماس، وعُرف بورعه، وجهه

(٣) من أعلام النوبة ١/ ١٩٥ مع إضافات. وقد يعرف بعد الرحيم إدريس.

لرسول الله صلى الله عليه وسلم وسيرة صحابته رضي الله عنهم، وكان قليل الكلام، كثير الأفعال، مقدماً شجاعاً. حصل على إجازة من قسم الهندسة الصناعة، والتحق بكلية الدراسات العليا في جامعة النجاح، وعرف بإنجازاته الإبداعية، منها ابتكار أسلوب قاذفة الهاون الاستعراضية، التي عُمّت من بعد على جميع المناطق في فعاليات حماس ومهرجاناتها، إضافة إلى صنعه المجسمات المتقنة، من دبابات وطائرات، وخاض التجارب، وسُجن، لكنه تمكن من الفرار بعد أن تعرّض سجنه لقصف بالطائرات، ونشط أكثر في كتائب عز الدين القسام، ولحق من قبل العدو الصهيوني، وبعد احتلال نابلس كان قائد الكتائب، وقام بتفخيخ المداخل وزرع العبوات وتوزيع المقاتلين ونقل السلاح والذخيرة، وناور وصمد، وبعد خروج العدو منها صارت سيرته وبطولاته على كلّ لسان، وركز عليه العدو، وتمكن من مغادرة مواقع كان يختبئ داخلها على الرغم من حصارها، حتى قُتل في عملية قصف متبادلة بنابلس ليلة الجمعة ٨ رجب، ٥ أيلول (سبتمبر)<sup>(٤)</sup>.

## محمد عبدالرحيم الصديقي

(١٣٣٤ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٩ م)

أديب وكاتب إخباري، من عشاق الكتب!



(٤) المركز الفلسطيني للإعلام (استفيد منه في ١٦/ ٥/ ١٤٣١ هـ).



محمد بن عبدالرزاق التميمي = محمد  
أمين التميمي

محمد بن عبدالرزاق القبانجي  
(١٣١٩ - ١٤٠٩ = ١٩٠١ - ١٩٨٩ م)  
مطرب، شاعر غنائي، ملحن موسيقي.



ولد في الجليل بالسعودية، نال الشهادة من المدرسة الصولتية بمكة المكرمة، وعمل مشرفاً على المدرسين بالحرم المكي، وقد عرفته الطائف منذ عام ١٣٧٣هـ، حيث درّس بالمدرسة السعودية فيها، ثم بالمرحلة الثانوية، فموجّهاً لمادة التربية الإسلامية. وكان عارفاً بالعلوم الدينية واللغة العربية، واسع الإحاطة بأخبار العرب وأيامها وأسواقها، وأشرف على الكتاب الدوري الذي حوى نماذج من الشعر السعودي الحديث، الصادر عن النادي الأدبي بالطائف.

ترك آلاف الكتب: جمعها وقبّلها ورتبها وهمّش على أكثرها، ونقلها من بلد إلى بلد، وكان يردد في صوت مؤثر حزين: أقلب كتباً طالما قد جمعتها

وأفئيت فيها العمر حتى تبددا وأعلم حقاً أنني لست باقياً

فياليت شعري من يقلبها غدا من أعماله المطبوعة: ضالة الأديباء وبغية الشعراء والخطباء، ملتقطات الدرر من منتخبات الفكر، نفح الأريج من أشعار أديباء الخليج، خير الطراز من أشعار أديباء نجد والحجاز، تنبيه العام والخاص (وهي مناقشة مع مصطفى المراغي شيخ الأزهر ومحمد حسن كاشف الغطاء مفتي التجف جرت في عام ١٣٦٠هـ)، معلومات عامة عن البلدان العربية، ورع العلماء، النبراس (مختارات شعرية)، سلافة الأديب، حياة القائد الأعظم محمد صلى الله عليه وسلم. ومن آثاره المخطوطة: تاريخ الطائف، ديوان شعر<sup>(١)</sup>.

(١) ملف نادي الطائف الأدبي ع ١٦ عام ١٤١٢هـ، المدينة ١٤١٠/٥/٣٠هـ، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٥١/١، معجم البابطين لشعراء العرب، من أديباء الطائف المعاصرين ص ٢٧١، وفي المصدر الأخير أنه توفي يوم ٢٢ صفر بالطائف، وفي مصدر آخر أنه توفي في شهر جمادى الأولى. وصورته من موقع الإعلامي محمد الصديقي.

ولد في دمشق. حصل على دبلوم الهندسة الكهربائية من جامعة بروكسل، والدكتوراه في الفيزياء النووية في الطاقة العالية من جامعة بريستول، وأصبح رئيساً لجامعة دمشق، ونائباً للمدير العام لليونسكو في الشؤون العلمية، وكان أحد ستة أعضاء اللجنة العالمية لوضع استراتيجية التربية للجنة تقويم مشاريع اليونسكو الإقليمية في إفريقيا، عضو لجان تأسيس جامعة الأمم المتحدة، وعضو مجلس الحكام في الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وعضو مجمع اللغة العربية بدمشق، وعضو لجنة منح جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم. وهو الذي اقترح إنشاء مجلة عربية لتكون ترجمة للمجلة الأمريكية سينتيفيك أميركان، وتحقيق أمله عندما أنشأت الكويت مجلة «العلوم» التي تصدرها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وتوفي يوم الاثنين ١٦ رجب، ٣٠ تموز. صدرت فيه رسالة عن مجمع اللغة العربية بعنوان: حفل تأبين الأستاذ الدكتور محمد عبدالرزاق قدورة رحمه الله، ص ٣١. ومن الكتب التي شارك في تأليفها أو ترجمتها: موسوعة فلوري وماثيو الفيزيائية، المعجم العسكري الإلكتروني، الميكانيك لتيموشنكو، ميكانيك الهندسة (علم التحريك) (مع وجيه القدسي والوليد ملحسن)، ميكانيك الهندسة (علم السكون)، الفيزياء لفانيمان<sup>(٢)</sup>.

(٢) مجلة العلوم المذكورة ع يوليو - أغسطس ٢٠٠٧ ص ٨٢، معجم المؤلفين السوريين ص ٤١٥ (وفيه اسمه: عبدالرزاق قدورة)، مجلة الضاد (كانون الثاني ٢٠١١ م) ص ١١.

ولد في بغداد. درس الابتدائية، سجّل أغانيه في أسطوانات وانتشرت. صنع مقام اللامي، وبضع مقامات أخرى لم يسبق إليها. لحن أكثر من (٦٠٠) أغنية على المستوى القطري والعربي. اتسعت تجارته فترك الحفلات الغنائية، وبنى مسجدًا في بغداد يحمل اسمه. سجّلت له أكثر من (٣٠٠) أسطوانة من قبل شركات محلية وعالمية. مات في ٢٦ شعبان، ٢ نيسان. ومما كتب فيه:

محمد القبانجي / ثامر عبدالحسن العامري.  
عندليب العراق الفنان الكبير الأستاذ محمد القبانجي / حمودي إبراهيم الرودي.

وله: أهزيج العندليب، موجز الأغاني العراقية: كتاب تاريخي فني موسيقي مصوّر يبحث عن المقامات وغناء دجلة والفرات<sup>(٣)</sup>.

محمد عبدالرزاق قدورة  
(١٣٤٧ - ١٤٢٨ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٧ م)

باحث فيزيائي نووي.

(٢) أحداث العالم في القرن العشرين ٩/ ٤٥٦، مجالس الأدب في بغداد ص ٢٤، أعلام الفن في العراق ص ٩٥، موسوعة أعلام العراق ١/ ١٩٤، معجم المؤلفين العراقيين ٢٢٦/ ٣.

## محمد بن عبد الرزاق النهاري

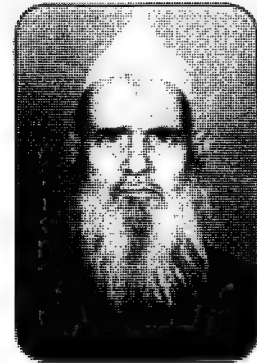
(نحو ١٣٣٧ - ١٣٩٦ هـ = نحو ١٩١٩ - ١٩٧٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد عبد الرشيد النعماني

(١٣٣٣ - ١٤٢٠ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٩ م)

عالم حنفي، محدث جليل، محقق بارع.



ولد في جيور راجستان بالهند، والده محمد عبد الرحيم. قرأ الكتب الفارسية والعربية في مدرسة «تعليم الإسلام». وفي دار العلوم بندوة العلماء في لاهور لازم العلامة حسن خان الطونكي وانتفع به، ورافق الشيخ محمود حسن خان الطونكي في تدوين «معجم المصنفين»، وعيّن عضواً بندوة المصنفين في دهلي. ثم هاجر إلى باكستان، ودّرس في «دار العلوم تشدو الله يار» بالسند، ثم تولّى تدريس الحديث في جامعة العلوم الإسلامية بكراتشي، والجامعة الإسلامية ببهاولپور، ثم كان أستاذاً في قسم التفسير وعميداً بكلية العلوم الإسلامية، ورجع إلى كراتشي أستاذاً وعضواً لمجلس الدعوة والتحقيق الإسلامي بجامعة العلوم الإسلامية، ومشرفاً على رسائل طلبة التخصص في الفقه. كان من كبار العلماء في الحديث والتفسير خاصة، مع نظرة واسعة في العلوم الإسلامية كلها، وعلوّ كعب في الأدب. وكان حنفيًا متعصبًا، قال صاحب تشنيف الأسماع: «لم أر متعصبًا حنفيًا مثله»! توفي في ٢٠ ربيع الآخر، ٢

آب (أغسطس).

«الإمام ابن ماجه وكتابه السنن» يشاركه

في كثير من مباحثه وينفرد

عنه في مباحث علمية

مهمة)، التعقيبات على

الدراسات (وهي تعليقاته

على كتاب «دراسات

اللييب في الأسوة الحسنة

بالحبيب» صلى الله عليه وسلم لمحمد معين

السندي)، التعليقات على ذبّ ذبابات

الدراسات على المذاهب الأربعة المتناسبات

(ومؤلف «الذب» هو عبد اللطيف بن

محمد هاشم السندي، ألفه للردّ على مؤلف

«الدراسات» فيما جانب فيه الصواب،

وكمل المترجم له مقصد الكتاب بتعليقاته

(١).

محمد عبد الرشيد النعماني (خطه)

جمع تلميذه محمد روح الأمين الفريديوري

في شيوخه وأسانيده كتابًا أسماه «الكلام

المفيد في تحرير الأسانيد».

له مقالات وبحوث عديدة طبع أكثرها في

مجلة «بينات» الصادرة عن جامعة العلوم

الإسلامية بكراتشي.

وله مقدّمات علمية على عدة كتب

حديثية، وجزء في ترجمة فخر الإسلام

البيزوي طبع بآخر «أصول البيزوي»

بالعربية في طبعة كراتشي.

ومن آثاره العلمية: ما تمسّ إليه الحاجة

لمن يطالع سنن ابن ماجه (طبع مع كتاب

«رفع الالتباس على بعض الناس» لمحمد

حسين الدهلوي؛ كلاهما بتحقيق عبد الله

إبراهيم الأنصاري. وصدر أيضًا بالعنوان

التالي: الإمام ابن ماجه وكتابه «السنن»،

اعتنى به عبد الفتاح أبو غدة)، مكانة الإمام

أبي حنيفة في الحديث (اعتنى به عبد الفتاح

أبو غدة)، مقدمة كتاب التعليم لمسعود بن

شيبه السندي (تحقيق وتعليق وتقديم، يليه

للمؤلف نفسه: التعليق القويم على مقدمة

كتاب التعليم. وهو في الفقه الحنفي)،

لغات القرآن مع فهرس الألفاظ باللغة

الأردية (وقد تمّ في ستة مجلدات ضخام،

أربعة الأجزاء الأولى للمترجم له، والأخيران

لعبد اللطيم الجلاي، وهو في شرح مفردات

القرآن الكريم ومشتقاته ومركباته، مع فوائد

تفسيرية وفقهية وتاريخية وكلامية)، إمام ابن

ماجه أور علم حديث «الإمام ابن ماجه

وعلم الحديث» بالأردية (وهو غير كتاب

و أوصي الأخ للذكر أن لا يثنى في صالح دعواه في خطواته و جلواته .  
و نسال الله العظيم للول الكريم العلية في الدنيا والاخرة وأن يمينا سدين و يحترقا في العالمين ،  
والله اعلم الاول و الآخ .  
كتبه الفقير اليه تعالى محمد عبد الرشيد النعماني في شهر ربيع  
له رابعة و عشرين سنة و عشرين سنة و عشرين سنة و عشرين سنة  
اليه ليلة السبت ١٩ ربيع عام ١٤١٤ هـ

محمد عبد الرؤوف = محمد محمد

عبد الرؤوف

محمد عبد الرؤوف سليم

(١٤٢٧ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٦ - ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبد الرؤوف قاسم = محمود بن

عبد الرؤوف القاسم

محمد عبد الستار نصار

(١٣٥٣ - ١٤٣١ هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١٠ م)

باحث عقائدي.



(١) من مقدمة الشيخ عبد الفتاح أبو غدة لكتاب «الإمام

ابن ماجه وكتابه السنن»، البعث الإسلامي ع ١ (١٤٢٠ هـ)

ص ٩٤، تشنيف الأسماء ص ٥٢٦ (وفيه وفاته ١٤٠٣ هـ).

وصورته من منتدى البحوث والدراسات القرآنية.



الثورية» المسجد واعتلت المنبر وضربته ضرباً وحشياً وسبته سباً فاحشاً، يوم الجمعة ٢١ نوفمبر ١٩٨٠م، واختطفته وتلامذته في سيارة مدنية إلى أحد المعتقلات. ولم يُقدَّم إلى محاكمة ولا أُخبرت أسرته بمكانه، ولا بالتهم الموجهة إليه، وأُشعلت النار في لحيته أثناء التحقيق معه، واستشهد تحت وطأة التعذيب<sup>(١)</sup>.

### محمد عبدالسلام الجفائري

(١٣٥٥ - ١٤١٨هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٧م)

كاتب.



ولد في طرابلس الغرب. حصل على الماجستير في الفلسفة من جامعة الفاتح، له مشاركات في الدوريات المحلية، والندوات والمؤتمرات العلمية، وفي الإذاعة. توفي يوم (٢٦) كانون الأول.

كتبه المطبوعة: مشكلات الحضارة عند مالك بن نبي (أصله رسالة ماجستير)، المنفيون الليبيون، الوثائق الإيطالية (المجموعة الثانية)، محاضرات الموسم الثقافي الأول. وله دراسات مخطوطة<sup>(٢)</sup>.

### محمد عبدالسلام الحليوي

(١٣١٧ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٨م)

كاتب شاعر ناقد، من رواد التجديد.

(١) الاجتماع ع ١٤٢٦ ص ٣٨، وع ١٢٠٣ ص ٤٢ (ورد اسمه في المصنر الأخير «محمد»، سجل بأسماء شهداء وضحايا القتل ص ٥٩. وصورته من موقع الجبهة الوطنية لإنقاذ ليبيا.

(٢) معجم الأدباء والكتاب الليبيين ١/ ٦٨.

من مصر. حصل على الدكتوراه من قسم العقيدة والفلسفة بكلية أصول الدين في جامعة الأزهر عام ١٣٩٢هـ، ثم كان أستاذاً بالكلية نفسها، وبجامعة قطر، وعضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. كتب مقالات ودراسات عديدة في العقيدة والفلسفة والأخلاق، وأحوال الإسلام والمسلمين في المجالات والصحف العربية، ونُعي في ٤ ذي القعدة، ١٢ أكتوبر.

تأليفه: المدرسة السلفية وموقف رجالها من المنطق وعلم الكلام (٢ مج، وأصله رسالة دكتوراه)، العقيدة الإسلامية، دراسات في فلسفة الأخلاق، وبحث طويل نشر في مجلة الدارة (بالسعودية) رمضان ١٤١٥هـ بعنوان: موقف الإمام السيوطي من العلوم العقلية.

### محمد عبدالسلام

(١٤٢٦هـ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد عبدالسلام البشتي

(نحو ١٣٤٧ - ١٤٠٦هـ = نحو ١٩٢٨ - ١٩٨٦م)

داعية شهيد.



من مدينة الزاوية بليبيا. كان مدرّساً وإماماً وخطيباً لمسجد القصر بطرابلس الغرب، ويعطي فيه الدروس. جابه رئيس ليبيا (القذافي) في إنكاره السنة النبوية الشريفة من خلال خطبه، وجاهد بلسانه بالمنطق وبالْحجّة والبرهان. وقد اقتحمت «اللجان

من تونس. تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة عربية فرنسية بالقيروان، واتصل في شبابه الباكر بثلة من أدباء القيروان، واستفاد من أحاديثهم ومحاوراتهم وتوجيهاتهم، نشر فصولاً في جريدة «القيروان» بمضاء مستعار وعمره لا يتجاوز الست عشرة سنة. حصل على دبلوم الآداب العربية من المدرسة العليا للآداب العربية، وسمي أستاذاً مساعداً بمعهد القيروان الثانوي.

نشر فصولاً في الأدب والنقد في جريدتي «الزهرة» و«النهضة» والمجلات الصادرة بتونس، بحيث قلّ أن تخلو صحيفة أو مجلة من آثار قلمه، ومنها مجلة «العالم الأدبي» بتونس، ومجلة الرسالة وأبولو بمصر. ومن المعارك الأدبية التي أسهم فيها مناصرته العقاد في خصومته مع الراجعي، وكتب فصلاً عنوانه «سفود من رصاص». وقد احتجّ العقاد برأيه ونقل من هذا الفصل فقرات كثيرة، في مقال له بعنوان «سماسرة الأدب». وكان ميالاً إلى الانزواء، متقناً لما يكتبه، ذا أسلوب رزين واضح. ومن المشاركين بأحاديثه في الإذاعة منذ تأسيسها. واسع الاطلاع على الأدب العربي والفرنسي، يميل إلى النزعة العقلية في شعره. توفي يوم الجمعة ٢٩ رمضان، غرة سبتمبر (أيلول).

صدر فيه كتاب: محمد الحليوي ناقدًا وأديبًا/ محمد الهادي المطوي (٥٧٣ص). له كتب صدرت، وأخرى لم تر النور بعد. ومما طُبع له: مباحث ودراسات أدبية،



الأسبوع الأول من شهر تموز (يوليو) على أثر أزمة قلبية أثناء مشاركته في اجتماع المجلس المصري للسلام.  
من أبرز كتبه: التنظيم السياسي، مصر إلى أين؟<sup>(١)</sup>.

رسائل الشابي، القيروان في التاريخ والأدب، مع الشابي، في الأدب التونسي، تأملات (ديوان شعر)<sup>(٢)</sup>.

### محمد عبد السلام الزيات

(١٣٣٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٧ م)

سياسي حقوقي وزير.

### محمد عبد السلام أبو سنينة

(١٣٥٨ - ١٤٢٢ هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠١ م)

قارئ خطيب.



من بنغازي. حاصل على إجازة في التاريخ من الجامعة الليبية. دُرّس، ثم كان الأمين الإداري لقسم الفنون والآداب بوزارة الإعلام، ورئيس لجنة الفكر والدعوة والتثقيف بوحدة داود البحر الأساسية للاتحاد الاشتراكي في بنغازي. شارك في العديد من المؤتمرات واللقاءات والأمسيات والندوات بالكلليات والمعاهد والأندية، ونشرت له قصص وقصائد في جرائد ومجلات محلية. توفي يوم ٢ ذي الحجة، ٢٨ آب (أغسطس).

له ديوان شعر: الهتافات، النداءات. ومن مؤلفاته الأخرى: بلا نغمة، معتقل سلوق، شيء عن بعض رجال عمر المختار، معارك يوم جليانة<sup>(٤)</sup>.

### محمد بن عبد السلام الطاهري

(١٣١٤ - ١٤٠٩ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٩ م)

فقيه مالكي.

ولد في مدينة فاس. تعلم في زاوية الشراي، وأخذ أنواع العلوم عن مشايخ، منهم أحمد البلغيثي، وأحمد بلخياط، والمهدي الوزاني، ثم عيّن مدرّسًا بجامعة القرويين، فمفتشًا للعلماء، فمدرّسًا بالنهاي الشرعي، وبكلية الشريعة. كما تولّى الخطابة بالضرير الإدريسي، إلى أن عيّن رئيسًا للجنة الإفتاء بالمجلس الإقليمي بفاس. وكا هو الذي يتولّى الإجابة عن الأسئلة الواردة على

من طرابلس الغرب. أخذ القرآن عن الشيخ مختار حورية، واصل تعليمه في الجامعة الإسلامية بمدينة البيضاء، عاد وألقى دروسًا في جامع ابن موسى، وجامع سي عطية، وخطب في أكثر من جامع، ودُرّس مادة الدين في مدرسة الفنون والصنائع الإسلامية وكان مقرّرًا متميزًا، اشترك في العديد من المسابقات العالمية في تلاوة القرآن وتجويده، وله ختمة مسجلة براوية قالون عن نافع. مات في مدينة بون بألمانيا<sup>(٣)</sup>.

### محمد عبد السلام الشلماني

(١٣٦٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٤١ - ١٩٨٤ م)

شاعر قاص.



ولد في مدينة دمياط بمصر. تخرج في كلية الحقوق بالقاهرة، حصل على دبلوم الدراسات العليا في الاقتصاد السياسي والقانون من جامعة باريس، والماجستير في العلوم السياسية. بدأ حياته العملية بمكتب رئيس الوزراء، وعمل مديرًا للمكتب الفني بمجلس الأمة، ثم اختير أمينًا عامًا للمجلس. وزار بلدانًا عديدة من العالم خلال عمله هذا، واشترك في المؤتمرات البرلمانية الدولية. وتولّى منصب السكرتير الدائم للشعبة المصرية البرلمانية في الاتحاد البرلماني الدولي. وفي أعقاب أحداث ١٩٧١م اختاره السادات وزيرًا للدولة لشؤون مجلس الأمة، وكان وزيرًا للإعلام بالنيابة، ثم مستشارًا للرئيس، ونائبًا لرئيس الوزراء في وزارة عزيز صدقي عام ١٩٧٢م، كما اختير رئيسًا لجمعية الصداقة المصرية السوفيتية، ومقررًا للجنة المصرية للدفاع عن الحريات. واعتقل في حملة سبتمبر عام ١٩٨١م. توفي في شهر ذي القعدة،

(٢) الجمهورية ع ١٢٦٢٠ (١٧/٧/١٩٨٨م)، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٤٢٣ (وفيه وفاته ١٩٨٩م وهو خطأ).  
(٣) المختار من أسماء وأعلام طرابلس الغرب ص ٣٠٣.

(٤) دليل المؤلفين الليبيين ص ٣٧٦، معجم الشعراء الليبيين ١/٢٠٧، معجم الأدباء والكتاب الليبيين ١/٢٠٧.

(١) تراجم المؤلفين التونسيين ٢/١٦٨، مشاهير التونسيين ص ٤٨٦، وولادته في المصلى الأخير (١٣٢٥، ١٩٠٧م)، وكذا في: القيروان في قلوب الشعراء ص ١١٩.

الهيئة. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٣)</sup>.

### محمد عبدالسلام فرج

(١٣٧٤ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٥٤ - ١٩٨٢ م)

أمير تنظيم الجهاد في مصر.



ولد في قرية الدلنجات بمحافظة البحيرة، تخرج في كلية الهندسة بجامعة القاهرة، شغل وظيفة «مهندس كهرباء» بإدارة الجامعة نفسها، كما عمل إمام مسجد، وكان يركز على مشكلات المسلمين في دعوته وإرشاده، انضم في أوئل عام ١٣٩٨ هـ إلى تنظيم الجهاد بالإسكندرية. وكان المخطط البارز للتنظيم، وأقنع الملازم أول خالد الإسلامبولي باغتيال السادات، وساعده ورفاقه بالقنابل والذخيرة الحية. أعدم مع زملائه الأربعة: خالد الإسلامبولي، حسين عباس، عبدالحاميد عبدالسلام، عطا طاييل. وكان قد صدر فيهم حكم الإعدام بتاريخ ٧ آذار (مارس)، ونفذ الحكم في الخامس عشر من الشهر الذي يليه.

له مؤلف يعتبر المرجع الفكري لتيار الجهاد، بل ذكر أنه تولّى جمعه وطبعه، وهو: الفريضة الغائبة<sup>(٤)</sup>.

(٣) الوطن أون لاين ١٦/٧/٢٠١٠ م، موقع الأزمة ٢٠١٠/٧/١٥.

(٤) تنظر ترجمة خالد الإسلامبولي، وموسوعة الحركات الإسلامية ص ٣٥٨، تقرير الحالة الدينية في مصر ص ٣٧٩، موقع مقاتل من الصحراء (١٤٣٤ هـ). ويقال له عبدالسلام فرج.

شعرتان مخطوطتان للأطفال: عيد الأم: مفاجأة سارة، الفأر والأسد، وقصة مخطوطة للأطفال كذلك عنوانها: ليثها كانت كثيرة<sup>(٢)</sup>.

### محمد عبدالسلام العمري

(١٣٦٤ - ١٤٣١ هـ = ١٩٤٤ - ٢٠١٠ م)

مهندس معماري وكاتب روائي.



ولد بمدينة إيتاي البارود في محافظة البحيرة بمصر، نال إجازة من قسم العمارة في كلية الهندسة بجامعة حلوان، وعمل مهندسًا معماريًا في الخليج، الذي كان مسرحًا لعدد من رواياته، عن النفط والبدو والكفيل والمؤسسة الدينية وتجربته فيها، وروايته «الجميلات» أدخلته المحاكم أكثر من مرة، حتى إن فاروق حسني وزير الثقافة (الذي سمح بنشر وليمة لأعشاب البحر) هاجمها بشدة بدعوى أنها رواية جنسية تدعو للفجور وما إلى ذلك. والشيخ محمد الغزالي رحمه الله كَفَّرَه بسبب قصة «بعد صلاة الجمعة» التي نشرها في الأهرام، وأُحِلَّ بها دمه. ومات في ٢ شعبان، ١٤ يولييه (تموز).

رواياته وقصصه: اهبطوا مصر، بستان الأزيكية، شمس بيضاء، النخيل الملكي، صمت الرمل، قصر الأفراح (ترجمت إلى الإنجليزية)، مأوى الروح، الجميلات. مؤلفاته المتخصصة: عمارة الفقراء أم عمارة الأغنياء: رؤية موضوعية لعمارة حسن فتحي، عمارة الأضرحة، ثقافة

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

المجلس، من داخل المغرب وخارجه. قام بجمع فتاويه وترتيبها والعمل على نشرها تلميذه أحمد مجدوبي الحمياني، وصدرت في كتاب عن وزارة الأوقاف بعنوان: الفتاوى الشاملة والأجوبة الكاملة في مسائل تتعلق بالعاجلة والأجله<sup>(١)</sup>.

### محمد عبدالسلام الطيب

(١٤٣٣ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١٢ - ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد عبدالسلام عبدالمنان

(١٤٣٤ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١٢ - ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد عبدالسلام عطا

(١٣٣١ - ١٤١٨ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٧ م)

تربوي، أديب وشاعر إسلامي.



ولد في قرية بيشة قايد التابعة لمدينة الزقازيق بمصر، حصل على كفاءة المعلمين، ثم درس، وصار موجهًا بالتعليم الابتدائي، رئيسًا لتعليم قسم الكبار، وكان عضوًا في حزب الوفد (القديم). وفي شعره روح دينية، ونزوع إلى الحكمة، وتجليات صوفية. له مقالات وقصائد منشورة، وخمسة دواوين مخطوطة، هي: همس الإيمان، على شاطئ النيل، حنين وأنين، مع الأيام، ألحان.

ومسرحية شعرية بعنوان: من سنا أحمد (نشرت في مجلة منبر الإسلام)، ومسرحيتان

(١) وترجمته منه.

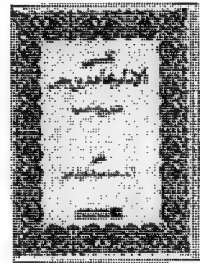
محمد عبد السلام محمد علي = محمد  
عبد السلام أبو النيل

ولعل له مؤلفات أخرى لم أعرفها، وهي:  
الوفود في العهد النبوي وأثرها في الدعوة  
الإسلامية<sup>(٢)</sup>.

محمد عبد السلام أبو النيل  
(١٩٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦ - ٢٠٠٠م)

أستاذ وكاتب إسلامي.

من مصر. رئيس قسم التفسير والحديث  
في كلية الشريعة بجامعة الكويت، أستاذ  
الشريعة بجامعة الإمارات. مات في أواخر  
شهر رمضان، تشرين الأول (أكتوبر).  
من مصنفاته: بنو إسرائيل في القرآن الكريم  
(أصله ماجستير)، تفسير الإمام مجاهد بن  
جبر (توثيق وتحقيق ودراسة، أصله دكتوراه)،  
حقوق المرأة في الإسلام، العلاقات الأسرية  
في الإسلام، غزوات خلّد القرآن ذكرها<sup>(١)</sup>.



محمد عبد السميع جاد  
(١٩٠٠ - ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢ - ٢٠٠٠م)

عالم وفقه مجتهد.

من مصر. حصل على الدكتوراه من كلية  
أصول الدين بجامعة الأزهر عام ١٣٩٤هـ،  
ثم كان عميد كلية الدعوة الإسلامية  
بالجامعة نفسها، وأشرف على رسائل  
علمية عديدة، وأجريت معه لقاءات بشأن  
وقائع ونوازل مستعصية...  
وقفت على عنوان رسالته في الدكتوراه،

(١) قلت: وهكذا ورد اسمه في نعيه وعلى مؤلفاته المطبوعة،  
بينما اسمه على رسالتيه الماجستير والدكتوراه: محمد  
عبد السلام محمد علي، وقد حصل على الدكتوراه من قسم  
الشريعة الإسلامية بدار العلوم عام ١٣٩٦هـ.

محمد عبد السميع حسن  
(١٩٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣ - ٢٠٠٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبد الشافي بن عبد المجيد  
اللبناني  
(١٩٠٠ - ١٤١١هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٠٠م)

دبلوماسي حقوقي.

ابن شيخ الأزهر. التحق بوزارة الخارجية  
فكان من الرواد الأوائل للمسلك السياسي  
المصري. عمل سفيراً في إيران، ثم في  
سويسرا، وصار وكيلاً لوزارة الخارجية. أحد  
مؤسسي الجمعية المصرية للأمم المتحدة،  
وعضو مجلس إدارتها ما يربو على عشر  
سنوات. وأحد مؤسسي جمعية أنصار  
حقوق الإنسان، وانتخب أول رئيس لها،  
وطالت رئاسته لها أكثر من خمسة عشر  
عاماً. وجعل بيته مقراً للجمعية حتى  
استطاعت أن تجد لها مقراً مؤقتاً. وصدرت  
سبعة أعداد من مجلة الجمعية في أثناء  
حياته، وهي حولية. وكتابه عن «حقوق  
الإنسان» يغلب عليه الطابع الوثائقي،  
فقد جمع فيه كل ما يتعلق بحقوق الإنسان  
من نصوص. ومن هذه النصوص «خطبة  
الوداع لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم»  
التي اشتملت على أسس حقوق الإنسان.  
وأبرز أن قواعد حقوق الإنسان الإسلامية  
هي الأكمل والأشمل بالمقارنة بنصوص  
حقوق الإنسان التي وصلت إليها الحضارة  
الإنسانية الحالية.

ومن كتبه الأخرى: قصة صبر أيوب، نماذج

(٢) الرابطة ع ٤٤٥ (ذو القعدة ١٤٢٢هـ) ص ٢٦، العالم  
ع ٢٧ (ربيع الآخر ١٤٢٣هـ) ص ٥٢.

من الناس، ساعاتهم الأخيرة<sup>(٣)</sup>.

محمد بن عبد الصمد التجكاني  
(١٣١٨ - ١٤١١هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩١م)

واعظ وفقه مالكي تربوي.

من مواليد مدينتي (تجكان) قبيلة بني منصور  
بغمارة في المغرب. وهو من قبيلة بني سعيد  
بأحواز تطوان. حفظ القرآن، ودرس على  
علماء تطوان، منهم عبد الرحمن أقشار،  
ومحمد الفراطخ، وفي فاس، منهم أحمد بن  
الجيلاني الأمغاري، انتقل بعدها إلى قبيلة  
بني يزناسن، ثم إلى طنجة، عاد إلى تطوان  
وشرع في التدريس التطوعي بالجامع الكبير،  
ثم عين أستاذاً بالمعهد الديني الثانوي والعالي  
من الدرجة الأولى، إلى أن أدركه التقاعد،  
لكن بقي يدرّس ويعظ ويخطب بأهم  
مساجد المدينة، وبزاوية علي بن ريسون،  
وكانت وفاته يوم السبت ٦ رمضان، ٢  
مارس.

له رسائل إخوانية، وأرجوزة في الطوائف  
المبتدعة أسمائها: ميسرة المقلدين في طوائف  
المبتدعين<sup>(٤)</sup>.

محمد بن عبد الصمد كنون  
(١٣١٥ - ١٤١٠هـ = ١٨٩٧ - ١٩٩٠م)  
عالم كاتب وأديب خطيب.



ولد في مدينة فاس، وأخذ عن علماء

(٣) مجلة حقوق الإنسان ع ٨ ص ١٩٩١م (تصدرها جمعية  
أنصار حقوق الإنسان بالقاهرة).

(٤) معلمة المغرب ٧ / ٢٢٨٩، مظاهر الشرف والعزة  
ص ١٧٥، موقع بريد تطوان (جمادى الآخرة ١٤٢٩هـ).



**محمد عبدالعزيز البشتي**

(١٩٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

**محمد عبدالعزيز جعفر**

(١٩٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢ - ٢٠١٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

**محمد عبدالعزيز حصان**

(١٣٤٧ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٣م)

قارئ.



من مواليد قرية الفرستق بمركز كفر الزيات في مصر، حفظ القرآن الكريم وهو ابن سبع سنين، وكان كفيفاً، تأثر بقراءة القارئين مصطفى إسماعيل والحصري، فصار هو أيضاً قارئاً مجيداً، يقرأ في المآتم والمناسبات المختلفة، وكان صاحب مدرسة في فنّ التلاوة وحسن الأداء وجماله وعدوية صوته، وخاصة في الوقف والابتداء، وقرأ في مساجد الإسكندرية كثيراً، ثم كان قارئ مسجد الأحمدى بطنطا، والتحق بالإذاعة ليتلو القرآن في الفجر والجمعة ومناسبات أخرى، وسافر إلى كثير من الدول العربية والإسلامية، وخاصة دول الخليج العربي، وترأه يزيد على عشرة آلاف ساعة.

قدّمت في تلاته رسالة دكتوراه تحت عنوان: التصوير النغمي للقرآن الكريم (علم التنغيم) / محمد العيسوي محمد نجا -

جامعة الملك عبدالعزيز، [١٤١٠هـ]،

١٩٩٠م<sup>(٤)</sup>.

(٤) بلابل من السماء ص ٩٣، منتديات أنوار القرآن

وفي حرب رمضان ١٣٩٣هـ كان أول فرد من مجموعته يتسلق الساتر الترابي (خط بارليف)، وأطلق أول صاروخ ليصيب الدبابة الأولى، وصاد في يوم واحد (١٣) دبابة في نصف ساعة! وتابع القتال ليصبح رصيده (٢٣) دبابة و٣ مجنزرات، وفي مصدر (٢٨) دبابة، وسجل اسمه في الموسوعات الحربية كأشهر صائد دبابات<sup>(٣)</sup>.

**محمد عبدالعال هتمي**

(١٣٨٤ - ١٤٣٠هـ = ١٩٦٤ - ٢٠٠٩م)

داعية خطيب.

عُرف بـ«عبد هتمي».



من مواليد مدينة المطرية التابعة لمحافظة الدقهلية بمصر. تخرّج في كلية أصول الدين شعبة التفسير والحديث بجامعة الأزهر في المنصورة، أمّ وخطب ودرّس في مسجد عزام الكبير ١٨ عاماً، وخطب في مساجد أخرى، ومكث عامين في الإمارات، وأذيعت له كلمات في إذاعتها. وكان متعبداً، متواضعاً، يخدم المسلمين، وتسبّب في إنجاز أعمال خيرية عديدة. توفي يوم الاثنين ٣ رمضان، ٢٤ سبتمبر (أيلول).

لُجعت خطب له وطُبعت في مجلدين كبيرين، بعنوان: الموسوعة الذهبية في الخطب المنبرية<sup>(٣)</sup>.

(٢) الأسبوع (مصر) ٢٤/١٢/٢٠٠١م، نقلاً عن شبكة غيوم الثقافة (ربيع الأول ١٤٣٢هـ).

(٣) وترجمته منه.

طنجة بعد أن انتقلت الأسرة إليها، عمل كاتباً للمندوب السلطاني ثم خليفة له، إلى جانب عمله بالخطابة في المساجد، كما راسل جرائد، وكان عضواً في الجمعية الخيرية الإسلامية، وصاحب جهاد.

وطبع له: ديوان الخطب الجمعية والعيدية، مواكب النصر وكواكب العصر، فتح المعين في شرح الأحاديث الأربعين، شخصية سيدنا ومولانا الرسول.

ومن الدواوين: نفحات الأزهار من بدائع الأشعار، روائع النصائح وبدائع القرائح، حقيية الفؤاد للأولاد والأحفاد، شذرات شعرية ونفحات عطرية. وله قصائد مخطوطة<sup>(١)</sup>.

**محمد عبدالعاطي عطية**

(١٣٧٠ - ١٤٢٢هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠١م)

مقاتل بطل.



من مواليد قرية شيبه قش بمركز منيا القمح في محافظة الشرقية. تخرّج في كلية الزراعة، عمل مهندساً في منيا القمح، والتحق بالقوات المسلحة عام ١٣٨٩هـ، وانضمّ إلى سلاح الصاعقة، ثم المدفعية، وتخصّص في الصواريخ المضادة للدبابات، وكان ترتيبه الأول على الرماة، وأشرف على أول طاقم صواريخ ضمن الأسلحة المضادة للدبابات،

(١) بيبليوغرافيا الشعر العربي الحديث والمعاصر بالمغرب (١٩٣٦ - ٢٠٠٠م)، معجم البابطين لشعراء العربية. وهو غير (محمد الحفيد بن عبد الصمد كنون، للتوفى سنة ١٤١٦هـ).

**محمد عبدالعزيز الخمّاش**  
(١٣٦٨ - ١٤٢٠هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩٩م)  
أديب تربوي.



من مواليد مدينة بئر السبع بفلسطين، انتقل إلى الأردن وحصل من جامعتها على إجازة في اللغة العربية، ثم درّس، وعمل مديرًا ومشرّفًا، ثم تفرّغ للتجارة، وأصدر مجلة «الشراع» الثقافية، وكان رئيسًا لمركز شباب العقبة، وبها مات.

له: أربع مسرحيات قصيرة، هي الأم (مسرحية).

ومسرحيات أخرى عُرضت على المسرح، منها: أبو محجن يتجول في القدس، سيف عنتر في المزاد، الحجاج يعقد مؤتمرًا صحفيًا. وقصص نشرت في دوريات إسلامية. وله عدد من الأعمال القصصية والمقالات المخطوطة، ومجموع شعري مخطوط كذلك، إضافة إلى قصائد مخطوطة<sup>(١)</sup>.

**محمد عبدالعزيز داود**  
(٢٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م)

عالم داعية أزهري. من مصر. نال شهادة الماجستير (١٣٩٠هـ) فالدكتوراه (١٤٠٤هـ) من جامعة الأزهر متخصصًا في الثقافة الإسلامية والدعوة، ثم درّس في الجامعة نفسها، وفي اليمن، وفي جامعة أم القرى بمكة المكرمة، وواعظًا في القوات المسلحة المصرية.

(١٤٣١هـ).

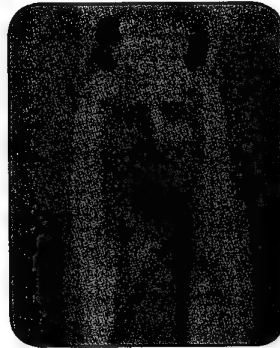
(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

كتب بحوثًا علمية، ووضع مقررات دراسية للدراسات العليا، وناقش رسائل جامعية، وقدم عدة برامج إذاعية.

مصنّفاته: الدعوة الإسلامية في مواجهة المذاهب الفكرية المعاصرة، التبصرة في فقه الدعوة والداعية، التهذيب في فقه الخطبة والخطيب، الجمعيات الإسلامية ودورها في نشر الدعوة (ورسائله في الدكتوراه: الجمعيات الإسلامية ودورها في نشر الدعوة خلال القرن الرابع عشر الهجري)، ورسائله في الماجستير: الحرب النفسية في موقعة أحد، المسلمون وقضايا العصر<sup>(٢)</sup>.

**محمد بن عبدالعزيز آل سعود**  
(١٣٢٨ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٩م)

أمير من آل سعود.



من أنجال الملك عبدالعزيز الكبار.

كان أميرًا على المدينة المنورة. تنازل عن الملك لأخيه الملك فهد.

صدر فيه كتاب: محمد بن عبدالعزيز أمير الأمراء وسليل الملوك: سيرته، تاريخه، حياته/ عبدالرحمن الرويشد. - الرياض: المؤلف، ١٤٢٣هـ، ٣٨٦ص.

**محمد عبدالعزيز عبدالفتاح**  
(٢٠٠٠ - ١٤١٢هـ = بعد ١٩٩٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

**محمد بن عبدالعزيز بن عبد الله**  
(٢٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م)  
باحث في الثقافة الإسلامية، محرر صحفي.



من المغرب. تلقى العلم على أساتذته، منهم المدني بن الحسني، واختير أحد أساتذته مدرسة جسوس رغم صغر سنه. ثم كان مسؤولًا عن مجلة «دعوة الحق» الصادرة عن وزارة الأوقاف، وأعطاه كل جهده وعصارة فكره، وكان يكتب افتتاحياتها. شيعت جنازته بالرباط يوم الأربعاء ٢٩ صفر، ٢٥ شباط (فبراير).

له: الماء في الفكر الإسلامي (٤ ج)، الوقف في الفكر الإسلامي (٢ ج)، لغات الرسل وأصول الرسالات: موسى - عيسى - محمد عليهم الصلاة والسلام (مع آخرين)<sup>(٣)</sup>.

**محمد عبدالعزيز عجمية**  
(٢٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م)

اقتصادي أكاديمي.

والده من أعيان رشيد بمصر. أستاذ وعالم الاقتصاد، عميد كلية التجارة بجامعة الإسكندرية وبيروت العربية. شيعت جنازته يوم الجمعة ٢٢ ربيع الأول، ٢٥ فبراير. له أعمال عديدة في مجال تخصصه. ومن كتبه المطبوعة: اقتصاديات التجارة الخارجية، التطور الاقتصادي في أوروبا والوطن العربي (٤٠٦ص)، التطور الاقتصادي مع دراسة خاصة عن الوطن

(٣) جريدة «العلم» المغربية (لسان حزب الاستقلال) ٢٠٠٩/٣/٢م.

(٢) من ملونته في موقع جامعة أم القرى (إثر وفاته).



العربي (بمشاركة محمد محروس إسماعيل، ٣٣٠ ص)، الموارد الاقتصادية (مع السابق، ٥٩٧)، وبالعنوان السابق للمؤلف وحده في ٢ مج، وبالعنوان السابق وبمشاركة محمد فاتح عقيل في ٧١١ ص، النقود والبنوك والتجارة الخارجية (مع صبحي تادرس)، الوجيز في التطور الاقتصادي (مع محمد محروس إسماعيل). ومؤلفات أخرى له مشابهة في (تكملة معجم المؤلفين).



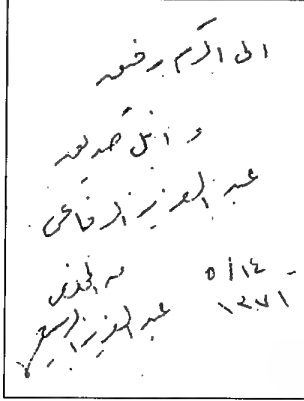
### محمد عبدالعزيز بن محمد علي

الربيع

(١٣٤٥ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٢ م)

أديب ناقد تربوي.

هذا هو اسمه الكامل، وهو معروف بـ «عبدالعزیز الربيع».



عبدالعزیز الربيع (خطه)

ومما كتب فيه: لمحات من حياة الربيع/ محمد صالح البليهشي. - المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤٠٢ هـ، ٣٧٦ ص.

من أعماله المطبوعة: ذكريات طفل وديع (مذكراته)، رعاية الشباب في الإسلام، مناقشات ومناوشات، كتب ومؤلفون، نصٌّ لم يكتمل (ضمنه: أبو لهب شخصية قلقة)، الفنون التعبيرية (لعله لم يطبع)، الخلق الفاضل في الإسلام (بالمشاركة)، التربية والرياضة والشباب. وله مناهج مدرسية ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

(١) السيرة الذاتية في الأدب السعودي ص ٦٦، معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية ١/ ٥٨٨، ٢/ ٣٠٩، علماء ومفكرون عرفتهم ٢/ ٧٩، معجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ٤٥، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/ ٩٨، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/ ٣٨٦.

قلت: وخشية الالتباس أذكر أنه غير «محمد عبدالعزيز ربيع» الذي ولد في يازور بفلسطين عام ١٣٥٩ هـ، وحصل على الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة هيوسن في أمريكا عام ١٣٩٠ هـ. وذكر في كتابه «المفونات الأمريكية لإسرائيل» الذي صدر عام ١٤١٠ هـ أنه يعمل رئيساً لمركز الإنماء

ولد في المدينة المنورة، تلقى تعليمه الثانوي بمكة المكرمة، وحصل على إجازة في اللغة العربية من كلية دار العلوم بالقاهرة، وعلى الدبلوم العالي في التربية وعلم النفس من جامعة الإسكندرية، كما درس في المعهد العالي لفنّ التمثيل العربي بالقاهرة. وعاد سنة ١٣٧١ هـ وعمل مفتشاً لمنطقة المدينة المنورة والشمال. وفي سنة ١٣٧٣ هـ أصبح أول مدير تعليم لمنطقة التعليم في المدينة. رأس نادي النهضة الرياضي، ونادي المدينة المنورة الأدبي الذي أنشأه مع بعض رجال التعليم. وبعد دمج نادي المدينة ونادي العقيق في ناد واحد أطلق عليه نادي الأنصار، وانتخب رئيساً له سنة ١٣٨٥ هـ. وشارك في تأسيس الأسرة الأدبية: أسرة الوادي المبارك، التي استمرت قرابة نصف



### محمد بن عبدالعزيز بن عمار

(١٣٣٢ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٥ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن عبدالعزيز لحبابي = محمد عزيز الحبابي

### محمد عبدالعزيز محمد

(١٣٤٣ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٤ م)

طبيب عيون، باحث إسلامي.

ولد في القاهرة (الحروسية)، أستاذ الرمد، رئيس قسم العيون في كلية الطب بجامعة الأزهر، عضو جمعية الإعجاز العلمي للقرآن والسنة. توفي يوم الجمعة ٢٤ شعبان، ٨ أكتوبر.

له كتاب علمي رائع وضعه بأسلوب بلاغي - تراشي - معاصر، نال به جائزة الطب الأولى في الوطن العربي، هو: التصرف الزين في مناجزة سقم العين.

## محمد بن عبدالعزيز بن مهيزع

(١٣٢٥ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٣ م)

عالم قاض.

ولد في حريملاء بالسعودية. درس في الرياض على مفتي السعودية محمد بن إبراهيم آل الشيخ وأخيه عبداللطيف، ولزم الأول، عين قاضياً في عدة قرى، ثم في المحكمة الكبرى بالرياض. وكانت له مشاركة في التدريس والإفتاء والبحوث والقرارات. توفي بالرياض فجر الأحد ٢٠ ذي القعدة<sup>(١)</sup>.

## محمد عبدالعزيز موافي

(١٤٣١ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١٠ - ٢٠٠٠ م)

أديب ناقد.

من مصر. حصل على الدكتوراه في الأدب من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة عام ١٣٩٧ هـ، ثم كان أستاذ الأدب بالكلية نفسها، ومستشاراً لوزير التعليم، وله مقالات وبحوث ودراسات طويلة في دوريات سعودية. نعي في ١٤ رجب، ٢٦ يونيو.

من مؤلفاته: شعر الفكرة في العصر العباسي، عمر من الأدب: مقالات وبحوث، المسرح الشعري بعد شوقي (أصله دكتوراه، بعنوان: المسرحية الشعرية بعد شوقي)، الشاعر مهدي الجواهري وخصائص فنه (ماجستير).

## محمد بن عبدالعزيز النمي

(١٣٦٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٤١ - ١٩٨٥ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

والتوجيه التربوي في واشنطن.

وخشية التباس مؤلفاتهما أذكر مؤلفات الأخير، وهي: هجرة الكفايات العلمية، الاقتصاد والمجتمع، مؤتمر جنيف واحتمالات السلام، الوجه الآخر للهجرة العربية، صنع السياسة الأمريكية والعرب، إسرائيل وجنوب إفريقيا، المعونات الأمريكية لإسرائيل.

(١) علماء نجد خلال ثمانية قرون ١١٧/٦، شخصيات في الذاكرة ١/١٨٩.

## محمد بن عبدالعزيز الهليل

(١٣٣٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٠ م)

من العلماء الأدباء، مستشار شرعي.

ولد في مدينة الدلم القريبة من الرياض، حفظ القرآن غيباً، وشرع في طلب العلم على يدي والده، ثم على علماء الرياض. من أبرز مشايخه محمد بن إبراهيم بن عبداللطيف، وفي مكة محمد عبدالرزاق حمزة، ومحمد العثمان الشاوي، فقد طلب العلم في المسجد الحرام، وتخرج في المعهد السعودي سنة ١٣٥٢ هـ. ثم درس في حلقات المسجد الحرام. وكان له نشاط في الصحف والمجلات والإذاعة. عين قاضياً في عدة مدن، وفي الرياض عين محققاً شرعياً. ثم انتقل إلى قطر حيث الديوان الأميري. وكان ذا فراسة في الأحكام، إضافة إلى كونه شاعراً، وقام برحلات للدعوة والإرشاد داخل السعودية وخارجها. توفي في ٢٥ ذي القعدة.

من آثاره: ديوان نفع الأزهار في سجع الأشعار (جمع وترتيب وتحقيق آمنة محمد الهليل)، ديوان زاهي الأزهار في مליح الأشعار (جمع وترتيب آمنة) (المجلد الأول بعنوان: الدر المنتظم في الشعر والنظم، والمجلد الثاني عنوانه: أريج الأزهار في مليح الأشعار)<sup>(٢)</sup>.

## محمد بن عبدالعلي الحسني الندوي

(١٣٥٣ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٧٩ م)

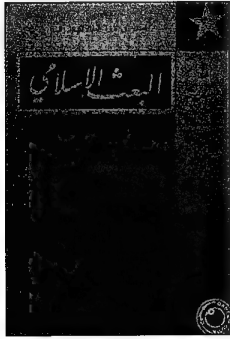
عالم داعية كاتب.

عرف بمحمد الحسني.

من الهند. من أسرة علم ومعرفة ووجاهة. أنشأ مجلة «البعث الإسلامي» في لكنو، لسان حال ندوة العلماء باللغة العربية،

(٢) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٢/ ٣٤٥، علماء وقضاة الدلم ١/ ٤٦، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١٤٧، شعراء العصر الحديث ١/ ٢٩٢، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/ ١٥٨، تاريخ القضاء والقضاة ٢/ ٥٨٤.

وحلّى جيدها بافتتاحياته القوية المؤثرة طوال ثلاث وعشرين سنة، فكتب مئات المقالات، وكتب في جريدة «الرائد» الهندية أيضاً تحت عنوان «الأضواء». وهو من تلاميذ العلامة أبي الحسن الندوي وابن أخيه، وقال فيه: «هو بمثابة ابني، وفلذة كبدي، وقد نشأ تحت سمعي وبصري.. وكانت القرائن والآثار تدلّ على أنه سيقدم كتاباتي ويعلق عليها، ويعني بنشر آثارتي، ويسجل حوادث حياته ويؤرخها.. ولكنه مات في ريعان شبابه»، في ليلة الخميس ١٨ رجب.



محمد الحسني رأس تحرير مجلة البعث الإسلامي

ومن تأليفه التي ذكرها: الإسلام الممتحن، تناقض تحار فيه العيون وتطابق يُسرُّ به المؤمنون، العالم الإسلامي بين التبعية والذاتية، مصر تتنفس، إلى القيادة العالمية، المنهج الإسلامي السليم<sup>(٣)</sup>.

## محمد عبدالغني الجمسي

(١٣٤٠ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٣ م)

قائد عسكري وزير.

(٣) اجتمع ع ٤٥٨ (١٣٩٩/١٢/٢٣ هـ) ص ٢٣، البعث الإسلامي ع ١ (رمضان ١٣٩٩ هـ)، ومقدمة كتابه الأخير.



ولد في قرية البناتون بمحافظة المنوفية. تخرج في الأكاديمية العليا العسكرية، التحق ببعثة مدرعات في أكاديمية فرونز بالاتحاد السوفياتي، وعيّن رئيساً لأركان حرب الجيش الثاني عام ١٩٦٧م، ونائباً لمدير المخابرات الحربية، ثم وزيراً للحربية، وقائدًا عامًا للقوات المسلحة، ثم قائدًا عامًا للجبهات العربية الثلاث عام ١٩٧٥م، ومثل مصر في الهيئة العامة للتصنيع، وعيّن مستشاراً عسكرياً للرئيس، ورفي إلى رتبة مشير، لكن السادات لم يرضَ عنه فأبعده، ثم رأس مجلس نادي هليوبوليس [الرياضي]، وانخرم في الانتخابات التالية.

له مذكرات مطبوعة بعنوان: مذكرات الجمسي: حرب أكتوبر، يوميات حرب أكتوبر (لعله السابق؟) (١).

### محمد عبدالغني حسن

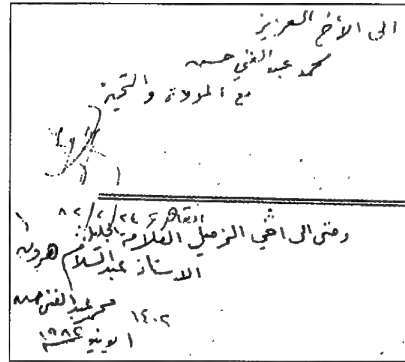
(١٣٢٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٥ م)

أديب كاتب ناقد.



(١) الشرق الأوسط ٤/٨/١٤٢٤هـ، الحياة ٤٧/١٤٥٤٧ (١٧/١١/١٤٢٣هـ)، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٢٦، الموسوعة السياسية والعسكرية ٣/ ٩٧٢، وجوه عربية وإسلامية ص ١١٥.

ولد في المنصورة بمصر، حصل على إجازة من كلية دار العلوم، وإجازة في الفرنسية. عمل في سلك التدريس، وأستاذًا بالمعهد العالي للتمثيل، وأستاذًا بكلية الشرطة، ومديرًا عامًا لمؤسسة المطبوعات الحديثة، ثم مديرًا للنشر بوزارة الثقافة، ومديرًا للنشر بدار القلم، وكان عضوًا بمجمع اللغة العربية. وحصل على جائزة الدولة التشجيعية في فن التراجم والسير. ولقب بشاعر الأهرام لنشره معظم قصائده فيها. وألقى عددًا من المحاضرات في المراكز الثقافية بتكليف من الحكومة، وشارك في مهرجانات ولجان وجمعيات أدبية. كما شارك في تحرير عدد من المجلات منها: المقتطف، البلاغ الأسبوعي، الثقافة، الهلال، الأديب، المعرفة السعودية، المعرفة الدمشقية، قافلة الزيت... وتولى رئاسة تحرير مجلة (الناشر المصري) ومجلة (بريد الكتاب). توفي في ٢ جمادى الأولى، ٢٣ يناير.



أعلاه خط عمر فروخ على كتاب له، وأدناه خط محمد عبدالغني حسن

كتب في شعره رسالة علمية عنوانها: محمد عبدالغني حسن: حياته وشعره/ سراج محمد مرسى (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٠٩هـ).

ومن عناوين كتبه: الشعر العربي في المهجر، الخطب والمواعظ، الفلاح في الأدب العربي، دراسات في الأدب العربي والتاريخ، حياة

مي، عبدالله فكري: حياته وعصره، تلخيص البيان في مجازات القرآن للشريف الرضي (تحقيق)، غرائب الرحلات، القرآن بين الحقيقة والجاز والإعجاز، آمنة بنت وهب، خديجة بنت خويلد. وله من الشعر: وراء الأفق، من نبع الحياة، من وحي النبوة، ماض من العمر. وله كتب أخرى ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين) (٢).

### محمد عبدالغني السيد

(١٣٥٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٣١ - ١٩٨٥ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد عبدالفتاح = محمد محمد

عبدالفتاح محمد

### محمد عبدالفتاح إبراهيم

(١٣٤٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٢ م)

اقتصادي وزير.

ولد في الخرطوم، تعلم في مصر، وأجيز في التجارة من جامعة القاهرة. تدرج في وظائف البنوك حتى أصبح مديرًا للبنك المركزي، وأسهم في إنشاء البنوك الجديدة في إطار سياسة الانفتاح في السبعينات الميلادية. صار وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية عام ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م)، ثم نائبًا لرئيس الوزراء، وعضو مجلس الشورى، ورئيس اللجنة الاقتصادية بالمجلس.



محمد عبدالفتاح إبراهيم (توقيعه كما بدا على عملة مصرية)

(٢) الأهرام ٢/٣/١٩٨٥م، الفصل ع ٩٤ (ربيع الآخر ١٤٠٥هـ)، وع ١٠٥ (ربيع الأول ١٤٠٥هـ) ص ٥١، مفكرون وأدباء من خلال آثارهم ص ٢٣٣، التراث الجمعي ص ٢١١.

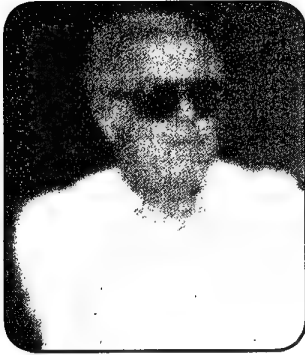
من مواليد القاهرة، تخرّج في دار العلوم العليا، ورباه جدّه لوالدته، وكان من علماء الأزهر وشيخ طريقة، درّس في معهد الإسكندرية الديني، ثم استقرّ في القاهرة مفتش دائرة بالمنطقة الشمالية التعليمية. وكان عضوًا في الاتحاد القومي والاتحاد الاشتراكي، واشترك في تأسيس عدد من الجمعيات الخيرية، وله مقالات في مجلة «الوعي الإسلامي»، وقصائد فيها وفي غيرها.

وله عدد من المؤلفات، منها: حلاوة الإيمان، شجرة الإسلام، الدعاء في القرآن والسنة المطهرة، الإسلام في معركتي البناء والنصر، التربية الجنسية بين الواقع وعلم النفس والدين، من وحي الثورة (شعر)، ومجموع شعري آخر مخطوط<sup>(٣)</sup>.

#### محمد بن عبدالفتاح عودة

(١٣٣٩ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٦م)

كاتب ومحرر صحفي.  
عُرف بـ«محمد عودة».



من مصر. عمل في صحافتها (٦٠) عامًا، في روز اليوسف، والمساء، ودار الهلال، والزمان، وإذاعة الهند، ورأس تحرير صحيفة الأهالي الناطقة بلسان حزب التجمع (اليسارية)، وأسهم في تأسيس جريدة العربي الناطقة بلسان الحزب الناصري. حصل على جائزة تقديرية من نقابة الصحفيين لتمنح لأهم الشخصيات الصحفية والنقابية.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

وتمّ ترحيله إلى ليমান طره، ليقتضى فيها (١٠) سنوات، وفي عام ١٤٠١هـ اعتقل (١٢) شهرًا، وأُعيد اعتقاله عام ١٤١٥هـ، وأحيل للمحكمة العسكرية وعمره (٨٩) عامًا، ثم أُفرج عنه لضعف صحته وكبر سنه. وكان أحد مؤسّسي تنظيم (١٩٦٥)، وصاحب فكرته الشهيد سيد قطب، وكان هو الأمير الفعلي، ويقوده ظاهرًا الوزير عبدالعزیز علي. وقد فُتن في دينه وعُدّب ألوان العذاب، من كراييج وتعليق وتحريق بالأسياخ ونهش كلاب، وكان للإخوان يوم في الأسبوع ينكل بأحدهم تنكيلاً شديداً ويسومونه سوء العذاب، والمترجم له كان أحدهم، ويُزاد له في التنكيل لأنه من كبار الإخوان. وكان ذا همة وعبادة وخشية، وشهد له زملاؤه في السجن أنه كان ينام بعد العشاء، ويقوم في منتصف الليل، يصلي ويتعبّد الله حتى طلوع الفجر، صيفًا وشتاءً، وما كان ينافسه في هذا الخير أحد، وقد تجاوز الستين. وواصل دعوته رحمه الله طوال سنوات عمره من غير ملل، داخل الأسوار وخارجها، حتى وفاته يوم الثلاثاء ٣ ربيع الأول، ١٤ أيار (مايو). وكتب مذكرات لم تنشر<sup>(٣)</sup>.

#### محمد عبدالفتاح علم الدين

(١٣١٩ - ١٤١٦هـ = ١٩٠١ - ١٩٩٥م)

أديب وكاتب إسلامي.



(٢) مما كتبه علاء مملوح أبو بكر في ويكيبيديا الإخوان المسلمون (رجب ١٤٢٣هـ)، المجتمع ع ١٥٠٢ (١٣/٢/١٤٢٣هـ) ص ٥٥.

ولهذا الاسم الثلاثي مؤلفات كثيرة لم أوردّها خشية الزلل، فالمصدران الموثق منهما ترجمته لم تورد له أي أثر علمي، ووقفت على هذا الاسم ومن جده محمد، وآخر جده علي<sup>(١)</sup>.

#### محمد عبدالفتاح البنهاوي

(١٤٢٦هـ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

#### محمد عبدالفتاح حسن

(١٣٤٣ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

#### محمد عبدالفتاح الشاذلي

(١٣٦٨ - ١٣٩٩هـ = ١٩٤٨ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

#### محمد عبدالفتاح شريف

(١٣٢٧ - ١٤٢٣هـ = ١٩٠٩ - ٢٠٠٢م)

داعية قيادي مجاهد.



ولد في قرية كنيسة الضهرية التابعة لمركز إيتاي البارود في محافظة البحيرة. حصل على دبلوم المساحة، وعمل مهندسًا في هيئة المساحة بدمهور. التقى بالإمام حسن البنا أوائل سنة ١٣٦٠هـ، واعتبر من الرعيل الأول لجماعة الإخوان المسلمين، ودعا بعزيمة وصبر، وصار مسؤولاً عن الجماعة في دمنهور، وطاف البلاد وبشّر بما آمن به. اعتُقل أربع مرات، ومكث في السجن الحربي سنتين، وبعدها حكم عليه بالسجن المؤبد،

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ٤٢٤، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٢٦. وصورة العملة من متدنى بلاد الشام للعمالات والطوابع القديمة.

دافع عن جمال عبدالناصر في كتاباته دفاعاً مستميتاً، وفلسف «النكسة» ليرثه منها! مات يوم الأربعاء ٢٥ رمضان، ١٨ تشرين الأول (أكتوبر).

صدر فيه كتاب: في حضرة محمد عودة. وله كتب، مثل: أحمد عرابي: قصة ثورة الصين الشعبية، الطريق إلى صنعاء، ثورة العراق، كيف سقطت الملكية في مصر: فاروق بداية ونهاية، النكسة: من المسؤول عنها (مع عبدالله إمام)، ميلاد ثورة، لبراليون وشموليون، باشوات وقصص أخرى، الصين، قصة السوفيت مع مصر: حوار مع سيد مرعي وآخرين (أجرى الحوار معه فيليب جلاب وسعد كامل)<sup>(١)</sup>.

### محمد عبدالفتاح القصاص

(١٣٤٠ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢١ - ٢٠١٢م)

عالم بيئة.



ولادته في برج البرلس بمحافظة كفر الشيخ في مصر. حصل على الماجستير في علوم البيئة النباتية من كلية العلوم بجامعة القاهرة، ودكتوراه الفلسفة في التخصص نفسه من جامعة كمبودج ببريطانيا، ثم كان أستاذ النبات التطبيقي في كلية العلوم، وأسهم في تخطيط وتنفيذ العديد من المشروعات في مجال البيئة، مثل مشروع حماية البحر الأحمر من التلوث وموارده من التدهور، كما أسهم في برامج علمية دولية في مجالات البيئة، منها برنامج اليونسكو لدراسات الأراضي الجافة، وبرامج اللجنة الدولية لمسائل البيئة، وكان رئيس الاتحاد الدولي

(١) الأهرام ع ٤٣٧٨١ (٢٦/٩/١٤٢٧هـ).

لصون الطبيعة والموارد الطبيعية، وعضو المجمع اللغوي، وعضو مجلس الشورى، مثل مصر في مؤتمرات دولية، وقدم أبحاثاً في مجال حياة النبات في الصحاري والكساء النباتي وظروف البيئة الصحراوية، ونال أوسمة وجوائز. توفي يوم الثلاثاء ٢٧ ربيع الآخر، ٢٠ مارس.

وله من الكتب: التصحر: تدهور الأراضي في المناطق الجافة، دراسات في البيئة الذاتية لنبات القرم (ماجستير)، النيل في خطر، خطى في القرن العشرين وما بعده (ذكرياته)<sup>(٢)</sup>.

### محمد عبدالفتاح الكاشف

(١٣٥٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٩م)

تربوي وكاتب صحفي.



ولد في قرية شباس عمير بمحافظة كفر الشيخ في مصر. نال شهادة مدرسة المعلمين بدمهور، وعمل مدرساً ومديراً. وكان عضواً في الاتحاد الاشتراكي، وعضواً في اللجان الشعبية لفضّ المنازعات التي شكلها جمال عبدالناصر، وكان عاشقاً للقراءة، لا يملأها، رأس رابطة قراء جريدة الجمهورية لمدة طويلة، وكتب مقالات كثيرة في الصحف طرح فيها آراءه السياسية والاجتماعية وخاصة المتعلقة بالتعليم، ووصل عدد مقالاته إلى أكثر من (٤٠٠٠) مقال متنوع، ومدونة في ٢٥ مجلداً. توفي

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية (ج ٢).

يوم الاثنين ٢٠ ذي الحجة، ٧ ديسمبر. وله رواية بعنوان: شمع لا تحترق<sup>(٣)</sup>.

### محمد عبدالفتاح هدارة

(١٠٠٠ - بعد ١٣٩٠هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٩٧٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد عبدالقادر بافقيه

(١٣٤٧ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٢م)

مؤرخ وأثاري وطني وزير.



ويرد باسم «محمد عبدالقادر فقيه». من مواليد مدينة الشحر باليمن، انتقلت الأسرة إلى المكلا. ختم القرآن الكريم، واستأنس بالمجالس الأدبية، وتلقى تعليمه الجامعي بالسودان، ونال شهادة الدكتوراه في تاريخ اليمن من جامعة السوربون بباريس. عاد وعمل في التربية والتعليم، حتى كان وزيراً للمعارف، وبعد الاستقلال كان أول وزير للتربية والتعليم، ثم كان سفيراً في كلٍّ من مصر وفرنسا، ومندوباً دائماً لدى اليونسكو. وبعد الوحدة اليمنية أشهر انضمامه إلى حزب المنبر الإسلامي، وأصبح العضو المؤسس الثالث إلى جانب عمر طرموم وفيصل بن شمالان. كما عمل رئيساً للهيئة العامة للآثار والمتاحف والمخطوطات، وأسهم في مجال التعليم والآثار والنقوش اليمنية القديمة، واعتبر من أشهر المؤرخين في تاريخ اليمن القديم. وتولى إصدار ورئاسة تحرير مجلة ريدان،

(٣) موقع أبناء شباس عمير ١٧/٣/٢٠٠٩م.

**محمد بن عبدالقادر الحكيم**  
(١٣٢٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٠ م)  
خطيب حماسي، قاض، مفت.



ولد في حلب، تخرج في المدرسة الحسرية، من شيوخه أحمد الكردي، وأحمد الزرقا، وراغب الطباح، وقرأ على بعض شيوخ الأزهر، ودرس الحقوق، قاضي المحكمة الشرعية بحلب، مستشار في محكمة الجنايات بها، خطيب في الجامع الأموي، رئيس رابطة علماء المسلمين في حلب، رئيس جمعية البر والأخلاق، وعدة جمعيات تخص المعاهد العلمية، عضو في مجلس الإفتاء الأعلى بدمشق، عين مفتياً لحلب سنة ١٣٨٧ هـ. انتمى إلى الحزب الوطني سنة ١٣٦٧ هـ وترك العمل السياسي في السنة نفسها، شارك في عدد من المؤتمرات الإسلامية في الدول العربية والأجنبية، وكان يخطب خطباً وطنية فيلهب حماس الجماهير. توفي يوم الخميس ٢١ ذي الحجة، ٣٠ تشرين الأول.

من تصانيفه: شرح رسالة التوحيد للشيخ محمد عبده، تفسير جزء عمّ وجزء تبارك، شرح المختصر، دلائل الإعجاز للجرجاني، مختصر في البلاغة للأستاذ فخر الحنيف<sup>(٤)</sup>.

من مثل: المتنبي المفترى عليه، تاريخ جزيرة سقطرى، الرفيق النافع على درب منظومتي الملاح باطايع، المعلم عبدالحق الشاعر الشعبي الأول، ملاحظات على ما ذكره الهمداني حول جغرافية حضرموت، الإقطاعيون كانوا هنا، الهجرة اليمنية، شخصيات لا تنسى، تأريخ التاريخ، الميزان: دراسة لأوزان الشعر الشعبي، الأمثال الشعبية، التراث وصناعة الشعر، الشهداء السبعة، الشعر الشعبي، الجامع: جامع شمل أعلام المهاجرين المنتسبين إلى اليمن وقبائلهم (٤ ج في ١ مج)<sup>(٣)</sup>.

**محمد عبدالقادر الحشاني**  
(١٣٨٢ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٦٢ - ٢٠٠٩ م)  
فلكي.

ولادته بمدينة بنغازي، تخرج في جامعة قاريونس متخصصاً في الفيزياء والفلك، ثم التحق بمحطة أرصاد مطار بنينا الدولة، ثم بالمركز الليبي للاستشعار عن بعد وعلوم الفضاء، وقد أسهم في حساب مواقيت الصلاة بليبيا وصار معمولاً به في كافة المساجد، والتقويم الفلكي للشهور القمرية الذي يصدر سنوياً عن المركز المذكور، وكان عضواً في لجنة التقويم القمري الموحد على مستوى العالم بالرباط. توفي يوم السبت ١٩ رجب، ١١ تموز (يوليه). له كتب وبحوث من أهمها: التطبيقات العامة لعناصر مدار الشمس، عناصر مدار القمر، المعجم والمسرد الفلكي المصور (إنجليزي، عربي)، إعادة النظر في مواقيت الصلاة بالجماهيرية<sup>(٣)</sup>.

(٢) وترجمته من غلاف هذا الكتاب، إدام القوت ص ١٤٦، موسوعة الألقاب اليمنية ٦/ ٤٨٨، موقع «صنعاء عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٤».

(٣) موقع للنارة للإعلام ١٧/ ٧/ ٢٠٠٩ م.

وراسل عدة مجلات، وكتب الشعر والقصة والمقالة النقدية. مات في ٧ جمادى الآخرة، ١٦ أغسطس.

وله من الكتب: تاريخ اليمن القديم، المستشرقون وآثار اليمن، آثار ونقوش العقلة، مختارات من النقوش اليمنية القديمة، العربية السعيدة، تاريخ اليمن وتوحيدها في التاريخ (رسالته في الدكتوراه بالفرنسية)، صاروخ إلى القرن العشرين (جمع فيه كل مقالاته التي نشرها في الصحف الحضرية)<sup>(١)</sup>.

**محمد عبدالقادر بامطرف**  
(١٣٣٣ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٨ م)  
كاتب باحث، أديب ناقد.



ولد في الشحر باليمن. درس الثانوية في عدن. حصل على شهادة الدراسة التجارية بغرفة التجارة في لندن. تلقى دورة في الاختزال والطباعة السريعة والترجمة في جامعة كامبردج. قام بفهرسة المكتبة الشعبية عند تأسيسها. تفرغ للتأليف منذ عام ١٣٨٣ هـ حتى وفاته بالملكلا في ١٧ ذي القعدة، أول حزيران.

له عشرات الكتب المطبوعة والمخطوطة في التاريخ والدراسات الأدبية والنقدية، والعديد من المسرحيات والقصص القصيرة،

(١) موسوعة الألقاب اليمنية ٥/ ١٥٥، معجم البلدان والقبائل اليمنية ٢/ ١٢٢٣، موسوعة الأعلام للشميري، جسر الوجدان ص ٤٧٤، الشرق الأوسط ع ٨٦٦٤ (١٩/ ١٤٢٣ هـ). وفي مصدر أو أكثر أن وفاته في ١٨ جمادى الآخرة، ٢٦ أغسطس. وهو غير شاعر من السعودية باسم (محمد عبدالقادر فقيه، الآتي).

(٤) مرة أوائل من حلب ١/ ٣٥٥، موسوعة الدعاة والأئمة والخطباء في حلب ١/ ١٠١.





## محمد عبدالقادر السويدي

(١٣٥٥ - ١٤٣١ هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١٠ م)

عالم اجتماع.



## محمد عبدالقادر الصبان

(١٣٤٠ - ١٤١٩ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٩ م)

أديب تريبوي حزبي.



الشرعية (لعله تحقيق؟)، واقع حضرموت السياسي.

ولعل مما هو مخطوط له أيضًا: المشرع الروي في مناقب بني علوي، الترجمان في مناقب آل الصبان<sup>(٣)</sup>.

محمد عبدالقادر فقيه = محمد عبدالقادر بافقيه

## محمد عبدالقادر فقيه

(١٣٣٨ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٩ م)

ثقافي شاعر.



ولد في مكة المكرمة، وتلقى تعليمه بمدارسها الابتدائية. عمل مديرًا لإدارة مراقبة المطبوعات بمكة حتى إحالته على التقاعد. مارس الأدب وشارك في الحياة الثقافية، ونشر بعض نتاجه في الصحف المحلية ومجلات، وسكن جدة. توفي يوم الجمعة ٢٤ ذي الحجة، ١١ ديسمبر.

ومما كتب فيه وفي تجربته الشعرية:

الذاتية في شعر محمد عبدالقادر فقيه/ محمد عبدالله آل سلطان الأسمر.

الغربة في شعر الأستاذ محمد عبدالقادر فقيه: دراسة تركيبية دلالية/ سلوى محمد عرب.

له ديوان: أطيايف من الماضي (١١٥ ص)، والأعمال الشعرية الكاملة (٦٩٤ ص) وهذا

(٢) موسوعة الألقاب اليمنية ٣/ ٦١٠، الملحق الثقافي الحضرمي (استفيد منه في ربيع الأول ١٤٣٢ هـ).

ولد في مدينة سيئون بمحافظة حضرموت، درس في المعهد العلمي بمدينة غيل باوزير، وحصل على دبلوم في محاسبة الشركات، وآخر في الصحافة، ثم عمل في عدة وظائف، فكان مدرسًا، ورئيسًا للمجلس البلدي في سيئون، ومحاميًا، ورئيسًا ومؤسسًا لفرع المركز اليمني للأبحاث الثقافية والآثار والمتاحف في سيئون، كما أسس مجلة (زهرة الشباب) ورأس تحريرها. وشارك في تأسيس مدارس، وفرع اتحاد الكتاب بمدينته وترأسه، وكان عضوًا في حزب الاتحاد الوطني، وتولى سكرتارية الحزب بسيئون. توفي يوم السبت ٢٢ رمضان، ٩ يناير.

بلغت مؤلفاته (٨٠) كتابًا، طبع له منها: الشعر الشعبي: مع المزارعين في الذكرى العشرينية لثورة ١٤ أكتوبر الخالدة، في ربيع العمر (شعر)، لحة عن حياة البادية، الحركة الأدبية في حضرموت، الدان في حضرموت، زيارات وعادات (قبر نبي الله هود)، تعريفات تاريخية عن وادي حضرموت.

وله أبحاث وكتب لم تنشر، مثل: بترول الصحراء بحضرموت، المخطوطات والتراث والمتاحف، دليل متحف العادات والتقاليد الشعبية بسيئون، الشاعر عبدالصمد باكثير شاعر حضرموت في القرن العاشر للهجرة، عادات وتقاليد بالأحقاف، بحث في مسائل العهدة، الطرق الحكمية في السياسة

من مواليد الأغواط بالجزائر. انضم إلى جمعية العلماء المسلمين، انتقل إلى المغرب عام ١٣٨٠ هـ، ومنها إلى الكويت، وحصل على إجازة في الأدب من جامعة بغداد، والماجستير والدكتوراه من كلية الآداب بجامعة القاهرة، ترأس أول وفد ثقافي جزائري زار القاهرة بعد قطع العلاقات الدبلوماسية معها، ثم كان أستاذًا بجامعة الجزائر، وبالمركز العربي للدراسات العربية بالرياض، وبجامعة قطر، وشارك في مؤتمرات.

من تأليفه: علم الاجتماع السياسي، مقدمة في دراسة المجتمع الجزائري، مفاهيم علم الاجتماع الثقافي ومصطلحاته، بدو الطوارق بين الثوابت والتغير: دراسة سوسيوأنثروبولوجية في التغير الاجتماعي (ولعل أصله رسالته في الدكتوراه، التي كانت بعنوان: التخطيط والتغير الاجتماعي في مجتمع الطوارق: دراسة أنثروبولوجية على واحة تامراست بالصحراء الجزائرية)، آثار التسيير الذاتي في التنمية الاجتماعية: دراسة ميدانية على منطقة متيجة بالجزائر (ماجستير)، محاضرات في الثقافة والمجتمع<sup>(١)</sup>.

(١) موقع SIDIELHADJAISSA.COM (عزم ١٤٣٤ هـ)، وإضافات.

في عام ١٤٢٤هـ، وسبق أن صدرت له المجموعة الشعرية الكاملة عام ١٤١٤هـ (٩٣٥ص)<sup>(١)</sup>.

### محمد عبدالقادر كرف

(١٣٣٩ - ١٤٠٩ = ١٩٢٠ - ١٩٨٩م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد عبدالقادر المبارك

(١٣٣١ - ١٤٠٢ = ١٩١٢ - ١٩٨٢م)

مفكر إسلامي وداعية وزير.



ولد في دمشق. وأصل أسرته من الجزائر، هاجر منها والد جده إثر الاحتلال الفرنسي لها. درس العلوم الدينية، وتابع دراسته النظامية بدمشق، درس الحقوق والآداب بجامعة دمشق، وحصل على إجازة في الآداب من جامعة السوربون بباريس، والدبلوم في علم الاجتماع والأخلاق، وهناك اطلع على الثقافة الغربية وعرف كبار المفكرين في الغرب، عرفه المستشرق الفرنسي (جاك بيرك) وقال عنه بأنه صاحب «مدرسة فكرية إسلامية جديدة تنطلق من الإسلام ذاتاً». عمل مدرساً للأدب العربي في المدارس الثانوية بدمشق، مفتشاً عاماً للغة والدين، ثم محاضراً في كلية الآداب بجامعة دمشق، ثم أستاذاً في كلية الشريعة وعميداً لها، وأستاذاً ورئيساً لشعبة

(١) الأربعاء (ملحق صحيفة المدينة) ١١/٢٢/١٤٢٢هـ، و١٤٣١/٤/٢٠هـ، موسوعة الشخصيات السعودية ص ٤٦٣، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١١٩. وهو غير محمد عبدالقادر بافقيه (سبق).

الدراسات الإسلامية بجامعة أم درمان، ثم رئيساً لقسم الشريعة بكلية الشريعة بمكة المكرمة، ومستشاراً لجامعة الملك عبدالعزيز، وأستاذاً في الجامعة الأردنية حتى تاريخ وفاته. وعُرف بنشاطه السياسي كذلك، فكان نائباً عن مدينة دمشق عام ١٣٦٧هـ، ثم وزيراً للأشغال العامة والمواصلات، فوزيراً للزراعة عام ١٣٦٩هـ، وعاد إلى مجلس النواب. وهو من مؤسسي جماعة الإخوان المسلمين بسورية، وكان المرشح عنهم في الانتخابات النيابية، ثم استقال عن الجماعة سنة ١٣٧٣هـ. وكان ممن دعا إلى «النظرية الاشتراكية الإسلامية» يومذاك. وشارك في العديد من المؤتمرات العلمية والعالمية، وأسهم في وضع عدد من المخططات التعليمية والجامعية في البلاد العربية، فكان أول من أضاف مادتي «نظام الإسلام» و«حاضر العالم الإسلامي» في الدراسات الجامعية. وتنوعت آثاره بين اللغة والأدب، والإسلاميات، والدراسات الاجتماعية، وقد خلف مجموعة من الكتب والرسائل النافعة التي عاجلت أهم قضايا المسلمين، وواقعهم، إضافة إلى مقالات ودراسات نشرت في كثير من المجلات الإسلامية العلمية، وكان آخر مقال له في مجلة «الأمة» الصادرة في دولة قطر وموضوعها: «مفهوم الأمة بين النظريات الاجتماعية والتصور الإسلامي». وهو من أجود المقالات في موضوعه. توفي في زيارة له إلى المدينة المنورة يوم الخميس ٧ صفر، الموافق ٣ كانون الأول (ديسمبر)، وهو في طريقه إلى الطبيب مع أحد إخوانه، بعد وقت قصير من عبارة قالها وهو يمر من أمام مقبرة البقيع: «هنيئاً لمن يُدفن في البقيع»، ودفن هناك!

وقد رثاه الشاعر الإسلامي ضياء الدين الصابوني بقصيدة قال فيها:  
أبكى الشمائل والفضائل والنهي  
أبكى الأخوة والوداد الأكمل

فلقد عرفتك مخلصاً متواضعاً  
ولقد عرفتك في المكارم أولاً  
ما مات من ترك المفاخر بعده  
أبدًا ولا نال العلا من أهملها  
راض الصعاب بمهمة جبارة  
وحلا له مُر الحياة وما خلا  
لا راعنا فيك الزمان فأتسم  
أمل الشباب إذا القضاء تنزلاً  
فاهناً أخي بحيرة محمودة  
جعلت لكم جنات عدن منزلاً

الى الأوغ العالم المحقق الأستاذ  
السيد ناصر الدين الألباني  
تقدرة العجايب دمورة

١٢٧٩هـ محمد المبارك

محمد المبارك (خطه وتوقيعه)

وصدر فيه كتاب: الداعية محمد المبارك/ عبدالله الطنطاوي، ١٤٠٦هـ.  
ورسالة علمية: إسلامية المعرفة عند محمد المبارك/ وجدة بغول (رسالة ماجستير - جامعة الأمير عبدالقادر، ١٤٢٥هـ).  
تأليفه: سلسلة نظام الإسلام (صدر منها: العقيدة والعبادة، الاقتصاد، الحكم والدولة)، المجتمع الإسلامي المعاصر، الفكر الإسلامي الحديث في مواجهة الأفكار الغربية، آراء ابن تيمية في الدولة ومدى تدخلها في المجال الاقتصادي، دراسة أدبية لنصوص من القرآن، نحو إنسانية سعيدة، عقيدة اللغة العربية، الأئمة العربية في معركة تحقيق الذات، العقيدة في القرآن الكريم، ذاتية الإسلام أمام المذاهب والعقائد، نحو وعي إسلامي جديد، المشكلة الثقافية في



صفة (الكلي) لشغفه الصوفي وعنايته بعلم الفلك. وتوفي بالقاهرة. وله كتب مطبوعة، منها: البيان: النهر الأول، مناهل المعارف (من الأدب الإسلامي الصوفي)، الأبراج والنجوم، ديوان شعر (خ) (٤).



### محمد (الفاضل) بن عبدالكريم

القائني

(١٣٠٤ - ١٤٠٥ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٨٥ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد عبدالكريم الوافي

(١٣٥٥ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١١ م)

باحث في التاريخ.



ولادته في المرج بالجبل الأخضر في ليبيا، درس المرحلة الثانوية في بنغازي، ولما كان من العشر الأوائل قُبل مع مجموعة من الطلبة بكلية الآداب في الجامعة الليبية، وتخرج في قسم الفلسفة، أكمل دراسته في جامعة السوربون بباريس، ونال الدكتوراه في التاريخ بالفرنسية، ثم عمل مستشاراً ثقافياً لليبيا بفرنسا، ومندوباً مقيماً لبلاده في منظمة اليونسكو، ومثلها في مؤتمرات علمية، ثم درّس في الجامعة بطرابلس وبنغازي، وأشرف على رسائل علمية، وانصرف إلى العلم وطلبة العلم ولم يتجاوز. توفي يوم الثلاثاء الأول من شهر شوال، ٣٠ أغسطس.

(٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

من طرابلس الشام، أمضى ستين عامًا يعلم الناشئة القرآن الكريم، في مساجد طرابلس: المنصوري الكبير، وجامع المعلق، وجامع الطحام، وجامع العطار، ومحمود بك، والقرطاوية، وغيرها... كان يخصّص لكل مسجد بعد صلاة العصر أو المغرب وقتًا لتعليم القرآن والتجويد ومصطلحاته بطريقة تجذب إليه مختلف الأعمار والثقافات، وصار كثير منهم علماء وأصحاب مناصب. رحمه الله (٣).

### محمد عبدالقوي النجار

(١٣٤٦ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٤ م)

متصوف منجم.



ولد في قرية فرسيس بمحافظة الشرقية في مصر. حصل على الابتدائية من المعهد الديني، وثقف نفسه، ثم عمل في التجارة، إلى جانب عمله منجمًا بجريدة المساء القاهرة، وكان له باب بعنوان «نجمك الليلة» الذي ظلّ يكتبه عشر سنوات، وأسّس جمعية صفوة أولي الألباب، وكان يوقع قصائده بعبارة: خادم صفوة أولي الألباب (يعني آل البيت). كما لحقته

(٣) التقوى ع ١٤٢ (ذو الحجة ١٤٢٥ هـ) ص ٤٤.

العالم الإسلامي، جذور الأزمة في المجتمع الإسلامي، الإسلام والفكر العلمي، نظرة الإسلام العامة إلى الوجود وأثرها في الحضارة. وله كتب أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

### محمد عبدالقادر بن محمد الأمين

كادانات

(١٣٤٣ - ١٤٢٠ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٩ م)

عالم وأديب متصوّف.

ولد في منطقة إينشري مورتانيا، تعلم أنواع العلوم الشرعية واللغوية والأدبية على والده وآخرين، ثم درّس معه، وتولّى التدريس بعد وفاته في المحضرة. وتوفي بنواكشوط. له عدد من المصنفات في التوحيد والفقه والسيرة والتصوف، منها: التبيين على الواضح المبين، التحفة الجليلة على الوسيلة، الشرح الجميل لنصّ خليل، الناشر على معنى ابن عاشر، النبذة الفريدة على العقيدة، مجموع شعري (خ) (٣).

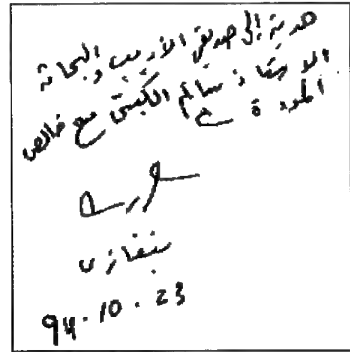
### محمد عبدالقادر المملوك

(١٤٢٥ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٠ م)

معلّم قرآن جليل.

(١) للمسلمون (١/١٩٨٢ م) وفيها آخر لقاء معه، رسائل الأعلام ص ١٢١، وفيه ورد أنه «محمد المبارك بن عبدالقادر بن محمد المبارك»، البحث الإسلامي مع ٢٦ ع ٧ ص ٩٨، ومع ٤٠ ع ١٠ (١٤١٦ هـ) ص ٨٠، موسوعة الأسر الدمشقية ٢/ ٥٢١، حصول التهاني ٢/ ٤٤٤، الفيصل ع ٥٨ (ربيع الآخر ١٤٠٢ هـ)، وع ٦٢ (شعبان ١٤٠٢ هـ) ص ٧١، علماء ومفكرون عرفتهم ١/ ٢٢٩، ٢/ ٣٣٧، أعلام القرن الرابع عشر الهجري/ أنور الجندي ص ٤٥٣، وتاريخ علماء دمشق ٣/ ٤٢١، وترجمة له في كتابه «بين الثقافتين الغربية والإسلامية» الصادر عن دار الفكر عام ١٤٠٠ هـ، ودراسة في فكره في كتاب: حقيقة الفكر الإسلامي/ عبدالرحمن بن زيد الزنيدى. - الرياض: دار المسلم، ١٤١٥ هـ، ص ٢١٣ - ٢٢٧.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.



محمد عبد الكريم الوافي (خطه وتوقيعه)

وقد ألف وحقق وترجم كتبًا، منها: الطريق إلى لوزان، يوسف باشا القرماني والحملة الفرنسية على مصر، منهج البحث في التاريخ والتدوين التاريخي عند العرب، الحوليات الليبية منذ الفتح العربي حتى الغزو الإيطالي، من داخل معسكرات الجهاد في ليبيا، الإغريق في برقة: الأسطورة والتاريخ، الحوليات التونسية منذ الفتح العربي حتى احتلال فرنسا للجزائر، برقة في العصر المليسي من العهد الجمهوري حتى ولاية أغسطس<sup>(١)</sup>.

### محمد عبد اللطيف دراز

(١٣٠٨ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٧٧ م)

من علماء الأزهر. سياسي مكافح.



ولد في قرية محلة دياي بمحافظة كفر الشيخ، حفظ القرآن في قريته، ودرس في

(١) مما كتبه (ابن البادية) في منتديات عيت أرفاد التميمي في ٢٢/٩/٢٠١١ م، وصورته وخطه من مقال كتبه سالم الكبتي في موقع (المانوس) في ٣٠/٨/٢٠١٢ م.

معهد الإسكندرية الديني، حصل على شهادة العالمية، وشارك في مظاهرات، وانتخب عضوًا بمجلس النواب عام ١٣٦٥ هـ، وتصدّى لمشروع قانون يقيد من حرية الصحافة. بعد ثورة يوليو عُيّن وكيلًا للأزهر عام ١٣٧٢ هـ، وهو أحد مؤسسي جمعية الشبان المسلمين، ومن تلاميذ الشيخ أحمد الباقوري. عُرف عنه كفاحه وبطولته في مواجهة الاحتلال الإنجليزي في ساحة الأزهر، وكان أول من رفع شعار الهلال مع الصليب أثناء ثورة ١٩١٩ م لتحقيق الوحدة الوطنية. واعتقل، وأبعد عن القاهرة أكثر من مرة. وقد بدأ حياته السياسية عام ١٩١٠ م بالحزب الوطني القلم، حيث كان وثيق الصلة بالزعيم محمد فريد، وكوّن جماعة الكفاح لتحرير الشعوب الإسلامية، التي ضمت العديد من زعماء الثورات في مختلف البلدان العربية، مثل رشيد عالي الكيلاني، وأحمد بن بيل، وأمين الحسيني، وعبد الكريم الخطابي. وقد تولّى منصب حاكم دار القاهرة إلى جانب عمله قائدًا للحرس الوطني الذي أنشأته ثورة ١٩١٩، وظلّ مرتبطًا ومتحمسًا للحزب الوطني القلم حتى بعد الاستقلال، وخاصم الأحزاب والزعماء لأجل ذلك<sup>(٢)</sup>.

### محمد عبد اللطيف أبو صوفة

(١٣٦٠ - ١٤١٩ هـ = ١٩٤١ - ١٩٩٨ م)

كاتب، ناقد، أديب إسلامي.



(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٤٤، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٤٢٥. ورسمه من الموسوعة الحرة.

ولد في عمّان. أتم تعليمه الثانوي في كلية الحسين، عمل موظفًا في أمانة مدينة عمّان أكثر من (٣٠) عامًا. شارك في عضوية عدد من الهيئات العلمية والأدبية، منها: رابطة العلوم الإسلامية، ورابطة الكتاب الأردنيين، ورابطة الأدب الحديث في القاهرة. كتب في الصحف الأردنية والمقدسية مئات المقالات الأدبية والنقدية وغيرهما، وقد عمل محررًا أدبيًا في جريدة الصحفي الأسبوعي، ثم في جريدة اللواء الأسبوعية، وكانت له عدة زوايا في صحف ومجلات، ونال جائزة رابطة الكتاب التقديرية. مات في ٢١ شعبان، الموافق ١٠ كانون الأول (ديسمبر).

له عدد من المؤلفات الأدبية والدراسات النقدية، من أبرزها: ثمن الدموع (قصص)، الحوت لم يأكل القمر، حديث الذكريات، امرؤ القيس يقف على المسرح، الأردن في التاريخ والشعر والصورة، خريطة الحياة النيابية في الأردن ١٩٢٠ - ١٩٩٣ م، الصحافة في الأردن من ١٩٢٠ - ١٩٩٦، الدعاء الأخير (مسرحية)، المشعل (مقالات)، شاعر لم ينصفه عصره، الأمثال العربية ومصادرها في التراث، من أعلام الفكر والأدب في الأردن، القصائد العشر ومصادر شرحها، ومضات من حياة الصحابة<sup>(٣)</sup>.

### محمد عبد اللطيف مطلب

(١٣٤٠ - ١٤١٩ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٨ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد عبد الله

(١٣٢٣ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٢ م)

زعيم وطني.

(٣) الأدب الإسلامي ع ٢١ (١٤١٩ هـ) ص ١٠٧، معجم الأدباء الإسلاميين ٢/ ٩٤٢، أدباء وعلماء عرفتهم ص ١٦٣، معجم البابطين لشعراء العربية.

ولد في بلدة سور. تخرج في جامعة عليكرة الإسلامية، وانخرط في الحياة السياسية في سن مبكرة. حرض على الثورة ضد سلطة الأمير الذي كان يحكم كشمير بسبب سوء معاملته للمسلمين الذين يشكلون غالبية السكان. أسس حزب «المؤتمر الإسلامي لجامو وكشمير» الذي أصبح من بعد «المؤتمر الوطني» وضّم في عضويته عناصر هندوسية أيضًا. ثار على المهراجا الحاكم وطالب بالسيادة الشعبية. ومع تقسيم امبراطورية الهند السابقة وضّم كشمير إلى الهند عام ١٨٤٧م عيّن رئيسًا للحكومة، لكنه نحي عن منصبه من بعد، واعتقل وحُكم بتهمة التآمر من أجل إقامة دولة مستقلة في كشمير عام ١٣٧٣هـ (١٩٥٣م) أي بعد عام واحد من توقيعه مع غرو على اتفاق منحت كشمير بموجبه استقلالًا ذاتيًا. أطلق سراحه عام ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م) ثم أعيد اعتقاله، وعاد إلى السلطة عام ١٣٩٥هـ رئيسًا لحكومة محلية، ثم أبرم اتفاقًا مع أنديرا غاندي بالعدول عن إجراء استفتاء شعبي لتحديد مصير الولاية، وبالاعتراف بسيادة نيودلهي التي منحت كشمير بالمقابل استقلالًا ذاتيًا واسعًا، لكن ضمن نطاق الدستور الهندي. وكان يدعى (أسد كشمير). توفي ليلة الخميس ٢٠ ذي القعدة، ٨ أيلول، وخلفه ابنه فاروق على رأس حكومة كشمير<sup>(١)</sup>.

### محمد بن عبدالله الأنسي

(١٣٤٤ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٤م)  
عالم زيدي، فقيه، محدث، مفسّر. وقد تأتى شهرته (المهاجر).

مولده في آنس باليمن، أخذ عن علماء عصره، وتنقل في عدة بلدان، واشتهر باستخراج المياه من باطن الأرض، وكان

(١) موسوعة السياسة ٦/ ٩٠، البعث الإسلامي مج ٢٧ ع ٤ (محرم ١٤٠٣هـ) ص ١٠٠.

يبدل الناس على وجودها، ومكث في بلاد آنس مدرّسًا، أمرًا بالمعروف، ناهيًا عن المنكر، يصنّف، ويخدم العلم، حتى توفي في قرية قرن عرّة.

ومن تأليفه: الأنوار في أدلة الأزهار (طبع منه مجلدان)، تفسير سورة الفاتحة، تفسير سورة الإخلاص<sup>(٢)</sup>.

### محمد عبدالله بن أحمد محمود

(١٣٢٠ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد بن عبدالله الأدوزي

(١٣٣٨ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

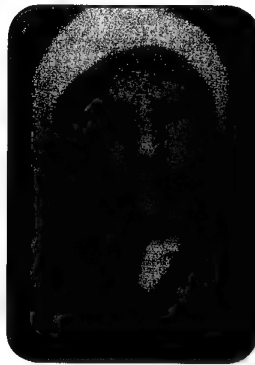
### محمد عبدالله الإمام = محمد عبدالله بن

سيد محمد الجكني

### محمد عبدالله بازي

(١٣٤٤ - ١٤٠٠هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٠م)

عالم جليل.



ولادته في زبيد باليمن، ودرس على عدد من علمائها، منهم محمد يوسف الفقير، ومحمد أحمد السالمي، وعبدالرحمن محمد الأهدل، ثم درّس في المدرسة العلمية، وفي عدد من جوامع زبيد، وفي المعهد العلمي، ثم كان مديرًا للمدرسة والمعهد. وعمل أمينًا شرعيًا لزبيد، وكاتبًا للعقود، ورئيسًا ومؤسسًا

(٢) أعلام للمؤلفين الزيدية ص ٩٣٥.

لجمعية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وكان له دور في جمع كلمة العلماء، واشتهر بالعفة والنزاهة والزهد، ومحاربة مظاهر الفساد. توفي يوم ٢٥ جمادى الآخرة، ١٠ أيار (مايو).

طُبع له: إتحاف ذوي الهمم العلية في المسائل الفرضية.

وسائر كتبه التالية مخطوطة: طرفة المنح في علم المصطلح، شرح أبيات الصحيفة فيما يحتاج فيه الشافعي إلى تقليد أبي حنيفة، رسالة في التوحيد على طريقة السؤال والجواب، مختصر سبل السلام، جمع شرح آيات الأحكام، مختصر شرح ابن عقيل. وكانت له تعليقات على كل كتاب يقرؤه ويدرسه الطلاب<sup>(٣)</sup>.

### محمد عبدالله باسلامة

(١٣٧٧ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥٧ - ٢٠١٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد بن عبدالله بامطرف

(١٩٨٧ - ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧ - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد عبدالله البياتي

(١٣٨٢ - ١٤١٧هـ = ١٩٦٢ - ١٩٩٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد عبدالله الجمل

(١٤٢٦ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد بن عبدالله الجميح

(١٣٣٣ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٤ - ٢٠٠٤م)

رجل أعمال، محسن ثري.

(٣) موسوعة الأعلام للشعمري، زبيد ص ٢٠٠. وهو غير محمد عبدالله بازي من حاحة بالمغرب، عالم مدرّس، من مواليد ١٣٦٣هـ، له ترجمة في «علماء جامعة ابن يوسف» ص ٨٢.



السليم وكفاءتها الرائدة في مجال الدعوة وأعمال الخير. وكان قد خصص خمسة أفراد لمتابعة الأعمال الخيرية، ثم أسس «مؤسسة الجميع الخيرية». وكان يذكر شغفه بقراءة السيرة النبوية خاصة وتاريخ بلده. توفي يوم الخميس ٣ ربيع الأول، ٢٢ أبريل<sup>(١)</sup>.

### محمد عبدالله خاتون

(١٣٣٩ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩١ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد عبدالله الخطيب

(١٣٠٠ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٨٣ م)

عالم واعظ مربّ.

من دمشق. أسس مع أستاذه المحدث الأكبر بدر الدين الحسني والشيخ المرشد علي الدقر معاهد للعلوم الشرعية في جامع تنكز، والشميساتية بحي الكلاسة، وجامع العداس بالقنوت، وجامع التكية السليمانية، وكان من نتيجة هذه الجهود المباركة تخريج علماء ودعاة إلى الله. وكان إماماً بجامع الشريشات بدمشق، وأحد أركان العلم والإصلاح في البلد. توفي بدمشق يوم السبت ٢٢ رمضان<sup>(٣)</sup>.

### محمد عبدالله الراوي

(١٤٢٤ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٣ - ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد بن عبدالله الروداني

(١٣٣٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٢ م)

عالم محقق.

(١) المستقبل الإسلامي ع ١٥٦ (ربيع الآخر ١٤٢٥ هـ)

ص ٢٦، الجزيرة ٢٥/٣/٩ هـ، الرياض ٢٥/٣/١١ هـ.

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٥٧،

الدعاة والدعوة الإسلامية ٨٨٦/٢.



من مواليد مدينة شقراء بالسعودية. قرأ القرآن الكريم وتعلم في الكتاب، ترعرع في بيت يعشق التجارة، فتاجر في العصي وهو ابن (١٥) سنة، ثم رافق القوافل التجارية، وبعد وفاة والده افتتح مع أخيه عبدالعزيز فرعاً لتجارة المواد الغذائية والأقمشة في مكة المكرمة، وفروعاً لها في مدن أخرى، ثم أسس «مجموعة شركات الجميع» عام ١٣٥٥ هـ، وتوسعت في مجالات أخرى، كالصرافة وتجارة السيارات، وبرزت أسماء لامعة في التجارة بالسعودية كان من أبرزها الجميع. وكان عضواً مؤسساً في عدة شركات ومؤسسات، منها شركة كهرباء الرياض، وجمعية البر، وهو عضو مؤسس ورئيس مجلس إدارة شركة الجميع وشمل للزيوت، وأكبر موزع لشركة جنرال موتورز. أنني عليه في تعامله وخلقه وبساطته وبرّه بأهله وموظفيه، وكان محباً للخير، ملتزماً منضبطاً دقيقاً، يحب التخطيط السليم وتنفيذ الأعمال بحكمة. من مبراته الرائدة توصيل إمدادات المياه إلى جميع أهالي مدينته، وقبل دخول الكهرباء جلب مولّد كهرباء كبير وغدّى جميع المنازل على نفقته. تبرّع بالملايين للأعمال الخيرية، في داخل بلده وخارجها، ودعم الجامعات والمعاهد الإسلامية والجمعيات الخيرية، ماعدا كفالات الأيتام وتشجيع النوايا والمتفوقين وما إلى ذلك، ولم يكن يردّ طلباً لفني السعودية ابن باز، ولا الندوة العالمية للشباب الإسلامي التي بمره منها تخطيطها

ولد بتارودانت في المغرب. درس على العلماء وحفظ المتون، وتعلم المزيد في مراكش، اهتم بالأدب وتربية الطلبة، وتعلم الفرنسية من راهب، ولاحقه العدو المحتل فغادر فاس إلى الدار البيضاء وتكسّب هناك، وأصدر مجلة «هناكل شيء» وكتب افتتاحياتها، وبعد الاستقلال رافق أستاذه المختار السوسي، وعمل معه على إخراج مؤلفاته، وعيّن رئيساً لديوان وزارة التاج في عهده، وكلف من بعد بالعمل في الخزنة الملكية، ثم أكاديمية المملكة، وكتب في مجلات أخرى، ونظم الشعر، وركز على الأعلام السلفيين.

وقام بتحقيق ثلاثة كتب، هي: إيليج قديماً وحديثاً/ محمد المختار السوسي، التيسير في المداواة والتدبير/ لابن زهر، الدعاء الناصري/ لعبدالرحمن بن ناصر الدرعي<sup>(٣)</sup>.

### محمد عبدالله الزكرة

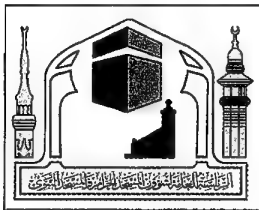
(١٣٥١ - ١٤١٨ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٨ م)

تربوي، أديب أطفال.



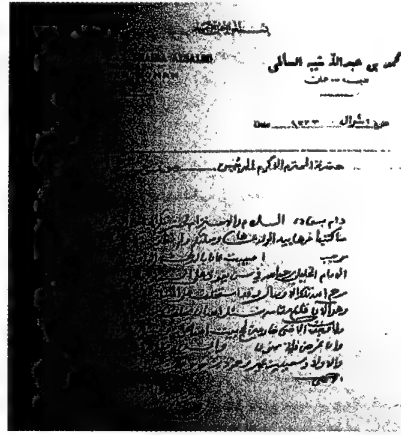
(٣) معلمة المغرب ١٣ / ٤٤٦٨، وصورته من معجم البابطين (وفيه أنه يعرف بكوثر الروداني).

قراءة القرآن وتجويده، من مشايخه محمد المقبل، ومحمد بن صالح الخزيم، وعبدالله بن محمد بن حميد. ثم درّس في أول مدرسة ابتدائية بالبكيرية، وفي أول معهد علمي ببريدة عاصمة القصيم، ثم انتقل إلى مكة المكرمة وعمل مدرّساً بمعهد الحرم المكي، ورئيساً للمدرّسين بالحرم، ورئيس المراقبين به، وبعد تشكيل رئاسة الحرمين الشريفين عمل نائباً للرئيس العام، وإماماً وخطيباً للمسجد الحرام، ثم رئيساً عامّاً لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي بمرتبة وزير، منذ عام ١٤١٤هـ وحتى ١٤٢١هـ. وكان عضو هيئة كبار العلماء منذ سنة ١٤١٣هـ ووجهاً مألوفاً في النشاط الإسلامي، والخدمة العالية التي وظّفها في الحرمين الشريفين. وقد تطوّرت عمارتهما وخدماتهما في عهده كثيراً. قام بأكثر من (١٠٠) رحلة دعوية خارجية، زار خلالها أكثر من (٥٠) دولة. وكان مشاركاً في برنامج (نور على الدرب) في إذاعة القرآن الكريم، وفيه إجابات دينية واجتماعية على أسئلة المستمعين، وتخرّج عليه عدد من طلبة العلم والعلماء. وكان عضواً بمجمع الفقه الإسلامي في رابطة العالم الإسلامي، وعضواً بمجلس الدعوة والإرشاد، وبلجنة التوعية الإسلامية في الحج، ودّرّس العلوم الشرعية في المسجد الحرام. وقد كتب مقالات، وأُجريت له لقاءات عديدة. توفي يوم الاثنين ٤ صفر، ١٧ كانون الأول (ديسمبر).



محمد السبيل تسلم "رئاسة شؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي"

وطُبع له من الكتب: الأدلة الشرعية في بيان



محمد بن عبدالله السالمي (خطه)

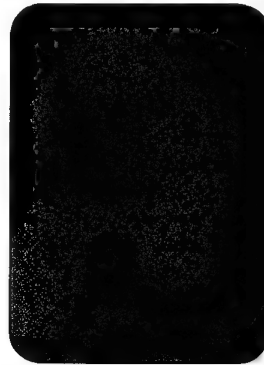
صدر فيه كتاب من ثلاثة أجزاء بعنوان: الشيبة أبو بشير محمد بن عبدالله السالمي/ محسن بن حمود الكندي.

صدر له عدد من المؤلفات التاريخية والأدبية، منها: الروض النضير (جمعه ورتبه محمد بن راشد الخصيبي)، نغمة الأعيان بحرية عُمان، عُمان تاريخ يتكلم (بمشاركة ناجي عساف)، مجموع شعري (خ)<sup>(١)</sup>.

### محمد بن عبدالله السبيل

(١٣٤٥ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٦ - ٢٠١٢م)

عالم مشارك، إمام خطيب.



ولد في مدينة البكيرية بمنطقة القصيم. حفظ القرآن الكريم على والده، وتعلم أنواع العلوم الشرعية واللغوية في حلقات المساجد، وحصل على إجازة علمية في

(٢) الكتاب الذي صدر فيه، معجم شعراء الإباضية ص ٣٤١، معجم البابطين لشعراء العربية.

ولد في مصراتة بليبيا. حفظ القرآن الكريم. حصل على إجازة من دار العلوم بالقاهرة، ودبلوم في الدراسات التربوية والنفسية من اليونسكو. أمضى عمره في التدريس والتفتيش التربوي. كتب في دوريات، وقدم للإذاعة مجموعة برامج تربوية، حضر مؤتمرات ومهرجانات، عضو رابطة الأدباء بليبيا واللجنة العليا لرعاية الطفولة. توفي يوم الأحد ٦ رمضان، ٤ كانون الثاني (يناير).

له عشرات الكتب للأطفال والفتيان، منها ما هو مخطوط، وكتاب: دراسات في الأدب الإسلامي<sup>(١)</sup>.

### محمد بن عبدالله السالمي

(١٣١٤ - ١٤٠٥هـ = ١٨٩٦ - ١٩٨٥م)

وال أديب، جده «حميد».

يلقب بشيبة الحمد، وبالشيبة أبي بشير.



ولد في ولاية القابل بسلطنة عُمان، تتلمذ على والده، وتلقّى تعليمه في مدارس تعليم القرآن الكريم والمساجد، وشغل منصب الوالي في عهد الخليفي، وكان ذا حظّ جميل، وترك مكتبة ضخمة.

(١) معجم الأدباء والكتاب اللبيين ١/ ١٦٢، دليل المؤلفين اللبيين ص ٣٨٠.

مؤسسي الحزب الوطني الديمقراطي برئاسة كامل الجادرجي، ثم أصبح في جناح أبي هيثم محمد حديد بعد الانشقاق، وصار من مؤسسي الحزب الديمقراطي التقدمي، ومسؤولاً عن إدارة وتحرير جريدة الحزب (البيان) في وقت من الأوقات، وكان قريباً من الفصائل الوطنية العراقية جميعها، لاسيما الحزب الشيوعي العراقي وزعيمه فهد، وأدخل السجن عام ١٩٤٨م بتهمة عضويته في الحزب الشيوعي. وفي سنة ١٩٦٣م لجأ إلى الكويت لتعاطي بعض الأعمال التجارية، وعاش مع عائلته هناك إلى أن مات بالسرطان. وقبله ماتت زوجته بالسرطان، ونظم في رثائها ديوان شعر بنطي<sup>(٢)</sup>.

### محمد عبدالله السمان

(١٣٣٥ - ١٤٢٨هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٧م)

كاتب وداعية إسلامي ناثر.



محمد عبدالله السمان شاباً وشيخاً

من مواليد قرية الحما بمركز طما في سوهاج. تخرج في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر،

(٢) شخصيات نافذة ص ٤١، ٦٢، ١٤٩.

حق الراعي والرعية، الإيضاحات الحلية في الكشف عن حال القاديانية، التحذير من التبرج والاختلاط (رسالة)، ثلاث رسائل فقهية (حكم التجنس بجنسية دولة غير إسلامية، حكم الاستعانة بغير المسلمين في الجهاد، الخطأ المثير إلى الحجر الأسود في صحن المطاف ومدى شرعيته)، حذ السرقعة في الشريعة الإسلامية، دعوة المصطفى صلى الله عليه وسلم ودلائل نبوته ووجوب محبته ونصبرته، رعاية الحرمين الشريفين في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، رفيق الطريق في الحج والعمرة، زيارة إمام مكة المكرمة إلى جمهورية غينيا (خطب ألقى في مدن غينية، قبسات من خطب الحرمين الشريفين، قضية كشمير المظلومة في نظر أئمة الحرمين الشريفين (مع عبدالرحمن السديس)، المختار من الأدعية والأذكار، من منبر المسجد الحرام (٤ ج)، من هدي المصطفى صلى الله عليه وسلم، نبذة وجيزة عن عمارة الحرمين الشريفين منذ صدر الإسلام إلى عهد خادم الحرمين الشريفين. وله آثار مخطوطة وأوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### محمد عبدالله السعدون

(١٤٠٩ - ١٩٨٩م)

سياسي حزبي.

نشأ في البصرة، في كنف والده عبدالله فالخ السعدون، شيخ آل السعدون بالعراق. دخل الكلية العسكرية وتخرج فيها ضابطاً. أسر في حرب رشيد عالي الكيلاني سنة ١٩٤١م، ثم أطلق سراحه من قبل الجيوش البريطانية. ترك الجيش وانصرف إلى العمل السياسي عند تأسيس الأحزاب، وكان من

(١) موسوعة الشخصيات السعودية ص ٢٦٥، موسوعة أسبار ١٠٧٢/٣، المجمع ع ٢٠٣٢ (٢٢/١٢/٢٠٠٢م)، الموسوعة الحرة ٢٠١٢/١٢/١٨.

ودرس، رافق الإمام حسن البنا، وكان المسؤول عن شعبة الإخوان بسوهاج، اعتُقل ست سنوات أيام عبدالناصر، وبعد خروجه درس الحقوق وأجيز فيه. حرّر في مجلة الرسالة مع مؤسسها الزيات، ثم في مجلة الأزهر، والمجتمع الكويتية، والاعتصام، والدعوة، والأخيرتان للإخوان المسلمين، إضافة إلى كتابة العديد من المقالات لمجلات عربية أخرى، بأسماء مستعارة أحياناً، مثل: أبو ذر، أبو إيمان، أبو هالة. وشارك في مؤتمرات وندوات، وكتب لإذاعة الشرق الأوسط الكثير، ووقع مرة في فخ اليسار المتطرف، عندما كتب مقالاً في «روز اليوسف» بعنوان «إسلام لا دروشة» وهاجم فيها شيخ الأزهر عبدالحليم محمود. وكانت مقالاته قوية ومؤثرة ومليئة بالثورة والمجاهرة بالحق. توفي في ١٧ ذي القعدة، ٢٦ تشرين الثاني (نوفمبر).

أشرف على سلسلة «الثقافة الإسلامية» واستكتب لها كبار العلماء والمفكرين، وظلت تصدر لمدة سبع سنوات، حتى توقفت بدخوله المعتقل عام ١٣٨٥هـ، كما أصدر (١٤) عددًا من سلسلة «رسائل المفكرة الإسلامية».

وله أكثر من (٧٠) كتابًا، تعرّض بعضها للمصادرة، مثل: حائر بين أهله، الإسلام والأمن الدولي، المعاني الحية في الإسلام، نحن والقرآن.

وكتب (١٣) رواية، خرج منها للنور واحدة فقط، هي رائعته: الشهيدة.

ومن مؤلفاته المطبوعة التي وقفت على عناوينها: الإسلام المصقّى، الإسلام هو الحل، الإسلام والأمن الدولي، الإسلام والدماء، الإسلام والمسلمون بين الأمم واليوم، الإسلام ومكانة الشريعة، التربية في القرآن، حسن البنا: الرجل والفكرة، دعاة وأدعياء، الرسول: أستاذ الحياة، السياسة الشرعية لابن تيمية (مراجعة وتعليق)،



كبار علمائها وشيوخها، قاد تظاهرات ضدّ العدو الفرنسي، وألّهب المشاعر بخطبه الحماسية واعتقل. التحق بالأزهر وخالط علماءها، عاد وشارك في العديد من الجمعيات، وارتقى الكثير من منابر حلب وأتمّ في مساجدها، كان آخرها خطابة الجامع الأموي الكبير، ومسجد عمر بن عبدالعزيز، ودُرّس في المدرسة الشعبانية، وكان أحد مؤسّسي جمعية الأيتام الإسلامية، وكثير من المشاريع الخيرية بحلب. انتخب عضواً في الاتحاد القومي أثناء الوحدة مع مصر لكنه استقال، وكان قوي الصلة شديد الإعجاب بحافظ الأسد!! أسهم في تأسيس معهد التراث العلمي بجامعة حلب. وشارك في مؤتمرات علمية، وقابل ملوكاً ورؤساء وشخصيات كبيرة. وكانت له اجتهادات فقهية ما. حرص على إدخال اللغة الأجنبية وتدريسها في المدارس الشرعية، ويقول: «العالم الداعية بغير لغة أجنبية كالأحرس، غير قادر على إيصال فكرته للآخرين» وقال: إن تعلم اللغة الأجنبية عبادة! قُتل في ظروف غامضة في شهر شباط.

من آثاره العلمية المخطوطة: من وحي المنبر. إضافة إلى دراسات قدمها مذكرات للمؤتمرات التي شارك فيها<sup>(٤)</sup>.

### محمد بن عبدالله الشباني

(١٣٦٣ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٧م)

باحث اقتصادي سياسي.



(٤) مرة أوائل من حلب ١ / ٣٩٤، مجلة الضاد (تموز ١٩٨٧م) ص ٣٨، موسوعة الدعاة والأئمة ١ / ١٩٣.



من القصيم بالسعودية. تخرّج في جامعة الإمام، من تلامذة الشيخ محمد بن صالح العثيمين. مفتي المجاهدين العرب في الشيشان، حيث انتقل إليها في بداية المواجهات مع القوات الروسية أثناء قيادة المجاهد سامر السويلم لصفوف المجاهدين العرب هناك، وكانت له جهود في نشر العلم الشرعي بين صفوف المجاهدين وبحث المسائل الجهادية المشكلة، وإحياء تطبيق الشريعة على الأراضي الشيشانية، عن طريق تدريب طلبة العلم، وإرسالهم إلى المناطق الشيشانية لينشروا العلم الشرعي. قُتل مع زوجته الشيشانية.

وله كتب، مثل: رسالة حول الديمقراطية والانتخابات، العراق وغزو الصليب، وغيرها المحملة في الشبكة العالمية للمعلومات، ولا أعرف ما إذا كانت طبعت على ورق أم لا<sup>(٣)</sup>؟

### محمد بن عبدالله الشامي

(١٣٤٢ - ١٤٠١هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٠م)

عالم خطيب.



ولد في مدينة حلب، وتابع تحصيله على شبكة الإسلام اليوم (إثر وفاته).

عفوًا يا فضيلة الإمام الأكبر: والخلاف في الرأي لا يفسد للودّ قضية، القرآن والمبادئ الإنسانية، القرآن والمتمردون، ليس حكم الإسلام يا فضيلة المفتي، محنة الأقليات المسلمة في العالم، مفتريات اليونسكو على الإسلام. وله كتب أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### محمد عبدالله سمري

(١٤٣١ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١٠ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد عبدالله بن سيد محمد الجكني

(١٣٥٠ - ١٤١٣هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٢م)

عالم مشارك. عُرف بمحمد عبدالله بن الإمام.

ولد في بلدة إقجران، التابعة لتكانت بموريتانيا، أخذ علومه في عدة محاضرات وطالع في علوم مختلفة، أسّس مدرسة الهدى لتحفيظ القرآن الكريم والدراسات الإسلامية، إضافة إلى ممارسته القضاء، وإمامته للصلاة في المساجد.

له عدد من المنظومات والشرح، منها: حلية المسامع بمكونات الدرر اللوامع (شرح لنظم ابن بري، طبع)، نظم مفتاح الأصول للشريف التلمساني (نظم البلاغة الواضحة)، إيضاح الامتياز بين الحقيقة والجاز، شرح على الآجرومية، ديوان شعر (خ)<sup>(٢)</sup>.

### محمد بن عبدالله السيف

(١٣٩٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٧٠ - ٢٠٠٤م؟)

فقيه مجاهد، عُرف بأبي عمر السيف.

(١) وجوه عربية وإسلامية ص ١٢١، وما كتبه محمود القاعود في موقع رابطة أدباء الشام (استفيد منه في ٤ رجب ١٤٤٣هـ). وصورته شابًا من (إخوان ويكي).  
(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.**محمد بن عبدالله الشبوكي**

(١٣٣٥ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠٥م)

مناضل شاعر.

مظاهر الإيقاع في شعر محمد الشبوكي  
الجزائري/ سمير الجريدي. - قسنطينة: جامعة  
الأمير عبدالقادر الجزائري الإسلامية،  
١٤٣٠هـ.

ترك مقالات عديدة. وله ديوان مطبوع  
بعنوان: ديوان الشيخ الشبوكي<sup>(٢)</sup>.

**محمد عبدالله بن الشيبه بن محمد**

سالم

(١٣٤٥ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢٧ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد عبدالله الشفقي**

(١٤٠٢هـ = ١٩٨٢ - ٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد عبدالله صالح**

(١٣٣٣ - ١٤١١هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد بن عبدالله الصومالي**

(١٣٣٠ - ١٤٢٠هـ = ١٩١١ - ١٩٩٩م)

عالم جليل، محدث قدير.

من مواليد مقاطعة أوجادين في منطقة  
الصومال الغربي المحتل من قبل أثيوبيا.  
تلمذ على الشيخ علي جوهر المشهور في  
القرن الإفريقي. في أول شبابه هاجر إلى  
أرض اليمن مواصلاً رحلته العلمية، وهروباً  
من مضايقات الإمبراطور هيلاسي لاسي،  
وبعد خمس سنوات وصل إلى مكة عام  
١٣٦٠هـ، وانتظم في حلقات العلم التي  
كانت تُعقد بالحرم المكي الشريف، ومن  
شيوخه هناك عبدالحق الهاشمي، ومحمد  
معصوم الخجندي. ثم تخرج في دار الحديث  
الخيرية عام ١٣٦٥هـ، وعُيّن مدرساً في

(٢) البصائر ع ٤٥٣ (١٤٣٠/٧/٢٧هـ) (وفيها اسمه:  
أحمد)، معجم الشعراء الجزائريين ص ٢٤٠، أعلام الإصلاح  
الإسلامي في الجزائر ص ٤١٧ (ومنه اسم والده، وأنه من  
مواليد بلدة الشريعة). معجم البابطين لشعراء العربية.

ولد في قرية ثليجان بولاية تبسة الجزائرية،  
من قبيلة النمامشة، تلمذ على الشيخ  
العربي التبسي، حفظ القرآن الكريم، وتخرج  
في الجامعة الزيتونية، وانتسب إلى جمعية  
العلماء المسلمين، واشتغل بالتدريس في  
مدرسة تهذيب البنين والبنات بتبسة، ثم  
بالتدريس والإدارة في مدرسة الحياة بمدينة  
الشريعة، اعتقل سنة ١٣٧٦هـ (١٩٥٦م)،  
وظلّ ينتقل بين السجون والمعتقلات ست  
سنوات، وترقى في مناصب الدولة إلى أن  
أصبح نائباً في المجلس الوطني الشعبي مثلاً  
لولاية تبسة. وكان عضواً في المجلس الإداري  
لجمعية العلماء، وعضواً في جبهة التحرير،  
ورئيساً لبلدية مدينة الشريعة، ورئيساً  
للمجلس الشعبي بمدينة تبسة. أخرج لمعركة  
الجرف الشهيرة، وله قصيدة رائعة، ذكر أنها  
أفضل ما كتب عن اللغة العربية التي أهدت  
في الجزائر، ورمز لها بـ«ليلاي»، وأنها فاقت  
ما كتب حافظ إبراهيم وغيره عن اللغة  
العربية، وكان متصلاً بجمعية العلماء وقتاً  
لها، غيوراً على القيم الثابتة. ومات في ٦  
جمادى الأولى، ١٣ حزيران.

وفي شعره قدّمت رسالة ماجستير بعنوان:

(١) كلمات في رثائه في (الموسوعة الحرة) ١٩/٦/٢٠١٢م،  
واضافات.

من عائلة الشبانات، من قبيلة قحطان  
بالسعودية. درس المراحل الأولى متنقلاً  
بين روضة سدير والرياض ومكة المكرمة،  
وأكمل دراسته الجامعية في جامعة الملك  
سعود، وحصل على الماجستير من أمريكا،  
والدكتوراه في الفقه من كلية الشريعة بجامعة  
الإمام في الرياض عام ١٤٠٦هـ، طرح على  
زملاء له اقتصاديين فكرة إنشاء هيئة تدعم  
الأنشطة الإسلامية، فتعاون معه زميله  
يوسف الزامل وأنشؤوا «الهيئة الإسلامية  
العالمية للاقتصاد والتمويل» وأسهمت رابطة  
العالم الإسلامي في استمراريتها وتطويرها،  
وكان المترجم له الأمين العام للهيئة، التي  
ركزت على تشخيص وعلاج أمراض  
التمويل الربوي والخلل الكبير في اقتصاد  
المسلمين، والإسهام في إنقاذ الأمة من  
التبعية لغير المسلمين فيما يتعلق بالاقتصاد  
وعلموه. ونشط في الكتابة، تأليفاً وكتابة  
مقالات ومحاضرات، وتوفي في حادث سير  
يوم ٢٣ محرم، ١٠ فبراير.

له كمّ من التأليف الهادفة المعقّدة، هي:  
بنوك تجارية بدون ربا: دراسة نظرية وعملية،  
الببوع الائتمانية بين الحلّ والحزمة، التنمية  
والتغيير الحضاري، الخدمة المدنية على ضوء  
الشريعة الإسلامية: مدخل النظرية، الربا  
والأدوات النقدية المعاصرة، الرواد في ظلال  
السيرة النبوية، رؤية إسلامية معاصرة لمواقف  
من السيرة، زكاة الأموال: دراسة فقهية  
محاسبية لمختلف مصادر الثروة، شبهات  
معاصرة لاستحلال الربا، ضوابط الإنفاق  
الحكومي: الإدارة المالية المتقدمة، في ظلال  
السيرة النبوية، مالية الدولة على ضوء  
الشريعة الإسلامية، المشكلة الاقتصادية  
من المنظور الإسلامي، نطاق تملك وإدارة  
المال العام: الإطار النظري للخصخصة في  
الإسلام، نظام الحكم والإدارة في الدولة  
الإسلامية منذ صدر الإسلام إلى سقوط  
الدولة العباسية. ومؤلفات أخرى له في



أخو السابق. درس على العلماء، وخاصة الشيخ الصوفي الحاج الحبيب التانالتي، الذي كان من كبار المقاومين للعدو المحتل، وكان المترجم له رأس خلية جهادية. عمل إماماً وأستاذاً بعدد من الجوامع والمدارس العتيقة بسوس، ثم حصل على الشهادة العالمية من جامعة القرويين، وقام بدور رائد في المعهد الإسلامي بتارودانت، وكان أستاذاً بكلية الشريعة في أغادير وغيرها، نشيطاً في العلم وتعليمه، فأصلح المدارس القديمة بسوس، ودافع عن التعليم الأصيل، وبعث تراث المدينة الإسلامي، والوعي الديني بها، ومات يوم ٢٧ جمادى الآخرة، ٣٠ آذار (مارس).

له إنتاج علمي وتاريخ مخطوط، وعنوان رسالته في الماجستير: ألواح جزولة والتشريع الإسلامي<sup>(٣)</sup>.

### محمد بن عبدالله العجلان

(١٣٥٧ - ١٤٤٣ هـ = ١٩٣٧ - ٢٠١٢ م)

أستاذ شرعي أكاديمي.



ولادته في مدينة حريلاء بالسعودية، حصل

(٣) معلمة المغرب ١٨ / ٥٩٨٦. وصورته من معجم الباطنين، وفيه اسمه «أحمد».

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا الأمين أما بعد  
فإنني قد أجرت الشيخ أحمد بن قاسم بن أحمد الغامدي بما أجازني  
في روايته شيخ الشيخ سليمان بن عبد الرحمن الحمدان وشيخ الشيخ  
محمد عبد الرزاق حمزة وشيخ الشيخ عبد الحق الهاشمي وشيخ الشيخ  
أبو سعيد الهاشمي - وأسأل الله تعالى أن يثمن لنا وله ولجميع  
المسلمين بحسن الخطم والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله •

بسم الله والمجد لله - فمصدق: كتبه الشيخ محمد بن عبدالله الصومالي

على صفة توقيع الشيخ محمد بن عبدالله  
الصومالي المدرس بالمسجد الحرام  
ماتنا والله الموفق  
لشؤون المسجد الحرام والمدينة  
المنورة  
الملك الوهاب  
١٤٣٩ هـ  
١٤٣٩ هـ

محمد بن عبدالله الصومالي (خطه "اسمه" على إجازة منه)

وتخرج في جامعة القرويين بفاس، ثم انخرط في سلك التعليم، وتفرغ للشؤون الثقافية لجمعية علماء سوس، ثم عين عضواً بالمجلس العلمي لأقاليم تيزنيت، وألقى دروساً، ونظم الشعر بقوة، وحاضر، وكتب مقالات، وأفتى، ودافع عن الإسلام، نابذاً التقليد. وكان شديد التأثير بابن تيمية وتلميذه ابن القيم، وقدم أحاديث وبرامج إذاعية، وأسّس سنة ١٣٩١ هـ مجلة «الكلمة» باسم جمعية علماء سوس، وكان رئيس تحريرها وتوقفت عن أربعة أعداد. مات يوم الاثنين ١٤ صفر، ٣٠ يونيو. قدمت في شعره رسالة ماجستير بعنوان: شعر محمد العثماني / إبراهيم آية (آيت منصور) - الرباط: كلية الرباط.

ومن آثاره العلمية: مصطلحات أبواب الإجارة والجدالة واللقطة والضوال في الفقه المالكي وما يقابله من المذاهب الأخرى (بحث)، نظام الزكاة تاريخاً ومقترحاً وقضايا مطروحة (خ)<sup>(٣)</sup>.

### محمد بن عبدالله العثماني

(١٣٤٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٤ م)

عالم مشارك.

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عام ١٣٧٧ هـ، وتلمذ على يديه عدد كبير من طلبة العلم، وكان يلقي الدروس في المسجد الحرام بانتظام، وتميز بمعرفة علم رجال الحديث، وخاصة رجال جامع الصحيح للبخاري، ووصفه الشيخ الطحان بأنه «أعلم الناس بعلم الحديث في منطقة الحجاز». وكان

يواظب على حلقاته العلمية ويحضرها نخبة من العلماء الأفاضل، مثل الشيخ محمد بن عبدالله السبيل رئيس شؤون الحرم المكي والمسجد النبوي وإمام وخطيب المسجد الحرام، والشيخ مقبل بن هادي الوادعي أحد علماء اليمن، وقد عرف بعدم حبه للظهور، وأنفد جل أوقاته في نشر العلم، وإلقاء الدروس، وكان زاهداً متقشفاً، على طريق السلف رحمهم الله.

وضع أحد طلابه (فهد الكشبي) كتيباً سماه: «المفيد في الرجال المذكورين في صحيح البخاري»، تحدث فيه عن طريقة تمييز أسماء الرجال المشتبهة أسمائهم، بناء على ما استفاده من حلقة الشيخ العلمية<sup>(١)</sup>.

### محمد عبدالله بن طالب البوصادي

(١٩٨٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ - ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد بن عبدالله العثماني

(١٣٣٨ - ١٤١٧ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٦ م)

محقق سلفي شاعر.

ولد في قرية أسكاور بدائرة تافراوت بالمغرب، حفظ القرآن الكريم وعدداً من المتن، وأخذ على عدد من شيوخ العلم،

(١) المجمع ع ١٣٨٤ (١٠/١٢) ١٤٢٠ هـ ص ٥٧، التذكرة ٢ / ١٦٥. وخطه من الشبكة الإسلامية العربية الحرة.

(٢) معلمة المغرب ١٨ / ٥٩٨٦.

على الماجستير من كلية الشريعة بجامعة الإمام في الرياض، والدكتوراه في الفقه وأصوله من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة عام ١٤٠١هـ. درّس في كلية الشريعة، وصار وكيلاً بجامعة الإمام، ورئيساً للمجلس العلمي بها، ثم مديراً للجامعة، وعيّن عضواً بمجلس الشورى (١٤١٤ - ١٤٢٢هـ). وأشرف على رسائل جامعية، وشارك في مؤتمرات وندوات داخل وخارج البلد، وعيّن عضواً في عدد من اللجان. شيعت جنازته يوم الثلاثاء ٨ ربيع الأول، ٣١ يناير.

له: ولاية المظالم: صلاحية الشريعة الإسلامية لكل زمان ومكان، السنة ومكانتها، الرأي في مذهب الإمام أحمد بن حنبل (دكتوراه)، أدلة الأحكام الشرعية في أصول الشاطبي (ماجستير)، محاضرات في الثقافة الإسلامية<sup>(١)</sup>.

### محمد بن عبدالله العسيلي

(١٣٦٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد عبدالله عنان

(١٣١٦ - ١٤٠٨هـ = ١٩٩٨ - ١٩٨٨م)

باحث مؤرخ محقق شيعي.



ولد في قرية (بشلا) بمركز ميت غمر في

(١) موسوعة الشخصيات السعودية ص ٣٩١، موسوعة أسبار ٣/ ١٠٨٠، الجزيرة ١٧/ ٢/ ٢٠١٢م. وجملة (محمد)، فهو غير آخرين بالاسم نفسه.

محافظة الدقهلية. تعلم في مدرسة الحقوق السلطانية وحصل منها على إجازة، وإثر تخرجه عمل في المحاماة، لكنه سرعان ما تركها إلى الصحافة والأدب، فاشترك في تحرير مجلات السياسة، والمدارس، والجامعات. وأسهم كاتباً في مجلات أخرى، كالهلال. ثم التحق بإدارة المطبوعات حتى كان وكيلاً للإدارة. وكان سعي المذهب، منطلقاً في تأييده للصهيونية ومصطفى كمال (التركي)، واشترك مع سلامة موسى في إنشاء أول حزب شيوعي في مصر. و«اعتبر المهدي المنتظر والمسيح أسطورتين دينيتين، وقدح في الأحاديث المثبتة لهما» مخالفاً بذلك إجماع المسلمين، والأحاديث الصحيحة الثابتة في ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقد ردّ عليه شيخ الإسلام مصطفى صبري طويلاً في كتابه «موقف العقل» لمعاداته الأتراك المسلمين واتهاماته لتاريخ آل عثمان (يراجع مثلاً ١/ ٢٣). وقد أجاد عدة لغات. وشدّه تاريخ الأندلس إلى التخصص فيه، فذهب إلى إسبانيا عام ١٩٣٦م وتحول في الأماكن التي كانت مسرح الأحداث، في طليطلة وقرطبة وإشبيلية وغرناطة ومالطة وبلنسية، وغيرها، ودرس المراجع والمخطوطات العربية في مكاتب الأسكوريال.

ألف موسوعته (دولة الإسلام في الأندلس)، وانتهى عام ١٩٦٥م من آخر مجلداتها السبعة، تعرض فيها جميعاً لتاريخ الأندلس كوحدة متكاملة.

كما ألف معجماً صغيراً باللغتين العربية والإسبانية عن الأعلام الجغرافية والتاريخية. وله مذكرات بعنوان: ثلثا قرن من الزمان.

ومن أعماله المطبوعة: الآثار الأندلسية الباقية في إسبانيا والبرتغال، ابن خلدون: حياته وتراثه الفكري، الإحاطة في أخبار غرناطة/ لسان الدين بن الخطيب (تقلىم وتحقيق وتعليق)، أندلسيات، مؤرخو مصر

الإسلامية ومصادر التاريخ المصري، نهاية الأندلس وتاريخ العرب المنتصرين، تاريخ الجمعيات السرية والحركات الهدامة، تاريخ العرب في إسبانيا أو تاريخ الأندلس، تاريخ المؤامرات السياسية وتطوراتها الاجتماعية والقانونية من أقدم العصور إلى أحدثها، تراجم إسلامية: شرقية وأندلسية، دراسات عن المقرئ: مجموعة أبحاث (بالاشتراك مع محمد مصطفى زيادة وجمال الدين الشيال)، دول الطوائف منذ قيامها حتى الفتح المرابطي، دولة الإسلام في الأندلس، ديوان التحقيق والمحاکمات الكبرى، رجانة الكتاب ونجعة المنتخب/ لسان الدين بن الخطيب (تحقيق)، لسان الدين بن الخطيب: حياته وتراثه الفكري، مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام. وله كتب أخرى في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

### محمد بن عبدالله بن عوض

(١٣٥٦ - ١٤٠٩هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد بن عبدالله الغلاوي

(١٣٢٧ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد عبدالله فارع

(١٣٥٨ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٠م)

شخصية رياضية.

من مواليد عدن. أحد مؤسسي الرابطة العربية للصحافة الرياضية، عمل في الشؤون الرياضية أكثر من (٤٠) عاماً، وتقلد في بلده العديد من المناصب في هذا المجال،

(٢) مفكرون وأدباء من خلال آثارهم ص ٢٥٣، الغرات المجمع ص ٢١٢، مجلة مجمع اللغة العربية (مصر) ج ٦١ (ربيع الأول ١٤٠٨هـ) ص ٢٨٢، أعلام وأقزام ١/ ٢٨٠، شهود العصر/ مركز الأهرام للترجمة والنشر ص ٤٥٤، السياسة الأسبوعية ع ٩٥ (٣١ ديسمبر ١٩٢٧م) ص ١٧، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٤٢٦ (وفاته فيه ١٩٨٦م).

كما أسهم في توحيد الحركة الرياضية بين شطري اليمن، عضو ممثل لليمن في إدارة الشباب والرياضة بالجامعة العربية، عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للصحافة الرياضية، مسؤول القسم الرياضي في العديد من الصحف. مثل اليمن في مؤتمرات دولية وإقليمية رياضية. مات في ٤ شوال، ٣٠ كانون الأول (ديسمبر)<sup>(١)</sup>.

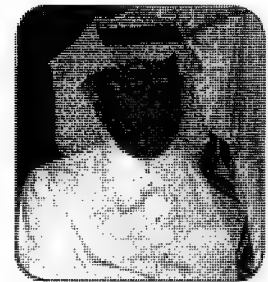
### محمد عبدالله الفرهود

(بعو ١٣٥٤ - ١٤٣٤هـ = نحو ١٩٣٥ - ٢٠١٣م)  
مقرئ مسند.

من حلب. تعلم فيها، ودرس على ثلة من العلماء، أشهرهم محمد راغب الطباخ، ومفتي حلب محمد أسعد العبيجي، ومقرئ حلب نجيب خياطة، وأجيز منهم. وصار من خطباء حلب البارزين. وهاجر بدينه أثناء أحداث حماة، وقد قُتل اثنان من أولاده، واستقر بمدينة حائل السعودية، وصار شيخ تدريس القرآن بها، إضافة إلى تدريسه الخطابة والإمامة، واستفاد منه عامة طلبة حائل، وخاصة في اللغة والنحو، وكان فرضيًا أيضًا، وشاعرًا أديبًا، وكان حسن السمعة، حانيًا على الطلبة، يهتم بهم ويفيدهم ويربهم. توفي في يوم عيد الفطر، الخميس، ٨ آب (أغسطس)<sup>(٢)</sup>.

### محمد بن عبدالله الفصيل آل سعود

(١٣٦٤ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٣ - ٢٠١١م)  
شاعر غنائي أمير.



(١) اليمن في ١٠٠ عام ص ٣٦٠.

(٢) ملتقى أهل الحديث (بتأريخ يوم وفاته).

ولد في مكة المكرمة، تخرج في جامعة فريبور بسويسرا، بدأ محاسبًا في مؤسسة النقد العربي السعودي، ثم كان وكيل وزارة المعارف، ورأس عدة شركات، من مؤسسي مؤسسة الفكر العربي عام ١٤٢٢هـ، ذو اهتمامات رياضية وشعرية، فرأس النادي الأهلي بجدة، ونظم قصائد نبطية عاطفية وغزلية، وغنى له أشهر مطربي السعودية. توفي يوم الأحد ٢١ رمضان، ٢١ آب (أغسطس).

دواوينه بالعامية: رسائل محبة، همس القلوب، دروب الليالي، آخر المشوار (المجموعة الشعرية الكاملة)، الأخير (لوحات بدر بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز)<sup>(٣)</sup>.

### محمد عبدالله القحطاني

(١٤٠٠ - ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م)  
مدعي المهدية في أحداث الحرم المكي في عصر الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود. قتل.  
وتنظر ترجمة جهيمان العتيبي.

### محمد عبدالله القريني

(١٣١٦ - ١٣٩٧هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٧م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد عبدالله قطبة

(١٣٧٥ - ١٤٢١هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠١م)  
شاعر داعية.



(٣) موسوعة الشخصيات السعودية ص ٢٨، العربية نت ١٤٣٢/٩/٢١هـ.

ولد في الدوحة. أنهى دراسته الجامعية بقطر، حصل على دبلوم الأدب الإنجليزي من جامعة أدنبره، وعلى الماجستير في اللغويات التطبيقية من جامعة درم، والدكتوراه من الجامعة نفسها، درس بقسم اللغة الإنجليزية واللغات الأوروبية الحديثة بجامعة قطر، رئيس ملتقى الأدباء والكتاب بمركز شباب الدوحة، عضو الهيئة الإدارية لمركز شباب الدوحة. سخر علمه وأدبه للدعوة الإسلامية، فترأس اللجنة الثقافية للدعوة في لندن خلال دراسته، وأسهم في العمل في عدد من المؤسسات الخيرية، مثل مؤسسة البلاغ لخدمة الإسلام «إسلام أون لاين»، وكان نائبًا للأستاذ يوسف القرضاوي الذي وصفه بالشاعر المري المجاهد، وأنه نموذج نادر من الرجال العاملين في الساحة الإسلامية. وكان عضوًا في رابطة الأدب الإسلامي العالمية. نشر بعض شعره في الصحف والمجلات المحلية والخليجية والأوربية والأمريكية، وأسهم في بعض الأمسيات الشعرية التي أقيمت في الدوحة. توفي يوم السبت ٨ ذي الحجة، الموافق ٣ آذار (مارس).

من شعره في قصيدة له بعنوان «أم القرى»:  
إني تذكرت في بطحائها زمنًا  
كنا به سادة الدنيا وحاميها  
بالدين والعلم أنشأنا حضارتنا  
وبالعقيدة أرسينا رواسبها  
واليوم ها نحن أشلاء ممزقة  
في كل واد وآلام نقاسيها  
يلفنا الوهم والأحقاد تقتلنا  
وكل يوم لنا أرض نواربها  
أرى الشريعة غابت عن مسيرتها  
بعد البلابل أمسى البوم شاديها  
أنا الشباب وريح المكر تعصف بي  
جيل الضياع وجيل ذاب تشويها  
يا أمي شرعة الرحمن واضحة  
هي الحقيقة والخلاق مُنشيها

الأول الهجري إلى القرن الرابع عشر (٤٤٥ بيت)، تيسير المراد في معرفة سيد العباد (٢٢٤ بيت)، محارم الأسرة (١٩٠ بيت)، إفادة القارئ بفضايا القرآن (٢٠٠ بيت)، سلوك الطريقة والتربية (٦٣ بيتًا)، تنغيص المعاش في حال الانتعاش (٦٢ بيتًا).<sup>(٣)</sup>

محمد عبدالله ماضي

(١٣٢١ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٧ م)

عالم أزهري إداري.



من قرية أسمانيا بمركز شبراحيت في محافظة البحيرة. حصل على شهادة العالمية والتخصص من شعبة البلاغة بالأزهر، والدكتوراه من جامعة هامبورج بألمانيا في التاريخ الإسلامي، عيّن أستاذًا بكلية أصول الدين، وسكرتيرًا عامًا للأزهر والمعاهد الدينية، ومديرًا عامًا للمعاهد الأزهريّة. شارك في مؤتمر العلوم التاريخية بباريس، مثل الأزهر في المؤتمر الثقافي العربي الخامس بالرباط، صار وكيلًا للأزهر عام ١٣٨٠ هـ. وكان عضوًا بمجمع البحوث الإسلامية، والجمعية المصرية للدراسات التاريخية، والمجلس الأعلى لدراسة الوثائق التاريخية، واللجنة العليا للعلاقات الثقافية الخارجية. شارك لأكثر من عشر سنوات في لجنة اختيار المقرئين للقرآن الكريم بالإذاعة المصرية. وأسهم بدور كبير في الأحاديث

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

والشعري في صحف الكويت ومجالاتها. دواوينه الشعرية: أسماء الله الحسنى، خلق الله، هدى ونور، ضيوف الرحمن. وله أيضًا: الشمائل المحمدية، شمائل المصطفى صلى الله عليه وسلم،

نجاوى ربابية<sup>(٣)</sup>.

أَلْفَيْكَ فِي السَّمَاةِ  
فِي حَرِّ الْحُلُوتِ  
فِي تَلَوِّجِ الدَّيْرِ  
حُلُوتِ الضُّحَاةِ  
طُغْيِي يَا لَيْلَى تَأْتِي

محمد عبدالله القولي

محمد عبدالله الكشميري = محمد عبدالله

محمد بن عبدالله لوح

(١٣٣٢ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٥ م)

عالم مصنف ناظم.

ولد بمدينة كنجول في سان لويس بالسنغال، تولى إدارة محضرة في جيور بوادي السلام، وبنى فيها جامعًا كبيرًا، وجامعًا آخر في حيّ بكن، وقد تتلمذ عليه عدد من رجال العلم، وتنقل بين موريتانيا والمغرب والجزائر وتونس ومصر.

وله تصانيف، منها: تبيان الصفة المرضية، الفوائد المعلقة في المسائل المتفرقة، ترهيب المبتدي بالسنة المتبعة، استنارة المعارك في معرفة المدارك.

ومن منظوماته: تاريخ الأولياء من القرن

(٢) معجم البابطين ٤/ ٤٩٦، موقع روائع الإسلام (ومنه سنة وفاته).

يا قَدْسُ  
لَا تَزَلْ لِيهِمْ يَا قَدْسُ فَالْبَرِّ عَيْدُ  
لَا تَزَلْ لِيهِمْ يَا قَدْسُ فَالْبَرِّ عَيْدُ  
لَا تَزَلْ لِيهِمْ يَا قَدْسُ فَالْبَرِّ عَيْدُ  
لَا تَزَلْ لِيهِمْ يَا قَدْسُ فَالْبَرِّ عَيْدُ  
لَا تَزَلْ لِيهِمْ يَا قَدْسُ فَالْبَرِّ عَيْدُ  
لَا تَزَلْ لِيهِمْ يَا قَدْسُ فَالْبَرِّ عَيْدُ  
لَا تَزَلْ لِيهِمْ يَا قَدْسُ فَالْبَرِّ عَيْدُ  
لَا تَزَلْ لِيهِمْ يَا قَدْسُ فَالْبَرِّ عَيْدُ  
لَا تَزَلْ لِيهِمْ يَا قَدْسُ فَالْبَرِّ عَيْدُ  
لَا تَزَلْ لِيهِمْ يَا قَدْسُ فَالْبَرِّ عَيْدُ

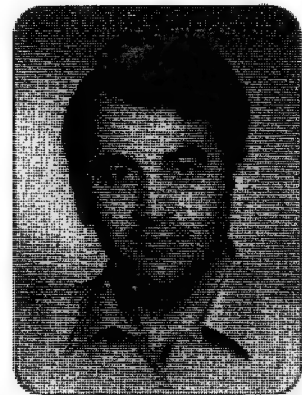
محمد عبدالله قطبة (خطه)

له ديوان شعر بعنوان: مشاعر ومشاعل. وصدر بعد وفاته: ديوان قطبة (الأعمال الشعرية الكاملة)<sup>(١)</sup>.

محمد عبدالله القولي

(١٣٦٤ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٧ م)

شاعر إعلامي إسلامي.



من حلب. نال إجازة في اللغة العربية من جامعة دمشق، ودبلوماً في التربية وعلم النفس. نظم الشعر في مبتدأ شبابه، ونشر أولى قصائده في مجلتي «الضاد» و«الكلمة». عاش في الكويت وعمل في حقلي الإعلام والتربية، وشارك في الإذاعة والصحافة، وقدم برامج ثقافية وأحاديث أدبية بثّتها إذاعة الكويت، إضافة إلى البرامج الشعرية بالرّائي، مثل: هدى ونور، ملاحم الأبطال، مذابح البوسنة والهرسك، ضيوف الرحمن. كما نشر إنتاجه الأدبي

(١) في وداع الأعلام ص ٤٣، مجلة الأدب الإسلامي ع ٢٩ (١٤٢٢ هـ)، معجم البابطين ٤/ ٥٠٠.

الدينية بالإذاعة، وفي المناسبات الدينية في الصحف والمجلات. توفي يوم ١٢ صفر، ٥ أكتوبر.

ومن مؤلفاته: النهضة الحديثة في جزيرة العرب، في المملكة العربية السعودية (وهو الجزء الأول من الكتاب)، أنباء الزمن في أخبار اليمن (من سنة ٢٨٠ إلى سنة ١٣٢٢هـ) / تأليف يحيى بن الحسين بن القاسم (ت نحو ١٠٩٩هـ) (صححه ووضع حواشيه وقدم له)، الدولة السعودية، الأزهر في ١٢ عامًا، قيام الدولة الزيدية وظهور المذهب الزيدي في اليمن<sup>(١)</sup>.

### محمد بن عبدالله المانع

(١٣٢٦ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد بن عبدالله المبارك

(١٣٤٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد عبدالله محمد

(١٣٢٦ - ١٤٢١هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٠م)

مستشار قانوني شاعر.

من مواليد القاهرة، تخرج في كلية الحقوق بجامعة فؤاد الأول، وعمل في النيابة حتى كان قاضيًا، فمستشارًا، ثم اتجه إلى المحاماة، وفي شعره تدين. وله مقالات نشرت في مجلة «رسالة الإسلام».

وله كتب قانونية وإسلامية وأدبية، منها: معالم التقريب بين المذاهب الإسلامية، بسائط علم العقاب، في جرائم النشر، تعليقات مهمة على مجموعة القواعد القانونية المستخلصة من أحكام النقض... حتى عام ١٩٤٩م، العارف (شعر)، الطريق (شعر)<sup>(٢)</sup>.

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ٤٢٦، الأزهر (ربيع الأول ١٤٠٨هـ) ص ٣١٨.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

### محمد عبدالله بن محمد بن آد الجكني

(١٣١٨ - ١٤٢٤هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٣م)

عالم قاض.

من بني جاك في منطقة الحسنية بموريتانيا، طلب العلم فيها، ثم استوطن المدينة المنورة، وطلب العلم عند عمه محمد حبيب الله بن مايأي في القاهرة، وعاد إلى الحجاز ليتقلد القضاء في عدة مدن، كالوجه وضباء وأملج ومهد الذهب وأبها، كما عمل رئيس محاكم في بعض تلك المناطق، ثم طلب إعفائه بعد (١١) عامًا في القضاء، فعين رئيس مراقبي الدروس بالمسجد الحرام لثلاث سنوات، لازم خلالها الشيخ عبدالحق الهاشمي وقرأ عليه كثيرًا وأجيز منه إجازة عامة، ثم عين مدرّسًا بالجامعة الإسلامية عام ١٣٨١هـ، ثم لزم بيته واعتزل الناس. وقد أسندت إليه الحكومة تقدير دية الخطأ بعد تغير الظروف المعيشية، ثقة به. وقد كفّ بصره، ولم يترك كتابًا ولا ديوانًا؛ تورعًا. توفي بعد صلاة الجمعة في ٢٥ جمادى الأولى<sup>(٣)</sup>.

### محمد عبدالله بن محمد المختار

الولاتي

(١٣١٥ - ١٤١١هـ = ١٨٩٧ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد عبدالله بن محمد موسى

اليقوبي

(١٣٢٣ - ١٤١٥هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٤م)

عالم أديب.

ولد بمنطقة إينشيري شمال غربي موريتانيا، تعلم الفقه والعقيدة في محضرة والده، وسائر علومه من علماء بلده، عمل قاضيًا، ثم تفرّغ للتدريس في المحضرة، التي توارثها عن والده وأجداده ببلدة إنتفانيت.

(٣) أعلام الشناقطة ص ٣٧٤، ملتنى أهل الحديث، إثر وفاته (وولادته فيه ١٣٣٠هـ).

وله أعمال مخطوطة، منها: نظم علمي في الفقه والنحو والأخلاق، عدد من الرسائل النثرية بينه وبين معاصريه، دراسات عن العادات والتقاليد الاجتماعية الموريتانية، فتاوى ونوازل فقهية، أحكام قضائية، ديوان شعر (٢ ج)<sup>(٤)</sup>.

### محمد عبدالله بن المختار التاشديتي

(١٤١٣ - ١٤٠٠هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٣م)

عالم سلفي أديب.

من موريتانيا، درس على العلماء، ونظم الشعر، واهتم بالأدب الشعبي، وكان رافضًا للتقليد الأعمى.

من تصانيفه: مفتاح باب الجنة في نصرة السنة والأئمة (نظم)، فرحة الأولاد في تاريخ السيرة بالميلاد، بداية الأصول ومنتهاى قواعد الفحول، تحفة الأحباب في حلّ مشكل بعض الكتاب، تحفة أهل الاصطفا في فقه غزوات المصطفى صلى الله عليه وسلم، مواهب الرحمن في أوجه الأقسام في القرآن، نيل المنى المستطاب في ذكر أهل الكنى من الصحاب، شفاء المريضة والمريض من داء جهل أحكام الحيض، سبل الرشاد إلى فتاوى أفضل العباد، حاشية على قواعد الزقاق، تحريم الوصل في الشعر من الأصل والفرع، الترغيب في الصلاة على النبي الفائض الصلّات، فتح العلام في قواعد الأحكام، نظم عقد به حكم ابن عطاء الله الإسكندراني. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٥)</sup>.

### محمد عبدالله مرزبان

(١٣٣٧ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٤م)

اقتصادي وزير.

(٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٥) موسوعة أعلام العلماء ٤ / ٣٦٤.



من مواليد الفيوم بمصر. حصل على شهادة الماجستير في التجارة وأخرى في إدارة الأعمال من جامعة هارفارد بأمريكا، مدير إدارة الأعمال بكلية التجارة في جامعة القاهرة، نائب رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد والتجارة الخارجية، وزير التموين والتجارة الداخلية، وكلفه الرئيس جمال عبدالناصر مع عزيز صدقي بإنشاء وزارة للصناعة، وشغل منصب رئيس بنك القاهرة ومؤسسة الغزل والنسيج وهيئة التصنيع. شارك في اجتماعات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي للإنشاء والتعمير بواشنطن. مات في ١٢ محرم، ٣ آذار (مارس).

وله كتب، من مثل: إدارة المبيعات، رياضيات التسويق، الإدارة المالية<sup>(١)</sup>.

**محمد عبدالله بن مسلم البهلوي**  
(١٣١٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٨ م)

عالم عامل.

ولد في قرية بهلي، التابعة لمدينة شجاع آباد بولاية ملتان في باكستان، تلقى العلم على كبار علماء المنطقة، منهم الشيخ غلام رسول بونتوي، ومحمد أنور شاه الكشميري، وأشرف علي التهانوي، وسافر إلى ديوبند للالتحاق بالجامعة الإسلامية ويستزید من العلوم والفنون، ثم قام بإنشاء مراكز دينية ودعوية لتعليم وتربية النشء الإسلامي، منها مدرسة مظهر العلوم في

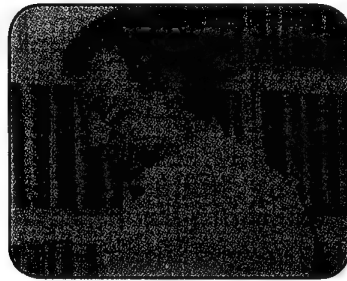
(١) الأهرام ع ٤٢٨٢٣ (١٤/١/١٤٢٥ هـ)، موسوعة أعلام مصر ص ٤٦٦.

قريته، ومدرسة أشرف العلوم في مدينة شجاع آباد، وكان كثير المطالعة في الكتب الدينية، وخاصة التفسير، وقضى حياته خادماً للعلم والدين، تعليماً وتأليفاً، وإرشاداً وتبليغاً. وكان وقوراً صموتاً، مداوماً على قيام الليل، محباً للعلماء وطلبة العلم، ناصحاً للمسلمين، مسارعاً إلى الخيرات، يحبُّ المجاهدين، ويجتهد لتطبيق الشريعة الإسلامية. توفي ليلة ٢٢ محرم، ودُفن بجوار مدرسته أشرف العلوم. وقد صنّف نحو أربعين كتاباً، معظمها حول الدعوة والإرشاد، وتصحيح العقائد وتهذيب الأخلاق، ومن أهمها تفسيره «التفسير البهلوي» الذي طُبِعَ منه حتى سورة الأنعام، ورسائل في السيرة النبوية والشمائل المحمدية، وكتاب «أدلة الحنفية من الأحاديث النبوية» الذي طُبِعَ عام ١٤٢٨ هـ<sup>(٢)</sup>.

**محمد بن عبدالله الميسيطير**  
(١٣٥٢ - ١٤٢٦ هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٥ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد بن عبدالله الملحم**  
(١٣٥٥ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٨ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد عبدالله ملياري**  
(١٣٤٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩١ م)  
أديب وكاتب صحفي.



(٢) ومنه ترجمته.

ولد في مكة المكرمة، نال إجازة في الشريعة من الكلية الإسلامية بالهند عن طريق الانتساب عام ١٣٩٣ هـ. عمل موظفاً بإدارة البريد بمكة، ثم مديراً لتحرير جريدة (الندوة) التي صدر عددها الأول على يديه يوم الأربعاء ٨ شعبان ١٣٧٧ هـ. وفي عام ١٣٨٠ هـ حصل على امتياز إصدار أول جريدة رياضية متخصصة في السعودية (بالاشتراك مع فؤاد عنقاوي)، وهي جريدة (الرياضة) التي صدر عددها الأول في ١١/٤/١٣٨٠ هـ ورأس تحريرها، غير أنها توقفت عن الصدور عند العدد ١٧١ بتاريخ ٢٨/١٠/١٣٨٣ هـ وذلك بعد إقرار نظام المؤسسات الصحفية. ثم كان نائباً لمدير عام مؤسسة عكاظ. كتب مقالات في مختلف الصحف وخاصة الندوة، ويعُدُّ من رواد الأدب والنقد في السعودية، وقد اتصفت كتاباته النقدية بأبعاد إسلامية واضحة، حيث كان من أبرز المدافعين عن التراث والمحذرين من أخطار الغزو الثقافي. توفي عصر يوم السبت ٧ صفر، ١٧ أغسطس.

صدر فيه كتاب: الملياري حارس العربية/ زهير محمد جميل كتي. - مكة المكرمة: المؤلف، ١٤١٣ هـ، ٣٧٨ ص.

من تأليفه المنشورة: المستشرقون والدراسات الإسلامية، المنتقى في أخبار أم القرى (تحقيق وتعليق وتعقيب)، المنتخب المدقق من كتاب إظهار الحق (اختصار وتحقيق). (وهو اختصار لكتاب "إظهار الحق" لرحمة الله بن خليل الرحمن الهندي، ت ١٣٠٦ هـ)، مع الحظ: مجموعة قصصية، قاتلة الشيطان: قصص، وغربت الشمس: رواية، ١٧ رجلاً من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(٣)</sup>.

(٣) دليل الكاتب السعودي ص ٢٤٤، هوية الكاتب المكّي ص ١٦٤، البعث الإسلامي (ربيع الأول ١٤٢٥ هـ) ص ٧٢، الرياض ع ٨٤٥٦ (٩/٢/١٤١٢ هـ)، الفصل ع ١٧٨

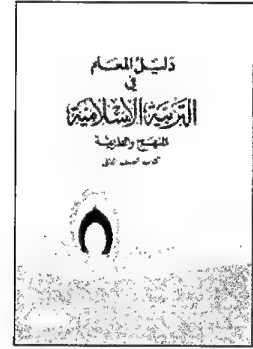


محمد عبدالله المهاجر = محمد عبدالله  
الأنسي

محمد عبدالله المهدي البدري  
(١٤٣٢هـ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١١م - ٢٠٠٠م)

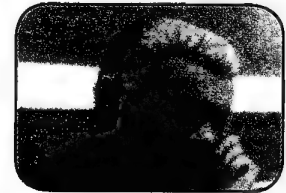
عالم وكاتب إسلامي.

من مصر. حصل على الدكتوراه من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر عام ١٣٩٩هـ. كتب في علوم القرآن وآيات الأحكام، والمناهج التربوية والنظم الإسلامية. شيعت جنازته يوم الاثنين ٣ شعبان، ٤ يوليو. من كتبه المطبوعة: القرآن الكريم: تاريخه وعلومه، قصد الكلام في معاني الآيات والأحكام: تفسير سورة النور، قصد الكلام في معاني الآيات والأحكام: سورة الفتح - سورة الحج - الطلاق، دليل المعلم في التربية الإسلامية: المنهج والطريقة، الموجز في النظم الإسلامية.



محمد بن عبدالله النافع  
(١٣٥٦ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٩م)

مستشار قانوني.



(ربيع الآخر ١٤١٢هـ) ص ٩، أدباء سعوديون ص ٤٥٧، الاثنين ٤/ ٢٦٩ - ٢٩٩، معجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ١٤١.

من محافظة شقراء بالسعودية، تخرّج في كلية الشريعة بمكة المكرمة، وحصل على دبلوم عال في القانون المقارن من معهد الدراسات العربية بالقاهرة، والماجستير في العلوم القانونية من جامعة تولين بأمريكا، عاد وعمل مديرًا للدوائر القانونية، ورئيسًا للجنة العليا لتسوية الخلافات العمالية بوزارة العمل، ومستشارًا قانونيًا في مجلس التعاون، ورأس لجنة الأنظمة والإدارة بمجلس الشورى، وعيّن رئيسًا لهيئة الرقابة والتحقيق بمرتبة وزير. وكان عضوًا في العديد من الهيئات المحلية والدولية، وشارك في تدريس نظامي العمل والتأمينات الاجتماعية بمعهد الإدارة. وكان واحدًا من أعلام القانون ومرجعًا فيه ببلده، وما كان يحب الظهور الإعلامي. له مقالات في مجلة معهد الإدارة. وكان يعشق لعبة البلوت ويمارسها باحترافية! مات في شهر صفر أو ربيع الأول<sup>(١)</sup>.

محمد بن عبدالله الهدار  
(١٣٤٠ - ١٤١٨هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٧م)

عالم مفت.



ولد في قرية عزة بضواحي مدينة البيضاء في اليمن، نشأ في أسرة علم، تعلم في المدرسة الحكومية بالبيضاء، وعند علماء في تريم، ثم تصدّر لنشر العلم وحلّ مشكلات الناس، وأنشأ المعهد العلمي بمدينة البيضاء.

(١) موسوعة الشخصيات السعودية ص ٥٧٨، عكاظ ع ٩٩٧ (١٠/٩/١٤٣٠هـ).

الذي تخرج فيه الكثير من رجال الفكر والدعوة، وكان مفتيها، وكثير التنقل للدعوة والإرشاد داخل اليمن وخارجها، ومشهورًا بالنشاط والحيوية، من أعلام التصوف في اليمن، مات في ٢٨ جمادى الأولى.

له مؤلفات تزيد على (٢٤) كتابًا، غير المواعظ والمحاضرات التي قام بجمعها تلامذته ومريدوه. مؤلفاته المطبوعة: شفاء السقيم في أحاديث المنقذ العظيم، نفحات رمضان، خطب منبرية، عجلة السياق إلى مكارم الأخلاق، صاروخ القرآن والسنة، جواهر الجواهر، ديوان شعر (خ)<sup>(٢)</sup>.

محمد عبدالله الوالي  
(١٣٣٥ - ١٤١٠هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالله ولد الصديق آل الشيخ  
سيد ألبين

(نحو ١٣٥٣ - ١٤٣٣هـ = نحو ١٩٣٥ - ٢٠١٢م)

عالم مشارك.

من بلاد شنقيط. واصل تعليمه، ونهل من أمهات الكتب والمراجع العلمية بنفسه، كما درس على العديد من أعلام المنطقة، من أمثال المرابط أباه ولد محمد الأمين، والمرابط أعمر ولد محمد بوب. حجّ قبل الاستقلال، ومكث متعلّمًا مدة طويلة في الحجاز، كما عمل قاضيًا شرعيًا في الإمارات سنوات عديدة، وتلمذ عليه الكثير. أفتى، وعلم في المدارس والثانويات والمعهد العلمي بأبي

(٢) معجم البلدان والقبائل اليمنية ٢/ ١٨٠٧، هجر العلم ٢/ ٨٦٠، ومستدرک ص ٣٠٠، إدام ألقوت ص ٩٠٢، معجم البابطين لشعراء العربية، موسوعة الألقاب اليمنية ٧/ ٢٩٣، موسوعة الأعلام للشمري (ووفاته في الأخير ٧ ربيع الآخر).

I. مفصل في الرواية I  
 وغيره انه باو ابرار يجوز غشاهل وبتصا  
 وكونه تعالى او اقل من ان لا يغير الجاهل  
 واهل او غشاهل او اقل من ان لا يغير الجاهل  
 وفسر الرواية بان في ذلك في الدنيا في  
 واما الرواية بمعنى خلقا في الدنيا في  
 وكونه موسى سأل الجاهل في الدنيا في  
 او غير ذلك الجاهل في الدنيا في  
 وكونه غير الجاهل في الدنيا في  
 في الدنيا في الدنيا في الدنيا في  
 والذين في الدنيا في الدنيا في الدنيا في  
 كما في الدنيا في الدنيا في الدنيا في

صدر فيه كتاب: سيرة الشيخ الهروي،  
المسماة إتحاف الأنابه المجيد في مناقب  
الشيخ محمد بن عبدالمجيد/ توفيق بن  
عمر السيدي. - القدس: مطبعة مسودي،  
١٤١٥هـ.

فدُرِسَ القرآن الكريم في مكة المكرمة، ثم في بريدة، فالرياض ليكون كبير مدرّسي الجمعية بمنطقة الرياض، وكان أول مدرّس بها في الرياض، وتعيّن خطيباً لجامع الملك خالد عام ١٤٠٠هـ. وقد خدم كتاب الله تعالى نحو خمسين عامًا، وتخرّج على يديه أجيال من الطلبة، فتية ورجالاً، وقد توفي صباح يوم الأحد ١٨ جمادى الأولى<sup>(٣)</sup>.

(۱۹۹۵-۱۹۲۸ = ۱۳۱۶-۱۳۴۷)

ولد في القاهرة، وحصل على إجازة في اللغة الإنجليزية من جامعتها، ودبلوم في التربية الأساسية، ودبلوم اليونسكو في إنتاج واستخدام الوسائل السمعية والبصرية، ودبلومات أخرى من بريطانيا، وماجستير في التربية من جامعة أديرة، ثم درّس وفتّش وأدار واهتمّ بتعليم الكبار، وصار خبيراً باليونسكو، وبالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وبالمجالس القومية المتخصصة، وكان السكرتير العام المساعد للمكتب الدائم لمؤتمر الرجالين، وله عدد من المقالات.

وله مؤلفات أيضاً، منها: حدود الاستخدام العلمي لوسائل الاتصال الجماهيري في نحو الأمية، فنُّ السيناريو والحوار، وجميع الكتب المصاحبة لبرامج نحو الأمية بالتلفزيون المصري، مع أفلام وثائقية، وبرامج تلفزيونية في حلقات طويلة، وديوان شعر: العصفور الشارد، وملحمة زجلية عنوانها: الميثاق<sup>(٣)</sup>.

$$(1993 - 1911 = 82 - 1329)$$

(٢) إمتاع الفضلاء ٤ / ٢٧٩، وما كتبه تلميذه آدم محمد علي محمد في موقع الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة الرياض (إثر وفاته).

تلمت، وخاصة علوم اللغة، وكان بيته محضرة متعددة الاختصاصات، يأوي إليه طلبة العلم من موريتانيا والإمارات وغيرها، وجمع مخطوطات، وعدّ أحد العلماء الخمسة الكبار ببلده. توفي في الأول من شهر شوال، ١٩ آب (أغسطس).

ترك تصانيف مختلفة في علوم الدين واللغة، إضافة إلى الفتاوى التي جمعها من عصارة عمله في دار الإفتاء بالإمارات، ذكر أنها قيد الطبع والتحقيق<sup>(١)</sup>.

(۱۹۷۹-۱۹۱۴ = ۱۳۹۹-۱۳۳۳)

(1941-1946 = 1941-1946)



ولد في مدينة لكنؤ بالهند، نال شهادة حفظ القرآن الكريم محوِّدًا بالسند، تعلم القراءات السبع من الشاطبية ثم العشر، والعلوم العربية والإسلامية في عدد من المعاهد والمدارس بباكستان، من شيوخه والده محمد عبدالمك، وحفظ الرحمن عبدالشكور. وتلقَّى من الشيخ محمد سبته دعوة لتأسيس الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم، فدرَّس هناك، ثم ارتحل إلى الحجاز منذ عام ١٣٨٢هـ،

(١) مما كتبه المختار ولد داھي في موقع الأخبار (وكالة أنباء موريتانية) ٢١/٨/٢٠١٢م.



محمد عبدالمجيد الشافعي تولى رئاسة جماعة  
أنصار السنة المحمدية

### محمد عبدالمجيد عامر

(١٩٤٣ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٩ م)

أستاذ المعادن.

وقد يسمى «عبدالمجيد عامر».

من مصر. نال شهادة الدكتوراه في علوم الهندسة من مدينة آخن الألمانية، متخصصاً في هندسة المناجم والفلزات. وعمل هناك تسع سنوات، ومنحه الرئيس الألماني وسام الاستحقاق. عاد أستاذاً في كلية الهندسة بجامعة الأزهر، وصار وكيلاً للكلية، وعمل مع الطلبة المتعلمين في ألمانيا، أو الذين يتعلمون في المدارس الألمانية بالقاهرة، وقد اختير أميناً للرابطة المصرية الألمانية، وكان يهدي أبحاثه إلى جامعته التي تخرج فيها. توفي يوم ١٧ صفر، ١٢ شباط (فبراير).

من عناوين كتبه: دراسات في جغرافية الموارد الاقتصادية في العالم، مشاكل نقل البترول العربي، الجغرافيا السياسية والدولة، دراسات في أسس الجغرافيا السياسية والأوضاع العالمية الجديدة، الثروات المعدنية في العالم الإسلامي: دراسة في الجغرافيا الاقتصادية، الصناعات البترولية في العالم العربي وإمكانية التنسيق بينها، الفلزات تحت الجهر/ إ. كاوتسور (ترجمة باسم عبدالمجيد عامر) (٣).

### محمد بن عبدالمجيد المصنّف

(١٣٤٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٥ م)

عالم مشارك.

(٣) ملتقى ARAB - ENG المهندسين ١٧/٢/٢٠٠٩ م مع إضافات بليوجرافية. ويحل من اختلاط كتبه بكتب غيره.

وخان وأفتى بجلّ التمباك والدخان على المذاهب الأربعة (يردّ فيه على قاض أفتى بجلّ الدخان). وكتاب شرع فيه ولم يتمه، عنوانه: تحذير أهل الملل والأديان من فتنة قاديان، وصفحات من سيرته، ضمنت الكتاب الذي صدر فيه. وله مقالات وقصائد ومكاتبات وأقوال، وفوائد ومسائل فقهية وأصولية وفنون مختلفة، ضمنت الكتاب السابق أيضاً (١).

### محمد عبدالمجيد الشافعي

(١٣٣٨ - ١٤١١ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٠ م)

رئيس جماعة أنصار السنة المحمدية، الملقب بـ«رشاد الشافعي».

ولد بجهة منوف في مصر، حصل على مؤهل تجاري، ودبلوم عال تعاوني من رومانيا، حضر الدروس الشرعية على علماء، وخاصة الشيخ محمد حامد الفقي، ثم كان سكرتيراً لوزير في مجلس النواب. تولى رئاسة جماعة أنصار السنة المحمدية بعد أن أعاد إشهارها عام ١٣٩٢ هـ حتى ١٣٩٥ هـ. واعتبر المؤسس الثاني للجماعة، وكان نشيطاً شجاعاً، غيوراً على عقيدة السلف، فألقى الخطب والمحاضرات، وكتب في مجلتي الهدى النبوي والتوحيد، وهو الذي أصدر الأخيرة، وقوّى الصلة بين المركز العام للجماعة وفروعها، وعمل في آخر حياته مديراً عامّاً لتموين محافظة الجيزة، ولم يترك آثاراً علمية سوى مقالاته، توفي يوم الثلاثاء ٥ ربيع الأول، ٢٥ سبتمبر (٢).

(١) ومنه هذه الترجمة.

(٢) جماعة أنصار السنة المحمدية وجهودها في نشر عقيدة السلف/ أحمد محمد طاهر عمر، رسالة دكتوراه من جامعة أم القرى، ص ٢٧٧.

من مواليد مدينة جبلة جنوب غرب مدينة إبّ باليمن، من أسرة تهم بالعلم والعلماء، وأخذ علومه عن علمائها، وأتقنها، وكان ذا اطلاع واسع في الأدب وغيره، تصدّر للتدريس، وتخرّج عليه الكثير من العلماء والأعلام، وصار مديراً للمدرسة العلمية بجملة وخطيباً للجامع الكبير بها، كما عيّن حاكماً لمدينة ذمار، فالنادرة. وعُدّ من نوابغ العلماء في فنون عدة، وكترس حياته للعلم، وأفتى في القضايا الشرعية.

وله تأليف، هي: ضوابط النحو الواضح، ضوابط القطر وشرح ابن عقيل، مختصر في علم البلاغة، التعريف بعلم التصريف، وسيلة الطلاب نظم قواعد الإعراب، تيسير الوصول المستخلص من إرشاد الفحول في علم الأصول، ومختصرات في شرح الأزهار، الدرّ المصان في علم الميزان، عقد الدرر نظم نخبة الفكر، مختصرات في علم التوحيد والتاريخ والجغرافيا والفلك وغير ذلك من نظم لعلوم نحوية، ومجلد في الخطابة، مرتقى آمال الطلاب في النحو (٤).

### محمد بن عبدالمحسن الخيال

(١٣١٨ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٣ م)

عالم قاض، مدرّس للعلوم الشرعية.

ولد في الجمعة بالسعودية. درس العلوم الشرعية على علماء، في المسجد النبوي وغيره، وكتب الصكوك والوثائق والاتفاقيات، ونسخ كثيراً من الكتب المخطوطة النادرة وضّمّها إلى مكتبته، التي صارت مفتوحة لطلبة العلم فيما بعد. لازم الشيخ عبد الله العنقري. عمل قاضياً في عدة أماكن، منها المدينة المنورة رئيساً للمحكمة المستعجلة، ثم نقل لرئاسة محاكم منطقة الأحساء. وكانت له حلقات لتدريس الحديث والفقه والفرائض بالأحساء، ثم قطر، ثم الرياض. وكان متواضعاً، زاهداً في

(٤) موسوعة الألقاب اليمنية ٦/ ٤٦٦.

### محمد عبدالمقصود النادي

(١٩٠٠ - ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١ - ٢٠٠٠م)

أستاذ الفيزياء النووية.

من مصر. حصل على دكتوراه فلسفة من جامعة لندن، وأخرى في العلوم من جامعة القاهرة عام ١٣٦٥هـ. أستاذ الطبيعة وخواص المادة في كلية العلوم بالجامعة نفسها وعميدها، نائب رئيس جامعة المنصورة. أنشأ العديد من معامل البحوث في مختلف فروع الفيزياء الذرية والنظرية، أنشأ معمل الطاقة النووية العالمية، ومعمل أطيفاف الكتلة بكلية العلوم، وأسهم في إنشاء قسم الفيزياء بمهئة الطاقة الذرية. راجع كتباً عديدة في مجال تخصصه. ومن مؤلفاته: خواص المادة والصوت، تطور علم الطبيعة: تحول الآراء والمبادئ الأولى: النظرية النسبية والكمات/ أينشتين، ليوبولد أنفلد (ترجمة مع عطية عاشور).

ورسالته في الماجستير من جامعة القاهرة: معاملات اللزوجة وثوابت سدزلاند لغاز كبريتور الأيدروجين بين درجة حرارة ٥٥ مئوية ودرجة ١٥٣ درجة مئوية وممر لبخار كلوريد الإيثيل درجة ٢٨ درجة مئوية ودرجة ١٩٨ درجة مئوية<sup>(٥)</sup>.



من كتبه: تطور الرواية العربية الحديثة في مصر (١٨٧٠ - ١٩٣٨م)، التطور والتجديد في الشعر المصري الحديث (أصله ماجستير)، حول الأديب والواقع، الرؤية والأداة: نجيب محفوظ، الروائي والأرض. وهكذا طبع الكتاب الأول بعنوانه، ويبدو أنه نفسه رسالته في الدكتوراه، التي ورد عنوانها في «قاعدة معلومات الرسائل الجامعية»: تطور الرواية العربية الحديثة في مصر من أوائل القرن العشرين حتى الحرب العالمية الثانية. ويبدو أن اسمه وحده «محمد عبدالمحسن»<sup>(٣)</sup>.

### محمد عبدالمطلب الأحمر

(١٣٢٨ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٠م)

مطرب مشهور.



من شبراخيت بمحافظة البحيرة. حفظ القرآن الكريم. استمع إلى الأسطوانات في القاهرة فاستهوت الأغاني والمواويل. غنى في المسارح والكانزنيوهات، وكوّن شركة إنتاج، غنى وأطرب، وله ما يزيد على ١٠٠٠ أغنية. توفي يوم الخميس ١٠ شوال، ٢١ آب (أغسطس)<sup>(٤)</sup>.

### محمد عبدالمقصود جاب الله

(١٩٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

تर्फ الدنيا. توفي في ٩ رمضان بالرياض. من مؤلفاته: حاشية على الروض المربع، ورسائل خطية، التعريف بما آتست الهجرة من معالم دار الهجرة/ محمد بن أحمد المطري (تحقيق)<sup>(١)</sup>.

### محمد بن عبدالمحسن الدعيج

(١٣٠٠ - ١٣٩٦هـ = ١٨٨٢ - ١٩٧٦م)

عالم محسن.

من مواليد الكويت. اشتغل بالتجارة ثم بالعلم، درس على الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان وغيره، وكانت له مراسلات ولقاءات مع الشيخ عبدالرحمن بن ناصر بن سعدي في عنيزة بنجد، أم المصلين في مسجد العتيقي سبعين عامًا، وكان يعظ ويدرس طلاب العلم ويُفتي حين يُسأل، كل ذلك حُسية لوجه الله تعالى. ثم إنه اتجه إلى طباعة الكتب الدينية وتوزيعها، فطبع ووزع عشرات الآلاف من المصاحف في شتى بقاع العالم الإسلامي على نفقته الخاصة، وزار مطابع مصر لأجل ذلك، وسفارات عربية وإفريقية، وأنفق جميع أمواله في ذلك. رحمه الله وجزاه خيرًا. توفي يوم الاثنين ٢٢ رجب، ١٩ يوليو<sup>(٢)</sup>.

### محمد عبدالمحسن طه بدر

(١٣٥١ - ١٤١٠هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٠م)

ناقد أدبي.

من مركز السنطة بمحافظة الغربية في مصر. حصل على الدكتوراه من قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة القاهرة، ثم كان أستاذ الأدب العربي الحديث بالكلية نفسها، ورئيس قسم اللغة العربية وآدابها. وكان ناقدًا روائيًا، أثنى عليه جابر عصفور عميد الحداثيين بمصر. توفي في شهر مارس.

(٣) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣١٩، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٢٩، الفصل ع ١٦٠ (شوال ١٤١٠هـ).

(٤) أهل الفن ص ٨٧، للموسوعة الحرة ٢٠١٣/٨/٣م.

(٥) الموسوعة العربية الميسرة ٤/ ٢٢١٤ مع إضافات. وهو والد البطل الرياضي الأستاذ نبيل محمد النادي، المتوفى سنة ٢٠٠٨م.

(١) تاريخ القضاء والقضاء ٥٩/ ٦، علماء نجد خلال ثمانية قرون ٦/ ٢٥٨، قضاة المدينة المنورة ١/ ١٠٧.  
(٢) موقع عائلة الدعيج (ربيع الآخر ١٤٣٣هـ).



### محمد بن عبد الملك المروني

(١٣٥٧ - نحو ١٤١٥هـ = ١٩٣٨ - نحو ١٩٩٤م)

كاتب، عالم زيدي، مؤرخ.

ولد في صنعاء. التحق بالمدرسة الابتدائية، ثم بالجامع الكبير، وأخذ عن عدد من المشايخ والعلماء. التحق بعد الثورة كاتباً في وزارة الداخلية، ثم بوزارة الإدارة المحلية. من مؤلفاته المطبوعة: الوجيز في تأريخ بناء مساجد صنعاء القديمة والجديدة، الثناء الحسن على أهل اليمن بلسان الرسول المؤمن.

ومما ذكر له أنه (تحت الطبع): نبذة في تأريخ الوهابية، تحفة الزمن في وحدة اليمن، الحركة العراقية في الكويت، الفوائد القيمة المأخوذة من كلام الزيدية، فوائد الأنام لحل مشاكل العوام<sup>(١)</sup>.

### محمد عبد المنان يوسف الطويل

(١٣٣٦ - ١٤٣٠هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٩م)

قائد عسكري وطني، لقبه أبو كمال.

من فلسطين. أسس مع آخرين «حركة القوميين العرب»، وكان هو أحد قادتها العسكريين، وبالتنسيق مع جمال عبدالناصر شكل مجموعات فدائية في دول الطوق، وتحت قيادته نفذت هذه المجموعات العديد من العمليات الفدائية. وهو كذلك من مؤسسي وقادة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وكان هو ووديع حداد يمثلون قيادة الفرع الخارجي<sup>(٢)</sup>.

محمد عبد المنعم = محمد عبد المنعم زكي سالم

### محمد عبد المنعم إبراهيم

(١٣٢٥ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٩م)

كاتب، محرر صحفي، شاعر إسلامي.

(١) أعلام المؤلفين الزيدية ص ٩٣٩، معجم البلدان والقبائل اليمنية ٢/ ١٤٩٨، موسوعة الألقاب اليمنية ٢/ ٧٦٦.  
(٢) موقع الجبهة الشعبية لتاريخ فلسطين (١٤٣٠هـ).

من مصر. حاصل على الدكتوراه في الكيمياء، وصار عالم كيمياء متميزاً. عمل في مراكز بحثية متخصصة، وأستاذاً في قسم الكيمياء بكلية العلوم في جامعة بغداد، ومُنح الجنسية العراقية. اعتقل أثناء الاحتلال الأمريكي للعراق، وقتل في «معتقل المطار» من قبل العدو المحتل، في منتصف العام الميلادي. وذكر في «موقع» أنه أثناء التشريح تبين أن الأطباء قد أحدثوا فتحة في جمجمته بطول (٢٠) سم.

### محمد عبد المنعم الجمال

(١٠٠ - بعد ١٤٠٩هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٩٨٩م؟)

باحث اقتصادي إسلامي.

من مصر. وكيل وزارة المالية للبحوث الاقتصادية والضريبية، أستاذ الدراسات العليا بجامعة عين شمس والأزهر. من كتبه: الأخلاق والمعاملات في الإسلام، التفسير الفريد للقرآن المجيد (٤ مج)، العبادات في الإسلام، مصطلحات فقهية ودراسات إسلامية، موسوعة الاقتصاد الإسلامي ودراسات مقارنة (٢ مج).



### محمد عبد المنعم الجميبي

(١٣٣٦ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٧م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

من مواليد القاهرة، تخرّج في كلية الحقوق بجامعة فؤاد الأول، عمل في المحاماة والصحافة والأدب، وكان أميناً عاماً لأول هيئة أنشئت لتحرير الجزائر، ووكيلاً لهيئة الدفاع عن الأمير عبدالكريم الخطابي، ومديراً عاماً للمركز العام للشبان المسلمين، أصدر ورأس تحرير بعض المجلات الأدبية، منها مجلة «الأمانة» ومجلة «الدعاية»، ومجلة «ربة البيت» ومجلة «الجامعة الإسلامية» وشارك في ندوات شعرية.

قدّم في شاعريته رسالة ماجستير عنواها: محمد عبد المنعم إبراهيم شاعر/ حسن عبد المعطي حسن (جامعة الأزهر، ١٤١١هـ).

وصدرت له الدواوين التالية: وانشق القمر، من وحي الحجر، غنوا معي للحب والحياة، الحمزية السنية في مدح خير البرية صلى الله عليه وسلم، استشفاف الأدلة في استشراف الأهلة، دقا الطبول ورددوا الألحان، وديوان مخطوط.

ومن مؤلفاته الأخرى: فتاة غير مستقيمة (مجموعة قصص)، معتقدات قدماء المصريين وآدابهم، مبادئ المبادئ، أسئلة الأطفال وكيف نواجهها ونفقد منها. ومؤلفات أخرى ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(٣)</sup>.

### محمد عبد المنعم الإزميرلي

(١٤٢٤هـ = ١٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

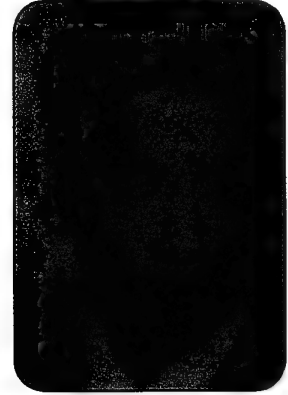
عالم كيمياء.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

محمد عبد المنعم بن حسن الأنصاري  
(١٣٤٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٨٠ م)

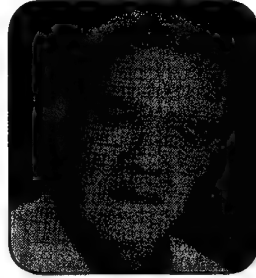
شاعر.

ويرد اسمه «عبد المنعم الأنصاري».



محمد عبد المنعم حسين  
(١٤٢٣ هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٢ م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد بن عبد المنعم خفاجي  
(١٣٣٣ - ١٤٢٧ هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٦ م)  
أديب وكاتب موسوعي إسلامي مكثّر من  
التصنيف.



ولادته في قرية تلبانة بمركز المنصورة من أعمال الدقهلية في مصر، من أسرة عريقة. حفظ القرآن في الريف وهو صبي. أصرت والدته على أن يكون مثل أبيها شيخاً أزهرياً، فدرس في الرقازيق، ثم حصل على الدكتوراه في الآداب من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر سنة ١٣٦٦ هـ، ثم كان عميد كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر فرع أسيوط، وأستاذاً للأدب والنقد بجامعة الأزهر في القاهرة، أستاذ الدراسات العليا بالكلية، وكلية اللغات والترجمة، منتدب في معهد الدراسات الإسلامية بالقاهرة، كما عمل أستاذاً بليبيا والسعودية والخرطوم، وأشرف على رسائل علمية عديدة. خبير في مجمع اللغة العربية. رأس مجلس إدارة رابطة الأدب الحديث، وناب في رئاسة جمعية أبوللو الجديدة بالقاهرة، مستشار التحرير لمجلة «عالم الفكر» التي تصدرها الجمعية العامة للثقافة والفنون والإعلام، رئيس مجلس إدارة مجلة الحضارة. وكان عضواً في هيئات وجمعيات ثقافية كبيرة، مثل المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، والمجالس القومية المتخصصة، ومجلس الجامعة، والمجلس الأعلى للأزهر، وعضو لجان فحص الإنتاج

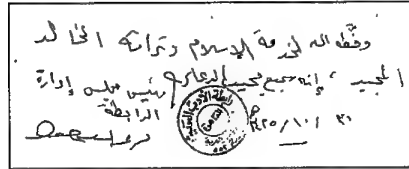
ولد في بلدة إدفينا بمحافظة البحيرة في مصر، لم يكمل دراسته بعد وفاة أبيه، ولعله اكتفى بحصوله على دبلوم من معهد البريد، واتجه إلى العمل ليعيل الأسرة، فعمل مترجماً في قناطر إدفينا بين العمال المصريين ورؤسائهم الإنجليز، ثم كان موظفاً في مصلحة البريد، ثم انتدب للعمل بمديرية الثقافة، ثم بمهمة قصور الثقافة، وعمل من خلال موقعه في عضوية لجنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة على الذود عن القصيدة العربية الخليلية ضد هجمات الحداثيين ومن تابعهم، وكان صاحب صالون أدبي. توفي بالإسكندرية.

صدرت أعماله الكاملة بعد وفاته باعتناء عبدالله سرور، وتضم أربعة دواوين، سبق نشر ثلاثة منها، وهي:

أغنيات الساقية، على باب الأميرة، قرابين، مواجهة، كما صدرت أعماله الكاملة بتحقيق أيمن صادق عن دار الوفاء بالإسكندرية عام ١٤٢٧ هـ<sup>(١)</sup>.

(١) الأهرام ع ٤٣٢٦٦ (١٤/٤/١٤٢٦ هـ)، الفيصل ع ١٦٠ (شوال ١٤١٠ هـ) ص ١٢٢، شعراء من الإسكندرية ص ١٢٥، شعراء الإسكندرية وتجاربهم الإبداعية ص ٨.

العلمي لهيئات التدريس بجامعة الأزهر. وكان مكثراً على العلم، نهماً في التحصيل، مولعاً بالقراءة، الكتاب والقلم والأوراق هي كل شيء في حياته، يحضر الندوات الأدبية والعلمية لأعلام العصر، مع صلة وطيدة بهم. وكان مغرمًا بالتراث، وارتبطت شخصيته وبنائه الفكري بذلك، مع اهتمام بعلوم إسلامية، والكتابة فيها، فله تفسير للقرآن، وشرح لصحيح البخاري... وتأثر بشخصيات قلقة أو منحرفة، فكان أول قصيدة كتبها عن سعد زغلول، وكان كاتبه المفضل طه حسين وزكي مبارك وغيرهما، ومال إلى العقاد أيضاً، معجباً به، مع حبه للآخرين... هكذا في مصدر. وأحب مجلات حبا شديداً، مثل الهلال والمقتطف واللطائف المصورة والرسالة. وكان طيب الأخلاق، سمحاً، متواضعاً، حياً. عميد آل الخفاجي بمصر والعالم. وله مذكرات في (٣) أجزاء. توفي يوم الأربعاء ٨ صفر، ٨ شباط (فبراير).



محمد عبد المنعم خفاجي (خطه وتوقيعه)

ومما كتب فيه:

صفحة تعريف بفضيلة الأستاذ الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي، ٣١ ص (رأيت، أظنه بقلمه).

الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي شاعراً/ محمد أحمد إبراهيم حمزة (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤١٠ هـ).

محمد عبد المنعم خفاجي ناقداً/ واصل حسن عبد الرحمن (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر في إيتاي البارود، ١٤١٤ هـ).

مؤلفاته زادت على (٥١٠) كتاب، تأليفاً وتحقيقاً، بل أجريت مقابلة مع زميله علي

علي صبح في كتاب (الحركة العلمية في الأزهر)، وكتب عنوانها: الخفاجي صاحب الثمانمائة كتاب، ويكون بهذا أو ذاك أكثر المصنفين في عصرنا، ومن هذه المؤلفات: الآداب العربية في العصر العباسي الأول، أحلام الشباب، الأدب الإسلامي، أدب الدنيا والدين للماوردي (تحقيق)، الأدب العربي الحديث ومدارسه، الأدب العربي وتاريخه (بالمشاركة)، أدباء الشرق (مع آخرين)، الأزهر في ألف عام، الإسلام والحضارة الإنسانية، الإيضاح في علوم البلاغة للقزويني (تحقيق، ٦ مج)، البديع لابن المعتز (تحقيق)، التصوف في الإسلام وأعلامه، تفسير القرآن الحكيم (١٣ مج)، التيسير في الفقه والحديث والتوحيد. وغيرها من المؤلفات المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

#### محمد عبد المنعم خليل

(١٩٠٠ - ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ - ٢٠٠٧ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

#### محمد عبد المنعم رخا

(١٩١١ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٩ م)

رسام كاريكاتير.



(١) مع رجال الفكر بالقاهرة ١/ ٣٤٣، أدباء مصر ص ٤٧، الحركة العلمية في الأزهر ص ٤٥٢، ٤٥٥، معجم البابطين ٤/ ٥٠٢، للمستقبل الإسلامي ع ٣٨ (شوال ١٤٢٣ هـ) ص ٥٤، المجتمع ع ١١٩٤ (١٤ ذو القعدة ١٤١٦ هـ) ص ٥٦، الأزهر ص ٦٩ ج ٣ ص ٤١٢، و ص ٧٣ ع ١ ص ٧٥، و ص ٧٣ ج ٥ ص ٧٤٩، ومحرر ١٤٠٦ هـ ص ٨٢، ومحرر ١٤١٨ هـ ص ١٢٦، الجماديان ١٤٠٣ هـ ص ٦٤٩، الأهرام ع ٤٣٥٦٢ (١٤/ ٢/ ١٤٢٧ هـ). وخطه من كتابة لعبد الحميد السلطان.

من محافظة القليوبية بمصر. بدأ رسومه مع الأخوين مصطفى وعلي أمين في صحيفة (أخبار اليوم) عام ١٩٤٤ م، وكان سباقاً في نشر فنّ الكاريكاتير بمصر، الذي كان قبله وفقاً على الرسامين الأجانب. وقد اشتهر بشخصياته الكاريكاتورية العديدة التي عبر بها عن الحياة السياسية والاجتماعية بمصر طوال أكثر من ستين عاماً. واختير رئيساً للجمعية المصرية للكاريكاتير عند تشكيلها في سنة ١٤٠٤ هـ (١٩٨٤ م)، وحصل على جائزة الدولة التقديرية للفنون. توفي في الثالث من شهر رمضان، العاشر من نيسان (أبريل).

صدر فيه كتاب: رخا فارس الكاريكاتير/ سعيد أبو العينين. - القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، ١٤١٠ هـ، ٢٦٧ ص<sup>(٣)</sup>.

#### محمد عبد المنعم زكي سالم

(١٩٠٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٩ م)

زجال مشهور، تكلّى بأبي بئينة، وعرف بـ«محمد عبد المنعم» وحده.



من الإسكندرية. حصل على الثانوية من المدرسة الخديوية، وعمل بوزارة الزراعة، كتب في صحف عديدة، ونشر أزجاله في مجلة «كل الدنيا»، وهو من مؤسسي اتحاد كتّاب مصر، مثّل بلده في مؤتمر الزجل العربي ببلنات عام ١٣٦٥ هـ (١٩٤٥ م)

(٢) الجزيرة ٩/ ١٤٠٩ هـ، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٢٢.

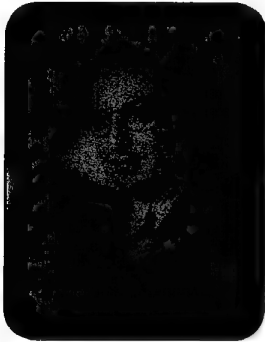
وحصل على جائزته الأولى، وغنّى له مطربون ومطربات، ووصف في المصدر أدناه بأنه «أمير الزجالين». مات في ٢٨ شوال، ٢ يونيه بمدينة السويس. وله كتب، من مثل: الزجل والزجالون، فنّ الزجل العربي، أزجال أبو بئينة (٨ ج)، مشرق النور (مع آخرين). ومن القصص الطويلة: غرام العجائز، ماري مرجيت، مذكرات عاشقة، الخادم المعشوق، عاشقة أخيها، يوم في دار الآثار، فكاهات جحا وأبي النواس. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٣)</sup>.

#### محمد عبد المنعم بن عباس حلمي

(١٣١٧ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٧٩ م)

أمير.

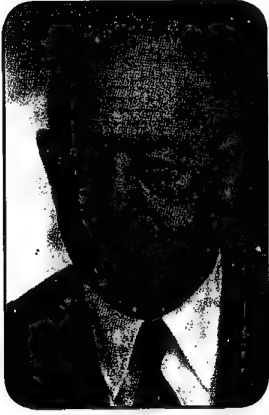
هو الابن الأكبر للخديوي عباس حلمي الثاني ابن الخديوي توفيق.



ولد في القاهرة، وكان وليّ عهد أبيه. تولّى رئاسة مجلس الوصاية على الملك أحمد فؤاد الثاني عام ١٣٧٢ هـ (١٩٥٢ م) عندما تمّ إعلان الجمهورية برئاسة محمد نجيب. وكان والده قد حكم مصر من ١٨٩٢ - ١٩١٤ م، وانتهاز الإنجليز فرصة سفره إلى الآستانة فعزلوه عن الحكم. وعاش المترجم له في مصر وبها مات<sup>(٤)</sup>.

(٣) أهل الفن ص ١١٩. وصورته من معجم البابطين.

(٤) الموسوعة الحرة (٦ يونيو ٢٠١٠ م).



مصر، حفظ القرآن الكريم في سنٍّ مبكرة، ونال الإجازة والمجستير والدكتوراه من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر، ثم كان أستاذًا في الكلية نفسها، ورئيسًا لقسم التفسير وعلوم القرآن حتى وفاته، كما دُرِّس في عدد من الجامعات العربية بالسعودية والسودان، وتخرَّج عليه الكثير من بلده ومن تركيا والعراق والسعودية والسودان. وتوفي في ٢ جمادى الآخرة، ١٩ ديسمبر.

وترك مؤلفات عدة، منها: الإسلام تعقل واستنباط، الأعلان في علوم القرآن، ثقافتنا الدينية، قانون الفكر الإسلامي: لبنات في بناء المنهجية العلمية، نظرات في السنة، دراسات قرآنية، عقيدة المسلمين والعقائد الباطلة، نظرة القرآن للجريمة والعقاب، قضية الربا في الكتاب والسنة، المهِّم من الأصول، الإسلام وقضايا العصر (خ)، دروس في أصول الفقه (خ)، تفسير بعض سور من القرآن (مقررات) (١).

من مصر. حاصل على إجازة في الطبِّ والجراحة من جامعة القاهرة، ودبلوم طبِّ وجراحة العين من لندن، زميل كلية الجراحين الملكية بأدنبرة. عيِّن بجامعة القاهرة، وتولَّى رئاسة قسم الرمد بها، كما أنشأ قسم الرمد بجامعات المنصورة والأزهر والزقازيق وكلية الطبِّ بينها، وتولَّى رئاسة الجمعية الرمدية المصرية، مستشار رمدي للطبِّ الشرعي، أول من أجرى عمليات الحجاج والجلوكوما والكتاركتا، وكثيرًا من عمليات ترقيع القرنية والانفصال الشبكي، وأشرف على أكثر من ١٠٠ رسالة للدارسي الماجستير والدكتوراه في مجال الرمد بالجامعات المذكورة.

بلغ عدد بحوثه المنشورة (٥٧) بحثًا في عدد من الموضوعات المهمة التي تتصل بمشكلات العين والحجاج المعقدة. ومن عناوين مؤلفاته: البصريّات والأخطاء الانكسارية للعين (٢).

### محمد عبد المنعم بن محمد

#### عبد الكريم الطواهري

(١٣٣٥ - ١٩١٦ = ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م)

طبيب متخصص.

ويعرف بـ«محمد الطواهري».

ولد في طنطا. والده من علماء الأزهر. أستاذ

(٣) أعلام مصر في القرن العشرين ٤٢٧، حكماء القصر العيني ص ٣٣٩.

### محمد عبد المنعم لبيب

(١٣٢٧ - ١٩٠٨ = ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م)

طبيب وجراح عيون.

(٢) من مقدمة كتابه «قانون الفكر الإسلامي» التي كتبها محمد سالم أبو عاصي.

### محمد عبد المنعم العطار

(١٩٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد عبد المنعم الغرباوي

(١٣٣٠ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٣م)

شاعر تربوي.



من مواليد قرية شها بالمنصورة. حفظ متونًا وقصائد شعرية، وحصل على شهادة مدرسة المعلمين، ثم دُرِّس في محافظة الدقهلية، وعمل مديرًا لمدرسة بلقاس الابتدائية، فترئيسًا لمجلس قرية بلقاس. نشر شعره في الصحف والمجلات، وقد نظم الشعر وهو فتي. توفي في شهر ديسمبر.

ومما كتب فيه وفي شعره:

الغرباوي شاعرًا/ محمد فريد عدس.

محمد الغرباوي شاعرًا/ محمد سمير عبد المعطي (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر بالمنصورة، ١٤٢٢هـ).

طبع له ديوان شعر: الواحة المجهولة، أوراق الخريف (١).

### محمد عبد المنعم القيعي

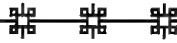
(١٣٤٦ - ١٤١١هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٠م)

باحث في علوم القرآن والفكر الإسلامي.

ولد في قرية الدجلمون بمحافظة الغربية في

(١) الأهرام ٢٩ يونيو ٢٠٠٣م، معجم البابطين للشعراء العرب. وكتب عنه رجاء النقاس في كتابه: ثلاثون عامًا مع الشعر والشعراء.





### محمد عبد النبي العكيلي

(١٣٤٠ - ١٤١٦هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٦م)

باحث في الكيمياء والتغذية.



ولد في مدينة الشطرة بمحافظة ذي قار في العراق. حصل على الدكتوراه في الكيمياء الحياتية والتغذية من جامعة تكساس. عيّن في وظائف تربوية، وشارك في مؤتمرات علمية، وأسهم ببحوثه في مؤتمرات دولية عقدت في روما ولندن. مُنح أوسمة من منظمات دولية.

ومما طبع له: الحوامض الأمينية في الأنسجة الحيوانية، القيمة الغذائية لبعض الأغذية العراقية، القيمة الغذائية لفيتامين (A) في المواد الغذائية، حالة التغذية في أطفال المدارس، العوامل المؤثرة في الغدة الدرقية في العراق<sup>(٤)</sup>.

### محمد عبده بوزوبع

(١٣٧٢ - ١٤١٠هـ = ١٩٥٢ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد عبده الحجاجي

(١٤٢٥ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٠م)

باحث صعيدي مكبي.



(٤) موسوعة أعلام العراق ٣ / ٢٣٠.

الإنسانية، أسس الاجتماع الإنساني، الإنسان ومجتمعه: دراسة أساسية للظواهر النفسية والاجتماعية، الحضارة والحضر: دراسة أساسية لعلم الاجتماع الحضري، الخدمة الاجتماعية الطبية والتأهيل، الطب والمجتمع: دراسة أساسية في المجتمع الطبي، المجتمع الإنساني، العلاقات الإنسانية، المفكرون والمجتمع: دراسة أساسية في تطوير الفكر الاجتماعي.

### محمد عبدالمهدي الحسني

(١٣٨٨ - ١٤١٢هـ = ١٩٦٨ - ١٩٩١م)

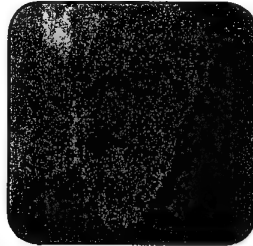
(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد بن عبدالمؤمن مردوخ

(١٢٩٨ - ١٣٩٦هـ = ١٨٨٠ - ١٩٧٦م)

مؤرخ عالم.

ورد اسمه كذلك: محمد مردوخ جمال الدين بن عبدالمؤمن.



لعله من إيران، فهو آية الله. وهو يتجهج على الشيعة ويبيّن عوارهم، وهم يردّون عليه ويكذبونه. قضى عمره في البحث والتأليف والنشاط السياسي والاجتماعي، وكان على اطلاع واسع في العلوم الإسلامية، ونظم الشعر.

وترك مؤلفات عديدة، طبع منها (٢٣) كتاباً.

ومن مؤلفاته المعروفة: تاريخ الكرد وكردستان (٢ ج)، قاموس باللغات الكردية والفارسية والعربية (٢ ج)<sup>(٣)</sup>.

(٣) عقد الجمان ٣ / ١٢٨٨، الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٢ / ٢٤١.

الصحة العامة في جامعة الإسكندرية، أستاذ الأمراض الجلدية بكلية طب قصر العيني، عضو الأكاديمية الأمريكية والبريطانية لأمراض الجلد، خبير بمهمة الصحة العالمية، حاصل على وسام الجمهورية من الطبقة الأولى. توفي يوم السبت ٢٤ جمادى الآخرة، ٣٠ يوليو (تموز) ألف (٥) كتب بالإنجليزية في طب الأمراض بالإنجليزية<sup>(١)</sup>.

### محمد عبد المنعم المسلمي

(١٣٤٢ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٩م)

مقرئ.

من قرية نوبة التابعة لمركز بلبيس في محافظة الشرقية بمصر. حفظ القرآن الكريم ومنظومة الشاطبية والدرة والطيبة في القراءات السبع والعشر، ودرّسها بمنزله أربعين عاماً. وتخرّج عليه كثيرون، من مصر وخارجها. من شيوخه عبده محمد دحية، محمد الأنور محمد سليمان، إبراهيم بن مرسي البناسي. توفي يوم الجمعة ٢ جمادى الأولى، ١٣ أغسطس.

كتبه: تحفة العصر، التجويد، كتاب في القراءات العشر (لم يتم)<sup>(٢)</sup>.

### محمد عبد المنعم نور

(١٤٢٤ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٣ - ٢٠٠٠م)

عالم اجتماع.

من مصر، حاصل على دكتوراه الفلسفة في علم الاجتماع، أستاذ في الخدمة الاجتماعية، أمين عام المركز النموذجي لرعاية وتوجيه المكفوفين، من رواد علم الاجتماع في عالم العرب. من عناوين كتبه: أسس العلاقات

(١) الأهرام ع ٤٣٣٦٦/٦/٢٥٥ (١٤٢٦هـ).

(٢) إمتاع الفضلاء ٤ / ٢٨٥، موقع الألوكة ٢٢ / ٨ / ١٤٣٤هـ.

كلية التربية بها، ورئيس قسم اللغة العربية، وعميداً للدراسات العليا، وعيّن مستشاراً لرئيس جامعة صنعاء، ومستشاراً ثقافياً بسفارة اليمن في أبو ظبي، وزار الدول العربية والغربية وغيرها.

له أكثر من عشرين كتاباً، وعشرات الأبحاث والدراسات الأدبية والتربوية، ودواوين شعر. توفي يوم الثلاثاء ٣ ربيع الأول، ٩ آب (أغسطس).

صدر فيه من الكتب والرسائل: ثمانون عامًا من حياة الدكتور محمد عبده غانم/ عصام محمد عبده غانم. - لندن، ١٤١١هـ، ٢٩ ص.

محمد عبده غانم شاعرًا/ أحمد حامد المجازي (رسالة ماجستير - جامعة القاهرة، ١٤٢٤هـ).

من آثاره الكتيبة التي وقفت عليها: صنعاء حوت كل فن: ديوان أحمد بن حسين المفتي (تحقيق)، حتى يطلع الفجر (شعر)، شعر الغناء الصنعائي، فارس بني زبيد عمرو بن معدي كرب (مسرحية شعرية)، ديوان محمد عبده غانم، الموجة السادسة، الملكة أروى (مسرحية شعرية في أربعة فصول)، سيف بن ذي يزن (مسرحية شعرية في أربعة فصول)، عدني يتحدث من البلاد العربية، حنينيات صدى صيرة: أغنيات الشاعر اليمني الدكتور محمد عبده غانم (بقلم ابنه نزار). وله كتب أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

#### محمد عبده نعمان

(١٣٤٩ - ١٤١٥ = ١٩٣٠ - ١٩٩٥م)

سياسي وزير.

(٢) أعلام الأدب العربي المعاصر ٢/ ١٠٠٩، موسوعة بيت الحكمة ١/ ٤٩١، شعراء اليمن المعاصرون ص ١١٣، آفاق الثقافة والتراث ص ٢ ع ٦ (ربيع الآخر ١٤١٥هـ).

ولد في مدينة إسنا جنوبي مصر، نال العالمية في الوعظ والتدريس من كلية أصول الدين بالأزهر، درس الفقه المالكي والحنبلي، وتصفّو على الطريقة التجانية، ودّرس في معهد قنا الديني، وفي معهد إسنا الديني، وصار شيخاً لمعهد أسوان، ودّرس في السعودية سنوات، ونشط في الدعوة والإصلاح الاجتماعي، فخطب وألقى الدروس، وكان مرجعاً للناس في الفتاوى، وفسّر القرآن الكريم حتى سورة طه، وله قصائد منشورة، ومقالات ومطارحات في جريدة البلاغ المصرية، وصحف سعودية. وله ديوان مخطوط عنوانه: نفحات عطرية<sup>(١)</sup>.

#### محمد عبده غانم

(١٣٣١ - ١٤١٥ = ١٩١٢ - ١٩٩٤م)

أديب شاعر تربوي.



ولد في عدن، تخرّج في كلية الآداب بالجامعة الأمريكية في بيروت عام ١٣٥٥هـ (١٩٣٦م)، وكانوا طالبين فقط. وهو أول جامعي من أبناء الجزيرة العربية. ثم حصل على دكتوراه الفلسفة في الآداب من جامعة لندن، وعمل في مجال التربية أكثر من نصف قرن، فكان مدير المعارف بعدن، وأستاذًا في قسم اللغة العربية بجامعة الخرطوم، وبجامعة صنعاء، وعميد (١) معجم البابطين لشعراء العربية.

من مصر. مدير عام بمكتبة جامعة القاهرة المركزية. أمضى حياته في البحث عن تراث الصعيد وأعلام فقهاء ومتصوفيه، وزود المكتبة بالعديد من الأبحاث، مات في ١٦ شوال، ٢٩ نوفمبر.

من كتبه: الأقصر في العصر الإسلامي: دراسة تاريخية، قوص في التاريخ الإسلامي.

#### محمد عبده صالح (الوحش)

(١٣٤٨ - ١٤٢٩ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٨م)

إداري رياضي.

و«الوحش» لقب له.



من مصر. المدير الفني للاتحاد الإفريقي لكرة القدم، عضو الاتحاد الدولي، رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم والنادي الأهلي، أستاذ بكلية التربية الرياضية. مات في وسط شهر جمادى الأولى، نحو ٢١ مايو. له: الإعداد المتكامل للاعب كرة القدم (مع مفتي إبراهيم).

#### محمد عبده عبدالصبور الأنصاري

الخزرجي

(١٣٣٦ - ١٤١١ = ١٩١٧ - ١٩٩٠م)

شيخ عالم ومفسّر أديب.





من مواليد منطقة الأحكام الحجرية بمحافظة تعز باليمن، تعلم في عدن، وأكمل دراسته في السودان، عاد ليدرس ويدير أول نقابة للمعلمين، أسهم في تأسيس الجبهة الوطنية المتحدة في عدن سنة ١٣٧٥هـ وكان أمينها العام، وشارك في توحيد الحركة العمالية، وتأسيس مؤتمر عدن للنقابات، قدم برنامج «صوت الجنوب الحر» من إذاعة صنعاء. بعد حركة ٥ نوفمبر ١٩٦٧م تسلم عدة حقائب وزارية ومناصب أخرى، منها وزارة شؤون جنوب اليمن المحتل، ووزارة الإعلام. بعد الوحدة شارك في تأسيس حزب التجمع الوحدوي (يساري). مات في مستشفى موسكو يوم ٢٤ ذي الحجة، ٢٣ حزيران (يونيو). صدر فيه كتاب: الوحدة من الشعار إلى التحقيق<sup>(١)</sup>.

#### محمد عبده يمانى

(١٣٥٩ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١٠م)

إعلامي ووجه إسلامي وزير.



(١) اليمن في ١٠٠ عام ص ٣٢٨، موسوعة الإعلام للشعري، وصورته من صحيفة «التجمع» ١٦ أغسطس ٢٠٠٩م.

له ذكريات أعدّها كمال عبدالقادر وصدرت بعد وفاته بعنوان: الحب والفراق: إنه محمد عبده يمانى/ كمال عبدالقادر. وصدر له أكثر من أربعين مؤلفاً، منها: أحاديث في الإعلام: معضلات الحاضر وإرهاصات المستقبل، إنها فاطمة الزهراء، بأبي أنت وأمي يا رسول الله، البابية، الجيولوجيا الاقتصادية والثروة المعدنية في السعودية، الصحابي الجليل أبو هريرة رضي الله عنه والحقيقة الكاملة، علموا أولادكم ذكر الله، علموا أولادكم محبة آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم، علموا أولادكم محبة رسول الله صلى الله عليه وسلم، فتاة من حائل: رواية سعودية، قادم من بكين والإسلام بخير، كيف نصلي على رسول الله صلى الله عليه وسلم، للعقلاء فقط، مشرّد بلا خطيئة، أم المؤمنين خديجة بنت خويلد سيدة في قلب المصطفى صلى الله عليه وسلم، وكشفت أزمة الخليج عورتنا، اليد السفلى (رواية). وله كتب غيرها في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

#### محمد عبدالهادي

(١٣٥٣ - ١٤١٦هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٦م)

مهندس ميكانيكي، من رواد العلم التطبيقي في مصر.

عمل مستشاراً علمياً لسلاح المهندسين الأمريكيين، وهيئة بحوث الأسلحة بالجيش الأمريكي، وأستاذاً بجامعة قطر، ومركز دراسات الجيولوجيا التطبيقية في السعودية، وخبيراً استشارياً لمنظمة الأغذية والزراعة (الفاو)، وأستاذاً غير متفرغ بجامعة أوكلاهوما بالولايات المتحدة

(٢) شخصيات في ذاكرة الوطن ص ٤٤٩، موسوعة الشخصيات السعودية ص ٦٠٩، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١٥٠، الانثنية ٨ / ٧٣، دليل الكاتب السعودي ص ٢٤٧، العربية نت ١٢/٢/١٤٣١هـ. وخطه من كتاب: مكتبة الملك خالد بن عبدالعزيز بن سعود، وتوقيعه من موقع الشيخ عبدالله بن زيد آل محمود.

من مواليد مكة المكرمة، تلقى تعليمه الأولي في الحرم المكي الشريف، وحصل على الماجستير والدكتوراه في الجيولوجيا من جامعة كورنيل بولاية نيويورك، ودبلوم في إدارة الجامعات من جامعة وستنكس. بدأ محاضراً في كلية العلوم بجامعة الرياض، ثم أستاذاً، فوكيلاً لوزارة المعارف، فمديراً لجامعة الملك عبدالعزيز، ونائباً لرئيس مجموعة دلة البركة، ووزيراً للإعلام في عهد الملك خالد، ورأس مجلس اثنتي عشرة مؤسسة وشركة تعنى بمجالات الثقافة والنشر والصحة والعلوم والتعليم والتنمية والاستثمار، بعضها محلية وأكثرها عربية وعالمية، وكان عضواً في مجالس إدارات أخرى. وأنشأ دار القبلة للثقافة الإسلامية بجدة ونشر فيها مؤلفاته. وكان شخصية إعلامية قوية مؤثرة، ووجهاً حجازياً مقبولاً، وله مواقف في صناعة الصحافة في بلده، وفي حضوره المنتديات والمؤتمرات والندوات الثقافية والإسلامية خاصة، وجهود محمودة في جمعيات خيرية وحلقات تحفيظ القرآن الكريم، وكان ذا خلق وتواضع، وقلم رشيق، وأدب ودين، مهتماً بالشأن المحلي والاجتماعي. وأذكر أنه كان يؤذى بعد إقالته من الوزارة، ولم يكن ذا خط سلفي. توفي مساء الاثنين ٢ ذي الحجة، ٨ تشرين الثاني (نوفمبر).

ح. ا. م. ت. ي. م. س.  
ل. ب. د. ه. ز. ح. ط. ي. م. س.  
منطقة  
ص. م. ي. م. س.  
١٤٣٠/٢/٢٠

وتقبلوا خالص تحياتي ...  
أعوذكم  
محمد عبده يمانى

محمد عبده يمانى (خطه ثم توقيعه)



الكويت للتقدم العلمي، وأصدر مؤلفات وترجم، من مثل:

تاريخ الدولة العربية من ظهور الإسلام إلى نهاية الدولة الأموية/ يوليوس فلهوزن (نقله عن الألمانية وعلق عليه)، تاريخ الفلسفة في الإسلام/ ت. ج. دي بور (ترجمة)، التمهيد في الرد على الملحدة المعطلة والرافضة والخوارج والمعتزلة للباقلاني (تحقيق مع محمود الخضيرى)، الجواهر الخمسة للكندي (ترجمة)، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري/ آدم متز (ترجمة) (ويسمى أيضًا: عصر النهضة في الإسلام)، تحقيق رسائل الكندي الفلسفية (وهي: كتاب الكندي إلى المعتصم في الفلسفة الأولى، في حدود الأشياء ورسومها، في الفاعل الحق الأول والفاعل الناقص الذي هو المجاز، إيضاح تناهي جرم العالم). وله غيرها ذكرتها في (تكلمة معجم المؤلفين). وقد صدرت أعماله غير المنشورة بعد وفاته في أربعة مجلدات، بتحقيق فيصل بدير عون<sup>(١)</sup>.

بعد عودته إلى مصر، بعد حصوله على الدكتوراه من جامعة أليوى. كان واحدًا من أعضاء الأمانة العامة لهيئة مستشاري رئيس الجمهورية في نهاية عهد السادات، رأس أكاديمية البحث العلمي، وأسّس فيها مركز الاستشعار عن بعد، ونافسه في المهام العلمية وزير الدولة للبحث العلمي حتى أبعد عن منصبه، لكنه لجأ إلى القضاء فأعيدت إليه حقوقه. وقد حقّق إنجازات علمية، وأفاد من نظم المعلومات المتقدمة في تقديم خرائط علمية وجيولوجية دقيقة للثروة المعدنية في مصر، وربط الدراسات البيئية بالدراسات الدولية، وقدم خدمات علمية لعدة وزارات، كما شارك في تقدير المشكلات الجيولوجية المتعلقة بالزلازل. وكان كثير السفر إلى الخارج لتوسيع وتعميق الاتصال بالمجتمع العلمي الدولي. مات في شهر شباط (فبراير).

ترك من المؤلفات أكثر من مرجع في الميكانيكا الهندسية للتربة، وفي الاستشعار من البعد، وكتب مبكرًا عن الفضاء الخارجي كبعد جديد في سباق التسلح (وهو ما عرف بحرب الكواكب). من عناوين كتبه التي وقفت عليها: عيون تكشف المجهول: الاستشعار من بعد<sup>(١)</sup>.

### محمد عبد الهادي راضي

(١٣٥٦ - ١٤١٧ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٦ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد عبد الهادي أبو ريدة

(١٣٢٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩١ م)

كاتب ومفكر فلسفي إسلامي.

ولد بالعريش في مصر. حصل على الماجستير من قسم الفلسفة بجامعة القاهرة، والدكتوراه من جامعة بازل بسويسرا. تأثر بأستاذه مصطفى عبدالرازق. درّس في جامعة القاهرة، وجامعة عين شمس، وجامعة الكويت، وعمل أستاذًا زائرًا في السوربون، واختير مستشارًا ثقافيًا بالسفارة المصرية في إسبانيا، وشارك في إنشاء معهد الدراسات الإسلامية بمديريد. مارس التصوف، ودافع عن الإمام الغزالي، وله بحوث نشرت بلغات، وشارك في مؤتمرات وقدم فيها أوراق عمل، في دول أوربية خاصة، وألقى محاضرات في جامعات ومعاهد. ووصف في كتاب أصدرته هيئة الكتاب بأنه «كان مدافعًا صليًا عن الإسلام، فخورًا بإنجازات الحضارة الإسلامية، متمكنًا من اللغة العربية، ومن عدة لغات أجنبية، وذا عاطفة دينية جياشة، محيطًا بفروع الفلسفة الإسلامية، حافظًا للقرآن الكريم، محبًا للعلم والمعرفة، مدركًا لتاريخ الفلسفة، محترمًا لكل الديانات، موسوعي المعرفة». توفي بجنيف فجر يوم الأحد ٤ جمادى الأولى، ١٠ تشرين الأول (نوفمبر)، ووري جثمانه في مدافن الجامع الإسلامي هناك.

صدر فيه كتاب تذكاري عن قسم الفلسفة في كلية الآداب بجامعة الكويت سنة [١٤١٤هـ]، ١٩٩٣ م، بعنوان الدكتور محمد عبد الهادي أبو ريدة: كتاب تذكاري. وآخر عن هيئة الكتاب بمصر عنوانه: أبو ريدة: آراؤه الكلامية والفلسفية/ فيصل بدير عون، ١٤٣١ هـ.

شارك في التخطيط والمتابعة لإصدار (قاموس القرآن الكريم) عن مؤسسة

### محمد عبد الهادي الشقنقيري

(١٠٠٠ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٤ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد عبد الهادي الظاهر

(١٣٥٢ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٤ م)

سياسي.

من العراق. اهتمّ بالسياسة منذ دراسته الجامعية، وكان قريبًا من الحزب الوطني الديمقراطي والحزب الشيوعي، غادر البلد منذ انقلاب شباط ١٩٦٣ م مواصلاً

(٢) الموسوعة العربية الميسرة ٤٣/١، وحديث عنه في مجلة الكتاب ع ٤٤ (١٩٩٤ م) ص ١١٨، صحيفة التحرير ٢٠١٢/٢/١، مع إضافات.

(١) مصريون معاصرون ص ٢٧٩.



عمله السياسي، شارك في تأسيس «اتحاد الديمقراطيين العراقيين» وبقي رئيساً له حتى تجميده قبل وفاته بعام. مات في لندن يوم الثلاثاء ٤ محرم، ٢٤ شباط.

### محمد بن عبد الهادي العجيل

(١٣٤٤ - ١٤١٩ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٨ م)  
عالم مجاهد أديب.



من اليمن، درس على علماء، من شيوخه محمد بن داود البطاح، وسيف بن أحمد العلوي، ومحمد بن سالم البيحاني، تخرج في كلية الشريعة بالأزهر مع تخصص في القضاء. أسس مدرسة الإنقاذ العلمية وتعلم فيها آلاف الطلاب، تولّى القضاء والإفتاء، وأسّس مع علماء آخرين هيئة علماء الجنوب، وأسهم في نشر رسائلها العلمية، وقاد المظاهرات أثناء الاحتلال، وواصل جهاده في القاهرة عن طريق المحافل الدولية والهيئات العالمية والعربية. وأسّس برنامج اليمن الطبيعية في صوت العرب، ومات بالقاهرة، بعد أن حصل جنسيتها. له تأليف مطبوعة، منها: صرخة اليمن في أحداث الساعة وأحوال الزمن (ملحمة إسلامية)، منظومة عن عدالة الإسلام ورعايته الرحيمة للأيتام.

وله من المخطوط الكثير، من ذلك: كشف اللثام عما تعانيه اليمن من الآلام، الصارم

لعمرك الله الرحمن الرحيم، وعلو الله وعلم علمه سريراً، والحمد لله رب العالمين، وبعد: فلما كنت من صلح للاستجارة والبطاح، فإني ألبس رغبة الشيخ الكريم، الأستاذ الدكتور محمد طه الحافظ، واستجيب - حياءً - لطلبه، وأقبلت وأبجسته له أن يستفيد مما اشغل عليه هذا العمر من الأعمال والروايات، وتداولته إياه وأجزته ببحثاته إجازة عامة، فخلقه تائه، بشرطها المقبوض عند هذه المؤثر، وأجابه أنه أن لا يتعاطى في المجلد من مدعوته، فيخلو له وجلوته، وكلاهما من الله سبحانه أن ينفعه وإياه بهذه الإجازة، وإن يستختم لناها والمعلمين بالجنس، ويجعلنا من أهل المقر الأسنى، وعلو الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد وداله وحجته الجمين، في يوم الثلث ١٤ صفر الخير ١٤١٥، الموافق ٢٤ يوليوز ١٩٩٤، وكتبه راجداً لعلم إلى مولاه محمد بن عبد الهادي المنوني ختم الله سبحانه له بالجنس ون يادة.

#### إجازة بخط محمد المنوني

جامعة القرويين، وحصل إجازات عديدة. وفي نكبات الأزمة المغربية اعتقل عام ١٣٧٤هـ وحُكم عليه بالسجن والنفي من مكناس أكثر من عام. عمل أكثر من نصف قرن في المكتبات، وكان حاضراً في الساحة الثقافية، مشهوراً بين أهل العلم والفضل. مات في ١٦ جمادى الأولى، ٢٨ (غشت - آب - أغسطس) بالرباط، ودُفن بمكناس.

وما صدر فيه:

التاريخ والفقه: أعمال مهداة إلى المرحوم محمد المنوني/ إنجاز الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر؛ تنسيق محمد حجي - الرباط: كلية الآداب [جامعة محمد الخامس]، ١٤٢٣هـ، ٣٣٤ص.

العلامة محمد بن عبد الهادي المنوني: ترجمته لنفسه ونصوص إجازاته وتوثيق مقالاته/ محمد بن عبد الله الرشيد - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٢٦هـ، ٣٠٤ص. له (١٨١) تأليفاً بين مجلة ورسالة وكتاب ومقالة وندوة.

من آثاره التي ذكرها في ترجمته: تاريخ الوراقة المغربية: صناعة المخطوط المغربي من العصر الوسيط إلى الفترة المعاصرة، العلوم والآداب والفنون على عهد الموحدين، ركب الحاج

والزندقة، الخدائق الغناء فيما يباح وما لا يباح من السماع والغناء، الله أكبر سلاح السجود ونشيد الملاحم والأسود، المنهل الرقاق عن مكارم الأخلاق. ومؤلفات أخرى مخطوطة له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### محمد بن عبد الهادي المنوني

(١٣٣٣ - ١٤٢٠ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٩ م)

مؤرخ، مهتم بالمخطوطات.



من مكناس بالمغرب. درس على أستاذة ميرزين، منهم الحسين بن عبد القادر العرائشي، والمختار بن الطالب السنتيسي، وأحمد بن عبد السلام بن شقرون. دخل

(١) دار السادة الأشراف (١٤٣٠هـ)، شبكة روض الرياحين (١٤٣١هـ)، معجم البابطين لشعراء العربية.

## محمد عبد الواحد الفاسي

(١٣٢٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩١ م)

عالم موسوعي، تربوي، مستشار.



ولد بفاس، حصل على إجازة من جامعة السوربون، ودبلوم من مدرسة اللغات الشرقية، وأسّس هناك مع جماعة من رفاقه جمعية للدفاع عن قضية البلاد، وكان من مؤسّسي جمعية الثقافة العربية. وتعرّف على شكيب أرسلان بجنيف، وولع بأدب الرحلات. عيّنه الملك محمد الخامس مديراً لجامعة القرويين بفاس وقد أحدث يومها قسماً للفتيات، يتدرّجن فيه إلى أن يصبحن عالمات.

وبتوالي الأحداث والاصطدامات مع المحتلّ الفرنسي، أبعد عن الجامعة وسُجن. وكان الاحتجاج والناداة بالمقاومة سبباً لإطلاق سراحه وعودته إلى القرويين. وأبعد مرة أخرى إلى المنفى، كما أبعد الملك. وبعد عودتهما عُيّن وزيراً للتربية الوطنية في أول حكومة وطنية. وعندما صار الحسن الثاني ملكاً - وكان من تلاميذه في الجامعة - ألحقه بديوانه. وكان صاحب مشاركات في المجلس التنفيذي لليونسكو، ومؤتمراتها الأصلية والفرعية، ومؤلفاتها وموسوعاتها. وكذلك في منظمة الأليكسو، ومنظمة الاسيكو. توفي يوم السبت ١٥ جمادى الآخرة، ٢١ ديسمبر.

له أكثر من (٣٠٠) ما بين مؤلفات وأبحاث ودراسات بالعربية والفرنسية، منها: معلمة الملحون (عدة أجزاء)، أزهار

وقد قلّد مشايخ ومنشدين أولاً، ثم اتخذ لنفسه شخصية صوتية مستقلة. التحق بالإذاعة عام ١٣٩٩ هـ مبتهلاً وموشّحاً، ودرب قراء وموشّحين في إيران، وحاضر في فنّ التلاوة والتواشيح بالكويت، وأنشأ مقارئ للقرآن وفرقاً للإنشاد الديني في كندا، ونشط في فنونه بجنوب إفريقيا، مع حضور احتفالات موالد ومشاركات في لجان التحكيم بالمسابقات الدولية للقرآن الكريم، ومهرجانات ثقافية وفنية وموسيقية بأوروبا، وأصدرت له دول أوربية أسطوانات إنشاد، واشتهر. وجاب مع فرقته معظم بلاد الدنيا على مدى (٤٠) عامًا، وتلمذ عليه كثيرون في مصر وخارجها. توفي يوم السبت ٧ شعبان، ١٥ يونيو<sup>(١)</sup>.

## محمد عبد الواحد أحمد

(١٣٤٤ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٢ م)

شيخ داعية.

ولد في محافظة بني سويف بمصر، تلقى تعليمه بالأزهر، حصل على درجة العالمية من كلية الشريعة، واندرج في سلك الوعاظ والدعاة حتى صار المفتش الأول للوعظ، ثم عيّن مديراً لأوقاف بورسعيد، فمديراً للمركز الإسلامي في دار السلام بتنزانيا حتى عام ١٤٠٥ هـ، عاد وكيلاً لوزارة الأوقاف ومستشاراً لوزيرها. وكان عضواً بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، والمجلس الأعلى للإذاعة والتلفزيون، والمجلس الأعلى للطرق الصوفية، والمجلس الأعلى للشباب الإسلامي. ومات في أيام الحج. وله تأليف، منها: لييك اللهم لييك، المسلم في ظلام، التوبة وسيلة وغاية، الإيمان ينزع القلق وينشر الأمل<sup>(٢)</sup>.

(٢) الأهرام ع ٤٦٢٣٨ (٩/٢/١٤٣٤ هـ) (لقاء معه نشر بعد وفاته)، اليوم السابع ١٨ يونيو ٢٠١٣ م.  
(٣) الفيصل ع ١٨٨ (صفر ١٤١٣ هـ).

المغربي، مظاهر يقظة المغرب الحديث (٢) ج)، وثائق ونصوص عن أبي الحسن علي بن منون، وركات عن الحضارة المغربية في عصر بني مرين، المصادر العربية لتاريخ المغرب (٣) مج)، فهرس المخطوطات العربية في الخزانة العامة بالرباط (عدة أجزاء)، منتخبات من نواذر المخطوطات بالخزانة الحسينية بالرباط، فهارس مخطوطات الخزانة الحسينية حسب أرقامها على الرفوف (١ ج)، دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت، شذرات عن واقع العالم الإسلامي، قس من عطاء المخطوط المغربي (٤ ج في ٣ مج)، وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

## محمد عبد الهادي الهلالي

(١٣٦٦ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٤٦ - ٢٠١٣ م)

قارئ منشد مبتهل.



ولادته في باب الشعيرة بالقاهرة، وأصل الأسرة من قرية ميت كنانة في مركز طوخ بمحافظة القليوبية. حفظ القرآن الكريم وهو طفل، وحصل على إجازة التجويد من الأزهر، التحق بعدها بمعهد الموسيقى العربية لدراسة علوم النغم والأصوات والمقامات. وقد بدأ بتلاوة القرآن الكريم وإنشاد السيرة النبوية والتواشيح الدينية وعمره لم يتجاوز (١٥) سنة، وكان ذا صوت حسن،

(١) من ترجمة مسهبة كتبها لنفسه في الكتاب الصادر فيه، ووثق فيه بحوثه وجوائز وأعماله في مجال التراث، وملف خاص عنه في مجلة المشكاة ع ٣٤ - ٣٥ المزدوج، التأليف وتخصه بالمغرب ص ٢٦١، الفصل ع ٣١١ ص ١١١، المرشد لتراجم الكتاب ص ١١١، المجتمع ع ١٣٦٧ ص ١٤، دليل الكتاب المغاربة ص ٣٨٢، معجم المعاجم ٣/ ١٥٠، حوار الشعراء ص ١٤٧، معلمة المغرب ٢١/ ٧٢٩٥.



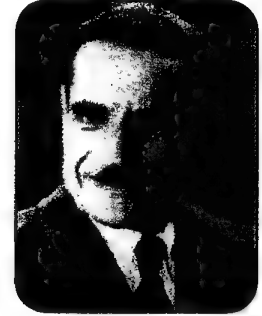
البساتين في أخبار الأندلس والمغرب، وحي البينة، المعجب في تلخيص أخبار المغرب/ عبد الواحد المراكشي (تحقيق)، علي الجرادي: شاعر الخلافة الموحدية، كتاب الفرق/ ثابت بن أبي ثابت (تحقيق)، أنس الفقير وعزّ الحقيز/ ابن قنفذ القسنطيني (تحقيق بالاشتراك مع أدولف فور)، أنس الساري والسارب/ أبو عبدالله محمد بن أحمد القيسي (تحقيق)<sup>(١)</sup>.

### محمد عبد الوارث بن علي عسر

(١٣٠٦ - ١٤٠٢هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨٢م)

مثل ومؤلف مسرحي.

عُرف بـ«عبد الوارث عسر».



من مواليد القاهرة، لم يكمل تعليمه الثانوي، وتابع مطالعًا حرًا، عمل في وزارة المالية، ووصل إلى وظيفة رئيس قلم الصرف بحسابات الديوان الملكي، ومارس هواية التمثيل فمثل أكثر من مائة مسرحية ومائتي فيلم، وقام بتدريس مادة فنّ الإلقاء بمعهد السينما منذ إنشائه حتى وفاته، وفي كلية الإعلام بجامعة القاهرة. كتب السيناريو والحوار لعدة أفلام بالاشتراك مع «سليمان نجيب» إضافة إلى مؤلفاته المسرحية والأفلام السينمائية. أطلقت عليه

(١) كلمة في رثاء الأستاذ محمد الفاسي/ عبد الهادي التازي، ضمن: (الإنسان ومستقبل الحضارة: وجهة نظر إسلامية: كتاب المؤتمر العام التاسع، عمان، ٢٣ - ٢٥ محرم ١٤١٤هـ) ص ٥٠٧، التراث الجمعي ص ٢٠٥، دليل أكاديمية المملكة المغربية ص ٣٦، تراجم الشعراء والأدباء ص ٢٢١، رجال عرفتهم في المغرب والمشرق ٤٧/ ٤٧. وفي تاريخ ولادته خلاف، بين ١٨٨٩ - ١٩٠٠م.

عدة ألقاب، منها: شاعر المسرح. مات في ٢٨ جمادى الآخرة، ٢٢ نيسان (أبريل). له قصائد منشورة، وديوان مخطوط، وكتاب «فنّ الإلقاء» مطبوع، وآخر عن استعراض العيد المئوي للمدرسة الخديوية، عدة مسرحيات نثرية وروايات للفرق المسرحية، منها: الدخلاء: مأساة عربية عباسية سياسية، ورواية «الحجاج الثقافي» مع سليمان نجيب وعلي شوقي، و«عدوة الرجال» قصة سينمائية، و«الموظف» مسرحية من تأليفه وإخراجه، وترجم رواية: البرفسور كلينوف من تأليف كارين براسون (بمشاركة فؤاد مقار)، أزجال عبد الوارث عسر (خ).

وكتب حلقات إسلامية عديدة، منها: نبي الرحمة، وشفاء الصدور. وقصيدته «على ربا عرفات» كتبها في رحلته إلى الحج، وهي مطولة بلغت (١٤٠ بيتًا)<sup>(٢)</sup>.

### محمد عبد الواسع الأصبحي

(١٣٥٩ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٢م)

أديب. وترد شهرته (الخويل).



ولادته بقرية حصن النعامة من بلاد الحجرية في محافظة تعز باليمن. تعلم في جيبوتي عند عمّه، وأمضى عامين في مدرسة فرنسية، وحصل على الجنسية الفرنسية هناك، وعمل في الجمارك الفرنسية، وبحارًا في (٢) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٢٥، أهل الفن ص ٣٤٠، معجم البابطين لشعراء العربية.

فرنسا، اطلع على الكتب، وبرزت موهبته في الشعر، واتصل بالثوار الناقمين على الحكم الإمامي، وكتب في صحيفة (صوت اليمن) باسم (السندباد الجديد)، وجمع التبرعات للثوار، ومارس نشاطه السياسي من خلال الاتحاد اليمني، وعيّن أمينًا عامًا لكلية بلقيس في عدن، وبعد الثورة عيّن سفيرًا في الصين، ووزيرًا للوحدة، وعضوًا في مجلس الشعب التأسيسي، وسفيرًا في جيبوتي. توفي في ٢٣ شعبان، ٢٩ أكتوبر. وله: محمد عبد الواسع الأصبحي يتذكر، أحاديث في التاريخ والأدب والحياة، كتاب عن علي ناصر القردي، مأساة لم تتمّ فصولها<sup>(٣)</sup>.

### محمد عبد الودود بن محمد الرباني

(١٣١٤ - ١٤٠١هـ = ١٨٩٦ - ١٩٨١م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد عبد الوهاب (الموسيقار) = محمد

عبد الوهاب محمد

### محمد عبد الوهاب عارف

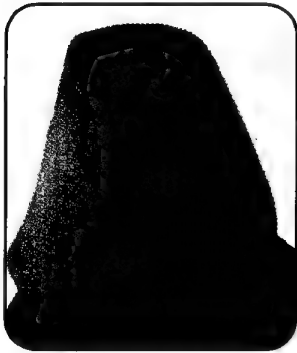
(١٤٣٣ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١٢ - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد بن عبد الوهاب بن عبد الرزاق

(١٣٢٤ - ١٤٣٢هـ = ١٩٠٦ - ٢٠١١م)

عالم وفلكي. شيخ المؤقتين المغاربة.



(٣) موسوعة الأعلام للشميري.

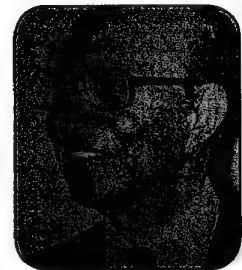
ولد في مراكش. حفظ القرآن الكريم وجوّده، ودرس على عدد من الأساتذة والمشايخ، منهم أبو شعيب الدكالي، وأحمد بن المحجوب، الذي أجازته، كما طلب العلم في فاس وأجيز من مشايخها. عقد دروسًا في النحو والفقه والحديث والبلاغة والرياضيات، وعيّن أستاذًا بجامعة ابن يوسف، وعضوًا في مجلس مراكش العلمي، وكلف بتهيئة أساتذة في علم التوفيق والفلك، وقد برز في هذا العلم وصار من أعلامه. وله مقالات وبحوث وأوراق مؤتمرات، ومداخلات وأجوبة في مجال تخصصه. توفي بمراكش يوم السبت ٩ ربيع الأول، ١٢ فبراير.

له كتاب كبير (جزءان في مجلد) طبع مرتين أو أكثر، عنوانه: العذب الزلال في مباحث رؤية الهلال، رسالة في العمل بالإسطرلاب، حساب المثلثات بالربع المحجب (٧ ملازم)، حساب المثلثات باللوغاريتم والحساب الستيني، تقييد في كيفية تخطيط البسيطة والقائمة والمنحرفة، الفرق بين الساعة المحلية والإدارية بجميع مدن المغرب وقراه، ترجمة الشيخ أبي شعيب الدكالي رحمه الله، خلاصة علم التوحيد على نهج السلف، دروس في الفقه والحديث والتفسير. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### محمد عبد الوهاب محمد

(١٣٢٨ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)

من روّاد الموسيقى العربية الحديثة.

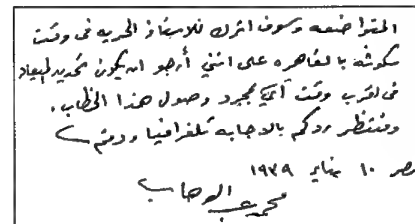


(١) موقع حركة التوحيد والإصلاح (إثر وفاته، نقلًا عن موقع المراكشية، صحيفة التراث السوسني ٢٠١١/٢/١٤ م).

ولد في القاهرة. تعلم في معهد الموسيقى الشرقي، ومعهد «برجرين» الإيطالي بالقاهرة. بدأ حياته الفنية في عهد سلامة حجازي، وصار يغني للمسرح، درّس الموسيقى والأنشيد بمدارس السلحدار وشبرا والخيديو إسماعيل، تعهّد أمير الشعراء أحمد شوقي برعايته ونظم له بعض أغانيه. استطاع أن يطور الموسيقى الشرقية تطورًا كبيرًا، وانصرف تدريجيًا إلى التلحين. تقدم بمشروع سمّاه «قرش الفنانين» لتدعيم الرعاية الاجتماعية للفنانين، اشترك في أفلام عديدة، وقد حجّ، وأسهم في تراث الإمام الشعراوي بالتعاون مع مجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة. وقرأت بخطه: «أسعد أوقاتي الذي أنسى كل شيء هو وقت أن أصلي ووقت أن ألحن!» ولكنه حضر أول زواج بين الشواذ في مصر لرجلين وباركه! تولّى منصب نقيب الموسيقيين، وعيّن رئيسًا لجمعية المؤلفين والملحنين ثم استقال منها. سار على نهجه في التلحين والغناء جمهرة الفنانين. وذكرت مصادر مقربة من أسرته أن أرصدته في بنوك سويسرا لا تقلّ عن ٢٠ مليون دولار. مات في ١٩ شوال، ٣ أيار (مايو).

من أشهر ألحانه الموسيقية: موكب النور، ويوم سعيد، وبنت البلد، وعزيزة، والمماليك، والخيّام.

ومن أغانيه: يا جارة الوادي، الجندول، قيس وليلى - عاشق الروح.



محمد عبد الوهاب (خطه)

ومما كتب فيه:

عرفت هؤلاء/ كامل الشناوي. ملك النغم/ دار الموعد. وألف فيه محمد السيد شوشة كتابين، هما: محمد عبد الوهاب الموسيقار المليونير/ محمد السيد شوشة. عبد الوهاب موسيقار العرب. محمد عبد الوهاب الذي لا يعرفه أحد/ محمود عوض (وسبق صدوره بعنوان «محمد عبد الوهاب» فقط، في سلسلة أقرأ). الشعر في موسيقى عبد الوهاب/ مصطفى عبد الرحمن. محمد عبد الوهاب بين التقليد والتجديد/ جهاد فاضل. محمد عبد الوهاب مطرب المائة عام/ مصطفى كمال النجمي. وله مذكرة بعنوان: عندما تكلم محمد عبد الوهاب: سيرة ذاتية/ لطفي رضوان. وحوار معه صدر بعنوان: النهر الخالد: محمد عبد الوهاب/ حوار سعد الدين وهبة. وأيضًا: عبد الوهاب وأوراقه الخاصة جدًا/ تقلد فاروق جويده<sup>(٢)</sup>.

### محمد عبد الوهاب بن محمد مصطفى مطاوع

(١٣٥٩ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٤ م)

كاتب ومحرر صحفي اجتماعي.

عُرف بـ (عبد الوهاب مطاوع).

(٢) مع رواد الفكر والفن ص ١٩٥، السجل الذهبي للبارزين ص ٢٣٧، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٢٣١، مصور أعلام الفكر العربي ١/ ٦٢، المشاهير بين النخل والحياة ١/ ٢٤٣، شخصيات لا تنسى، ٢/ ٣٠٥، مئة علم عربي في مئة عام ص ١٧٩، أيام من شباهم ص ١٧٩، مشاهير الموسيقيين العرب ص ٧٧، معجم أعلام المورد ص ٤١٩، المسائية ع ٢٨٦٧ (١٢/٤/١٤١١ هـ)، أعلام وأقزام ١/ ٥٩٧، شخصيات لها تاريخ ص ١٥٥، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٤٢٧، الموسوعة العربية العالمية ٢٢/ ٣٦٧.



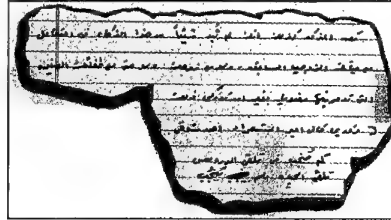
**محمد عبد الوهاب بن المصطفى  
اليعقوبي**  
(١٣١٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٦ م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

**محمد عبد الوهاب مورو**  
(١٣٠٠ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٧٩ م)  
رائد الجراحة الحديثة في مصر.



ولد في مركز ميت غمر بمحافظة الدقهلية. حصل على دبلوم الطب والجراحة من مدرسة الطب المصرية، وإجازة الكلية الملكية للأطباء البريطانيين، وإجازة أمراض النساء والولادة من دبلن بإيرلندا، وماجستير الجراحة العامة من جامعة القاهرة، ثم كان أستاذًا بها وعميدًا، فمديرًا للجامعة. انتمى إلى جمعيات علمية، ولقب بـ«أبي الجراحة الحديثة»؛ لأنه أول من أدخل العمليات الحديثة الكبرى والعلاج الجراحي الحديث إلى مصر. كما أنه أول من أجرى عمليات جراحية لم تكن معروفة بالشرق الأوسط في ذلك الوقت، منها: عمليات المخ، والعمود الفقري، والعمليات الجراحية للسُلِّ الرئوي، وجراحة الشرايين، واستئصال المعدة، وسرطان المستقيم، وترقيع العظام، ونقل الدم. أنشأ ورأس أقسامًا في كليات بعدة جامعات مصرية، كما أنشأ معهد العلوم السياسية بجامعة القاهرة وتولَّى إدارته، وتخرَّج على يديه جمع من أصحاب الدرجات

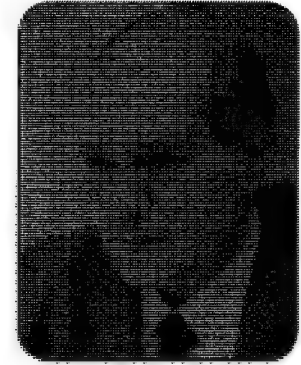
الصغائر، محبًا للآخرين، سعيدًا وهو يضع بسملة على وجه طفل يتيم، أو محتاج فقير، أو مريض لا يجد الدواء. حضر العديد من المؤتمرات في الخارج عن جريدة الأهرام. مات في الحمام وهو يتهيأ لصلاة المغرب يوم الجمعة ٢٠ جمادى الآخرة، ٦ آب (أغسطس). أهدت أسرته مقتنياته الخاصة إلى مكتبة الإسكندرية.



آخر رد كتبه عبد الوهاب مطاوع بخط يده على رسالة «الشخصية الفولاذية» من بريد الجمعة

صدر فيه كتاب: عبد الوهاب مطاوع الكاتب والإنسان/ محمود عمارة-. القاهرة، ١٤٢٦ هـ. له ما يزيد على (٤٠) كتابًا، لعل معظمها جمع لما كان يحرره في بريد الجمعة من المشكلات الاجتماعية بأسلوب قصصي هادف، ووقفت منها على ما يلي: صديقي ما أعظمك، وقت للسعادة ووقت للبكاء، لا تنسني، نهر الدموع، أقنعة الحب السبعة، خاتم في أصبع القلب، وحدي مع الآخرين، سلامتك من الآه، هو وهي والآخرين، مكتوب على الجبين، أعط الصباح فرصة، سائح في دنيا الله، صور من حياتهم، عاشوا في خيالي، دموع القلب، أيام السعادة والشقاء، أرحوك أعطني عمرك، من المفكرة الزرقاء. إضافة إلى كتب أخرى له أوردتها في (تكلمة معجم المؤلفين) (١).

(١) الأهرام ع ٤٢٩٧٩ (٢٢/٦/١٤٢٥ هـ) وأعداد تالية عديدة، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٣١، موسوعة أعلام مصر ص ٣٢٧، كتابه «من المفكرة الزرقاء».



من مواليد مدينة دسوق بمصر. حصل على إجازة من قسم الصحافة بجامعة القاهرة. تدرج في عمله الصحفي بصحيفة الأهرام حتى كان نائب رئيس تحريرها، ثم مدير التحرير فيها، كما رأس تحرير مجلة الشباب، وهو صاحب برنامج «لحظة صدق» على الفضائية المصرية. عمل في القسم الاقتصادي بالأهرام، وسافر إلى دولة الإمارات وقضى هناك بضع سنوات، عاد وعيَّنه إبراهيم نافع مديرًا للديسك المركزي الذي يعدُّ «العقل المفكر» لصحيفة الأهرام. كان المكان المفضل لديه مقهى نجيب محفوظ، فيتردد عليه بين الحين والآخر، وكانت السيارة لا تكاد تفارق فمه! اشتهر بتحريره برنامج «بريد الجمعة» الأسبوعي، وبابه اليومي الفريد «بريد الأهرام». وكان يتابع كتاباته وتحريراته الصحفية مئات الألوف. أمضى (٤٣) عامًا في الكتابة والعمل الصحفي، مهتمًا في ذلك بالمجالات الإنسانية والاجتماعية، مع بلاغة وأدب كبيرين، وأسلوب مشوّق لم ينافسه فيها أحد، يخالطه حزن دفين وألم من أعماق النفس، مع تدين ظاهر، ووضوح وصراحة، ورقة وتواضع، في تحليل للمشكلات الاجتماعية خاصة، ممن تأرجحت حياتهم بين النجاح والفشل، مع أنغام الحب وسماحة الوفاء، والتركيز على التأمل والعبرة، والتوجيه النافع والنصح. وذكر أنه كان متواضعًا دائمًا، متفهمًا عن



### محمد عثمان إسماعيل حميد

(٢٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦ - ٢٠٠٠م)

إداري أكاديمي.

حصل على الدكتوراه من قسم إدارة الأعمال في كلية التجارة بجامعة القاهرة عام ١٤٠٠هـ، ثم كان أستاذ إدارة الأعمال في الكلية نفسها، ومات في الأسبوع الثاني من شهر صفر، مارس.

من كتبه التي وقفت على عناوينها: مذكرات في الإدارة العامة، التمويل والإدارة المالية في منظمات الأعمال، أساسيات دراسة الجدوى الاقتصادية وقياس مخاطر الاستثمار، أساسيات التمويل الإداري واتخاذ قرارات الاستثمار، إدارة المخازن (مع محمد عبدالله عبدالحكيم)، الإدارة العامة، إدارة الموارد البشرية، تمويل المشروعات: تطبيقات محلولة (مع جلال وعثمان).

ورسالته في الماجستير: مشاكل تسويق منتجات الألبان في جمهورية مصر العربية. بالتطبيق على شركة مصر للألبان والأغذية. وفي الدكتوراه: تقييم الأداء باستخدام معدل رأس المال المستثمر في قطاع صناعة الدواء: دراسة علمية عملية.

### محمد عثمان جريتلي

(١٣٤٤ - ١٤٠٣هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد عثمان الصيد

(١٣٤٤ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٧م)



وزير.

أتمنى أن يهتمّ السينمائيون باختيار الموضوع قبل تشكيل «المقاولة» التي سيتج بها الفيلم.. أتمنى أن يقلع كتاب السينما عن ركوب موجات الجنس والعنف والمخدرات والشذوذ، لأن مجتمعنا ليس بهذا الشكل، وما تتناوله السينما مجرد شواذ المجتمع فقط!! توفي في ٦ شعبان، ٥ أبريل<sup>(١)</sup>.

### محمد عثمان إسماعيل

(١٣٤٩ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٠م)

حقوقى سياسى إداري.



من مواليد قرية المعصرة في مركز الفتح بمحافظة أسيوط، بحاز في الحقوق من جامعة القاهرة، عمل في المحاماة، انتخب عضواً بمجلس الأمة عن أسيوط، أمين الاتحاد الاشتراكي بمحافظة أسيوط، محافظ أسوان، ثم بني سويف، ثم أسيوط، أمين عام حزب مصر العربي الاشتراكي، مستشار الرئيس السادات، وزير شؤون الشعب، وكان يحظى بثقة كبيرة عند السادات، أسند إليه الكثير من المهام الخاصة، وأصرَّ على أن ينام في حديقة منزله لحراسته، ويقال أنه كان المنظم والمكُون للجماعات الإسلامية في الجامعات، التي تصدّت للتيار اليساري والناصرى، واعترف بذلك علناً على صفحات مجلة روز اليوسف، واعتزل العمل السياسي بعد وفاة رئيسه، وترك أسيوط للعمل محامياً في القاهرة<sup>(٢)</sup>.

(٢) المصور ع ٣٢٦٣ (٢٦/٨/١٤٠٧هـ)، أهل الفن

ص ٢٢٩.

(٣) من أعلام أسيوط ٢٣٣/٢.

العلمية العليا. مات في ٢٥ جمادى الآخرة، ٢ مايو.

له بحوث في جراحة الشرايين وتداخل الأمعاء تتناولها الكتب الجراحية المعاصرة، كما أن أبحاثه في سرطان المثانة ما زالت مرجعاً في مناقشة أسبابه، وله (١٠) بحوث عن أهم الجراحات. ومن أهم مؤلفاته: كتاب الجيب لطلبة الجراحة<sup>(١)</sup>.

محمد العبطة = محمد إبراهيم العبطة

محمد العتر = محمد حسن العتر

محمد العتيق الإلغى = محمد بن أحمد الإلغى

### محمد عثمان

(١٣٤٥ - ١٤٠٧هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٧م)

سينمائي.



من مصر. حصل على إجازة في الأدب. أمضى ٣٠ عاماً من العمل في مجال السينما كاتب سيناريو ومخرجاً. وكان ذا رؤية خاصة ونحطّ درامي واضح. قدم أكثر من ٨٠ فيلماً، آخرها «الإنس والجن» و«روض الفرج» و«الرجل يحب مرتين»، و«سواق نصر الليل»، «الجسد».

وقبل أيام من رحيله سئل عن أمانيه في عام ١٩٨٧م فقال: أتمنى أن تشفى السينما المصرية من الوعكة التي تمرُّ بها..

(١) حكماء قصر العيني ص ٣٤١، الموسوعة العربية الميسرة ٢٢١٤/٤.

وهو يقول: «هاجرنا إلى إيران لله، وهاجرنا منها لله». وكان سخيًا، مهيبًا، ومريدوه منتشرون في أرجاء المعمورة، منهم العلماء والقضاة والتجار والصناع ورجال دولة، ويخصُّ العلماء بقرهم من مجلسه. توفي فجر يوم الخميس ٢١ رمضان، ٣٠ كانون الثاني، ودفن جثمانه في زاوية النقشبندية بإستانبول<sup>(٣)</sup>.

### محمد عثمان المعروف بالأعظمي

(١٣٤٧ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠١م)

عالم مؤرخ.

والده المقرئ محمد حنيف. ولد في «بوره معروف» بمديرية متو في الهند من بيت علم ودين. درس في مدارس وجامعات، وقرأ بأنواع اللغات، وتلمذ على أعلام في علوم شتى حتى تضلع منها. ثم أمضى في التدريس (٧) سنوات بالجامعة العربية إحياء العلوم بمدينة مباركبور، وعمل مديرًا ومدرسًا لشؤون التعليم في الجامعة الإسلامية المدنية بكلكتا، ومدرسًا في الجامعة الإسلامية بمدينة سلطانبور، وظلَّ يعمل إلى حين وفاته مديرًا لتحرير مجلة «مظاهر العلوم». وكان أدبيًا ذواقًا متعلدًا المواهب، دقيقًا في أبحاثه ودروسه ومؤلفاته ومقالاته، ومن القلائل الذين يهتمون بفنِّ التأريخ والسير اهتمامًا دقيقًا، وكان خطاطًا بارعًا، أتقن خطوط النسخ والنستعليق والطغراء، متواضعًا، محافظًا على الصفِّ الأول في الصلاة مع الجماعة، دائم التلاوة لكتاب الله الكريم. نُشرت أبحاثه ومقالاته في صحف ومجلات كثيرة، وعلى رأسها «الجمعية» بدلهي. توفي يوم ١٤ ربيع الأول.

له مؤلفات لم تر النور بعد. وقد ذكرت له عناوين كتب بالعربية وأخرى بالأوردية،

بمصر قرارًا بمخالفته للإسلام. وله أيضًا: انتصار أولياء الرحمن على أولياء الشيطان.. شراب الوصل (ديوان شعر). وسجل عددًا ضخمًا من الأحاديث الصوفية على أسطوانات مدججة تحت عنوان: سلسلة اعلموا عني<sup>(١)</sup>.

### محمد عثمان محمد صالح كجراي

(١٣٤٧ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد عثمان بن محمد علاء الدين

#### النقشبدي

(١٣١٢ - ١٤١٧هـ = ١٨٩٤ - ١٩٩٧م)

شيخ الطريقة النقشبندية.



ولادته في قرية بياره التابعة لمدينة حلبجة بكرديستان العراق. ترقى في بيت علم وعبادة، ترعرع تحت رعاية عمه نجم الدين، ودرس العلوم الشرعية على ثلة من العلماء، وأخذ التجويد من الشيخ المقرئ مصطفى إسماعيل (المصري). نهض بمهام الإرشاد بعد وفاة والده، وخدم العلم والدين، ولازم الفقراء والمساكين، وبذل وقته وماله في خدمة الزائرين، ولأسباب سياسية رحل إلى إيران وأنشأ فيها مدرسة دينية كبيرة، وتطورت إلى أكثر من (١٠٠) مدرسة، ثم ترك أملًا واسعًا هناك وعاد إلى العراق ليسكن بيتًا متواضعًا في بغداد،

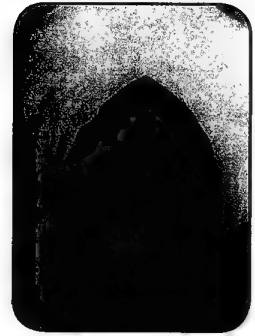
تقلد عدة مناصب وزارية منذ استقلال ليبيا عام ١٣٧١هـ (١٩٥١م) إلى أن تولَّى رئاسة الحكومة عام ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م)، وقد تولَّت الحكومة في عهده تعديل الدستور لتصبح ليبيا دولة واحدة بعد أن كانت اتحادًا يضمُّ ثلاثة أقاليم تتمتع بالحكم الذاتي (طرابلس وبرقة وفزان)، وعدلت قوانين عائدات النفط، وحسّنت علاقاتها مع المغرب، وعند انقلاب القذافي كان في سويسرا، واستقرَّ في الرباط، وطلب منه أكثر من مرة العودة إلى ليبيا فرفض، وطلب ضرورة إدخال إصلاحات سياسية. توفي آخر أيام السنة الميلادية.

له مذكرات بعنوان: محطات من تاريخ ليبيا<sup>(١)</sup>.

### محمد عثمان عبده البرهاني

(١٣٢٠ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٣م)

شيخ الطريقة البرهانية.



من السودان. درس علوم الدين وتبحَّر في التصوف، أرسى قواعد الطريقة البرهانية بالسودان، وقام بإصدار تنظيم إداري لها يقع في أكثر من ٧٠٠ صفحة. توفي يوم الاثنين ٢١ جمادى الآخرة، ٤ أبريل.

وَأَلَّفَ كتابًا سماه: "تريّة الذمة في نصح الأمة، أو تذكرة أولي الألباب بالسير إلى الصواب" أصدر مجمع البحوث الإسلامية

(١) الشرق الأوسط (٢٠٠٨/١/٢) ولم يذكر يوم الوفاة، فلعلمها في الأول من يناير، أو في اليوم الأخير من السنة السابقة.

(٣) موسوعة أعلام القبائل العراقية ١/ ٢٨٨. ولقبه سراج الدين.

(٢) معجم المؤلفين السودانيين ٢٢٦/٣، معجم البابطين لشعراء العربية، مع إضافات.

انقلاب الإنقاذ. توفي مساء السبت ٢٦ ربيع الأول، ١٨ شباط (فبراير) (٣).

### محمد عثمان ياسين

(١٣٣٤ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٧ م)

خبير مدني رياضي أديب.

ولد في مدينة بربر شمال السودان. تخرج في كلية غردون. درس العلوم الاجتماعية (أو الاقتصادية) بجامعة لندن. شارك في تأسيس وزارة الخارجية السودانية، وأصبح وكيلًا لها حتى عام ١٣٨٥ هـ (١٣٦٥ م). عمل بالأمم المتحدة خبيرًا في الخدمة العامة، فقام بتنظيم الخدمة المدنية بزامبيا وعدن والأردن. عاد إلى السودان رئيسًا لمجلس إدارة البنك التجاري، ورئيسًا لمجلس إدارة معهد الموسيقى والمسرح، واهتم بالأدب. وكان أول مدير سوداني لمديرية أعالي النيل. توفي في ١٩ رجب، ٥ يوليو.

ونُشر له ما يلي: الخدمة المدنية في السودان، تحليل للوضع الاقتصادي في السودان، مشاكل نقل السلطة: الجوانب الإدارية في مؤتمر المائدة المستديرة، ألمانيا وإفريقيا (ورقة قُدِّمت للتجمع الألماني الإفريقي)، مشروع ملوط: تجربة في التطور الاجتماعي في الدول النامية (نُشر في مجلة المعهد الدولي للحضارات المختلفة عام ١٩٦٥ م)، باليه الشاعر، الشاعر توفيق صالح جبريل: ذكريات وأحاديث.

وله (تحت الطبع) مجهودات أخرى، هي: إصلاح الجهاز الحكومي في السودان، الدبلوماسية في الدول النامية، جنوب السودان (التغيير الاقتصادي والاجتماعي في إفريقيا) (٤).

(٣) العربية نت ١٤٣٣/٣/٢٧ هـ، الموسوعة الحرة (١٤٣٤ هـ).

(٤) رواد في مسيرة التنوير ص ٦٧، معجم شخصيات مؤتمر الخريجين ص ١١٧، معجم المؤلفين السودانيين ٢٣٠/٣.

وله كتب عديدة، منها: القرآن وعلم النفس، الحديث النبوي وعلم النفس، مدخل إلى علم نفس إسلامي، الإدراك الحسي عند ابن سينا: بحث في علم النفس عند العرب (أصله ماجستير)، علم النفس الحربي، علم النفس في حياتنا اليومية، علم النفس والحياة، علم النفس الصناعي، الدراسات النفسية عند المسلمين، المدنية الحديثة وتسامح الوالدين، مجموع شعري مخطوط.

وترجم لفرويد مجموعة كتب، منها:

الكفّ والعرض والقلق، ثلاث رسائل في نظرية الجنس، معالم التحليل النفسي، الأنا والهو (٥).

### محمد عثمان وردي

(١٣٥١ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٣٢ - ٢٠١٢ م)

مطرب.



ولادته في قرية صودارده شمالي السودان. عمل في بداية حياته معلمًا، ونشط نقائيًا في رابطة المعلمين، بدأ الغناء منذ عام ١٣٧٧ هـ (١٩٥٧ م) وارتبط اسمه بالأناشيد الوطنية، كما برز في أغنياته التوجه اليساري الثوري خاصة في بداية حياته، وغنى بالعربية والنوبية، وله (٨٨) أغنية، بينها ما هو عاطفي، واكتسب شعبية في السودان كله، وفي إثيوبيا والقرن الإفريقي كله، واعتبره بعضهم مطرب إفريقيا الأول. وأمضى ١٣ سنة في المنفى الاختياري بعد

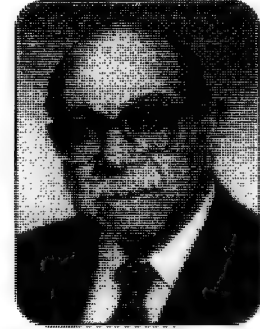
(٢) إشارة إلى وفاته في الأهرام ١٧ سبتمبر ٢٠٠٠ م، معجم البابطين لشعراء العربية، وإضافات

وأورد هنا ما ذكر بالعربية: الشيوعية والدين، المعجزات والكرامات، تأريخ الوقائع الفريدة، تذكرة الفنون، تذكرة مشاهير كوباكينج، مختصر سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، محاسن التأريخ، خطبات مولانا آزاد، المسجد البابري الذي هدم، أصول وقواعد استخراج التأريخ (٦).

### محمد عثمان نجاتي

(١٣٣٣ - ١٤٢١ هـ = ١٩١٤ - ٢٠٠٠ م)

من رواد علم النفس في مصر.



ولد في الخرطوم، درس الابتدائية والثانوية في مدرسة الفيوم، حصل على الإجازة والماجستير من قسم علم النفس بجامعة فؤاد الأول، ثم الماجستير - مرة أخرى - والدكتوراه من جامعة بل بأمریکا. ثم كان أستاذ علم النفس بجامعة القاهرة، والكويت، والإمام بالرياض، وجمع بين البحث والتأليف والترجمة، وحصل على جائزة الملك فيصل العالمية، وأشرف على «مكتبة أصول علم النفس الحديث» الصادرة عن دار الشروق، وكان أول عميد لكلية الآداب بجامعة الكويت، وعمل أستاذًا متفرغًا لتأصيل العلوم الإسلامية بجامعة الإمام، وأسهم مع أساتذة مصريين في إنشاء جمعية البحوث الحضارية المقارنة، وفي إنشاء جريدة الشرق، وكان عضوًا في عدة جمعيات نفسانية.

(١) الداعي ع ٧ (١٤٢٢ هـ) ص ٣٠.



**محمد عدنان بن عمر السبيعي**  
(١٣٤٤ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٢٥ - ٢٠١١ م)  
تربوي نفسياني.



في المنطق، علم النفس العام، من أجل أطفالنا، الإيدز يهدد العالم، المدخل إلى علم النفس الإسلامي، سنريهم آياتنا، الصحة النفسية للمرأة والأم، عقدة النقص، النوم بغير قلق، معاقون وليسوا عاجزين، فطرة الله في خلقه، بين العقل والشرع، الحب في الإسلام، أخلاق الإسلام بين الفطرة والفكرة. وسائرهما في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

**محمد عدنان بن مصطفى الموصلبي**  
(١٣٤١ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٨ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

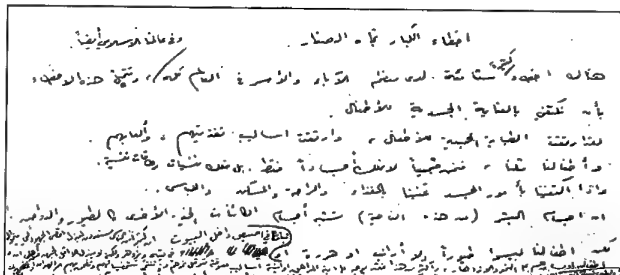
**محمد عدوان = محمد يوسف عدوان**

**محمد العربي بن أحمد الخطيب**  
(١٣٠٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٨٠ م)  
عالم.

ولد في تطوان، تخرج على علماء القرويين ودرس شيئاً في الأزهر. أسس مدرسة حرّة وأدارها، ودّس فيها وفي الجامعات. أبي أن يتقلد منصب القاضي، أو أنه تقلّد منصب القضاء لمدة محدودة، فعين في بعض الوظائف الدينية، ومحرراً في جرائد، وله فيها مقالات وبحوث. توفي يوم الثلاثاء ٢٠ ذي القعدة، ٣٠ سبتمبر.

من تصانيفه الكثيرة: الأرجوزة القرآنية، الإرشاد المفيد لبيان بعض معاني كلمة التوحيد.

وله من المخطوط: فتح الرحمن الرحيم في فهم القرآن العظيم، ديوان شعر. وما لم يبين وضعه:



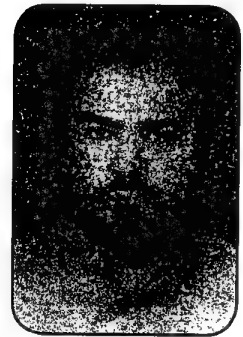
محمد عدنان بن عمر السبيعي (خطه)

(٢) ما كبه أين ذو الغنى في موقع الألوكة ٨/١٢/٢٠١١ م، معجم المؤلفين السوريين ص ٢٤١، موسوعة الأسر الدمشقية ٧٥١/١.

**محمد العجمي = محمد محمد مرسي العجمي**

**محمد العجمي**  
(١٠٠٠ - بعد ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ - بعد ١٩٩٠ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد عدنان صبحي غنام**  
(١٣٧٦ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٥٦ - ٢٠٠٢ م)  
أديب إسلامي، مهندس مدني، كاتب أطفال إسلامي.



من حلب. حصل على إجازة في الهندسة المدنية من جامعة حلب، وإجازة في الدراسات الإسلامية من الجامعة الفاروقية بباكستان. عضو عامل في رابطة العالم الإسلامي منذ سنة ١٤٠٧ هـ. عمل في مجال الإعلام والصحافة والكتابة الأدبية للأطفال في عدد من المجلات. مات في الكويت يوم (١٥) ربيع الآخر، الموافق لـ (٢٦) حزيران.

من مؤلفاته: مجموعة كتاب الطفل المسلم، مجموعة كتاب كاظم للأطفال، سلسلة المستقبل للأطفال، محطات تربوية: مسابقات إسلامية (مع سعيد أحمد الأصبحي)، مسابقات معلومات (مع السابق)<sup>(١)</sup>.

له (٦٥) كتاباً، منها: الموجز في علم النفس، نظريات الالتزام الأخلاقي، الموجز

(١) الأدب الإسلامي ع ٣٣ (١٤٢٣ هـ) ص ١٠٣.

الرحلة الحجازية في الأخلاق والتقلبات النفسية<sup>(١)</sup>.

### محمد العربي الخطابي

(١٣٤٦ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٨ م)

كاتب وزير.



من مدينة تطوان شمال المغرب. عمل مديراً للديوان بوزارة البريد، ثم عمل في الإنتاج الإذاعي، فكان نائب مدير الإذاعة، ثم مديراً للديوان بوزارة الخارجية، وممثلاً للمغرب لدى منظمات الدولة في جنيف، ثم عينه الحسن الثاني وزيراً للتشغيل والشؤون الاجتماعية، فوزيراً للإعلام، وانتخب رئيساً للمجلس الإداري للمكتب الدولي للشغل، وانصرف من بعد إلى التأليف والكتابة، وأشرف على الخزنة الملكية، وكان ضمن وفد «اتفاق مدريد الثاني» حول الصحراء المغربية، عضواً في أكاديمية المملكة المغربية، عازماً ماهراً على البيانو. أسهم في مجال البحث والتأليف، وكتب المقالة الأدبية، والخطابة الصحافية، والقصة القصيرة. ومات في ٢٤ من شهر ذي القعدة، ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر).

من تأليفه: الأغذية والأدوية عند مؤلفي الغرب الإسلامي: مدخل ونصوص، الخيل أو مطلع اليمن والإقبال في انتقاء كتاب الاحتفال/ لابن جزي الكلبي (تحقيق)، تنقيح مفردات ابن البيطار العشاب المألقي من كتابه الجامع، جوامع الأخلاق والسياسة والحكمة: نصوص، حديقة

(١) معجم الشعراء من العصر الجاهلي ١٣٣٠، مظاهر الشرف والعزة ص ١٨٠، معلة المغرب ١١/ ٢٧٨٠.

الأزهار في ماهية العشب والعقار/ لابن الوزير الغساني (تحقيق)، الطب والأطباء في الأندلس الإسلامية: دراسة وتراجم ونصوص، علم المواقيت: أصوله ومناهجه، عمدة الطبيب في معرفة النبات/ لأبي الخير الإشبيلي (تحقيق)، فهارس الخزنة الحسنية، المغرب في طريق الاستقلال، موسوعة التراث الفكري العربي الإسلامي، نصوص رائدة مع مدخل تحليلي ومقدمة نقدية، حديث اليوم والغد<sup>(٢)</sup>.

### محمد العربي الرحالي

(١٤٠٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد العربي صمادح

(١٣٤٧ - ١٤١٩ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٨ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد العربي عبدالرزاق

(١٣٥٥ - ١٤١٨ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٨ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد العربي بن عبدالسلام الشاوش

(١٣٣٩ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٣ م)

تربوي كاتب أديب.



من تطوان. حصل على إجازة من كلية

(٢) مجلة المغربية ع ٧٢٥ (٢٨ تشرين الثاني ٢٠٠٨ م)، دليل أكاديمية المملكة المغربية ص ٩٥، وكالة المغرب العربي للأنباء (لتر وفاته)، الشرق الأوسط ع ١٠٩٥٤ (١١/٢٦/١٤٢٩ هـ)، وما كتبه نعمان الهاشمي في المساء: الرأي الحر والخير اليقين (لم يظهر تاريخه في موقعه).

أصول الدين بجامعة القرويين في تطوان، وإجازة من دار الحديث الحسنية، ودبلوم المدرسة العليا للأساتذة. عمل في سلك التعليم مدة طويلة، وكان عضواً في رابطة العلماء، وعضواً في اتحاد الكتاب المغاربة، وسكرتيراً عاماً لحزب الإصلاح الوطني (قبل الاستقلال)، وقد انضم إلى الهيئات السياسية المقاومة للمحتل الإسباني في شمال المغرب، مما أدى إلى اعتقاله وفصله من عمله وتحديد إقامته. كتب مقالات وأبحاثاً منشورة في صحف حزب الإصلاح الوطني، وحزب الاستقلال، ومجلة دعوة الحق، وغيرها، وأصدر جريدة «المجتمع» لكنها لم تعمّر له نظم. وظهر له عمود أسبوعي تحت عنوان «السلام عليكم» بجريدة العلم عام ١٤٠٦ هـ.

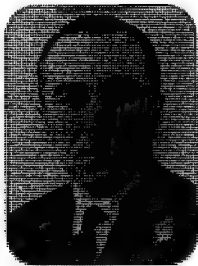
ومما كتب فيه: محمد الشاوش: حياته وإنجازاته/ وفاء الريسوني. - تطوان: جامعة عبدالمالك السعدي، كلية الآداب، ١٤٢١ هـ. (بحث لنيل الإجازة في الأدب العربي).

وألّف من الكتب: أضواء على الحركة الوطنية بشمال المغرب، ومسرحيتين: أملنا فيكم أيها الشباب، رجال المستقبل، صفحات من تاريخ الحركة الوطنية (مع عبدالسلام بنونة)<sup>(٣)</sup>.

### محمد بن العربي العلمي

(١٣٣٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٠ م)

دبلوماسي.



(٣) معلة المغرب ١٦/ ٥٢٧٠، دليل الكتاب المغاربة ص ٢٣٩، معجم البابطين لشعراء العربية.

عاش في فاس مغمورًا، مهتمًا بأراضيه الزراعية، ودبّرت سلطات الاحتلال مؤامرة لإبعاد الملك محمد بن يوسف وتعيينه بدلًا منه ليكون أطوع في أيديهم، فُنقل في سرية إلى مراكش، وأعلنوا بيعه «سيدي محمد بن مولاي عرفة» كإمام؛ لإضفاء صبغة دينية على مشروعهم، وأُخذت له البيعة من رؤساء القبائل بمراكش، ومن العلماء والأعيان، واستطاعت فرنسا رغم اعتراض الدول العظمى والبلدان الإسلامية أن تفرض الأمر على الجميع. وقد تولى الأمر مدة قصيرة، وتسارعت فيها الأحداث والتناقضات، وطالبت المقاومة بعودة الملك محمد الخامس، ولم تعترف بالملك ابن عرفة، واعتبر «سلطان الفرنسيين» وقد قاطع المصلون المساجد يوم الجمعة حتى لا يحضروا الخطبة باسمه، وعند خروجه من القصر إلى الجمعة تعرّض لطعنة خنجر، وبعد تصاعد المقاومة تنازل عن المنصب، وفي الأول من أكتوبر سنة ١٣٧٥هـ (١٩٥٥م) نُقل سرًا إلى طنجة، وبعد الاستقلال نُقل إلى مدينة نيس، حتى وفاته فيها، وكان تعيينه سلطانًا في آب سنة ١٣٧٣هـ (١٩٥٣م) (١).



ولد في دمشق، وتعلم من شيوخها، منهم عبدالكريم الرفاعي، وأحمد المقداد، وأخذ الطريقة الرفاعية عن الشيخ إبراهيم حمزة. خطب في عدد من مساجد دمشق، ثم نال العالمية من الأزهر، وتعلم التواشيح الدينية. سجّل قراءة قرآنية كاملة في السعودية وأديعت في (١٣) إذاعة عربية، وانتخب محكمًا دوليًا في رابطة القراء، وفي بلاد إسلامية مختلفة، وترأس جمعية أرباب الشعائر الدينية.

له: كفاية المستفيد في علم القراءة والتجويد، مصحف معلم التجويد، جامع النفحات القدسية في الموشحات والأناشيد الدينية والأندلسية (٢).

من فاس. تعلم في مدرسة السلام، انخرط في الحركة الوطنية على يد الفقيه محمد غازي في سن مبكرة، اعتُقل وأُبعد، أرسلته أسرته إلى مصر ليتابع دراسته في الأزهر، فحصل منها على الشهادة العالمية، ومن دار العلوم أيضًا. وهناك أسهم في تأسيس لجنة الدفاع عن المغرب الأقصى، ونشر عددًا من المقالات في الصحف، وخصّ مجلة «النذير» لسان حال جماعة الإخوان المسلمين بملف عن المغرب، يحتوي على وثيقة تاريخية لعبدالعزیز بن إدريس العمراوي. عاد فأنشأ مدرسة الأمير الحسن، وشارك في تأسيس حزب الشورى والاستقلال، ثم تركه، بل فصل. ثم تقلّب في مناصب دبلوماسية، فعين سفيرًا في تونس، ثم لبنان، فايران، وأفغانستان، ومصر، والسعودية، واليمن. ثم كان من التجار اللامعين. توفي في ٢٦ جمادى الآخرة، ٢٣ يناير.

لم تذكر له آثار علمية في المصدر، لكن وقفت على تحقيق يحمل هذا الاسم الثلاثي، وهو: تحقيق كتاب «المعجب في تلخيص أخبار المغرب للمراكشي»، حققه مع محمد سعيد العريان (١).

### محمد العروسي المطوي

(١٣٣٩ - ١٤٢٦هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٥م)

أديب محقق دبلوماسي.

هو محمد العروسي بن عبدالله المطوي.



### محمد بن عرفة العلوي

(١٣٠٤ - ١٣٩٦هـ = ١٨٨٦ - ١٩٧٦م)

سلطان المغرب تحت الاحتلال.



هو ابن السلطان محمد بن عبدالرحمن.

محمد عربي القباني = محمد عربي بن محمد صالح

### محمد عربي بن محمد صالح القباني

(١٣٤٩ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٣م)

قارئ خطيب.

ويقال له: «عربي القباني».

(٣) معلمة المغرب ٢١/٧٠٢٣، موسوعة السياسة ٦/٧٨. ورسمه من الموسوعة الحرة.

(٢) علماء وأعيان دمشق ص٤٨٢، موسوعة الأسر الدمشقية ٢/٣٠٣. واسمه «محمد عربي» على كتابه المصور.

(١) معلمة المغرب ١٨/٦١٤٨.



هو المتعرب بن عبد الوهب الفهم منهم في بلاد الشرق المحبوب  
والرثاء ونيف في أن تتبطل بغيرك هذه المعلقة التي  
نتعالم فيها لاستنبالكم وقد تغرر أن تكون في شيزل  
د سنان جورج « على السبيل الرابع » من معمار يوم الخميس  
١٥ ربيع الأول ١٤٧٤ هـ ١١ شوال ١٣٥٤ م  
والله هذه التنازع إيلكس واليه الاستاذة زوجة المحترمة تحيات  
لأخوانكم عفا ناديب الفيل والسلاسل الرئيس  
محمد العروسي المطوي

محمد العروسي المطوي (خطه)

العمر لحسن حسني  
عبد الوهاب (مراجعة  
واكمال)، امرؤ  
القيس، ومن الضحايا  
(قصص)، طريق  
المعصرة (قصص)،  
مسيرة القصة العربية  
في تونس، من  
الدهليز (شعر). وله

كتب أخرى ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### محمد عروق

(١٣٥٠ - ١٤١٥ = ١٩٣١ - ١٩٩٥ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد عريشة

(١٤٢٧ - ١٤٠٠ = ٢٠٠٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد عزام

(١٣٥٩ - ١٤٢٦ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٥ م)

كاتب أديب ناقد.



ولد في حلب، حصل على إجازة في الأدب العربي من جامعة دمشق، ودبلوم التأهيل التربوي من جامعة حلب. عمل موجهاً للغة العربية ونقياً للمعلمين فيها، عضو في البعثة التعليمية بالمغرب، وفي جمعية النقد

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٢/ ١٢٢٩، موسوعة بيت الحكمة ١/ ٤٩٣، الموسوعة التونسية ٢/ ٦٨٣، معجم البابطين ٤/ ٢٦٠، الفصل ع ٣٤٩ ص ١٢٩.

الأدبي باتحاد الكتاب العرب، مدير مؤسسة المطبوعات المدرسية بحلب، عضو في هيئة تحرير مجلة (الموقف الأدبي). مات في ٢٥ جمادى الأولى، الأول من تموز.

وله كتب، من مثل: الأسلوبية منهجاً نقدياً، النقد والدلالة: نحو تحليل سيميائي للأدب، المصطلح النقدي، التحليل الظاهراتي للأدب، اتجاهات التأويل النقدي، وعي العالم الروائي، الفهلوي: بطل العصر في الرواية الحديثة، الحداثة الشعرية، استراحة المحارب: جماليات شعر العماد أول مصطفى طلاس، أدب الخيال العلمي، اتجاهات القصة المعاصرة في المغرب، وجوه الماس: البنيات الجذرية في أدب علي عقله عرسان، المسرح المغربي. وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

### محمد عز الدين حجاج

(١٤٢٥ - ١٤٠٠ = ٢٠٠٤ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد بن عز الدين الحريري

(١٣٤١ - ١٤٠٠ = ١٩٢٢ - ١٩٨٠ م)

شاعر.



ولد في مدينة حماة السورية، أجاز من جامعة دمشق في الأدب العربي وعلوم اللغة العربية، مع شهادة الدبلوم في التربية. عمل

(٢) دليل أعضاء الاتحاد ص ٧٩٦، جريدة الجماهير (حلب) ٢٠٠٥/٨، معجم أدباء حلب ص ٢٧٥.

ولد في المطوية بالجنوب التونسي. حصل على العالمية في الآداب من الجامعة الزيتونية، كما نال شهادة الحقوق التونسية، والإجازة العليا للبحوث الإسلامية من المعهد الخلدوني. درّس بالزيتونية، ثم اختير للسلك الدبلوماسي، عين سفيراً، وتولى عام ١٣٨٣ هـ، أمانة الكلية الزيتونية للشريعة وأصول الدين، ثم انتخب في مجلس النواب، أسس نادي القلم، من رواد شعر التفعيلة. عضو في نادي القصة، والنادي الثقافي، والمجلس العلمي لبيت الحكمة، واتحاد الكتاب التونسيين، وتولى الأمانة العامة للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب. أدار وترأس تحرير مجلة «قصص» منذ أنشأها عام ١٣٨٦ هـ. وبعد تولّي مناصب دبلوماسية في القاهرة وجدة وبغداد عاد نائباً في مجلس الأمة. مات يوم الثلاثاء ١٣ جمادى الآخرة، ١٩ تموز (يوليو). ومما كتب فيه:

الرؤية النقدية عند محمد العروسي المطوي/ محمد الهادي المطوي، تونس.

محمد العروسي المطوي: دراسات وشهادات مجموعة من الكتاب، بيروت.

من مؤلفاته: أسس التطور والتجديد في الإسلام، تحفة المحبين والأصحاب، بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق، من طرائف التاريخ، آداب المعلمين/ محمد بن سحنون (تحقيق)، أنموذج الزمان لابن رشيق (تحقيق)، فضائل إفريقية، كتاب





على الثانوية الأزهرية، وتخرج في مدرسة المحصلين والصارفة، عمل صرافاً، ثم مفتشاً بالضرائب العقارية في دمنهور، وكان عضواً بجمعية الأدباء فيها، وبها مات.

صدر له من الدواوين: روضة الآمال في الأشعار والأزجال، مرآة نفس، أنغام. وله ديوان مخطوط عنوانه: عبر وعظات من ملاحم السادات، فضلاً عن الملحمة الشعرية: ملحمة السادات، وأخرى بعنوان: رسالة الأديب<sup>(٣)</sup>.

### محمد العزب موسى

(١٣٥٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٣م)

محرر صحفي، كاتب باحث.



من مصر. حصل على إجازة في الحقوق عام ١٣٧٥هـ، وماجستير في العلوم السياسية من جامعة القاهرة، عمل في الصحافة في مجال السياسة الخارجية، وصار نائباً لرئيس جريدة الأخبار. له مقالات في السياسة والأدب والتاريخ والتراجم نُشرت في مجلات الكاتب والمجلة والفكر المعاصر وصحف أخبار اليوم.

وله ثلاثون كتاباً تأليفاً وترجمة، في الرواية والأدب والتاريخ، منها: الحشاشون: فرقة ثورية في تاريخ الإسلام/ برنارد لويس (ترجمة)، أول ثورة على الإقطاع، أنشودة الصقر/ مكسيم غوركي (ترجمة)،

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

أنه «رائد علم الجيولوجيا في مصر»؟ توفي يوم ١٠ شوال، ١٠ أكتوبر. من كتبه: علم المعادن.

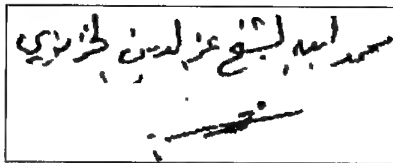
### محمد بن عز الدين الخزنوي

(١٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

شيخ صوفي.



من «تل معروف» القرية من مدينة القامشلي بسورية. شيخ للطريقة النقشبندية في الجزيرة الفراتية، تسلمها من والده وهو شاب، وقد احتد النزاع في الأسرة حول المشيخة إثر ذلك حتى تفرقت، ومع ذلك وُجد لها أتباع منتشرون في أنحاء العالم. مات في حادث سيارة بعد أن أدى مناسك العمرة في شهر رمضان مع عائلته وهو خارج من مكة<sup>(٣)</sup>.



محمد بن عز الدين الخزنوي (خطه وتوقيعه)

### محمد عزب البهنسي

(١٣٣٥ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٣م)

محصل شاعر.

ولد في كوم الشيخ عبيد بمحافظة المنوفية، نشأ في بيئة ريفية متدينة، وتثقف على مكتبة والده العالم الأزهرى، حصل

(٢) توقيعه من موقع اتحاد المثقفين الكرد.

في حقل التدريس بثانويات دمشق، ومحرراً في مجلة المعلم العربي. كتب الشعر منذ كان تلميذاً في المرحلة الإعدادية، ونشر أولى قصائده في مجلات دمشقية، منها مجلة (التمدن الإسلامي) أواخر الثلاثينات. ثم تابع الكتابة الشعرية والنشر في معظم المجالات والصحف طوال حياته، كما شارك في العديد من الأمسيات واللقاءات الشعرية في سورية وفي بعض البلاد العربية. وكان صاحب نكتة، بديناً مفرطاً في السمنة، شربها إلى الماكل اللذيذة، مما أدى إلى تفاقم الأمراض عليه، وإحالتة إلى رجل هزيل الجسم قليل الهمة والحركة. توفي يوم الأربعاء ١٧ شوال، ٢٧ آب.

وصدر ديوان الحريري بعد وفاته عن اتحاد الكتاب العرب، من جمع وتبويب شوقي بغدادى<sup>(١)</sup>.

### محمد عز الدين حلمي

(١٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩م)

جيولوجي.



أستاذ ورئيس قسم الجيولوجيا بكلية العلوم في جامعة عين شمس بالقاهرة، وكيل الكلية، مؤسس قسم الجيولوجيا بجامعة الكويت، رئيس الجمعية المصرية لعلم المعادن، عضو الجمعية الأمريكية لعلم المعادن. حائز على جائزة الدولة التشجيعية في العلوم، ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، وجائزة جامعة عين شمس التقديرية. ذكر في نعيه

(١) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٧٩٢، الضاد (آذار ٢٠٠٩م) ص ٤١، موسوعة أعلام سورية ٢/ ٤٧.

والطبية والعامية. مات في (١٥) شعبان، الموافق لـ (١٢) تشرين الثاني (نوفمبر). ومن عناوين كتبه: علم الأدوية (٢ ج)، فنُّ المداواة، أمراض الأطفال/ ترايبو (ترجمة مع محمد محرم)، تعليم الطب باللغة العربية، دراسات وتأملات في العلم والطب والحياة، أحمد منيف عثمان العائدي، فن التجبير<sup>(١)</sup>.

### محمد عزة بن عبد الهادي دروزة

(١٣٠٥ - ١٤٠٤هـ = ١٨٨٧ - ١٩٨٤م)

باحث ومؤرخ موسوعي.



ولد في مدينة نابلس، وبها تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي، بدأ حياته العملية في دائرة البرق والبريد في ظل الدولة العثمانية في مدن فلسطين ولبنانية وسورية. ويسّرت له وظيفته هذه الاطلاع على الدوريات المصرية المتداولة في ذلك العهد، فنمت مداركه واتسعت ثقافته، وأخذ يعمل في السياسة، وفي الكتابة، وفي التعليم أيضًا. وفي تاريخ نضاله السياسي اعتقل غير مرة بدمشق، في أثناء لجوئه إلى سورية. ثم إنه اضطرّ إلى اللجوء إلى تركيا حين غزا الإنكليز والفرنسيون سورية

حضارات مفقودة: أطلانتس، ديلمون، بومبي، ألانكا، كوارث كونية، طرائف من الصحافة، حرب الأفيون، حرية الفكر، دراسات إسلامية في التفسير والتاريخ، هزيمة الهكسوس، شاينيك (ترجمة)، وحدة تاريخ مصر، موسى مصريًا: نظرية فرويد في التاريخ اليهودي<sup>(١)</sup>.

### محمد عزة بن أمين مريدن

(١٣٢٦ - ١٤٢١هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٠م)

طبيب نشيط.



من دمشق. نال شهادة الطب من المعهد الطبي العربي، تخصص في باريس في الأمراض الداخلية، عاد وفتح عيادة خاصة به، وعيّن أستاذ كرسي لفن المداواة وعلم الأدوية، اختير طبيبًا خاصًا للرئيس شكري القوتلي ثم حسني الزعيم. انتخب عميدًا لكلية الطب، وحمل راية تعليمه باللغة العربية. كما انتخب رئيسًا للجمعية الطبية الجراحية. اشترك في تأسيس المجلس الأعلى للعلوم، وصار رئيسًا للمقررين فيها. عيّن رئيسًا للجنة الأدوية بوزارة الصحة، وأسهم في تحرير مجلة المعهد الطبي العربي. ألقى عشرات المحاضرات في الداخل والخارج، وشارك في الندوات الإذاعية والتلفزيونية، وكتب عشرات المقالات في المجالات العلمية

(١) جمعت ترجمته من مؤلفات له ومكتبات.

عام ١٣٢٦هـ (١٩٤١م). كتب روايات تمثيلية مقتبسة من التاريخ الإسلامي. أسهم وهو في بيروت في تحرير جريدتي «الحقيقة» و«الإخاء العثماني»، وترجم مقالات عن اللغة التركية، ثم ترجم عن الفرنسية. ألف كتبًا مدرسية عن تاريخ العرب والإسلام، وتابع التأليف في تاريخ العرب والمسلمين وفي القضية الفلسطينية. وفي تركيا أيضًا كتب مسودات كتابه الضخم «التفسير الحديث»، وذكر بأنه أغرق في تحكيم عقله فيه، ونتج عن ذلك آراء عقيدية مخالفة لمذهب أهل السنة، كإنكاره رؤية الله تعالى في الجنة، حيث مال فيه لرأي المعتزلة. وقد صدرت مذكراته قبل وفاته بعام تقريبًا، وتقع في عشرين جزءًا في ستة مجلدات، دون فيها ما شاهده وشارك فيه وتيسّر له الاطلاع عليه في حقبة تغطي قرنًا من الزمن! وهو من واكب السياسة العربية منذ مطلع شبابه، وكان في خضم الحركة الوطنية، وقام بدور قيادي ومحرك في الأحداث، كما شارك في تأسيس ونشاط الجمعيات والأحزاب الاستقلالية في سورية وفلسطين، ومذكراته تكشف جوانب خفية

مع ذلك بعد ان تباعدنا رويدا على ما عنتهم بما عنت لانهم ما رويوا بعد ان يسيروا في سبيل تعليمهم فالحال جيب عنتهم على ما عنتهم في الحاجة الى المساعدة.

بعد تبليغ اهتماماتي وانشاوتي بوضعهم عبيد راعيا لهم راثما بالقرعة وعناية ارفعهم وارجو ان تستدروهم على ما فيه الخير سوريا.

اما فليعلم فان بوضعهم المتدولة تجعلهم المرحومين من جدية البحتة في التفتيش فوضعهم المتدولة ومع كل التفتيش اذ نقول كلمة جدية جعلهم اذ نزل التقرير وسياسة الحكومة. ومانزنا من الى الامكان راسل ضعيفا.

الاضواء جديرين بغير مجبوركم ويصدقونكم السلام والافضة السانحة سيدي ١٤/٦/١٩٨٤

محمد عزة دروزة (خطه وتوقيعه)

من القضية الفلسطينية بخاصة والقضايا العربية بعامية. وارتاد مجالات فكرية عديدة: أدبيًا وصحفيًا وناقداً ومترجماً ومؤرخاً وعالم

(٢) الثقافة (سورية) أيلول ٢٠٠١م (عدد خاص به)، حديث العبقريات ص ١٨٨، أعلام الأطباء في دمشق ص ٢٦٤، موسوعة الأسر الدمشقية ٢ / ٥٨١. وصورته من معجم البابطين.



### محمد عزيز الحبابي

(١٣٤٢ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٣م)

مفكر فيلسوف أديب.

اسمه الكامل: محمد بن عبدالعزيز بن عثمان الحبابي.



ولد في مدينة فاس، تابع دراسته العليا بفرنسا، فحصل على دبلوم المدرسة الوطنية للغات الشرقية، ودبلوم الدراسات العليا في الفلسفة، ودكتوراه الدولة في الفلسفة من جامعة السوربون. مارس التدريس في الجامعات وتقلّب في مناصبها المختلفة، فكان عميداً لكلية الآداب بالرباط، وأستاذًا بالجزائر. وكان الرئيس المؤسس لاتحاد كتاب المغرب العربي، وتولّى إدارة مجلة «تكامّل المعرفة» و«دراسات فلسفية وأدبية»، إضافة إلى كونه المدير المؤسس لدار الفكر في الرباط، ومجلة «آفاق»، كما ترأّس الجمعية الفلسفية المغربية، وكان عضواً في الفيدرالية الدولية للفلسفة، وأميناً عاماً مساعداً لجامعة الدول العربية. وكان مشروعه «الشخصانية» الذي هو أقرب إلى مفهوم الذاتية أو الفردية، اللذين يشيران إلى ذات الإنسان أو الأشياء. ويقول إن إثبات المساواة بالاستناد إلى الإسلام تقود إلى المساواة بين المؤمن وغير المؤمن... وسعى إلى التوفيق بين الأصالة والمعاصرة بنظرة مختلطة، وعوّل على الفلسفة بطابعها المثالي الديني كما يطرحها هو. ودعا إلى

ولد ببلدة الهامل في الجزائر، طلب العلم بحرص على شيوخ العلم، منهم مفتي المالكية بالعاصمة أبي القاسم الحفناوي، ثم إلى جامع الزيتونة ليتابع تعليمه ويحصل على إجازة من شيوخه، وعاد فدرّس العلوم الشرعية واللغوية، وشارك في تأسيس جمعية العلماء المسلمين بنادي الترقّي، وكان من أعضاء الجمعية العامة، وترك السياسة متفرغاً للعلم، وتولّى مهمة الإفتاء. وكانت له مكتبة زاخرة احتوت على نحو (٧٠٠) مخطوط، وأكثر من (٣٠٠٠) مطبوع. وقد امتدّ تدريسه أكثر من نصف قرن، في كلّ من زاوية الهامل، ومدينة حاسي بجيج، ومدينة عين وسارة، وتخرّج عليه أئمة وقضاة ومفتون، وما يقرب من (٣٠٠٠) طالب. توفي ليلة ٢١ رمضان، ٢١ جوان (يونيو) بمدينة البليدة.



صورة قديمة لزاوية الهامل "بوسادة"

من تصانيفه المخطوطة: شرح الصدر بإعراب أي القطر، فهرست موضوعات ومصادر ومراجع اليواقيت الثمينة في الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب مالك لعلي بن عبدالواحد الأنصاري، تحقيق كتاب الكواكب العرفانية والإشراقات الأنسية في شرح القدسية للورتيلاني، مناسك الحج، رسالة التقوى، استعمال جلود الميتة، الزكاة. وله تقييدات في الفقه والتفسير والحديث ومعظم كتبه<sup>(٢)</sup>.

دين! وقد وافته المنية في دمشق يوم الخميس ٢٨ شوال، ٢٦ تموز. صدر كتاب في سيرته استجابة لقرار اتخذ من بعض المنظمات الفلسطينية بتكريمه، وهو بعنوان:

محمد عزة دروزة: نشأته، حياته، مؤلفاته. وآخر عنوانه: محمد عزة دروزة وحركة النضال الفلسطيني/ عادل حسن غنيم. محمد عزة دروزة وتفسير القرآن الكريم/ فريد مصطفى سليمان (وفيه نقد لاذع له)!

جهود محمد عزة دروزة في تفسيره المسمى بالتفسير الحديث/ حسن عبدالرحمن أحمد. - القاهرة: جامعة عين شمس، كلية الآداب، ١٤٠٤هـ (دكتوراه).

محمد عزة دروزة: وفاء له في الذكرى العاشرة لرحيله/ يحيى جبر، أريج دروزة.

ومن مؤلفاته الأخرى غير ما ذكر: المرأة في القرآن والسنة، الإسلام والاشتراكية، القرآن والملحدون، الجهاد في سبيل الله في القرآن والحديث، القواعد القرآنية والنبوية في تنظيم الصلات بين المسلمين وغير المسلمين، القرآن واليهود، القرآن والضمان الاجتماعي، القضية الفلسطينية في مختلف مراحلها، عبرة من تاريخ فلسطين. وله غير هذا من المخطوط والمطبوع في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### محمد بن عزت العبيدي

(١٣٤٠ - ١٤١٥هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد بن عزوز بن المختار القاسمي

(١٣٢٤ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٤م)

عالم جليل.

(١) عالم الكتب مج ٧ ع ١ من رسالة سورية الثقافية، الرعيل العربي الأول ص ٢٢٥، وجوه فلسطينية نخالة ص ٢٣١، موسوعة كتاب فلسطين ٢/ ٦٦٩، دليل كتاب فلسطين رقم ٦٧٣، موسوعة أعلام فلسطين ٧/ ١٩١.

(٢) منتدى اللغة الجزائرية (١٤٣٠هـ)، مدونة سيدي بن عزوز (١٤٣١هـ).

والشرعية في الموسوعة منذ عام ١٤١٥هـ، عضو مجمع اللغة العربية بدمشق، مستشار قانوني للأمانة العامة لجامعة الدول العربية، ولوزارة الخارجية السورية، والكويتية، شارك في مؤتمرات ولجان ومهام دولية، عضو الجمعية الأمريكية للقانون الدولي، محكم لجوائز عبد الحميد شومان، له (١٠٦) من البحوث والدراسات في مجالات عربية وأجنبية. توفي يوم الاثنين ٢٧ محرم، ١٠ كانون الأول.

صدر فيه كتاب: محمد عزيز شكري: بحوث ومقالات مهداة إليه/ إبراهيم دراجي وآخرون.

من عناوين كتبه: الأحلاف والتكتلات في السياسة العالمية، الإرهاب الدولي: دراسة قانونية ناقدة (ترجمه من الإنجليزية عصام العسلي ومحمد الجبرمي)، الإرهاب الدولي والنظام العالمي الراهن (مع أمل يازجي)، جامعة الدول العربية ووكالاتها المتخصصة بين النظرية والواقع، في التربية العربية (مع آخرين)، قضايا معاصرة في السياسة الدولية (مع حسن الإبراهيم)، مسألة الجزر في الخليج العربي والقانون الدولي، الجنسية العربية السورية، القضاء الدولي (مع فؤاد شباط)، المدخل للقانون الدولي العام وقت السلم، التحقيق الدولي في قوانين الدول العربية، الدول العربية الخليجية والمجتمع الدولي، جولة في السياسة الدولية (مع حسن الإبراهيم وسيف عباس). وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### محمد عزيز الصديقي الديوبندي

(١٣٣٠ - ١٤١٩هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٩م)

إداري طيب. مثال الموظف المسلم الخليل. من الهند. مدير مكتب عمادة القبول

(٢) موسوعة الأسر الدمشقية ٨٦٣/١، معجم المؤلفين السوريين ص ٢٨١، ملتقى طلاب جامعة دمشق ٢٠٠٩/١٢/١٠.

إلى الشخص: دراسة في الشخصية الواقعية، أحرية أم تحرر. وغير هذا مما أوردته له في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### محمد عزيز حجازي

(١٤٣٢هـ = ١٩١١ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد عزيز بن صبحي شكري

(١٣٥٦ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٧ - ٢٠١٢م)

مستشار قانوني دولي.



من مواليد دمشق. نال شهادة الماجستير في القانون من جامعة فرجينيا بأمريكا، والدكتوراه في علم القانون من جامعة كولومبيا بنيويورك. دُرِس القانون الدولي في جامعة دمشق، ثم كان عميد كلية الآداب بها، وكيل كلية الحقوق والشرعة بجامعة الكويت، عميد كلية العلاقات الدولية والدبلوماسية في جامعة القلمون الخاصة، من أعمدة (نظام روما) الذي أنشأ المحكمة الجنائية الدولية، مدير عام هيئة الموسوعة العربية (السورية) منذ عام ١٤٢٥هـ، رئيس قسم العلوم القانونية والاقتصادية والسياسية

(١) موسوعة أعلام العرب المبلعين ١/ ٢٨٩، موسوعة أعلام الفكر العربي المعاصر ص ٦٢١، معلة المغرب ١٠/ ٣٢٩٨، دليل الأكاديمية المغربية ص ٦٥، الاتجاهات العلمانية ص ١٦٥، الأهرام ع ٤٤١٤٣ (١٠/٤/١٤٢٨هـ)، الفيلص ع ٢٠٣ (جمادى الأولى ١٤١٤هـ) ص ١٤٠، وجمادى الأولى ١٤١٩هـ، ص ٣٥، آفاق الثقافة والتراث ع ٢ (ربيع الآخر ١٤١٤هـ) ص ١٢٥، دليل الكتاب المغاربة ص ١٥١، أعلام الفكر العربي ص ١٧٠.

إغناء الإسلام بالفلسفات الأخرى. وفي كتابه «نقد العقل العربي» دعوة إلى التقاء الحضارات والثقافات والديانات. «وقد تحول من خط الشخصية الواقعية (الواقعية) الذي بلوره إلى فلسفة جديدة أطلق عليها مصطلح (الغدية): (من الغد؛ إظهاراً لبعدها المستقبلي). وطفغ في نزعتة الجديدة السمة السياسية النقدية والنزعة الجنوبية (العالم مثالية) مقترباً من الحركات المدافعة عن البيئة، والأدبيات التنموية البديلة الراضية لمنطق الاستهلاك والعقل الأدائي التصنيفي المفضي إلى الفقر ودمار البيئة واغتراب الإنسان» كما في آخر مصدر أدناه. وقد اعتبره بعض الكتاب الغربيين امتداداً للفيلسوف الفرنسي هنري برجسون. حصل على العديد من الجوائز العربية والعالمية والأوسمة منها: الجائزة الدولية: مرحا، وجائزة المغرب الأولى في الآداب، وجائزة المغرب الأولى في الفلسفة، وجائزة البحر المتوسط، وغيرها. توفي يوم الاثنين ٦ ربيع الأول، ٢٣ أغسطس (آب). ومما كتب فيه: الإنسان في فلسفة محمد عزيز الحبايي/ أحمد علي بن علي النصيدي. - بغداد: جامعة بغداد، ١٤١٥هـ (ماجستير).

وله العديد من المؤلفات باللغتين العربية والفرنسية، وترجمت بعض كتبه إلى (٣٠) لغة!

ومن مؤلفاته بالعربية: مفكرو الإسلام، بؤس وضياء، من الكائن إلى الشخص: دراسات في الشخصية الواقعية، الشخصية الإسلامية، من الحريات إلى التحرر، جيل الظمأ، العض على الحديد، من المنغلق إلى المنفتح، قاموس عربي فرنسي: مصطلحات فلسفية، قاموس عربي - إنجليزي - فرنسي: المعين في مصطلحات الفلسفة والعلوم الإنسانية، ابن خلدون معاصراً. وباللغة الفرنسية: أعاني الأمل، من الكائن

والتسجيل بجامعة ديوبند (الجامعة الإسلامية). عمل في الجامعة مدة (٦٣) عامًا. وقد أوردت ترجمته للعبارة، حيث قال فيه من صاحبه وعرفه عن قرب: إنه عبر عمله هذه المدة الطويلة لم يتأد منه أحد، ولم يتضايق به صغير ولا كبير، ولم يشككه مسؤول ولا مرة واحدة، ولم يتضجر منه من يعمل فوقه أو من يعمل دونه، ولم يضبط عليه أحد قضية خيانة أو تصرف غش، أو معاملة تضرب بالمرءة من قريب أو بعيد، على الرغم من أنه كان يعمل في موقع يقضي بالتعامل مع مئات الناس، من فئات العلم المختلفة، الطلبة ومشكلاتهم، والعلماء والأساتذة الذين يوجد بينهم الورع التقى، كما يوجد فيهم المزهو بعقله وفكره وعلمه، فقد أكرمه الله بحسن اللبابة والتواضع ولين الجانب فلم يسخط أحدًا، بل أدخل على قلوب الجميع سرورًا وطيبًا استنطق قلوبهم وألستهم بالدعاء له وتمني الخير، وقد قبل الله تعالى دعاءهم، فتوفاه الله ليلة القدر، وصلى عليه خلق يربو عددهم على (١٠٠٠)، ولا يجتمع لصلاة الجنازة بمثل هذا العدد إلا على أعلام ومشايخ كبار. رحمه الله<sup>(١)</sup>.

### محمد عزيز فكري

(١٠٠٠ - بعد ١٣٨٠هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٦٠م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد عزيز بن محمد أبي اليسر عابدين

(١٣٥٤ - ١٤٠٥هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٥م)  
باحث فاضل، سري وجيه، رجل إدارة وأعمال.  
وهو النجل الوحيد للشيخ أبي اليسر (المفتي).

(١) الداعي ع ١٢ (١٤١٩هـ) ص ٣٥ وتمتته في ع ١ (١٤٢٠هـ) ص ٣١.

ولد بدمشق، ونشأ في تربية والده، ودخل كلية الحقوق وتعلم بها. تنقل في وظائف الدولة بدائرة الإفتاء حتى صار رئيس دائرة الإفتاء العام والتدريس الديني بوزارة الأوقاف السورية، وعُرضت عليه المناصب السياسية فأبأها وابتعد عنها، عاش عفيفًا شريفًا يأكل من كسب يده بالتجارة، وأسس دارًا للنشر أسماها (دار ابن عابدين). توفي صبيحة يوم الأحد ١٥ رمضان، الموافق ٢ حزيران (يونيو).

ومن مؤلفاته: إرشاد السالك لأحكام المناسك، شهر رمضان: أحكام - تعليق<sup>(٢)</sup>.



### محمد بن عزيزة

(١٣٧٩ - ١٤١٣هـ = ١٩٥٩ - ١٩٩٢م)  
بطل عالمي في كمال الأجسام.



(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٨٦، معجم المؤلفين السوريين ص ٣٢٦، لوحة قبر المترجم له (عابنها الأستاذ عمر موفق النشوقاني).

من مواليد الجزائر. كان لاعب كرة قدم، ولم يقبل في الخدمة العسكرية لنقص فيه، ربما لوزنه (٥٣ كغ)، وكان طوله (١٥٨ سم)، فأنجحه لكمال الأجسام، وحقق تقدمًا واضحًا فيه، وكانت بداية بطولته العالمية في مدريد، بطولة العالم للهواة عام ١٤٠٧هـ (١٩٨٧م)، فحقق المركز الأول، ومنها تأهل لنطاق المحترفين عام ١٤٠٨هـ بلوس أنجلوس، وهناك تقابل مع كبار أصحاب كمال الأجسام، وحصل على بطولة The Tier Giant. ومات في مقاطعة زيلند عن (٣٣) عامًا يوم ٧ ربيع الآخر، ٤ أكتوبر<sup>(٣)</sup>.

### محمد عزيان

(١٣٣١ - بعد ١٤١٥هـ = ١٩١٢ - بعد ١٩٩٥م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد أبو عسل

(١٣٥٧ - ١٤٣١هـ = ١٩٣٨ - ٢٠١٠م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد عصام أحمد بهي

(١٤٢٨ - ٠٠٠هـ = ٢٠٠٧ - ٢٠٠٠م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد عصفور

(١٤٢٣ - ٠٠٠هـ = ٢٠٠٣ - ٢٠٠٠م)

حقوقى نشيط.

من مصر. أستاذ ورئيس قسم القانون الدستوري بكلية الحقوق في جامعة القاهرة. اعتبر فقيهاً قانونيًا ومدافعًا عن الحريات في مصر والوطن العربي. قدم أول دراسة عربية صدرت عام ١٣٨٩هـ (١٩٦٩م) عن استقلال السلطة القضائية، شارك مع مجموعة في إعداد مشروع للدستور باسم: الدستور الذي نريده.

(٣) منتدى كمال الأجسام (استفيد منه في ربيع الآخر ١٤٣٢هـ).

صدر له العديد من الكتب والبحوث والمقالات، منها: مذاهب المحكمة الإدارية العليا في الرقابة والتفسير والابتداع، أزمة الحريات في المعسكرين الشرقي والغربي، الديمقراطية وحقوق الإنسان في الوطن العربي، سيادة القانون. ولعل منها: كارثة الخليج وأزمة الشرعية في العصر الأمريكي<sup>(١)</sup>.

### محمد عصمت بن عبد الحميد

#### الحبروك

(١٣٥٢ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٢م)

شاعر غنائي.

عُرف بـ«عصمت الحبروك».



من دمنهور بمصر. تخرج في الكلية العسكرية، التحق بسلاح المدرعات، وشارك في جميع الحروب المصرية ضد الكيان الصهيوني، ووصل إلى منصب نائب مدير أكاديمية ناصر العسكرية، بعد عمله مديرًا لإدارة المكتبات بالقوات المسلحة، وتدرّسه في الأكاديمية المذكورة. وكان عضوًا مؤسسًا لقصر ثقافة مصر الجديدة، وعضوًا في اتحاد الكتاب، وجمعية المؤلفين والملحنين، وقد نظم الشعر مبكرًا، ونشر إنتاجه الغنائي وعمره (١١) سنة، وكوّن ثنائيًا مع الفنان سيد مكاوي الذي لحن له أشهر أغانيه، ولحن لغيره. وكتب أغاني مسلسلات إذاعية وتلفزيونية. توفي يوم ١٠ شوال، ١٠ يناير. طُبع له ديوان: لا معذرة.

وترك ديوانًا شعبيًا مخطوطًا بعنوان: الوصايا الألف.

(١) الأهرام ع ٤٢٣٩٤ (٢٨/١٠/١٤٢٣هـ) وإضافات.

وترجم عددًا من البحوث العسكرية عن اللغة الروسية، وهي مخطوطة كذلك<sup>(٢)</sup>.

### محمد عطا = محمد عطا بن محمد الأمير عطا

#### محمد عطا سليمان رزق

(١٣٤٣ - ١٤٣٩هـ = ١٩٢٣ - ١٩٧٨م)

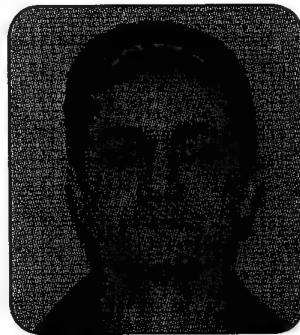
مقرئ.

من مصر. درس القراءات وعلومها على علماء وشيوخ معهد القراءات التابع لكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، من شيوخه في القرآن محمد إسماعيل الحمداني. درس في المعهد المذكور، وعيّن مفتشًا بالمعاهد الأزهرية حتى وفاته. عمل عضوًا في لجنة تصحيح المصاحف التابعة للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ولجنة تسجيلات القرآن الكريم بالإذاعة، وتخرج عليه كثيرون. توفي في ٢٥ رجب، ٢٧ أيلول<sup>(٣)</sup>.

### محمد عطا بن محمد الأمير عطا

(١٣٨٨ - ١٤٢٢هـ = ١٩٦٨ - ٢٠٠١م)

مهندس مدني، مثّم بالتخطيط لأحداث (١١) سبتمبر.



تخرج في كلية الهندسة بجامعة القاهرة،

(٢) أهل الفن ص ١٩٩، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) مئة الرحمن ص ٢٤٨، إمتاع الفضلاء ٤/ ٢٩٧.

درس الهندسة المدنية في هامبورغ، وحصل على الماجستير في تخطيط المدن برسالة دارت حول تخطيط مدينة حلب بامتياز، التحق بمعهد في برلين درس فيها ثلاثة أشهر ونجح بامتياز، وقد قام ذلك المعهد بتعيينه رئيسًا لمجموعة من الألمان وأرسله بمنحة إلى إستانبول وحلب، ثم إلى القاهرة. ودرّس في معهد بمدينة كولون الألمانية. وقد وصفه أساتذته وزملاؤه هناك بأنه كان متدينًا محافظًا ومجتهدًا جدًّا، ولم يكن متطرّفًا ولا مثيرًا للشغب ولا محرّضًا، بل كان هادئًا متأملًا متفكرًا، يتجنّب المشروبات الكحولية، ولا يصافح النساء، كما وصفه أستاذه الألماني بأنه أينشتاين الهندسة. اتهمته الولايات المتحدة الأمريكية بأنه قائد مجموعة الخاطفين والمنسّق بينهم الذين خطفوا الطائرات الأربع التي ارتطمت في (١١) أيلول (سبتمبر) ٢٠٠١م ببرجي مبنى التجارة العالمي بنيويورك ومبنى البنتاغون بواشنطن، في حين سقطت الرابعة في حقل بولاية بنسلفانيا، ويعتقد بأنه قاد الطائرة (١١) التي ارتطمت بأحد البرجين. وقد نفى والده ذلك، وأنه حصل على الماجستير عام ١٩٩٩م ولا علاقة له بالطيران، وأنه حدثه، ربما من ألمانيا، في مكالمة هاتفية بعد الحادث بـ(٤٨) ساعة. لكن صرّح زعيم القاعدة أسامة بن لادن بعد ثلاث سنوات ما يفيد أنه كان هو المخطط والمنفذ... وما زال هناك كثير من الأمور الغامضة لا تعرفها أو لا تكشف عنها أمريكا<sup>(٤)</sup>.

### محمد عطا الله إلياس

(١٣١٧ - ١٤٠٥هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٤م)

رجل أعمال وصاحب أوليات.

(٤) اليوم ع ١٠٦٨٠ (٧/٤/١٤٢٣هـ) عدد خاص، الشرق الأوسط ع ٨٦٨٨ (١١/٩/٢٠٠٢م) (عدد خاص).



محمد بن عطاء الله الفراتي  
(١٢٩٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٧٨ م)  
شاعر فذ، عالم فلكي رسام.



ولد في مدينة (دير الزور) بسورية، تعلم في كتاتيب مدينته، ثم انتقل إلى المدارس الرشدية بجلب، وتلمذ على شيوخ بها، أمثال الشيخ رضا الزعيم، ومحمد الزرقا، وبشير الغزي. ثم تابع دراسته في الأزهر، وأخذ العلم عن كبار شيوخ الأزهر في عصره، كالشيخ سليم البشري، والشيخ محمد بخيت المطيعي، وعلي عبدالرازق. وكان من زملائه في طلب العلم محمد سعيد العربي، وطه حسين، وزكي مبارك. وأجيز في الإفتاء والتدريس من كلية الشريعة. استجاب لنداء الثورة العربية الكبرى، وكان مفتيًا لجيش فيصل خلال أعمال الثورة، واستمر معه

(١٤٠٩ هـ) وذكر في ترجمته في أول الكتاب أنه توفي سنة ١٩٨٧ م، وهذا يوافق ١٤٠٧ هـ؟ وخطه من حصول التهاني ٩ / ١

عضو المجلس الحكومي الأعلى، وعينه الرئيس ضياء الحق مستشارًا في المجلس الاستشاري الأعلى. أصدر مجلة «رحيق» استمرت (٣) سنوات، و«الاعتصام» الأسبوعية. وكان داعية إلى السلفية، معتنيًا بمؤلفات ابن تيمية، أسهم في الحركة ضد القاديانية، أنشأ المكتبة السلفية للنشر، ودار الدعوة السلفية. وكان زاهدًا، محبًا للعلم، افتنى مكتبة ضخمة أوقفها على دار الدعوة.

صديقه تقدير وادف  
الشيخ (الاستاذ محقق المعرفة وحيد الرهر  
الشيخ، مراردين الرباني حفظ الله روحه  
من العاجز خاتم ومحب في الله المصطفى عطاء الله  
النوجاني الدرسي انما في اللاهور  
في جمادى من ١٤٠٧ هـ

محمد عطاء الله حنيف (خطه)

وله تأليف عديدة، منها بالعربية: التعليقات السلفية على سنن النسائي (٥ مج)، إتحاف النبيه فيما يحتاج إليه المحدث والفقيه/ شاه ولي الله الدهلوي (تحقيق)، التعليق على بلوغ المرام (خ)، ردع الأنام عن محدثات عاشر المحرم الحرام، التعليق على ما كتبه محمد أبو زهرة في حياة ابن تيمية، ثم ابن حنبل، ثم أبي حنيفة، تنقيح الرواة في تخريج أحاديث المشكاة/ لأبي الوزير أحمد حسن الدهلوي وأبي سعيد محمد شرف الدين الدهلوي (تحقيق واستدراك)، الاكتفاء بتفسير الاستواء لا بتأويل الاستواء (خ)، أكمل البيان في رد أطيب البيان وتأييد تقوية الإيمان/ عزيز الدين مراد آبادي (تعليق)، الاتباع/ لابن أبي العز الحنفي (تحقيق وتعليق) (١).

(٢) وردت سنة وفاته على غلاف «التعليقات السلفية»



من مواليد مكة المكرمة. نشأ يتيماً، وعمل في أعمال حرفية عديدة، ختم القرآن الكريم وحفظ معظمه، عمل في سقاية ماء زمزم للأتراك، وسقى السلطان عبدالحميد رحمه الله، وطلب منه أن يأتي إلى تركيا ليسقيه هناك، فذهب مرتين واعتذر من بعد، كان أول من أسس مصانع الثلج من أهل الحجاز، وأول من أسس الفنادق بالسعودية، بدأها بمكة المكرمة، ثم المدينة المنورة، فالطائف، والرياض. وهو صاحب فنادق التيسير. وأول من أسس شركة سيارات لنقل الحجاج، واستخرج أول سجل تجاري في ١٣٤٨/٧/٢٥ هـ (١٩٢٩ م) بتوقيع من الأمير فيصل بن عبدالعزيز. وتوفي في ١٠ ربيع الأول (١).

### محمد عطاء الله حنيف بن ميان الفوجياني

(١٣٢٧ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٩ م)  
عالم ومحدث سلفي.

ولد في بهوجيان من منطقة أَمَرْت سَر بالهند. تلقى العلم على عدد من العلماء، منهم عبدالكريم البهوجياني، وفيض الله خان، وأمان الله. درس العلوم الشرعية، أسس دار الحديث النذيرية في فيروزفور، شيخ الحديث في مدرسة أودانوالا بباكستان، واستقر في لاهور حتى وفاته. وقد درس في الجامعة السلفية هناك، وتولى الخطابة في مسجد المبارك بالكلية الإسلامية (١٥) عامًا.

(١) موقع قبلة الدنيا مكة المكرمة (رمضان ١٤٣٢ هـ).

في آخر العمر.

ومن الكتب التي ترجمها: رباعيات الخيام، روائع من الشعر الفارسي/ جلال الدين الرومي، سعدي الشيرازي، حافظ الشيرازي، كلستان: روضة الورد/ سعدي الشيرازي (ترجمه شعراً).

ومن دواوينه ومؤلفاته الأخرى:

ديوان الفراتي، العواصف، النفحات، الهواجس، سبحات الخيال (قصص شعري)، الساحة (قصة شعرية).

وملحمتان شعريتان: ليلة في عالم المريخ، الكوميديا السماوية.

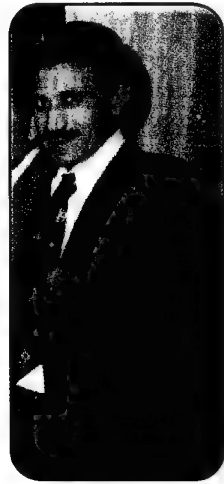
وله أيضاً: معجم عربي فارسي، معجم الكتب الفارسية.

وله كتب أخرى لم تطبع بعد <sup>(١)</sup>.

### محمد عطا الله محمد سعيد

(١٣٦٥ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٧م)

باحث في التاريخ، قاص وكاتب مسرحي.



من الموصل، حصل على الدكتوراه في التاريخ من جامعة الموصل، عمل معاوناً للمدير العام للتربية في محافظة نينوى،

(١) الفيصل ع ٣٤ (ربيع الثاني ١٤٠٠هـ) ص ٥٦ بقلم محمد علي الحريري، أعلام الفرات ص ١٧، معجم البابطين لشعراء العربية. وهو غير محمد الفراتي (١٩٤٠ - ١٩٨٧م) الصحفي التونسي اللاحق، كان مديراً لمصلحة الأخبار بإذاعة صفاقس (مشاهير التونسيين ص ٥٥٧).

حتى دخول دمشق عام ١٩١٨م، حيث اضطرّ لأمر ما للعودة إلى مصر، واشترك في ثورة سعد زغلول ١٩١٩م. عاد إلى سورية وعيّن مدرساً للتربية الإسلامية واللغة العربية في أول تجهيز يفتتح في (دير الزور)، ولكنه لم ينتظر طويلاً حتى اشترك في ثورة ١٩٢١ - ١٩٢٢م في منطقة الفرات ضدّ المحتلّ الفرنسي. ثم هرب إلى العراق بعد أن تربصت به السلطات لاعتقاله إثر عزله عن التدريس، وهناك التقى بفصيل ملك العراق مع وزيره الأول ياسين الهاشمي، ووزير تربيته ساطع الحصري، وكلهم زملاؤه في الثورة العربية الكبرى، فرحبوا به، وعيّن مدرساً في كلية للجالية اليهودية ببغداد، وهو أول مدرس للعربية فيها، حيث أدخلت المناهج العربية بإيعاز من الحكومة الفيصلية في العراق، ورشحته ساطع الحصري مدرساً إلى البحرين، ثم رجع إلى وطنه الأم بعد صدور عفو عام عن المنفيين والمبغدين، فدرس، ثم شغل وظيفة أمين المكتبة العامة بالدير، وكانت فترة إبداع في كل المجالات الفكرية التي تميزت بها عبقريته. وهو إضافة إلى شاعريته: فقيه، فلكي، لغوي، مترجم، رسام حاذق، ناقد فني، فقد عمل مترجماً للأدب الفرنسي في وزارة الثقافة والإرشاد القومي. وعاد إلى بيته يتابع فصول حياته متقاعدًا، وقد ضعف بصره في أواخر حياته. توفي يوم السبت ١٢ رجب، الموافق ١٧ حزيران (يونيو).

صدر كتاب: محمد الفراتي مأخوذاً بالوردة والسيف (مختارات شعرية)/ اختيار شاهر أمير.

وله مؤلفات عديدة. فله تفسير خاصّ بالآيات الكونية في القرآن الكريم يتفق مع أحدث نظريات الفلك، وهو العلم الذي تضلّع منه، وله فيه أكثر من خمسة مؤلفات. لم ينشر التفسير المذكور خشية أن يثار عليه ما لا يرضى من العلماء وهو

ثم مديراً لمحو الأمية. جلس في المقاهي الأدبية، عضو في مجلس النواب ممثلاً عن نينوى، عضو نشيط ومؤسس في الاتحاد العام للأدباء والكتاب، وفي جمعية المؤرخين العرب، ونقابة المعلمين. كتب دراسات وبحوثاً ومقالات عديدة، جمع فيها بين الأدب والتاريخ.

عنوان رسالته في الماجستير: مقاصد المؤرخين المسلمين من كتاب السير والتراجم في القرنين الثاني والثالث الهجريين والثامن والتاسع الميلاديين.

وطُبع له: الطواف حول مملكة الحلم: قصص قصيرة، الغرائق، كلاب سائبة (مسرحية).

ومن المخطوط: مسرحيات: ابن سراب يبدأ من نقطة معلومة، حكماء الملك زرزور، المؤلف والبطل، إمبراطور للبيع. ونشر له منها: المؤلف والبطل، مشاهد من كوميديا الآيات الكاذبة، فضيحة اضطهاد الدجاج الأمريكي (في مجلات). ومجموعاته القصصية: طيور الحب والحرب، قطة وثلاثة بيوت <sup>(٢)</sup>.

### محمد العطايفي سنبل

(١٣٤٧ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد عطية

(١٣٢١ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٧م)

مناضل تروبي.

من تونس. زاول تعليمه الابتدائي بمدينة سوسة، ثم التحق بالمدرسة الصادقية بالعاصمة لإتمام تعليمه الثانوي، ثم سافر إلى فرنسا، وكان أول تونسي يحصل على شهادة التبريز في اللغة العربية. وعندما ارتقى

(٢) موسوعة المؤرخين العراقيين للأستاذ إبراهيم العلاف، في موقع مجلة علوم إنسانية (استفيد منه بتاريخ ١٤/٧/١٤٢٣هـ)، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٧/٢٣٨، موسوعة أعلام الموصل.



عام ١٣٥٣هـ (١٩٣٤م) إلى درجة مدير مساعد للمعهد الصادقي آثار موجة من الغضب، فغادر جُلُّ الأساتذة الفرنسيين المعهد واكتفوا بمعهد كارنو، رافضين العمل تحت قيادته، مما فتح الباب أمام تونسنة التعليم. أسهم في تشييد صرح الدولة، وقام بدور مهم في تصريف شؤون الإدارة التونسية غداة الاستقلال<sup>(١)</sup>.

### محمد عطية خميس

(٠٠٠ - نحو ١٤٠٢هـ = ٠٠٠ - نحو ١٩٨٢م)

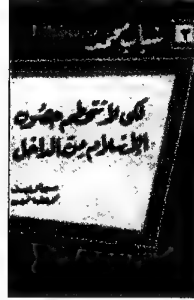
داعية قيادي حقوقي.

من مصر. محام. أبرز مؤسسي جماعة (شباب محمد صلى الله عليه وسلم)، عام ١٣٥٨هـ (١٩٣٩م) التي انشقت عن جماعة الإخوان المسلمين، وأشرف على كتابات أصدرتها الجماعة تحت سلسلة (رسائل الدعوة)، وهي عديدة، وأحدثت أثراً ومتابعة وانتهت الجماعة - تقريباً - بوفاته، أوائل الثمانينات الميلادية.

ومن الكتب والرسائل التي ألفها وأصدرها تحت السلسلة المذكورة: الحركات النسائية وصلتها بالاستعمار، دعائم الدعوة، رابعة العدوية، الشريعة الإسلامية والأجانب في دار الإسلام شرعياً وضعياً تاريخياً، فقه النساء في العبادات (الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج)، لكي لا تتحطم حصون الإسلام من الداخل (مع حسين محمد يوسف، المرأة المسلمة في الحضارة الغربية الحديثة، المرأة والأسرة في الحضارة الغربية الحديثة، المرأة والحقوق السياسية والأعمال العامة (رأي الهيئات والجمعيات الإسلامية في مصر)، مشروعات قوانين القصاص والديات والحدود الشرعية/ اللجنة العليا لتطوير القوانين وفق أحكام الشريعة الإسلامية (إعداد)، من مفاتيح الفرج لترويح القلوب وتفريغ الكروب (مع

(١) مشاهير التونسيين ص ٥٤٦.

عبد الوهاب ميت كيس). وغيرها المذكور في (تكملة معجم المؤلفين).



### محمد عظيم بن عبدالمحمود نور

الداثم

(١٣٢٧ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد عفيف العرائشي

(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

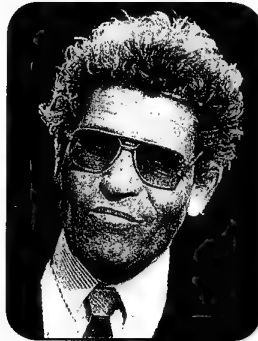
محمد عفيفي = محمد حسين العفيفي

محمد العفيفي = محمد صلاح العفيفي

### محمد عفيفي مطر

(١٣٥٤ - ١٤٣١هـ = ١٩٣٥ - ٢٠١٠م)

شاعر دارس ناقد.



ولد في «رملة الأنجب» محافظة المنوفية في

مصر، حصل على دبلوم المعلمين، وإجازة في الفلسفة من كلية الآداب بجامعة عين شمس، ثم دُرس، وسافر إلى العراق وبقي هناك طوال مدة رئاسة السادات، عاد وتفرغ لكتابة الدراسات النقدية والشعر، وقد عمل رئيساً لتحرير مجلة «سنابل»، ومحرراً بمجلة «الأقلام» العراقية. وكان عضواً بالهيئة العامة للكتاب، وبالمجلس الأعلى للثقافة، وقد اعتقل عام ١٤١١هـ (١٩٩١م) لمعارضته السياسة المصرية في موقفها من الحرب على العراق، التي استهدفت إخراج الجيش العراقي من الكويت، وسُجِّل تجربته في السجن لتصدر في ديوان «احتفاليات». وكان شاعراً بارزاً، حضر مهرجانات شعرية عديدة، وحصل على جائزة الدولة التقديرية، والتشجيعية، وجائزة سلطان عويس للشعر، وكتب جانباً من سيرته الذاتية في كتاب «أوائل زيارات الدهشة». وذكر في تجربته الشعرية أنها تستند إلى التراث الشعري العربي قديمه وحديثه، والشعر العالمي بمجمله، والموروث الشعبي، والمعرفة الفلسفية، وتأمل الواقع الراهن والالتزام بقضاياها، مما أتاح له تطوراً مفتوحاً متجدداً. توفي يوم الاثنين ١٦ رجب، ٢٨ يونه.

دواوينه: احتفاليات المومياء المتوحشة، أنت واحدها وهي أعضاؤك انتشرت، رابعة الفرح، شهادة البكاء في زمن الضحك، كائنات علي قنديل الطالعة، من محمرة البدايات، والنهر يلبس الأقنعة، يتحدث الطمي: قصائد من الخزانة الشعبية، مكابيات الصوت الأولي، من دفتر الصمت، ملامح من الوجه الأبنادوقليسي، رسوم على قشرة الليل، كتاب الأرض والدم. ودواوين ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

(٢) الجزيرة نت ١٤٣١/٧/١٧هـ العربية نت ١٤٣١/٧/١٦هـ معجم البابطين ٤ / ٥٢٠.



محمد علم الدين = محمد عبدالفتاح علم الدين

### محمد علوان

(١٣٤٠ - ١٤٣٩ هـ = ١٩٢١ - ١٩٧٩ م)

مثل ومخرج إذاعي.



من قرية الحلمية التابعة لمنيا القمح بمصر، حصل على دبلوم من قسم التمثيل بالمعهد العالي للفنون المسرحية، ثم درّس بها مادة الإذاعة، وعمل مديراً للمنوعات بإذاعة صوت العرب، ومراقباً عاماً للتمثيلات في إذاعة الشرق الأوسط، ثم مستشاراً بها. وكان المخرج الوحيد الذي لا يستعين بالموسيقى التصويرية في المسلسلات التي يقوم بإخراجها، وإنما يعتمد على الحوار وقوة أداء وتعبير الممثلين، وقد أصبح هذا من بصماته في الإخراج الإذاعي، وسجّل برامج وصوراً غنائية لبرامج إذاعية، وله مسلسلات إذاعية، ومثّل في أفلام، ومات في ١٦ رمضان، ٩ أغسطس<sup>(٢)</sup>.

### محمد علوان مفلح

(١٣٧١ - ١٤٢٦ هـ = ١٩٥١ - ٢٠٠٥ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد بن علوي المالكي

(١٣٦٢ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٤ م)

شيخ صوتي علامة.

محمد عقال = محمد إبراهيم عقال

### محمد بن عقيل العقيل

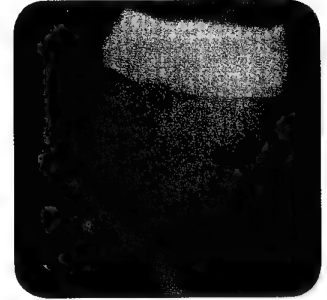
(١٣٣١ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٢ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد عكاشة

(١٣٠٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٨٢ م)

مقرئ. صاحب صوت رخييم مؤثر.



ولد في القاهرة. نشأ في بيئة تهتم بالقرآن الكريم وتحرص على سماعه وتلاوته، وبدأ يقلد كبار المقرئين ولم يكن قد تعدى العاشرة من عمره، ثم بدأ تلاوة القرآن الكريم بالقرى والمراكز المجاورة، اختاره سعد زغلول ليصبح مقرئ مسجد السلطان الحنفي، وعندما افتتحت الإذاعة كان من رعيها الأول، مع صديقه الشيخ رفعت والشيخ علي محمود والشيخ السيسي وغيرهم. وانساب صوته الرخييم المؤثر عبر الأثير ما يقرب من ربع قرن، كما حرصت الإذاعة البريطانية على تسجيل مئات الأشرطة بصوته وإذاعتها بانتظام مرتين في الأسبوع لمدة عشر سنوات. توفي منتصف شهر شوال تقريباً، الأسبوع الأول من أغسطس (آب)<sup>(١)</sup>.

### محمد أبو العلا الطحان

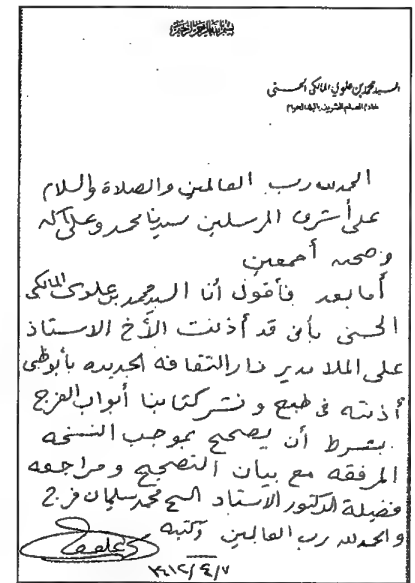
(١٤٢٤ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٣ - ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) أهل الفن ص ٣٧٤. ورسمه من السينما كوم.

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٤٧.

زار العديد من البلدان الإسلامية، وأقام أكثر من ثلاثين معهداً وثلاثين مدرسة في شرق آسيا وجنوبها، وظلَّ مجلس درسه على الدوام حافلاً بالشباب والشيوخ إلى جانب المجاورين من الطلاب الذين كان يتكفل بإيوائهم وتدرّسهم أصول الدين والفقه وعلوم الحديث وقواعد اللغة؛ ليعودوا لبلادهم دعاء للإسلام ومعلمين لأبناء المسلمين فيها. منحه جامعة الأزهر درجة الأستاذية الفخرية (بروفيسور) عام ١٤٢١هـ بناءً على تقوم علمي للأبحاث والمؤلفات المقدمة على المستوى العلمي الأكاديمي في مجال التخصص الدقيق، باسم الجامعة الإسلامية الحكومية بقندح دار الأمان بماليزيا. توفي يوم الجمعة ١٥ رمضان، الموافق ٢٩ تشرين الأول (أكتوبر).



محمد بن علي المالكي (خطه وتوقيعه)

هناك ردود على مؤلفاته من قبل المدرسة السلفية، وللمدرسة الصوفية أيضاً دفاع عنها ونقد لمؤلفات سلفية.

ومما كتب فيه وفي نشاطه التربوي والدعوي: إمام دار البعثة السيد محمد بن علي المالكي الحسيني وآثاره في الفكر الإسلامي/

محمد عبدالكريم الحسيني.

المالكي عالم الحجاز/ زهير جميل كتي. وله نحو (١٠٠) كتاب، أهمها: إمام دار الهجرة مالك بن أنس، الإنسان الكامل، أنوار المسالك إلى روايات موطأ مالك، تاريخ الحوادث والأحوال النبوية، حول الاحتفال بالمولد النبوي الشريف، خصائص الأمة المحمدية، الذخائر المحمدية، زبدة الإتيان في علوم القرآن، فضل الموطأ وعناية الأمة الإسلامية به، في رحاب البيت الحرام، مجموع فتاوى ورسائل المالكي، مفاهيم يجب أن تصحح، المنهل اللطيف في أصول الحديث الشريف. وغيرها الكثير في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

محمد علي أحمد

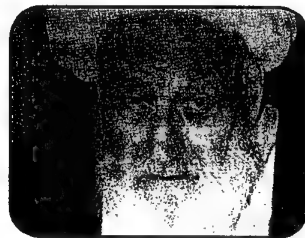
(١٣٣٣ - ١٤٣٩هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي الأراكي الفراهاني

(١٣١٢ - ١٤١٥هـ = ١٨٩٤ - ١٩٩٤م)

أحد كبار علماء الشيعة (آية الله العظمى)، ويعرف بـ«العراقي».



ولد في مدينة أراك (سلطان آباد سابقاً) بإيران. بدأ رحلته الدراسية في الحوزة، ثم التحق بآية الله الحائري في مدينة قم، وتلمذ عليه واستفاد منه كثيراً، وواكب الحميني في آرائه وأهدافه. بعد وفاة محمد

(١) عكاظ ع ١٣٩٤٤ (١٦/٩/١٤٢٥هـ)، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١٣٢، موسوعة أسبار للعلماء ص ١٥٧١، البعث الإسلامي (ذو القعدة ١٤٢٥هـ) ص ٩٨، معجم المعاجم ٢/ ٢٠٧. ولعل اسمه مركب (محمد حسن)؟

تقي الخوانساري سنة ١٣٧١هـ جلس للتدريس، فدرّس الفقه والأصول مدة خمس وثلاثين سنة. وله كتب عديدة، منها بالعربية، ولم أعرفها من بينها سوى كتاب «زبدة الأحكام»، فمنها: رسالة الاستفتاءات، حاشية على العروة الوثقى، توضيح المسائل، مناسك الحج، حاشية على درر الأصول للشيخ الحائري، المكاسب المحرمة، كتاب الخيارات، رسالتان في الإرث ونفقة الزوجة، كتاب البيع، كتاب النكاح والطلاق، شرح تفصيلي لباب الطهارة من كتاب العروة الوثقى. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

محمد علي أسعد عكاري

(١٣٤٣ - ١٣٩٩هـ = ١٩٢٤ - ١٩٧٩م)

كاتب صحفي وأديب حزبي.



من مواليد مدينة طرابلس الشام. تعلّم في الكتاب، وحصل على الشهادة الابتدائية، اطلع على الأدب العربي، وخالط الشعراء، وتاجر في الحبوب، وعمل محاسباً ومدرباً، ورئيساً لدائرة الأوقاف السنية، كما عمل محرراً في قسم النقد الأدبي بمجلة الحوادث، وتولّى منصب الأمين العام لحزب التحرير العربي الذي ترأّسه رشيد كرامي، وكان خطيب حزب الشباب الوطني كذلك.

(٢) الرصد الثقافي ع ٥٠ (كانون الثاني ١٩٩٥م) ص ٤٣.

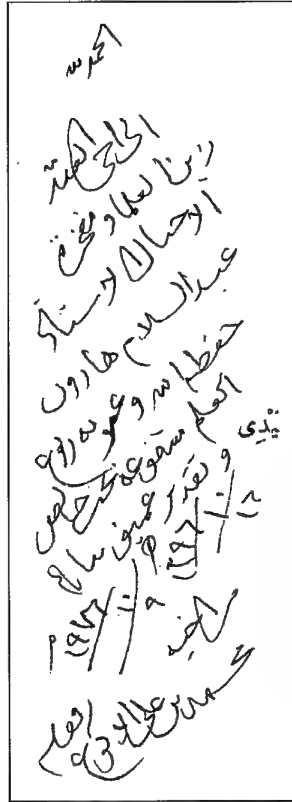
صفة جزيرة العرب للهمداني، قرة العيون بأخبار اليمن الميمون لعبد الرحمن بن علي الديبع، المفيد في أخبار صنعاء وزيد لنجم الدين عمارة بن علي الحكمي، السلوك في طبقات العلماء والملوك لبهاء الدين محمد بن يوسف الجندي، مسالك الأيصار في ممالك الأمصار لحمد بن صالح العصامي، ديوان محمد بن عمير الوصافي، مرآة المعترف في فضل جبل صبر للمخلافي، التقصار في جيد علامة الأقاليم والأمصار لحمد بن حسن الشجني، العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية لعلي بن حسن الخزرجي، كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة لأبي عبدالله محمد بن مالك أبي القبائل الحمادي المعافري، روضة الأخبار ونزهة الأسمار في حوادث اليمن الكبار والحصون والأمصار لعماد الدين بن إدريس بن الأنف القرمطي. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين) (٣).

محمد علي بن إلياس العدواني  
(١٣٣٣ - ١٤٢٢ هـ = ١٩١٤ - ٢٠٠١ م)  
عالم أديب.



من قرى الموصل. تعلم بالمدرسة الفيصلية، ومضى إلى القاهرة ليلتحق بكلية الشريعة في جامعة الأزهر ويتعلم على شيوخها، عاد حاصلاً على لقب شيخ في الفقه الحنفي، (٢) هجر العلم ٨٧١ / ٢، ومستدرکه ص ٣٠٣، موسوعة بيت الحكمة ١ / ٤٩٧، معجم البلدان والقبائل اليمنية ١ / ٩٩، اليمن في ١٠٠ عام ص ٣٤٥.

مرة أخرى. ولده الإمام أحمد القضاء في ناحية ذي السفال، حتى قامت الثورة سنة ١٣٨٢ هـ فعين وزيراً للعدل، ثم للأوقاف، ثم للإعلام، ثم رئيساً للجنة التأليف والنشر، فانقطع للتأليف والتحقيق. مات بصنعاء يوم السبت ٢٤ رجب، ١٣ تشرين الثاني (نوفمبر).



محمد بن علي الأكوخ (خطه)

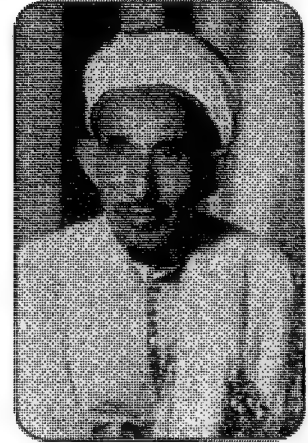
ومما كتب فيه وفيه آثاره:  
جناية الأكوخ على ذخائر الهمداني / أحمد بن محمد الشامي. - بيروت: دار النفائس، ١٤٠٠ هـ، ١٣٥ ص.  
القاضي محمد بن علي الأكوخ الحوالي مؤرخ اليمن / وزارة الإعلام. - صنعاء: الوزارة، ١٤٢١ هـ، ٣٤٠ ص.  
وله من التأليف: تاريخ اليمن الاجتماعي (مذكراته)، الوثائق السياسية اليمنية. ومما حققه: الإكليل للهمداني (تحقيق ج ١، ٨، ١٠)، تفسير الدامغة للهمداني،

له مجموع شعري مخطوط، ومقامات جاري فيها أنماط المقامات القديمة، إضافة إلى دراسات نقدية نشرت متتابعة في جريدة الإنشاء الطرابلسية (١٣٦٧ - ١٣٧٣ هـ). كما نشرت له دار الشمال بطرابلس سلسلة أبطال الإسلام (١).

محمد علي إسماعيل  
(١٣٤٣ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٢ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي الأفغاني المدرسي  
(١٤٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٠٠ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن علي الأكوخ  
(١٣٢١ - ١٤١٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٨ م)  
مؤرخ وطني، عالم مشارك.



ولد في ذمار باليمن. خلف والده في التدريس في رباط الغيثي وعمره عشرون سنة، بعد أن درس عليه وعلى آخرين. دفعه واقع اليمن آنذاك إلى التفرغ للعمل السياسي، فكوّن مع آخرين «جمعية الإصلاح» في إب، واختير رئيساً لها، وكان اتصالحهم مع «الأحرار» في عدن وصنعاء. اعتقلهم الإمام يحيى، وأُفرج عنه بعد ثلاث سنوات، فاستأنف نشاطه بحذر، واعتقل (١) معجم الباطنين لشعراء العريية.

## محمد علي البطاح

(١٣٥٩ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٨ م)

عالم مجتهد.

مفتي زبيد، عضو جمعية العلماء باليمن. عالم متبحر في أنواع العلوم، درس على علماء أجلة، وتابع العلم باجتهاد وعزيمة، من شيوخه محمد بن سليمان الأهدل، وأحمد داود البطاح، وأسد حمزة. واصل ما أحياه شيخه الأخير من مجالس الحديث، وتولى التدريس في المعهد العلمي الديني، ثم كان مديراً لمعهد مرتضى الزبيدي العلمي، وتولى إلى جانب ذلك الخطابة في الجامع الكبير، وأقام حلقات علمية في عدد من الجوامع، وفي منزله، متصدراً للفتوى والوعظ والإرشاد. وقام بتأسيس جمعيات تحفيظ القرآن الكريم، وحلّ قضايا الناس ومشكلاتهم، واشتغل بالفتوى، حيث كان مفتي زبيد وقيهاها. وكان يقصده الطلبة والدعاة من أنحاء العالم، حتى من أمريكا والدول الغربية، وتخرّج عليه العديد من أهل العلم. وكان مداوماً على صلاة الليل، ويختم القرآن في رمضان خلال ليلة واحدة، وشغله الشاغل الكتب والقراءة. توفي يوم الجمعة ٢٢ جمادى الآخرة، ٢٦ حزيران (يونيه).

له الكثير من المخطوطات العلمية في النحو والصرف والفقه، منها: نظم طبقات فقهاء التابعين في اليمن، رتبهم فيها على ٥ طبقات<sup>(١)</sup>.

## محمد علي بهجت الفاضلي

(١٣٦٧ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٤٧ - ٢٠٠٩ م)

جغرافي.

(٢) الجمهورية (اليمن) ٤/٧/٢٠٠٨ م، موسوعة الأعلام للشميري (وفيها ولادته ١٣٤٩ هـ).

## عززي مؤسسه محمد بن ناجي

محبة عريضة: ادبر ان تكون قد سعت دعوتنا  
كم مدسرات معنا في مأودة النذاد والقيس  
فد مدسرة قد سعت الكبرياء فمدسرة مدسرة  
كم مدسرة الذي مدسرة مدسرة مدسرة بان بالمدسرة  
ان اطلب لكم انكم باحياه الفنا سبه بسبب الحانكم  
المبرجة لدى السبب .. وادبر ان لا نيسر لبي هذا  
مع ان مدسرة المدسرة فبرضه ففكم ففد المدسرة ..  
فد مدسرة ففد ففد ففد ففد ففد ففد ففد ففد

المدسرة  
محمد بن ناجي

٥٩ - ١١ - ٥١

محمد علي باشراحيل (خطه)

وأسس عام ١٣٧٨ هـ (١٩٥٨ م) صحيفة «الأيام»، فكانت ملتقى للزعماء الوطنيين والصحفيين والشباب، واستمرت حتى الاستقلال، وأسهم في الحركة السياسية والثقافية والصحفية اليمنية، واعتبر رائد الصحافة في اليمن، ومات بصنعاء<sup>(٢)</sup>.

## محمد علي بن باقر القاضي

(١٣٣٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٩ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد علي البحر

(١٤١٣ - ٠٠٠ هـ = ١٩٩٣ - ٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد علي البدوي

(١٣٩٢ - ١٤٢٦ هـ = ١٩٧٢ - ٢٠٠٥ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد علي بشر

(١٤٢٨ - ٠٠٠ هـ = ٢٠٠٧ - ٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) الفصل ع ١٩٦ (شوال ١٤١٣ هـ) ص ١٤٠، موسوعة الألقاب اليمنية ٣/ ١٥٨، متلدات قبيلة سيان، ومما كتبه فضل النقيب في (آفاق فضل النقيب) في ٢٦ ديسمبر ٢٠٠٥ م، وصحيفة الأيام ع ٥٣٢١ (٢١/٢/٢٠٠٨ م)، ومنها صورته وخطه.

ثم درّس وأمّ، ونظم الشعر، وكان عضواً في جمعية التراث العربي الإسلامي بالموصل.

من تصانيفه: تبصرى وذكرى (بالمشاركة)، حكمة تشريع الحدود والتعزير في الفقه الإسلامي، المنهج المشهور في تلقيب الأيام والشهور/ شعبان الآثاري (ت ٨٢٨ هـ) (تحقيق، ظهر في مجلة المورد ع ٤ شتاء ١٩٨٠ م، ص ٥٩٩ - ٦٠٨)، كما حقق بلغة المحتاج في مناسك الحاج

للسيوطي، واعتقاد أهل السنة والجماعة لعدي بن مسافر، ومطولة في النحو على غرار ألفية ابن مالك نشرت في مجلة المورد كذلك، ومطولة تاريخية عن حوادث الموصل (جريدة فتي العراق). وأعمال مخطوطة له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

محمد علي الأنصاري = محمد علي بن الطاهر الأنصاري

## محمد علي باشراحيل

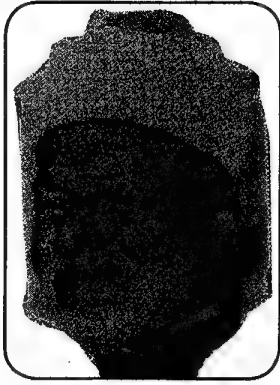
(١٣٣٧ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٣ م)

صحفي رياضي.



من عدن. تولى رئاسة المجلس البلدي فيها، وعضوية مجلسها التشريعي، من مؤسسي رابطة أبناء الجنوب نحو عام ١٣٧٠ هـ،

(١) معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٧/ ٢٤٠، معجم البابطين لشعراء العربية، موسوعة أعلام الموصل (وفيه اسمه: محمد علي إلياس بن رجب العلواني). وصورته من ملونة الدكتور إبراهيم العلاف.

في مدينة رشيد<sup>(١)</sup>.

محمد بن علي آل توفيق  
(١٣٦٥ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٤٨ - ٢٠٠٩ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي الجاسم = محمد علي رضا  
الجاسم



ولد في مدينة الخليل بفلسطين. نال الشهادة الأزهرية في الفقه والشريعة الإسلامية في القاهرة، ثم شهادة الوعظ والإرشاد. عاد ودّرس في الحرم الإبراهيمي الشريف، ونال إجازة المحاماة الشرعية والنظامية من معهد الحقوق بالقدس. شارك في النشاطات السياسية أيام الاحتلال البريطاني واعتُقل، وصار عضواً في المكتب المركزي للحزب العربي الفلسطيني برئاسة جمال الحسيني. بعد نكبة ١٩٤٨م تقلّب في عدة مناصب رسمية قبل أن يختار رئيساً لبلدية الخليل. ومن خلال هذا المنصب بنى علاقات مع بعض المسؤولين اليهود في مقدمتهم موشي دايان. ثم جاهر في التعاون مع السلطات اليهودية، ودعا إلى التعاون وتوثيق عرى المحبة بين العرب واليهود، فألصقت به صفة الخيانة «الوطنية والقومية»، ولذلك لم يحافظ على منصبه بعد الانتخابات. ثم اعتزل النشاط السياسي واعتكف في منزله حتى مات، في ١٥ رجب، ٢٩ أيار (مايو)<sup>(٣)</sup>.

### محمد علي الجفري

(١٣٤٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٠ م)

سياسي مناضل.

محمد علي جانباز السيكالكوئي  
(١٤٢٩ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ م)  
عالم محدّث.

من باكستان. مات في ١٥ ذي الحجة. شرح سنن ابن ماجه بالعربية في (١٣) مجلداً، بعنوان: إنجاز الحاجة شرح سنن ابن ماجه. أكمل شرحه في نحو (٤٠) سنة، وصدر عن دار النوادر في (٩) مجلدات. وله مؤلفات أخرى<sup>(٢)</sup>.



### محمد علي جبارة

(١٤٢٤ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد علي الجعبري

(١٣١٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٠ م)

شخصية دينية سياسية.

ولد في ريف محافظة كفر الشيخ بمصر. نال شهادة الماجستير من قسم الجغرافيا بجامعة الإسكندرية، والدكتوراه في التخطيط العمراني من جامعة السوربون بفرنسا، وعاد فدرّس بجامعة طنطا، ثم كان عميداً لكلية الآداب بجامعة دنهور، وأستاذاً في جامعات بالسعودية والإمارات وسلطنة عُمان، تواصل مع المدرسة الجغرافية الفرنسية وترجم ما يدور في فلكها من كتب، وركز على جغرافية المدن بشقيها الريفي والحضري، وشارك في مشروعات حكومية، وأشرف على رسائل علمية (نحو ٤٠ رسالة علمية في جغرافية العمران)، وأشرف على باب (مقتطفات من الدوريات العالمية) بالجمعية الجغرافية المصرية. توفي يوم الثلاثاء ٥ رمضان، ٢٥ أغسطس.

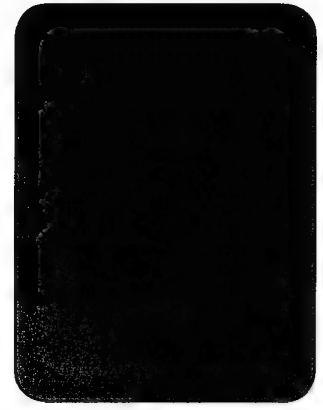
من ترجماته: دراسات في جغرافية العمران الحضري/ جاكليين بوجي جارنييه، السكن الحضري في العالم الثالث: دراسات إقليمية: المشكلات والحلول/ برنار جرانوتييه، الجغرافية الفرنسية/ بيجو جارنييه، دراسات في جغرافية التنمية/ دمينجو جارنيس، العشوائيات السكنية: المشكلات والحلول/ برنار جرانوتييه.

وله بمشاركة محمد عبد الحميد حمادي: دراسات في جغرافية التنمية. ورسائله في الماجستير: مركز أبو المطامير: دراسة في جغرافية العمران الريفي التقليدي. وفي الدكتوراه: مشكلات التخطيط العمراني

(١) موقع بوابة المعرفة في شبكة بيان أون لاين ٢٠١٢/٤/١٩.

(٢) مستفاد من ملتي أهل الحديث (١/١/١٤٣٠ هـ).

(٣) موسوعة السياسة ٦/ ٩٤، مسيرة الصحافة الأردنية ص ٢٧٧، موسوعة أعلام فلسطين ٧/ ٢٠٠.



ولد في لحج جنوب اليمن. نشأ في أسرة متدينة، تلمذ على صالح عبدالله الشاطري في تريم بحضرموت. التحق بجامعة الأزهر، وحصل منها على العالمية. عمل في سلك القضاء بلحج، وأنشأ مع زملائه رابطة أبناء الجنوب سنة ١٣٦٨هـ عندما كان الجنوب محتلاً من قبل بريطانيا، ونادت بالاستقلال. شغل منصب رئيس القضاة في لحج، ورئيس لأول مجلس تشريعي فيها، ومستشار لسلطانها الذي كان يتعاون مع الحركة الوطنية. وبعد توالي الأحداث توجه مع أمين الرابطة شيخان الحبشي إلى اليمن والسعودية والقاهرة لشرح قضية الجنوب، ومنع الإنجليز عودتهم، لكنه عاد إلى لحج بواسطة سلطانها دون عدن المحتلة، وبدأ نشاطاً مكثفاً، وقد انتخب رئيساً للرابطة عام ١٣٧٠هـ. وعندما اجتاحت القوات الإنجليزية لحج أيضاً كان قد غادرها، وصار متنقلاً بين البلاد العربية مع رفاقه. التحق بهم قحطان الشعيبي، ثم تركهم وانضم للمخابرات المصرية، ثم تلقفه الإنجليز ووضعوه رئيساً للجنوب لفترة. تابع الجفري نشاطه، وحصل على منح تعليمية لأبناء الجنوب، وتعلم عن طريق الرابطة أكثر من ٨٠٠ متخرج، ومثل مع زملائه الرابطة في مؤتمرات، ووافقت الأمم المتحدة منذ ١٩٥٩ على استقلال الجنوب، لكن مصر جهزت «جبهة التحرير» لتحل محل الجبهة القومية في اليمن بعدد قتال الإنجليز، وحذر

المترحم له من حرب أهلية، وخاصة بعد معاداة الرابطة واتهامها بالعمالة للسعودية، وكان قوي الصلة بالملك فيصل. لكن الاستقلال «المبتور» دفع المسؤولين هناك إلى حرب.. وحاول الإسهام في تكوين وحدة وطنية لأبناء الجنوب بين ١٣٩٠هـ إلى ١٣٩٢هـ دون جدوى. ورفض المشاركة في حكم الماركسيين للجنوب. مات في بغداد يوم الجمعة ٣ جمادى الآخرة، ١٨ نيسان (أبريل).

وصدر فيه كتاب: محمد علي الجفري: مسيرة شعب وزعيم/ إعداد عبدالرحمن علي الجفري. - [القاهرة]: دار البيان العربي؛ جدة: مركز العثمان التجاري، ٢٢١ص<sup>(١)</sup>.

### محمد علي الجمال

(١٣١٣ - ١٤٠٤هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>

### محمد علي الجمال

(١٤٣٣ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(٣)</sup>

### محمد علي حافظ

(١٣٥٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٣م)

اقتصادي.

من مصر. حصل على دبلوم الدراسات العليا في البنوك، تدرج في مناصب البنك حتى أصبح رئيساً لمجلس إدارته. وكان أستاذاً غير متفرغ للدراسات العليا بكلية التجارة في جامعة عين شمس، ومستشاراً لاتحاد بنوك مصر، ومستشاراً لغرفة تحديد أسعار صرف العملات الأجنبية. عُرف بأنه مهندس سوق الصرف المصرية. دعا إلى توحيد سعر الصرف من خلال دراسة عن تنظيم السوق المصرفية الحرة للنقد

(١) والمعلومات السابقة مقتطعات منه.

(٢) داعية متشيع.

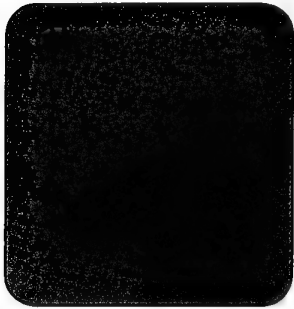
(٣) حقوقي.

الأجنبي. وكان عضواً بنقابة التجاريين. قدم ٥٠ بحثاً عن دور بنك مصر في التطور الاقتصادي. وله كتاب من جزأين بعنوان: التاريخ الاقتصادي لبنك مصر<sup>(٤)</sup>.

### محمد بن علي الحبشي

(١٢٩٩ - ١٤١٤هـ = ١٨٨١ - ١٩٩٤م)

عالم صوفي مرشد.



ولد في مدينة سيئون بحضرموت، في بيت علم وضيافة. قرأ القرآن الكريم على الشيخ سعيد بازهير مؤذن مسجد الرياض، وتلمذ في العلوم الشرعية والعربية على والده العالم علي بن محمد بن حسين الحبشي العلوي وغيره. وفي النواحي الصوفية على حسين بن محمد بن حسين الحبشي. وكان بطيئاً في تعلمه، متراحياً عنه، على ما يُعرف من حياة المترفين من أبناء الذوات والأعيان. ولكنه كان موهوباً ذكياً، فاستطاع أن ينجح في أنواع العلوم، مع السعة الأدبية والخيال الخصب، فدخل حياة التدريس، ولازم أباه في زيارته المستمرة إلى تريم والنبي هود وحريضة ودوعن وعمد، للإرشاد والتنقل بين المريدين، إلى أن توفي والده عام ١٣٣٣هـ، وجعله وصياً على الرباط ومسجد الرياض، فسلك طريق والده، وصار واعظاً مؤثراً. قصد الحرمين الشريفين، ثم قصد جاوه، وعاد إلى مدينة

(٤) أعلام مصر في القرن العشرين ٤٣٠، الموسوعة العربية الميسرة ٤/ ٢٢١٦.

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد تفتت بلادنا بفناء وفناء العالم الاسلامي المار به من ازمات كثيرة  
الاسلامية بنفاذ هذه الفكرة المباركة، وقد بدأ هذا بالمعجزة كبرى  
منذ هذه الجمعية من جامعة الملك فيصل رحمه الله الى معن الدفاتر والعبارة  
الطبية فيها عانا لنا بالفتنة ما تحل به هذه الجمعية من تنظيم وتنظيم  
سما عليه مبرمج الفصح في ذلك لله عز وجل ثم لعلنا الذي ابصره الله  
طاعنا بها وقبيلنا وانك الله تعالى ربي لترتيبها والنجاة  
ومرئنا من الضرر والتأثير في سبيل الحق في الله  
محمد علي الحركان / ١٤٠٧ / ١٤٠٧ / ١٤٠٧

محمد علي الحركان (خطه وتوقيعه)



ولد في قرية بني عدي بمحافظة أسيوط،  
تخرج في كلية اللغة العربية بالأزهر، ونال  
دبلوماً عالمياً في التربية وعلم النفس من  
معهد القاهرة، ثم درس، وصار موجهاً للغة  
العربية.

قدمت فيه رسالة ماجستير بعنوان: محمد  
بن علي بن حسن مخلوف: دراسة لحياته  
وشعره/ آمال حسنين. - أسيوط: جامعة  
الأزهر، كلية البنات (خ).

ومما طبع له: مارية القبطية، أحلام يقظان  
(ديوان شعر).

ومن كتبه المخطوطة: الشيوخان في الميزان،  
شرح ملحمة السيرة النبوية للشاعر عثمان  
بن العدي من شعراء العصر المملوكي،  
تاريخ بني عدي وتراجم أعلامها وأوليائها،  
حياة الإمام جلال الدين السيوطي، حياة  
الإمام الدردير، إسرائيل قديماً وحديثاً،  
خروج بني إسرائيل من مصر، معاول الهدم  
في الإسلام، ألحان ناثرة (ديوان شعر) (٣).

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

رأس مؤتمر المنظمات الإسلامية الذي عُقد  
بمكة المكرمة برابطة العالم الإسلامي عام  
١٣٩٤هـ، واهتمّ بنشر الدعوة الإسلامية.  
انتخب أميناً عاماً للرابطة عام ١٣٩٦هـ،  
وظلَّ في منصبه حتى توفاه الله صباح يوم  
الجمعة ٨ رمضان.

صدر فيه كتاب من تأليف العلامة محمد  
بن ناصر العبودي عنوانه: صاحب المعالي  
الشيخ محمد بن علي الحركان كما عرفته.  
له مؤلفات بالعربية تُرجمت إلى عدة لغات،  
مثل: أحكام الجنائز في الإسلام، تعليم  
الصلاة (للبنات)، تعليم الصلاة (للبنين) (٣).

محمد علي حسن

(١٤٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن علي بن حسن

(١٣٣٨ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٩م)

أديب وكاتب تروبي إسلامي.

هو محمد بن علي بن حسن بن مخلوف  
العدوي.

(٢) رجال وراء جهاد الرابطة ص ١٤، المجتمع ع ٢٢٧  
(١٧/٩/١٤٠٣هـ) ص ١٩، روضة الناظرين عن مآثر علماء  
نجد وحوادث السنين ٢/ ٣٥٦، تحفة الإخوان ص ٦٥،  
علماء نجد ٦/ ٣١٧، القوائد المتنوعة لابن باز ص ١٢٧،  
من علماء الحرمين ص ٤٢٧.

سبؤون عام ١٣٤١هـ. ويبدو أنه عاد إلى  
أندونيسيا ليستقر هناك من بعد، حيث  
أصبح رئيس المجلس الإسلامي الأعلى.  
وقد توفي هناك، وصلى عليه جمع غفير من  
المسلمين، يتقدمهم الرئيس الأندونيسي،  
وزير الشؤون الدينية، وسفراء الدول العربية  
والإسلامية... (١).

محمد علي حبشان

(١٣٧٤ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥٤ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي حجازي

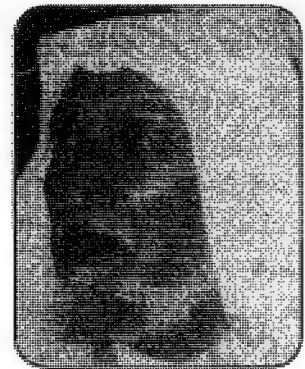
(١٣٣٩ - ١٤١١هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي الحركان

(١٣٣٣ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٣م)

أمين عام رابطة العالم الإسلامي.



ولد في المدينة المنورة. حفظ القرآن الكريم،  
ودرس العلوم الدينية واللغوية بالمسجد  
النبوي الشريف على أيدي كبار العلماء.  
عمل مدرساً بالمسجد النبوي منذ عام  
١٣٥٢هـ. كما عمل قاضياً في بلدة  
(العلا) شمال المدينة المنورة، ثم في جدة،  
ف رئيساً للمحكمة بها. عيّن وزيراً للعدل عام  
١٣٩٠هـ حتى عام ١٣٩٦هـ في عهد الملك  
فيصل، فكان أول وزير في هذا المنصب.

(١) تاريخ الشعراء الحضرين ٥/ ٢٦٨، العالم الإسلامي ع  
١٣٤١ (١٤ - ١٤١٤/٧/٢٠هـ).



محمد علي بن حسن البلاغي  
(١٣٣٢ - ١٤٣٩ هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٦ م)  
كاتب ومحرر صحفي.



ولد في النجف، وتعلم في مدارسها، ورث مجلساً أدبياً من أسرته، عين مديراً لمشروع ماء النجف، فمديراً للمصرف التجاري. كتب المقالة وأثار الجدل في الصحافة النجفية، وقرض الشعر وهو فتى، أصدر مجلة (الاعتدال) وكانت مدرسة أدبية للأدباء في العراق، وقد عاشت بين (١٩٣٢ - ١٩٤٩). من مؤسسي مدرسة الغري الابتدائية الأهلية وجمعية الرابطة الأدبية، صاحب أرقى مكتبة خاصة في النجف، وكان في شبابه يرأس فرع (الحزب الوطني) في النجف الذي أسسه جعفر أبو التمن. توفي يوم الخميس ٢١ محرم، ٢٢ كانون الثاني<sup>(١)</sup>.



محمد علي البلاغي أصدر مجلة (الاعتدال)

محمد علي بن حسن القطب  
(١٣٤٩ - ١٤٣١ هـ = ١٩٣٠ - ٢٠١٠ م)  
كاتب إسلامي مكث.



من صيدا. من أوائل من رحل في طلب العلم إلى الأزهر، وعاد ليكتب ويدعو، وقد واكب بدايات الحركة الإسلامية في لبنان، فكان من رواد الدعوة إلى فكرها ونشر مبادئها، ومناوئاً لخصومها، وخاصة الفكر الناصري المعادي للإخوان المسلمين، وكان يلهب حماس المصلين في جامع البحر بخطبه الحماسية، وعمل أستاذاً في مدرسة المقاصد الخيرية الإسلامية وبعض المدارس الرسمية بالمدينة. رحل إلى القاهرة منذ عام ١٤١٧ هـ وبقي فيها سنوات طويلة وبها مات ودفن، يوم الثلاثاء ١١ جمادى الآخرة، ٢٥ أيار (مايو). وقد نعت دار الإفتاء ودائرة الأوقاف الإسلامية بصيدا. ومن مؤلفاته العديدة: الأحنف بن قيس، أولادنا في ضوء التربية الإسلامية، أئمة الحديث النبوي، الحب والجنس من منظور إسلامي، حسن البناء الرجل القرآني/ روبرت جاكسون (شرح وتعليق)، حياة محمد صلى الله عليه وسلم: سلسلة قصصية مصورة للفتيان (٢ مج)، دور الإسلام في حياة البشرية، الدولة الإسلامية والحكومة الدينية، الشهيد وأوصيته العشرة، علوم الحديث، فضل تربية البنات في الإسلام، فهارس في ظلال القرآن.

ومما حققه: فضائح الباطنية للغزالي، الطب

النبوي لابن القيم.  
وله مؤلفات أخرى بمفرده وبمشاركة آخرين، ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

محمد علي بن حسن مصلي  
(١٤٢٥ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٠ م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد علي بن حسن منقارة  
(١٣٣٩ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٠ م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد علي بن حسين الحمامي  
(١٣٤٠ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٥ م؟)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد علي حمد الله  
(١٣٤٦ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١٢ م)  
أديب لغوي.



ولادته في دمشق. قدّم رسالة دكتوراه في الأدب العربي بلبنان ولم ينل شهادتها، بسبب الحرب الأهلية هناك، اتجهت هوايته إلى الزجل والقصة والخطابة والشعر، ثم تعلم التمثيل وشيئاً من الموسيقى، فكتب ومثّل وأخرج ولحن، وشارك في إدارة فرقة ثم ناديين ومجلة، ثم انتقلت هوايته بعد

(٢) مما كتبه جمال الدين شبيب في موقع صيدا البحرية ٢٨ أيار ٢٠١٠ م، وموقع صيداويات ٢٤ أيار ٢٠١٠ م، مع إضافات. وصورته من موقع جمعية بني القطب.

(١) موسوعة أعلام العراق ١/ ١٩٣، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٢٠٩، أعلام الأدب في العراق الحديث ٢/ ٣٨٥.

الفقه الإسلامي، التوجيه الديني، المثل العليا في الإسلام (قصيدة).  
ومن المخطوط: كيف فجر الإسلام ينايع الحرية، رسالة في الرد على الملحدين، المرشد إلى الحج، ملحق الدوحة الحيدرية في النسب، ديوان شعر<sup>(١)</sup>.

### محمد بن علي الخال

(١٣٢٢ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٩ م)

قاض مجعبي مصنف.



ولد في السليمانية بالعراق. اسمه الكامل: محمد علي الشيخ أمين محمد إسماعيل بن الشيخ مصطفى.

من أسرة كردية دينية مشهورة. تتلمذ على أركان أسرته، وحصل على الإجازة العلمية، ثم مارس التدريس في الحلقات الدينية بأحد الجوامع التابعة لهم، وعين قاضيًا في المحكمة الشرعية بالسليمانية، ثم نقل إلى كركوك، فالموصل، فمحكمة التمييز الشرعي ببغداد. عضو في الجمع العلمي العراقي، وكتب في مجلته عشرات الأبحاث الأدبية واللغوية، وبعد تأسيس الجمع العلمي الكردي عام ١٣٩٠ هـ اختير عضوًا عاملًا فيه ونائبًا للرئيس. وكان عضوًا في مجمع اللغة الأردني أيضًا. كتب مقالات متنوعة باللغة العربية نُشرت في خلال ثلاثة عقود. وقبيل وفاته

(٢) المنتخب من أعلام الفكر ص ٥٧٩، معجم الشعراء من الشعر الجاهلي ١٧٩/٥، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ١٥٦.

النقد الأدبي الواضح، أدب الأطفال (مقرر في دور المعلمين)، سلاسل الفكر (أكثر من ٤٥ قصة ومسرحية للأطفال)، مذكرة الطالب.

وله من المخطوط: على أوتار القلوب (ديوان شعر)، على أوتار الغناء

(ديوان للأغاني العامية والزجل). وراجع كتبًا وأشرف عليها، ونشر عددًا كبيرًا من المقالات والقصص في الصحف والمجلات<sup>(١)</sup>.

### محمد علي حمدو

(١٣٥٠ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٢ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد علي حمدي

(١٣٣٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٧ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد بن علي الحيدري

(١٣٤٧ - ١٤٢١ هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠١ م)

كاتب إسلامي شيعي.

ولد في بغداد ودرس على علمائها منهم والده، شارك في المهرجانات والاحتفالات الدينية، ووجه وأرشد ودُرّس في مدرسة والده. مات في ١٣ ذي القعدة.

من كتبه المطبوعة: الصحة في الإسلام، الحسين الخالد (شعر)، كيف تكسب الأصدقاء، وليد الكعبة، مع الدكتور محيي الدين في أدب المرتضى، حول موسوعة

(١) من حوار أجراه معه تلميذه الأستاذ أيمن ذو الغنى، ونشر في موقع رابطة أدباء الشام (استفدت منه في شهر شوال ١٤٣٣ هـ)، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص ٣٠١، موسوعة أعلام سورية ١١٩/٢، معجم المؤلفين السوريين ص ١٤٨ (وفيه اسمه (علي حمد الله بشي)).

فوق سعادته: أوصيائي، به غير جناية على الحقائق. وأوصيائي المسائل، ما نقل فيها المصيب وكثير السائل. لذات المختار: والذين فيها فخر ودهر.

هذا الصديق المخلص المخلص المخلص المخلص المخلص.

والفضل والحرارة: رب الفاس الذي ساءد إلى من قبل من بعد نفعه هاتين هه أمثلة.

كتبه محمد علي حمدو، أستاذ سابق في جامعة البصرة بالرياض، وجامع دمشق والعدد من السنين في مكتب الفقه الإسلامي في بغداد. وعلمه في الكتاب العرب.

٢٠٠٧/٨/٢٧

محمد علي حمد الله (خطه وتوقيعه)

التخصص إلى النحو والأدب والتربية. دُرّس في جامعة الإمام بالرياض، وفي كليتي التربية والآداب بجامعة دمشق، وفي مجمع الفتح الإسلامي بدمشق، وفي معاهد. وقُدّم دروسًا تعليمية في التلفزيون (١٤) عامًا، واختير خبيرًا تربويًا في منظمة اليونسكو، وأسهم في دورات تربوية تابعة لمنظمة اليونسيف والأونروا، وكتب مقالات وقصائد في مجلة (الضياء) التي كان مديرها، وشعرًا وقصة في مجلة (ضباط الاحتياط) التي أشرف على قسمها الأدبي، وعمل مراقبًا للبرامج، ومشرفًا لغويًا في شركة الزهرة لإنتاج ودبلجة أفلام الرسوم المتحركة، كما شارك في مؤتمرات علمية وندوات أدبية وبرامج تلفزيونية، وكتب الشعر والقصة والمسرحية، وعمل مستشارًا للنشر في دار الفكر ببيروت، وأسّس سلاسل الفكر في أدب الأطفال وكتب لها أكثر من (٤٥) قصة. وكان عضو اتحاد الكتاب العرب، ومؤسس جمعية أدب الأطفال به. وعضو شرف برابطة الأدب الإسلامي العالمية. وكان من خواص الأستاذ سعيد الأفغاني. توفي في ١٨ من شهر شوال، ٥ أيلول. كتبه المطبوعة: ابن زيدون ورسائله، الأسلوب التعليمي في كليله ودمنة، النحو والصرف، شرح المعلقات السبع للزوزني (تحقيق)، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام (تحقيق بمشاركة مازن المبارك)،



محمد علي الخفاجي  
(١٣٦٣ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٤٣ - ٢٠١٢ م)

شاعر مدرّس.



أستاذ بجامعة الأزهر والإمام محمد بن سعود الإسلامية، عضو رابطة الأدب الإسلامي ومن كتاب مجلتها. مات في ٢١ محرم الموافق ٧ أيار (مايو).

من مؤلفاته: اتجاهات فنية في شعر النابغة الذبياني، الشكل والمضمون في شعر الشيخ إبراهيم بدوي، المفاخر العربية بين مذهبين، الشاعر هاشم الرفاعي: اغتراب وألم. وذكرت له أربعة كتب (تحت الطبع)، هي: الاتجاهات الفنية في شعر إيليا أبي ماضي (رسالته في الدكتوراه)، تشنيف السمع بانسكاب الدمع للصفدي (تحقيق)، النقد الأدبي، دراسات نقدية في أدبنا المعاصر<sup>(١)</sup>.

محمد بن علي دُبُوز  
(١٣٣٧ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨١ م)  
أديب باحث، مؤرّخ إسلامي.



ولد في بريان بالمراب في الجزائر، استظهر القرآن الكريم، توجه إلى تونس ودرس في جامع الزيتونة وفي معهد ابن خلدون، ومنها إلى القاهرة سيراً على الأقدام، متنكراً (٣) الأدب الإسلامي ع ١٨ (١٤١٩ هـ) ص ١١٠.

من مواليد كربلاء. أجاز من كلية التربية بجامعة بغداد، مارس التدريس للمرحلة الثانوية، ونظم الشعر وهو طالب، وشجعت نازك الملائكة وهو في المرحلة الجامعية، ومعظم شعره عاطفي، وكان مسرحياته يلقها هاجس التشيع، وبعد الاحتلال الأمريكي للعراق بقي على وظيفة التدريس مع رئاسة تحرير مجلة (المورد). توفي يوم الاثنين ٤ صفر، ١٧ كانون الأول. ومما طبع له من كتب: الشيعة.

ودواوينه: شباب وسراب، شفتاك لي، لو ينطق النابالم، مهراً لعينها، أنا وهواك خلف الباب، لم يأت أمس ساقبله الليلة، حتى إذا وجعني الصمت، البقاء في البياض أبداً، الهامش يتقدّم. وله مسرحية شعرية عن الحسين رضي الله عنه بعنوان: ثمانية يجيء الحسين. وله مسرحيات أخرى ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

محمد علي داود  
(١٣٦٥ - ١٤١٩ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٩٨ م)

أديب إسلامي.

(٢) موسوعة أعلام العراق ٢١١/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٢١٣/٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٢٤٤/٧، آخر لقاء معه في موقع النور ٢٢/١٢/٢٠٢٠.

ضعف بصره وقلّ سمعه حتى لم يعد قادراً على الكتابة.

وله مؤلفات عديدة، منها بالعربية: البتوشي (دراسة عن حياة الملا عبد الله البتوشي)، تاريخ الإمارة الافراسيائية أو حلقة مفقودة من تاريخ البصرة، حياة الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم (بالكردي)، الشيخ معروف النودهي البرزنجي، فلسفة بعض المسائل الإسلامية (بالكردي)، كنز اللسن: المكنوز فيه ستة ألسن وأثنا عشر فناً/ تأليف أحمد فائز البرزنجي (تحقيق)، مقدمة المؤنثات السماعية، تفسير سبعة أجزاء من القرآن الكريم، ضروب الأمثال الكردية وشرحها، قاموس الخال (كردي - كردي شامل يقع في أجزاء ثلاثة). وله تفسير بالكردي. وكتب أخرى له إسلامية وتاريخية وقواميس، وفصول من تفسير القرآن الكريم نشره في المجلات الكردية<sup>(١)</sup>.

محمد علي خزبك  
(١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥ م)

كاتب ومحرر صحفي.

من مصر. نائب رئيس تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط. نشر قصصاً ومقالات متفرقة في الصحف. توفي يوم الثلاثاء ١٨ رجب، ٢٣ آب (أغسطس). وقفت على عناوين تحمل هذا الاسم، وهي: الجيران الطيبون/ إليزابيت أوج (ترجمة)، دراسات للقومية العربية، نساء في القرية (قصص)، ابن الشعب.

(١) المجمعون في العراق ص ١٠٩، تاريخ تطور ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الكردية/ حسن جومرد ص ١٧، موسوعة أعلام العراق ٢/ ٢٠٥، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ١٥٦، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٧/ ١٦٦، أعلام المجمع العلمي العراقي ص ١١٩، الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٤/ ١٦٤.

للمسابقات القرآنية المحلية والوطنية والدولية، وهو الذي راجع مصحف شريف برواية الإمام حفص الذي خطّه زهير باشا مملوك، وصدر عام ١٤٠٣ هـ بتونس. وقد لازم الإرشاد والتوجيه للمعتمدين والحجاج طوال سنواته الأخيرة. واقتنى كتب القراءات والرسم القرآني خاصة، وترك مكتبة حافلة بالمخطوطات والمطبوعات والنادر. توفي يوم الجمعة ٥ رمضان، ٤ أغسطس<sup>(٣)</sup>.

### محمد علي الزبّادي

(١٣٥٥ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٣ م)

تربوي وإعلامي وطني.



من مواليد مدينة إيب باليمن. تتلمذ على عدد من العلماء، وعمل لحاماً، وتاجر حبوب، وسُجن في صنعاء مرتين. كان ذا ثقافة موسوعية، ولكن متأثراً بأفكار المعتزلة، ولم يكن ينتمي إلى حزب. عمل نائباً لوزير التربية والتعليم، ووكيل وزارة الإعلام، ورئيس مصلحة الإذاعة، عضو مجلس النواب، رئيس اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين. وكان خطيباً بارعاً، ذا منزع صوفي، وقومي، فقد شارك في مظاهرات مناصرة لبعض التكتلات القومية، وسُجن بسبب ذلك، كما وقف إلى جانب الثورة الجمهورية، وخطب في الجامع الكبير بإب، وعُرف بصراحته وجراته، وتناقل الناس

(٢) موقع الإسلام في تونس ٢٠١١/١٢/٧ م، وما كبه تلميذه فتحي العبيدي في (ملتقى أهل التفسير) ١٤٣٤/٩/٧ هـ.

واجتماعية، ومقالات عديدة<sup>(١)</sup>.

### محمد علي الدلاحي

(١٣٤٥ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٢٧ - ٢٠١١ م)

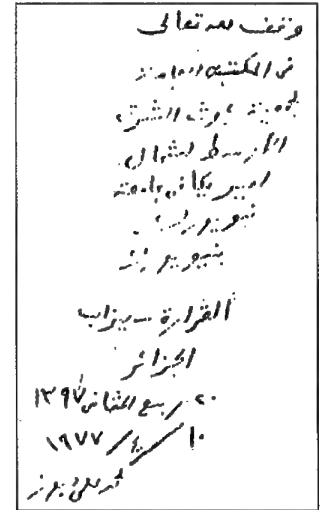
مقرئ حافظ.



ولادته في معتمدية جومين بولاية بنزرت في تونس. تلقى علومه على يدي شيوخ أجلاء من جامع الزيتونة، وحفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب بالسند، وجوّده، وأخذ عن المقرئ عثمان العيّاري القراءات السبع رواية، وعن الشيخ عبد الرحمن خليف دراية، والعشر عن الشيخ علي التريكي، وفي الأزهر عن المقرئ عبدالفتاح القاضي، وحصل الشهادة العالمية (التخصص) من الزيتونة. ألقى دروساً في القراءات بجامع الزيتونة ثلاث سنوات، ودروساً في التجويد بجامع بلال، وأمّ المصلين في صلاة التراويح بجامع الحجامين، وعمل في الدار التونسية للنشر عشرين عاماً، مصححاً للمصاحف والكتب، منها تفسير التحرير والتنوير لابن عاشور، الشريفة، وعدّ شيخ المصححين بتونس، فقد أشرف على تصحيح ومراجعة أكثر من (٢٠) مصححاً بتونس وخارجها. وكان خبيراً بأصول الرسم القرآني التوقيفي، ونقطه وشكله، عالماً برواياته العشر، مرجعاً فيه، ويقصد به، واستفاد منه جمع من الطلبة. عضواً في لجان التحكيم

(١) معجم أعلام الإباضية ٢/ ٣٨٧، مفكرون وأدباء من خلال آثارهم ص ٢٤٧، موقع الشبكة الجزائرية (استفيد منه في جمادى الآخرة ١٤٣١ هـ)، الفيصل ع ٥٨ (ربيع الآخر ١٤٠٢ هـ). وصورته من منتديات فوج الأفاق الكشفية.

مخاطراً بنفسه باختراقه أحد أكبر جهات القتال في الحرب العالمية الثانية، في مدة (٢٩) يوماً، عاد ودُرّس في معهد الحياة بتيفرار، وطوّر برامج الدراسة فيه، وكان مثالاً للحزم والجدّ، خطيباً مصقّفاً، محافظاً على الشخصية الإسلامية. وكان من أوائل الخريجين الجامعيين في الجزائر، وأول كاتب جزائري نشر كتاباً باللغة العربية بعد الاستقلال، وترك مكتبة غنية بالوثائق المصوّرة والمسجلة، وحافلة بأمهات الكتب. وقد تصدّى للتأليف في التاريخ الإسلامي والجزائري، جامعاً مادتها من المكتبات، ومن أفواه العلماء بصفة خاصة، وقد قام بجولات عبر الوطن وخارجه لهذا الغرض. توفي في مسقط رأسه مساء يوم ١٦ محرم، ١٣ نوفمبر.



محمد علي دبور (خطه)

وكتب فيه: الشيخ محمد علي دبور والمنهج الإسلامي لكتابة التاريخ/ محمد ناصر. ومن مؤلفاته: تاريخ المغرب الكبير (٣ مج)، أعلام الإصلاح في الجزائر (٥ ج)، النهضة الجزائرية الحديثة وثورتها المباركة (٣ ج).

وله عدة تأليف مخطوطة، في التاريخ والأدب والنقد والتربية، منها: تاريخ الدولة العثمانية. وعدة مسرحيات تاريخية

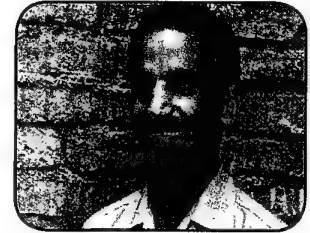
شعارات ثورية له، مثل قوله: لا حرمة لثراء غير مشروع. مات في ١٦ محرم، ٥ تموز (يوليو).

صدر فيه كتاب: الرهادي الشجرة الطيبة<sup>(١)</sup>.

### محمد علي رجائي

(١٣٥٢ - ١٤٠١ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨١ م)

رئيس إيران.



ولد في قزوین بإيران. انضمَّ إلى سلاح الجوَّ الإيراني، وإلى حركة «نخضة التحرير» التي كان يتزعمها مهدي بازرگان، ونشط في منظمة «مجاهدي خلق» اليسارية! اعتقلته السافاك وعذبتة. التحق بحزب الجمهورية الإسلامية برئاسة الخميني، وبعد سقوط الشاه عيَّن وزيرًا للترية، ونائبًا عن مدينة طهران في حزب الجمهورية الإسلامية، ورئيسًا للوزراء، فوزيرًا للخارجية، ثم رئيسًا لمدة شهر (٢ أغسطس - ٣٠ أغسطس ١٩٨١ م). قُتل في انفجار مروع بمبنى مجلس الوزراء في طهران ومعه رئيس الوزراء محمد جواد باهوناري في ٣٠ شوال، ٣٠ آب (أغسطس)<sup>(٢)</sup>.

### محمد علي رزق الخفاجي

(١٤١٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٥ م)

أديب وناقد بلاغي.

من مصر. حاصل على الدكتوراه من

(١) اليمن في ١٠٠ عام ص ٣١٨، موقع اليمن الأمريكي (١٤٣١ هـ)، موسوعة الأعلام للشعري، معجم البلدان والقبائل اليمنية ١/ ٦٦٨، موقع اللواء الأخضر (١٤٣١ هـ).  
(٢) دليل الشخصيات الإيرانية المعاصرة ص ٦٤، موسوعة أشهر الاغتيالات السياسية في العالم ص ٢١٩، العنف السياسي في العالم ١/ ٣٠٠، الموسوعة الحرة ٢٠١٣/٣/١٣.

قسم اللغة العربية واللغات الشرقية وآدابها بكلية الآداب في جامعة الإسكندرية عام ١٣٩٩ هـ، ثم كان أستاذ الأدب والنقد والبلاغة، ورئيس قسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة أسيوط.

من مؤلفاته: مفاهيم النقد والبلاغة عند الجاحظ (ماجستير، جامعة القاهرة، ١٣٩٠ هـ)، جنى الجناس/ السيوطي (تحقيق وشرح)، معيار النظار في علوم الشعار/ عبد الوهاب الزنجاني (تحقيق وشرح)، علم الفصاحة العربية: مقدمة في النظرية والتطبيق (أصله رسالة دكتوراه وكانت بعنوان: مفاهيم الفصاحة العربية)، ظاهرة الابتذال في اللغة والنقد.

### محمد علي رضا

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ م)

محرر صحفي وزير.



من جدَّة. درس في السعودية والهند، وأجاد الإنجليزية بطلاقة، وكان أول وزير للتجارة، وعيَّن سفيرًا في القاهرة ثم باريس، حرَّر في جريدة «صوت الحجاز»، ثم رأس تحريرها من العدد ٩٥ (٢٧/١٠/١٣٥٢) حتى شهر صفر ١٣٥٤ هـ، ومات في شهر ذي القعدة، أغسطس<sup>(٣)</sup>.

### محمد علي رضا الجاسم

(١٣٤٤ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٧٩ م)

باحث اقتصادي.

من بغداد. كتب في الأحوال الاقتصادية

(٣) معجم الصحفين في السعودية ١/ ٤١٢.

والصيرفة.

من كتبه المطبوعة: مقدمة اقتصاديات المملكة العربية السعودية، دراسات في الاقتصاد السعودي، اقتصاديات التجارة الخارجية للمملكة العربية السعودية، الاقتصاد الدولي، القواعد الأساسية للاقتصاد الدولي: التبادل، الائتمان والصيرفة في العراق القديم<sup>(٤)</sup>.

### محمد علي رفعت

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد بن علي الروق

(١٣٤٧ - ١٤٢٠ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٩ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد علي أبو ريان

(١٣٣٩ - ١٤١٦ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٦ م؟)

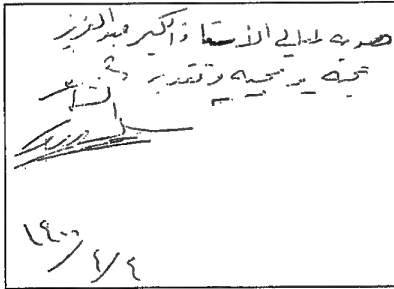
باحث فلسفي مصنف.

من مصر. حصل على شهادة الماجستير من كلية الآداب بجامعة الإسكندرية عام ١٣٦٩ هـ وعلى دبلوم من معهد العلوم الاجتماعية، ودكتوراه الدولة في الفلسفة من السوربون بباريس عام ١٣٧٥ هـ (١٩٥٥ م). دُرَّس في جامعة الإسكندرية، وفي الجامعة الليبية ببنغازي. وكان أستاذ الفلسفة وتاريخها، وأستاذ الفلسفة الإسلامية، ومدير مركز التراث القومي والمحفوظات في جامعة الإسكندرية. في كتاب السهروردي الذي حققه أبدى تحفظه من أقوال العلماء في تكفيره.

كتبه: أسس المنطق الصوري ومشكلاته (مع محمد علي عبد المعطي محمد)، أسلمة المعرفة: العلوم الإنسانية ومناهجها من وجهة نظر إسلامية، تاريخ الفكر

(٤) معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٧/ ٢٤٠. والكتاب الأخير ورد عليه اسم «محمد علي جاسم» فلعله المقصود أيضاً.

ولد في مدينة جازان بالسعودية، تعلم في مدرسة أهلية، وقرأ على والده القاضي الأديب علي بن محمد السنوسي، وعلي الشيخ عقيل بن أحمد حنين مبادئ النحو والصرف والبلاغة، ثم عكف على مكتبة أبيه وقرأ كتب الأدب والتاريخ والشعر، ثم اعتمد على مطالعته الذاتية في فنون الفكر والأدب. ظهرت ميوله الأدبية في وقت مبكر، فنظم الشعر في عام ١٣٥٩هـ، وغدا شاعراً مرموقاً، وعمل مديراً لجمارك جازان، ورئيساً لبلديتها، ثم مديراً لشركة الكهرباء فيها، ثم تفرغ للأدب، فكان رئيساً لنادي جازان الأدبي. وقد نشر معظم قصائده في مجلة المنهل، والأديب، والحج، والهلل، وغيرها من المجلات العربية. وترجمت بعض قصائده إلى اللغة الإيطالية.



محمد بن علي السنوسي (خطه وتوقيعه)  
وما كتب فيه وفي شعره:

محمد بن علي السنوسي شاعرًا/ محمود شاكر سعيد.  
الاتجاه الإسلامي في شعر محمد بن علي السنوسي: دراسة تحليلية فنية/ مفرح إدريس أحمد سيد (أصله رسالة علمية).  
شعر محمد بن علي السنوسي بين التقليد والتجديد/ فوزية بنت مبارك الدوسري (رسالة ماجستير - جامعة الملك فيصل بالدمام، ١٤٢٠هـ).  
أصدر كتاب: مع الشعراء: دراسات وخواطر أدبية.

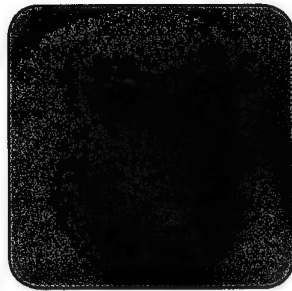
(٢ مج)، كشف الخبية عن مقبرة الزينية، حاشية زند كاني جهار سوقي.  
والمخطوطة: فهرست مشايخ الإجازات، فهرست روضات الجنات، فهرست مجالس المؤمنين، قبور العتبات المقدسة، الكشكول، لآلئ البحور في توقيعات أيام الشهور، مختصر التقويم، مختصر التواريخ من أول الهجرة إلى سنة ١٣٢١، جعبة في المطالب المتفرقة، المقامات المعنوية في أعيان الدورة [لعلها الدولة] الفهلوية، مكمل الأفهام في ذكر الأيام (منظومة)، مختصر مكارم الآثار، رشحات سمائي في ترجمة الشيخ البهائي، الأمالي في أحوال بعض العلماء والأعيان، المقالات المبسوبة في أعيان دولة المشروطة<sup>(١)</sup>.

محمد بن علي السعوي  
(١٣٧٣ - ١٤٢٥هـ = ١٩٥٣ - ٢٠٠٤م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد علي سلطاني = محمد علي بن  
محمد جميل سلطاني

محمد علي سليمان خليفة أبو عشيبة  
(١٤٢٩ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٠م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد بن علي السنوسي  
(١٣٤٢ - ١٤٠٧هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٧م)  
شاعر أديب.



(٢) للمنتخب من أعلام الفكر ص ٥٦٤.

الفلسفي في الإسلام: المقدمات - علم الكلام - الفلسفة الإسلامية، الحركة الصوفية في الإسلام، فلسفة الجمال ونشأة الفنون الجميلة، اللوحات في الحقائق/ للسهروردي المقتول (تحقيق)، المسائل في الطب للمتعلمين/ حنين بن إسحاق (تحقيق مع مرسي محمد عرب وجلال محمد موسى)، هياكل النور/ للسهروردي المقتول (تحقيق)، أصول الفلسفة الإشراقية، الفلسفة الإسلامية: شخصياتها ومذاهبها، الفلسفة ومباحثها، أبو العلا عفيفي: حياته وآثاره الفلسفية، مذهب أبي البركات البغدادي في الفلسفة (قد يكون بغير هذا العنوان)، الإسلام في مواجهة الفكر العربي المعاصر، التدخل الإسلامي للأيدولوجية العربية. وكتب أخرى مذكورة في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.



محمد علي بن زين العابدين الحبيب  
آبادي

(١٣٠٨ - ١٣٩٦هـ = ١٨٩٠ - ١٩٧٦م)

عالم أديب ومؤرخ شيعي.  
ولد في حبيب آباد بأصفهان. أخذ العلوم الشرعية عن علمائها. تضلع من التاريخ والأنساب والتراجم، وكان مدرّساً للأدب في مدرسة كاسه كران. وله نظم بالفارسية. مات في ٢٣ رجب.  
طُبع له: مكارم الآثار في أحوال رجال دولة قاجار (٦ مج)، حاشية تذكرة القبور

(١) ينظر كتابه: تاريخ الفكر الفلسفي: الفلسفة اليونانية، وله ترجمة في موسوعة أعلام العلماء ١٠/ ٥١١.

**محمد علي شتا**

(١٣٤١ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٣م)

اقتصادي حزبي، محرر صحفي.



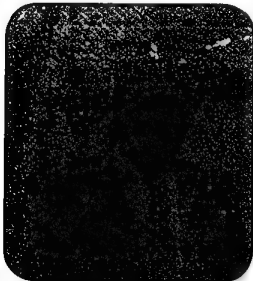
ولد بمدينة طنطا. درّس بكلّيات التجارة والمعاهد التجارية العليا. سكرتير تحرير «الجريدة المسائية»، رئيس تحرير مجلة «لواء الإسلام»، ثم مجلة «الدكتور»، ثم مجلة «الغرفة التجارية»، ثم صحف دار التعاون، ثم جريدة وفد الدلتا. عضو الهيئة العليا للوفد، رئيس حزب الوفد بمحافظة الغربية، رئيس الغرفة التجارية بالقاهرة، نائب وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية. توفي أوائل شهر ربيع الأول، الموافق لأوائل شهر أيار (مايو).

له العديد من الكتب العلمية والبحوث الاقتصادية. من مؤلفاته التي وقفت عليها: حكومة ومعارضة وجهًا لوجه: مجموعة مقالات سياسية<sup>(٥)</sup>.

**محمد بن علي شرارة**

(١٣٢٤ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٩م)

شاعر وكاتب يساري.



ولد في بنت جبيل بلبنان. هاجر إلى

(٥) وترجمته منه، الأهرام ٢٠٠٣/٥/٨م، الشرق الأوسط ١٧ مايو ٢٠٠٣م. ويبدو أنه غير «محمد علي محمد شتا» أستاذ في كلية الزراعة بجامعة الرقازيق.

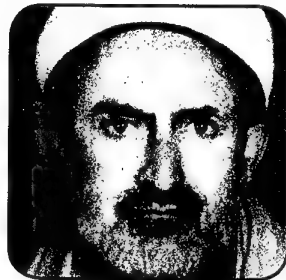
مولده في هجرة المسقاة بوادي بنا، سافر إلى صنعاء فدرس على شيوخها، ثم انتقل إلى ذمار وواصل دراسته بها، ثم درّس بالمدرسة العلمية في صنعاء وصار مديرًا لها، وعمل موظفًا في إدارة المعارف، ولما افتتحت دار العلوم العليا التحق بها مدرّسًا فمديرًا إلى وفاته.

من تأليفه، وكلها مخطوطة: ديوان شعر، خطب الجمعة، شرح الخلاصة (عقيدة)، شرح للأزهار (في مجلدين، وصل فيه إلى باب الحج)، الصراط المستقيم في وجوب الجهر في الصلاة بيسم الله الرحمن الرحيم، نيل الأماني في تفسير السبع المثاني<sup>(٣)</sup>.

**محمد بن علي الشامي**

(١٣٤٠ - ١٤٠٩هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٨م)

أديب شاعر، ملم بالفقه وعلوم العربية.



مولده في حجانة باليمن. ولي قضاء وصاب السافل، ثم قيادة قبائل خولان للانتقام من قبائلها بسبب مشاركة علي القردي وبعض بني عمه في قتل الإمام يحيى حميد الدين. ثم عُيّن عاملًا في شبام كوكبان، وتنقل في مناصب كثيرة، وعمل في التفتيش القضائي. توفي في ٢٢ صفر بصنعاء<sup>(٤)</sup>.

**محمد بن علي الشاهرودي**

(١٣٢٦ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) أعلام المؤلفين الزيدية ص ٩٥٦.

(٤) هجر العلم ١/ ٣٢٧.

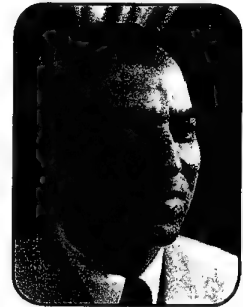
كما صدر: من أحاديث السنوسي محمد بن علي/ جمع وتقدم عبدالعزيز بن علي الهويدي.

وله مجاميع شعرية منها: الأزاهير، الأغاريد، القلائد، نفحات الجنوب، الينابيع. ثم صدرت أعماله الشعرية<sup>(١)</sup>.

**محمد علي السيسي**

(١٣٧٥ - ١٤٢٧هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠٦م)

موظف شاعر.



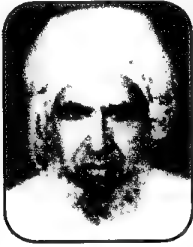
ولد في قرية عليم بمركز «أبو حماد» في محافظة الشرقية بمصر. حصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة الرقازيق، وعمل بالقوات المسلحة (١٢) عامًا، ثم كان موظفًا بكلية التجارة في جامعة الرقازيق. وعضوًا بنادي الأدب في مدينة بليس. صدرت له الدواوين التالية: شموع ودموع، كلام في الحب، همسات، أشواق، الأميرة العاشقة (مسرحية شعرية، لم يبيّن وضعها). وله من المخطوط: أحزان عربية (ديوان)، مجموعة قصصية<sup>(٢)</sup>.

**محمد بن علي الشامي**

(١٣٣٠ - ١٤٠٧هـ = ١٩١١ - ١٩٨٧م)

عالم زيدي تربوي.

(١) الانتبية ٢٠١٢، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/ ١٣٠، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢/ ٧٩، مفكرون في السعودية ص ٢٤، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/ ١٨٤، أدباء من السعودية ص ٧٧، حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر ١/ ٣١٨، دليل الكاتبة السعودي ص ٢٥٠، فرجة النظر ٢/ ١٤٥. (٢) معجم البابطين لشعراء العربية.



ولد في الحلة الخضراء من أعمال بھلا في سلطنة عُمان. جدّ في طلب العلم وتعلم الفقه والنحو، واختلف إلى علماء نزوي، كما لازم الخليلي، فكان كاتبه وقارئة الخاص، وتولّى القضاء في عدة ولايات. توفي في اليوم الثاني من شعبان، ٣ ديسمبر. له كتب، طُبِعَ أولها وثانيها، وسائرهما مخطوط، وهي: غايّة روائح في الأدب والحكم والنصائح، مرآة الزمان في حياة

ومن تصانيفه: تخرّيج البرق اللامع في أحاديث الأماليات والمجموع (خ)، شرح على كتاب الخصائص للنسائي (خ)، المناص إلى الإخلاص في تقييد الأحاديث المطلقة (خ)، حديقة الإرشاد والبيان لما دار في تحفة الإخوان: حاشية على (تحفة الإخوان في تحرّم الألمان) لمحمد بن قاسم الوجيه (خ)، الاستئناس بحديث ابن عباس في رخصة الجمع تحفيّفاً على الناس (خ)، الاسترشاد إلى جواز القتل بنفس ذنب الفساد الموازي لقتل العباد (خ)، الاستظهار على لزوم الجلباب ووجوب الخمار على غير القواعد والأرحام والصغار، الاستظهار على تخصيص بعض الأئمة الأطهار في خطب العيد والجمع في بعض الأقطار،

النجف وهو في الرابعة عشرة من عمره، وتلقّى العلم هناك. وكان ملماً بالعلوم اللغوية والفقهية. درّس في ثانويات العراق، نشر قصائده ومقالاته في بغداد وبيروت. أقام في بيته مجلساً أدبياً مميّزاً حضره حسين مروّة [الشيوعي] وآخرون. فُصل من وظيفته وسُجن فترة لنزعه اليسارية. رحل إلى الصين ولبنان، وعاد إلى بغداد متفرّغاً للتأليف والبحث. مات ببغداد يوم الأربعاء ١٦ شعبان (١١ تموز).

من آثاره، وهي مخطوطة: المتنبي ورحلة العذاب (طبع)، نساء ومواقف، مع العرب في امتحان البطولة والأخلاق، شفق الفجر (ديوان شعر)، نحلّات طائر، نظرات في تراثنا القومي (تحقيق حياة شرارة). وله تراجم عديدة نشر قسمًا منها في الجرائد النجفية<sup>(١)</sup>.

### محمد بن علي الشرفي

(١٣٢٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٠ م)

عالم زيدي، فقيه محدث.

مولده في بني مديحة ببلاد الشرف في اليمن، هاجر إلى مدينة صنعاء، وقرأ بمسجد الفليحي والجامع الكبير على عدّة شيوخ، منهم القاضي حسين بن علي المغربي، وحسين بن محمد أبو طالب، والقاضي عبدالله بن عبدالكريم الجرائي، وعكف على التدريس في المدرسة العلمية بعد فتحها سنة ١٣٤٤ هـ، وبقي على التدريس والتأليف بعد قيام الثورة، وأجازته عشرات العلماء المشاهير، عدّدهم في كتابه "دليل الأثبات على إثبات ما حوته الفهارس والأماليات".

### بين الكتاب والشيب

و انشق الريح عرقاً ذكياً عدا من حراً نفاصاً صلياً سبعت ولا تهاصرتا شهباً فان لم اريشوا سوياً انين كنت ان ابقى غفياً بحسب ما اذ ان يبق علياً الى حنا نه هالك الحسباً وانه لن رضا باقر نسباً وقصن اليمان منعطن علياً زمان الانس طيناً جنيلاً مقام اللطف يهمناسوياً وعدت ودلو آمالى مليلاً طويت معالم العشاق طيلاً فما احلى العفاف اذ انهب وكنت البقه فخر نسباً	اعلم فمصنعه الرب التدبير ولم يد تذبذب جوى وقتل وطاحت النسيم لا سطيفها الطيب ام خيال من بيتا دعاً دنا من ولبري ولو لا فقال سمعت من صوت شفي وعلى الشرق اغلقت فاروحى تسا طيناً كؤوس الود صفا حبنا الورود والتفاح غصفا وهنى القرب فوق الورود هذا ولم تفرسوه انا وجدنا وجزنا المكنى نحو المصلا على باب السلام اغتنت رحلى وجرتنا المراضع مثل موسى فما احلى الشيب فلف محبى
--	---

محمد بن علي الشرياني (خطه)

قابوس وعُمان، رسالة ثرية (فيها حكم ونصائح)، عمارة والحظ (قصة قصيرة)، كتاب في الأروش والجراح والدماء، الإحكام في الأحكام، السرّ المكنون بين الكاف والنون، قصائد لو جُمعت لجاءت في مجلد<sup>(٣)</sup>.

والسنة. وله غير هذا الكثير مما ذكر في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٣)</sup>.

### محمد بن علي الشرياني

(١٣٤٧ - ١٤١٨ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٧ م)

قاض فقيه إباضي شاعر.

(٣) معجم شعراء الإباضية ص ٣٤٤، معجم البابطين للشعراء العرب ٣٤١/٤.

(٢) أعلام المؤلفين الزيدية ص ٩٥٠، معجم المعاجم ٣/ ١٠ (ووفاته فيه ١٤٠٦ هـ).

(١) موسوعة أعلام العراق ٢/ ٢٠٨ (ووفاته هنا ١٩٧٦ م)، موسوعة الأدباء والشعراء العرب ج ٢، (ووفاته هنا ١٩٧٤ م)، المنتخب من أعلام الفكر والأدب ص ٥٦٦ (وسنة وفاته هنا كما أثبتته، وهي كما ذكرت في «نظرات في تراثنا القومي»، أدباء السجون ص ٤٦٤، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٩٥٠/٧.



### محمد علي الشناوي

(١٣٤٧ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٠م)  
إعلامي أديب.

ولد في منشية يوسف بمحافظة الدقهلية، درس في معهد الزقازيق الديني، وتخرج في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، وحصل على دبلوم الدراسات العليا في التربية من جامعة عين شمس، ثم درس، وانتقل إلى العمل الإذاعي فبرز فيه، وأسس عددًا من الشبكات الإذاعية: إذاعة الشعب، وإذاعة الإسكندرية، وشبكة الحلبيات. ثم كان وكيلًا لوزارة الإعلام، ورئيسًا لإذاعة القرآن الكريم حتى تقاعده، كما عمل مستشارًا إعلاميًا للرئيس حسني مبارك عندما كان نائبًا للسادات. ودرس الأدب العربي في أقسام الإعلام بالجامعات المصرية.

له قصائد منشورة ومخطوطة، ومسرحيات شعرية قدمت على خشبة المسرح، منها: الشبك، حراس الحياة، أحلام الفرسان، اللحن المقاتل، أستاذ كالون، جلاجل.

ومسلسل شعري بعنوان: أسماء الله الحسنى (أذيع عبر إذاعة القاهرة). إضافة إلى مقالات، وعدد كبير من البرامج الإذاعية، وأعمال درامية (إذاعية وتلفزيونية)<sup>(١)</sup>.

### محمد علي الشناوي

(١٣٣٦ - ١٤٢٨هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٧م)  
ضابط طيار داعية.



من مواليد المطرية بالدقهلية، مضت به الحياة حتى أصبح ضابطًا في سلاح الطيران،

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

ولكن بما أنه كان واحدًا من جماعة الإخوان المسلمين فقد وُجّهت إليه الحكومة تهمة تجهيز طائرة ملغمة لقتل جمال عبدالناصر زورًا وبهتانًا، في عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م)، وحُكم عليه من قبل ما أسماه محكمة الشعب بالإعدام، الذي خُفّف إلى السجن المؤبد. وكان وهو في السجن يحسن استقبال إخوانه الجدد، ويحثهم على الصبر ويشهرهم بالنصر، وكان حريصًا على الدعوة الفردية مع كلٍّ من يقابلهم، وعيّن مسؤولًا عن كهرباء السجن، فقام بعمل مخبأ سري في كل زنزانه به توصيلة للكهرباء، في كل الزنازين! وأُفرج عنه بعد (١٩) عامًا، وظلّ يعمل في صفوف الإخوان، واعتقل مرة أخرى عام ١٤٠٢هـ لمدة شهر، وعمل مديرًا عامًا للإنتاج بمصانع الشريف للبلاستيك، حتى توفي يوم الأحد ٢٢ صفر، ١١ مارس<sup>(٢)</sup>.

### محمد بن علي الشّهاري

(١٣٥٢ - ١٤٢١هـ؟ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٠م)  
دبلوماسي سياسي ومؤرخ وطني.

ولد في كميندة بمحافظة حجة في اليمن، حصل على الدكتوراه في الفلسفة من جامعة ليبزغ بألمانيا، عمل مديرًا لمكتب رئيس الجمهورية، ثم سفيرًا في بغداد، وأقام هناك مدة لاجئًا سياسيًا، ثم كان سفيرًا في براغ، وعاد إلى عدن بعد الوحدة، وعمل منذ عام ١٤١١هـ مستشارًا لرئيس الوزراء. وله كتب عديدة، منها: الثورة والديمقراطية والوحدة اليمنية، جدل حول الثورة والوحدة اليمنية ودور عبدالله باذيب، طريق الثورة اليمنية، عبدالناصر وثورة اليمن، كيف نفهم تاريخ اليمن العربي الإسلامي، المطامع التوسعية السعودية في اليمن، نظرة في بعض قضايا الثورة اليمنية، اليمن: الثورة في الجنوب والانتكاسة في الشمال، حول

(٢) موقع إخوان ويكي (رجب ١٤٢٣هـ).

الوحدة اليمنية والانتهازية اليسارية والحزب الاشتراكي اليمني، مساجلات حول حركة الأحرار اليمنيين. وعنوان أطروحته في الدكتوراه: النضال من أجل إقامة دولة يمانية موحدة مستقلة منذ نهاية القرن التاسع عشر إلى عام ١٩٣٤م<sup>(٣)</sup>.

### محمد علي شيلهافي

(١٣٣٦ - ١٤٢٩هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٨م)  
عميد مسلمي التشيك.  
اسمه السابق بريميسل شيلهافي.



ولد بإحدى قرى مدينة تربيتش، التابعة لإقليم مورافيا، فيما كان يُعرف سابقًا بالإمبراطورية النمساوية المجرية. شاهد في مكتبة ترجمة لمعاني القرآن الكريم إلى اللغة التشيكية، فاهتمّ بها واشترها، وكان يهتمّ بعلم الأحياء والتفكير الخالق والمخلوقات. ثم اتصل بالجماعة الإسلامية في تشيكوسلوفاكيا وأسلم وعمره (٢٠) عامًا، ورشحته الجماعة للدراسة في الأزهر، فكان أول طالب تشيكي يدرس الإسلام، لكنه لم يكمل دراسته، فقد احتلت ألمانيا بلده، ثم لم تسمح له بالعودة، فدرس في جامعة مدينة برنو. درس الأحياء في مدينة تربيتش، ورغم قسوة الحكم الشيوعي إلا أنه حرص على تطبيق تعاليم الدين الإسلامي في حياته الخاصة، فصنع في بيته محرابًا، وفرشه بسجادات الصلاة. وكان

(٣) موسوعة الألقاب اليمنية ٣/ ٤٢٣ مع إضافات.

محمد بن علي أبو طالب  
(١٣٥٢ - ١٤٢٢ هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠١ م)  
أستاذ جامعي لغوي مترجم.



ولد في مدينة طولكرم، درس الثانوية في الكلية الإسلامية بالقدس، ثم عمل معلماً، وتحول إلى الميدان الصحفي، فعمل رئيساً لتحرير جريدة «صدى العرب» بعمّان، لكنه أبعاد إلى فلسطين لمقالاته النقدية الجريئة، فعاد إلى حيفا ليعمل في حقل التعليم، وأنشأ «مدرسة الاستقلال» الخاصة، وكان عضواً مؤسساً في حزب الاستقلال الفلسطيني، ومن قادة ثورة ١٩٣٦م المقاومة للاحتلال، ورئيساً لاتحاد الطلاب العرب، وقد عين وزيراً للمعارف في حكومة عموم فلسطين (١٩٤٨م) ولكنها لم تستمر. وكان على اتصال وثيق بالصحافة وحركات الجهاد، وخاصة حركة الشيخ عز الدين القسام، فاعتقلته السلطات البريطانية وسجنته ستة أعوام، ثم فرضت عليه الإقامة الجبرية في طولكرم، ومنها نفته إلى غزة، وعمل هناك في إحياء الحركات العمالية، وبعد النكبة عمل في التدريس بالرياض، ثم عاد إلى طولكرم. وكان صديقاً لعبدالكريم الكرمي (أبو سلمى) وإبراهيم طوقان. وكتب العديد من القصائد الوطنية والثورية ولكنها لم تُجمع في ديوان. وله سلسلة مقالات يومية بعنوان: حديث إلى الشباب، إضافة إلى مقالات في صحف فلسطينية وعربية<sup>(٢)</sup>.

على اتصال بمسلمي التشيك، وتنظيم اللقاءات معهم، ودُعي لمؤتمر إسلامي بالنمسا، ومن هناك توجه إلى الحجاز ليؤدي فريضة الحج، فكان ثاني مسلم تشيكي يؤديها بعد الحاج بوهدان بريكسيوس، وبعد انتهاء الحقبة الشيوعية عام ١٤١٠هـ (١٩٩٠م) بادر إلى المطالبة بالاعتراف بالإسلام ديناً، فأحيا الجماعة الإسلامية، وأصدر مجلة «الصوت» الناطقة باسمها، ثم انعقد في العاصمة براغ المجلس التأسيسي للاتحاد الإسلامي، وانتخب رئيساً له. ويعتبر المترجم له سجلاً لتاريخ الوجود الإسلامي بالبلاد، حتى يقال له "أرشيف الإسلام في تشيكوسلوفاكيا"، ويحتفظ بالوثائق الخاصة بذلك، وكان بروفيسوراً متواضعاً، يرفض أشكال التكريم والإطراء جزاء ما قدمه للإسلام. وكان له أثر كبير في الحصول على موافقة المجلس البلدي لبناء مسجد في برنو. وهو الذي أطلق حملة ترجمة كتب عن الإسلام، وأسهمت مراسلاته واستقبالته إلى اعتناق الكثير للإسلام. توفي يوم الخميس ٨ ربيع الأول، ١٦ آذار، وأوصى بالألّا تجرى له أية طقوس أو مراسم غير إسلامية كما هي عند التشيك والأوروبيين، ودُفن في المقبرة الخاصة بالمسلمين، التي كان هو سبب حيازتها لهم بفضل الله<sup>(١)</sup>.

محمد علي صالح  
(١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ - ٢٠٠٢ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي صالح التايه  
(١٣٣١ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٩ م)  
أديب ومناضل وطني.

(٢) شعراء فلسطين في القرن العشرين ص ٥٥٤، عالم الكتب (رجب ١٤١٠ هـ)، معجم البابطين لشعراء العربية، موسوعة أعلام فلسطين ٧/ ١٩٩٠.

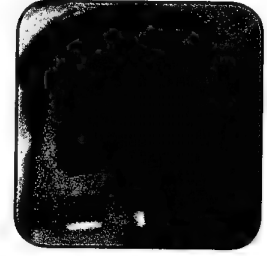
(١) موقع الألوكة ٢٠٠٨/٤/١٠. وصورته من موقع شبكة رمضان (١٤٣١ هـ).

(٣) معلمة المغرب ١٧/ ٥٦٩٠.

## محمد علي بن الطاهر الأنصاري

(١٣١٦ - ١٤١٥ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٩٤ م)

قائد مجاهد.



أمير العرب والطوارق في صحراء أزواد بمالي، الذي منع شعبه من المشاركة في الحرب العالمية الثانية بجانب فرنسا، الأمر الذي جعلها تبعده إلى الخارج بدعوى أنه المحرض الرئيسي للقبائل عام ١٣٦٩ هـ (١٩٤٨ م)، فقام بزيارة السعودية ولقي فيها الحفاوة والتكريم، ثم ذهب إلى ليبيا، وكان يعارض حكومة مالي بعد الاستقلال، وقامت إحدى الدول العربية الإفريقية بتسليمه إلى الرئيس المالي الاشتراكي موديبو كيتا عام ١٣٨٣ هـ فسجن خمس عشرة سنة، ثم أطلق سراحه، فذهب إلى المغرب، فأقام فيه حتى توفي في الأول من شهر صفر بمدينة الرباط<sup>(١)</sup>.

## محمد علي الطعمي

(١٣٣٩ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٨ م)

عالم متصوف، فقيه مفسر أديب.



(١) الصراع بين الثقافتين الإسلامية والغربية في مالي/ عمر بن طاهر بن محمد الأنصاري (رسالة ماجستير من جامعة الإمام بالرياض، ١٤٢١ هـ)، ص ١٦٥. وصورته من موقع منظمة شباب الطوارق من أجل العدالة والتنمية.

ولد بقرية طعمة من أعمال مركز البداري في أسيوط. التحق بكلية أصول الدين في الأزهر، وحصل على العالمية سنة ١٣٧٣ هـ. عُيِّن واعظاً، ثم مفتشاً عاماً للوعظ، وعُهد إليه بتحرير مجلة «نور الإسلام»، فظلّ زهاء عشر سنين مديراً لتحريرها. وأصدر مجلة «النهار» عندما كان طالباً جامعياً. اختير عضواً في لجنة الفتوى بالأزهر، وعضواً بلجنة المصالحات وتقديم الدييات في محافظة أسيوط. واختاره الأزهر مبعوثاً رسمياً لعدة أقطار إسلامية. كتب في مجالات إسلامية عديدة، وكان من المتصوفة الملاطية.

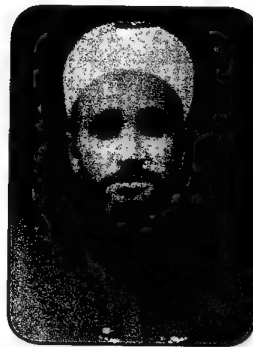
وتأليفه هي: سيرة سلمان الفارسي، طبقات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم، سيرة زين العابدين بن علي بن الحسين بن أبي طالب، في الخطب المنبرية، أبطال من العرب، في ظلال الإسلام، ديوان شعر، الزوجات الخمس (رواية). وبعض ما ذكر له مخطوط<sup>(٢)</sup>.

## محمد علي الطنطاوي = علي بن مصطفى الطنطاوي

## محمد علي بن طه الدرّة

(١٣٤٤ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٧ م)

نحوي مفسر.



من مواليد قرية تل ذهب، التي تشكل

(٢) النور الأهر في طبقات شيوخ الجامع الأزهر ص ١١٩، الطبقات الكبرى ٦٠٢/٣، معجم البابطين لشعراء العربية.

مع قرى أخرى ما يسمى (الحولة)، تابعة لمحافظة حمص. ينتسب إلى قبيلة الصبيحات. ودرة اسم جدة والده. التحق بالمعهد الشرعي بحمص، واستفاد النحو من الشيخ وصفي المسدي حتى شغف به، وأخذ دروساً شرعية عن الشيخ طاهر الرئيس، ثم أمّ وخطب في قرى، وانكبّ على المطالعة وحفظ المتن، واطلع على الشروح والخواشي، نحو (١٥) عائماً، وتصدّر في النحو خاصة، وكان يقول: من لم يعرف النحو لا يوثق بعلمه، وإياك ولحن الفقهاء. وقد درّس المرحلة الإعدادية، وعلم وأرشد، ودّرس في المسجد الكبير بحمص، ولما عُيِّن إماماً في جامع العنابة تفرّغ للعلم، ودّرس (مغني اللبيب)، وتفرّغ للتأليف وخاصة إعراب القرآن الكريم، الذي عرّبه كاملاً، وساعده في التأليف والمراجعة محيي الدين الدرويش. وكان ليّن الجانب متواضعاً، ذا همّة وورع، صادقاً بالحق، بعيداً عن طلب الشهرة، كثير الإنفاق في طرق المعروف، لا ينقطع عن الدرس مهما كانت الظروف. توفي يوم الأربعاء ٢٥ ذي القعدة، ٤ كانون الأول.

من مؤلفاته المطبوعة والمخطوطة: فتح ربّ البرية في إعراب شواهد جامع الدروس العربية للغلاييني (٢ مج)، فتح القريب في إعراب شواهد مغني اللبيب لابن هشام (٤ مج)، قواعد اللغة العربية، فتح الكبير المتعال إعراب المعلقات العشر الطوال (٥ مج)، فتح الوهاب في القواعد والإعراب، فتح الكريم الواسع إعراب شواهد جمع الجوامع للسيوطي رحمه الله، رسالة صغيرة في الحج والحجاج في هذا الزمن، تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه (١٠ مج)<sup>(٣)</sup>.

(٣) الموقع الشخصي للشيخ عمود الدلاقي (رجب ١٤٣٣ هـ)، وما كتبه صهيب يوسف في موقع الألوكة بتاريخ ١٢/٧/١٤٢٨ هـ.

### محمد علي عبدالرحمن وفا

(٠٠٠-١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣-٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد علي عبدالرحيم

(١٣٢٢-١٤١٢هـ = ١٩٠٤-١٩٩١م)

رئيس جماعة أنصار السنة المحمدية بمصر. ولد في «المكس»، ثم انتقلت الأسرة إلى «وادي القمر». تخرج في مدرسة المعلمين بالإسكندرية، وتنقل بين مدن وقرى عديدة مدرساً وموجهاً. أسس جمعية إخوان الحج بالإسكندرية، تعرف على مؤسس أنصار السنة المحمدية محمد حامد الفقي سنة ١٣٦٨هـ في إحدى رحلاته إلى الحج، وعلماء سلفيين آخرين. دعاه مفتي السعودية آنذاك محمد بن إبراهيم آل الشيخ لتأسيس معاهد وكليات ومدارس دينية، فشارك العلماء في ذلك، ودُرّس في المسجد الحرام مع الشيخ عبدالرزاق عفيفي. تنازل له الشيخ محمد عبدالمجيد الشافعي عن رئاسة الجماعة عام ١٣٩٥هـ، فتقلد هذه المسؤولية حتى وفاته (١٥) عامًا. كتب في مجلة (التوحيد) محرراً ومفتياً، ونشر العقيدة السلفية، ووضع مناهج، وألقى محاضرات، وشارك في مؤتمرات، وكان حاذقاً في مادة الجغرافيا وتقويم البلدان. انتقل عام ١٤٠٤هـ إلى «الدخيلة» غرب الإسكندرية، وابتنى بها مسجد التوحيد توفي صباح السبت ٢٨ صفر، ٨ سبتمبر.



محمد علي عبدالرحيم رأس جماعة أنصار السنة المحمدية

من تصانيفه: الأخلاق المحمدية (٢ مج)، الوصية الشرعية، الخط العربي (دراسي، مع آخرين)، مختصر تاريخ أدب اللغة العربية (دراسي، مع عبدالرحمن الوكيل)، المبسّط في إنتاج العالم ومشكلاته الاقتصادية (مدرسي، مع آخرين)، المبسّط في تقويم البلدان (مدرسي)<sup>(١)</sup>.

### محمد علي بن عبدالواحد مغربي

(١٣٣٣-١٤١٧هـ = ١٩١٤-١٩٩٦م)

أديب ومحرر صحفي مؤرخ.



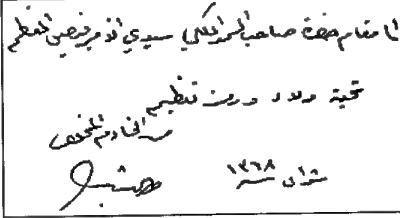
من جده. تعلم بمدرسة الفلاح.

اتجه إلى العمل الحكومي فعمل في عدة وظائف، منها إدارة بريد جده، ثم شركة القنعة للسيارات (أهلية)، ومديرًا لمكتب محمد سرور الصبان بمكة المكرمة. ثم تفرغ لأعماله الخاصة. تولّى رئاسة تحرير «صوت الحجاز» نحو شهرين، وعمل رئيسًا لمجلس إدارة مصحف مكة المكرمة، ومن أساتذته

(١) جماعة أنصار السنة المحمدية وجهودها في نشر عقيدة السلف/ أحمد محمد طاهر عمر، رسالة دكتوراه من جامعة أم القرى، ص ٢٧٠، وباختصار مما كتبه محمود السيد في موقع جماعة أنصار السنة في مصر. وهناك أكثر من شخص بهذا الاسم الثلاثي، منهم رئيس جامعة بيروت نائب رئيس جامعة الإسكندرية لشؤون التعليم والطلاب، الذي توفي أواخر شهر رمضان عام ١٤٢٧هـ. ولم أعرف تخصصه. وبهذا الاسم يوجد متخصص في التربية الرياضية، وقد نال الماجستير فيه من جامعة الإسكندرية.

وآخر باسم «محمد علي عبدالرحيم العربي» حاصل على الدكتوراه في الجغرافيا من جامعة الإسكندرية أيضًا. وليحذر القارئ من اختلاط بعض ما أورده له من مؤلفات مع مؤلفات هؤلاء، إن وجدت لهم.

محمد حسن عواد (ت ١٤٠٠هـ). وله إسهام كثير في الصحافة السعودية في مقالات له. توفي يوم الثلاثاء ٢٤ جمادى الآخرة، ٥ نوفمبر.



محمد علي مغربي (خطه وتوقيعه)

قدمت فيه وفي أدبه رسالة جامعية بعنوان: محمد علي مغربي وآثاره الأدبية/ محمد علي الحسون. - الرياض، ١٤٢٢هـ.

ومن عناوين مؤلفاته التي وقفت عليها، ولعلها كلها طبعت في أثناء حياته: أبو بكر الصديق: خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم، الإسلام في شعر أحمد شوقي، أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر الهجري (٤ مج)، أعلام الصحابة (٥ مج، وهم الخلفاء الراشدون الذين وردت أسمائهم في كتب مفردة، رضي الله عنهم)، البعث: مجموعة قصصية، تاريخ الدولة الأموية، حبات عنقود: أوراق متناثرة، رباعيات محمد علي مغربي، عثمان بن عفان: ذو النورين، علي بن أبي طالب والحسن بن علي، عمر بن الخطاب أمير المؤمنين، القصيدة النبوية: قصيدة شعرية طويلة تصور حياة الرسول صلى الله عليه وسلم من الميلاد إلى الوفاة، لغة هذا الزمن (في كشف أضاليل الشيوعية)، لمحات من تاريخ الحجاز قبل الإسلام، محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء والمرسلين، ملامح الحياة الاجتماعية في الحجاز في القرن الرابع عشر الهجري<sup>(٢)</sup>.

(٢) أدباء سعوديون ص ٤٧٥، معجم المطبوعات العربية السعودية ٢/ ٢٨١، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣/ ٢٢٦، دليل الكاتب السعودي ص ٢٥٤، معجم الروائيين العرب ص ٣٩٩، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١٣٩، الفیصل ع ٢٤٢ ص ١١، معجم المؤرخين

## محمد بن علي آل عبيد

(١٣٠٠ - ١٤٣٩ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٧٩ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد علي عقيل

(١٣٨٢ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٦٢ - ٢٠١١ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد علي علام

(١٤٢٥ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٠ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد بن علي العلوي

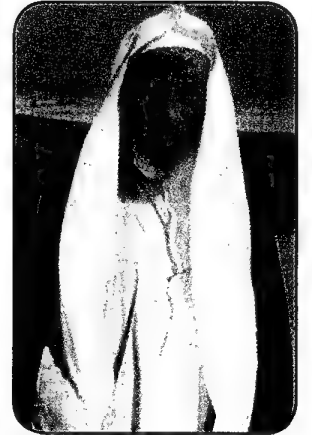
(١٣٤١ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٢ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد بن علي العلمي

(١٣٢٨ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٣ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد علي الغمري

(١٣٣٢ - ١٤٣٢ هـ = ١٩١٣ - ٢٠١١ م)  
مرجع شيعي.



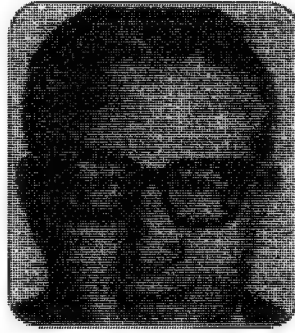
ولد في المدينة المنورة، اصطحبه أبوه إلى الحوزة الشيعية بالنجف، فدرس السطوح

السعوديين ص١٩٨، موسوعة الأدب العربي السعودي ١٧١ / ٩، معجم الشعراء السعوديين ص٢٣٨، الحرفيون في جدة/ وهيب كاهلي، ص١٨٦، معجم الصحفيين في السعودية ٤٣ / ١.

والمقدمات، وتاجر بالأحجار الكريمة متنقلاً بين العواصم العربية والإسلامية، وكان من أبرز رجال الشيعة في بلاد الحرمين، وملجأ لهم في المدينة، ووكيلاً لمرجعيات شيعية عديدة، وجعل من مزرعته مركزاً دينياً لزوار الشيعة إلى المدينة، وكان يستقبل كبار رجال الشيعة والمسؤولين الإيرانيين. مات يوم الاثنين ٢٠ صفر<sup>(١)</sup>.

## محمد علي العويني

(١٣٦٥ - ١٤١١ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٩٠ م)  
باحث إعلامي سياسي.



من مصر. تخرج في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، وحصل منها على الماجستير والدكتوراه في العلوم السياسية. ثم درس في جامعة القاهرة، وحاضر في جامعات باريس وبلجيكا وألمانيا وإفريقيا وآسيا، ومثل جامعة الدول العربية في مؤتمرات دولية، وعمل خبيراً ومستشاراً للعديد من الأجهزة العربية، وركز اهتمامه على الإعلام والرأي العام والعلاقات الدولية المتعددة الجوانب، منها الإعلام الدولي، وقام بمهام في دول عربية وأوروبية وإفريقية. كما اهتم بدراسة الأديان، وبالدراسات البينية Interdisciplinary. وقد رأس قسم العلاقات العامة والإعلان بكلية الإعلام في جامعة القاهرة، وكان أستاذ الإعلام الدولي بها. كتب مقالات في صحف ومجلات مصرية وعربية، وترك ٤٠ كتاباً ودراسة في (١) من مواقع شيعية إثر وفاته.

فروع العلاقات الدولية والفكر السياسي والإعلام والرأي العام والتنمية الوطنية. من آثاره العلمية: الإعلام الخليجي: دراسة إعلام دول مجلس التعاون الخليجي، العلوم السياسية: دراسة في الأصول والنظريات والتطبيق، الإعلام الدولي بين النظرية والتطبيق، الإعلام الإسلامي الدولي بين النظرية والتطبيق: دراسة إعلامية دينية سياسية، الإعلام السياسي العربي المعاصر. ورسالته في الدكتوراه: إسرائيل ودول جنوب وشرق آسيا ١٩٤٨ - ١٩٧٢ م<sup>(٢)</sup>.

## محمد بن علي الغراني

(١٣٤٠ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩١ م)  
فقيه، إداري.

مولده في يرم باليمن. تولى إدارة الأوقاف في لواء إب، وفي العهد الجمهوري عين وكيلاً لوزارة الأوقاف، ثم عضواً في محكمة النقض، وكان عفيفاً نزيهاً في عمله، مقصوداً بالفتاوى، وإجاباته تزداد أحياناً في المديح. توفي بصنعاء في ٢٤ ربيع الأول<sup>(٣)</sup>.

## محمد علي غلاب

(١٣١٧ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٤ م)  
مفكر وباحث فلسفي أزهري.



(٢) روز اليوسف ع ٣٢٥٢ (١٨/٣/١٤١١ هـ)، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص٢٣٥، دليل التعريف بخبراء الإعلام ص١٢٤.  
(٣) هجر العلم ومعاقله ٣ / ١٦٠٠. وهو غير الإمام الداعي، بالاسم نفسه (ت ١٤١٦ هـ).

## محمد علي الفران

(١٣٣٨ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٥ م)

من علماء الزيدية.

ولد وعاش في مدينة صنعاء، درس على عدد من العلماء، منهم أحمد علي الكحلاني، مطهر الغرباني، عبدالرزاق الرقيحي، وبرع في عدد من العلوم، وتولى أعمالاً حكومية، وأشرف على بناء مساجد، ثم لازم الوعظ والتدريس والإفتاء والتأليف، ومات في ٢ ذي الحجة، ١٢ يناير.

من مصنفاته المطبوعة: تسهيل المشاق إلى معرفة الطلاق، تشنيف الأسماع بتفصيل مسائل الرضاع، جلاء الأفهام في مناسك الحج والإحرام، رسالة في حكمة الصلاة، رسالة إعدار وإنذار مما ورد في النهي عن الغناء، مبدد جحافل الظلام في خطب الجمع والأعياد من روح الإسلام، المنحة الربانية في معاني الآيات القرآنية والأحاديث النبوية، النص الجلي في ساقى الحوض علي<sup>(٢)</sup>.

## محمد علي الفرجاني

(١٣٤٥ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٢ م)

خبير بالفنون السينمائية.

ولد في بلدة بني خالد بمحافظة المنيا في بيت غنى ويسار. حصل على الشهادة العالية من الجامعة القديمة بمصر، والدكتوراه من جامعة ليون بفرنسا. عاد ودّرس في كلية أصول الدين بجامعة الأزهر الفلسفة الإغريقية والشرقية حتى إحالته على التقاعد! أصدر مجلة سماها «النهضة الفكرية» أسبوعية ونصف شهرية، فلسفية - أدبية - علمية - أخلاقية، ظهرت في الثلاثينات الميلادية، وكان يكتب فيها الفلاسفة والأدباء والشعراء، وفيها ردود كثيرة على طه حسين وأمثاله. أسهم في التحرير بكثير من المجلات، لاسيما مجلة الأزهر ومجلته السابقة، وعني بالردّ على شبهات وانحرافات المستشرقين. وكان وقوراً صلباً لا يعرف المداينة، جاداً لا يألف المجاملة، ولا يتحامل على أحد، ووصف بأنه جمع بين متانة الدين وأصالة الرأي وبعد النظر.

قدّم في فكره الفلسفي رسالة دكتوراه عنونها: محمد غلاب وجهوده الفلسفية الإسلامية/ محمد عبدالغفار بدوي (جامعة الأزهر، ١٤١٤ هـ).

كتبه: الفلسفة الشرقية، الفلسفة الإغريقية، الفلسفة العامة، الأخلاق النظرية، الفلسفة الإسلامية في المغرب، حياتنا الاجتماعية ومشكلاتها العظمى، الفلاحون، الضحية، الأدب المقارن (ترجمة)، من أماجد مفكري المسلمين: الفارابي وابن سينا، الوجودية المؤمنة والوجودية الملحدة، مشكلة الألوهية، دراسات معاصرة: عن الإسلام والمسلمين. وله مؤلفات أخرى مطبوعة وأخرى (تحت الطبع) أوردتها له في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

(١) الأزهر (شوال ١٤١٣ هـ) ص ١٥٨٠، الانجماهاث العلمانية في العالم العربي ص ١٨١. والاسم الثلاثي مأخوذ من كتاب «نقشات ولغات»، وعلى سائر المؤلفات الأخرى ورد اسمه «محمد غلاب». ورسمه من موقع الرابطة العالمية لخريجي الأزهر.

بجامعة حلوان. قام بتصوير خمسين شريطاً سينمائياً قصيراً، وعمل خبيراً لشؤون السينما بالكويت. وفي ليبيا أدار وحدة الإنتاج السينمائي بقطاع الإعلام، ثم عيّن رئيساً لجهاز الوسائل التعليمية بالتعليم، ثم مستشاراً فنياً بالشركة العامة للخيالة. شارك في ندوات ومؤتمرات وحلقات دراسية في مجال الخيالة، وأعدّ وأخرج عدداً من الأعمال الفنية في المجال نفسه، ونشر مقالات وبحوثاً ودراسات فيها. توفي يوم الجمعة ٢٤ محرم، ٢٤ تموز.

كتبه المطبوعة: قصة الخيالة التسجيلية في نصف قرن، فنّ الشريط التسجيلي، قصة الخيالة العربية الليبية، الحلقة الدراسية في مجال كتابة السيناريو. وله من المخطوط: فنّ صناعة الخيالة، أشرطة المعرفة، تطور أساليب صناعة الخيالة التسجيلية (رسائله في الماجستير)<sup>(٣)</sup>.

## محمد بن علي الفرحاني

(١٣٤٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٧٨ م)

باحث وكاتب صحفي.



من مدينة دير الزور بسورية. حصل على الشهادة الثانوية، وانكبّ على المطالعة الحرة والعمل الصحفي. عمل سكرتيراً لتحرير مجلة «صوت الفرات»، وانتقل إلى

(٣) معجم الأدباء والكتاب الليبيين ١/ ٣٠٤.



ولد في الإسكندرية. حصل على إجازة من كلية الفنون التطبيقية بالقاهرة، ثم أوفد من ليبيا وحصل على الماجستير في التصوير السينمائي من كلية الفنون التطبيقية

(٢) موسوعة الأعلام للشميري، أعلام المؤلفين الزيدية ص ٩٥٥.



ولد بمدينة طهطا في محافظة سوهاج بمصر. التحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية، وكان يحثه في التخرج «الإمكانات الدرامية في القرآن». أسهم في تأسيس إذاعة «صوت العرب» التي انطلقت من القاهرة في أيار (مايو) عام ١٩٥٣ وخاصة في مجال الدراما. من مؤسسي جريدة «الجمهورية»، وعمل فيها منذ صدورها في الأسبوع الأول من ديسمبر ١٩٥٣ ولمدة عشرين عامًا، وهجرها مضطرًا للمرة الثانية في أعقاب سلسلة مقالاته الملتهبة بالعدد الأسبوعي من الجريدة في سبتمبر ١٩٧٣م تحت عنوان «همزة فوق واو المؤلف»، واستقر في الكويت مستشارًا فنيًا لإذاعتها على مدى تسع سنوات، قدم خلالها العديد من البرامج والمسلسلات الدينية، منها: أمة القرآن، رجال حول الرسول، إحياء علوم الدين للإمام الغزالي، قصة الخلق، مطلع النور، رجال مؤمنون ونساء مؤمنات، إلى جانب العديد من البرامج والمسلسلات الدينية التي كتبها لمعظم إذاعات الدول العربية، منها: سيرة ابن هشام، والمسلسل الإذاعي «أحسن القصص» الذي قدّم في البرامج الرمضانية بالوطن العربي. لكن أشهر أعماله هو فيلم «الرسالة» عن السيرة النبوية، الذي شارك في الكتابة معه الحكيم والشرقاوي والسحار، من إخراج مصطفى العقاد. وكتب سيناريو وحوار فيلم «أهل الكهف» الذي لم ينفذ في حينه. ولم يجمع أيًا من برامجه وأعماله الفنية في كتاب، سوى واحد بعنوان: مسلم يقرأ

وله مؤلفات، منها: تحديد السلام، ألمانيا بين الشرق والغرب، كتابات عن الحملة الفلسطينية، كتاب عن الوحدة الإفريقية، تاريخ قوة الدفاع الجوي المصري، ألمانيا<sup>(٢)</sup>.

محمد علي قرنة = محمد محمد علي قرنة

محمد علي القطب = محمد علي بن حسن القطب

محمد بن علي الكرباسي  
(١٩٧٩-٠٠٠ = ١٣٩٩-٠٠٠ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن علي الكُميم  
(١٩٩٩-٠٠٠ = ١٤٢٠-٠٠٠ م)  
تربوي رياضي.

من مواليد قرية قهلان في منطقة الكميم بالجهة الشمالية من دمار باليمن. عمل في حقل التعليم بالرياض، ولما قامت الثورة عام ١٣٨٢هـ عاد إلى صنعاء وأنشأ أول مدرسة أهلية بها، وهي مدرسة الإصلاح، كما أنشأ أول معهد لتعليم الطباعة على الآلة الكاتبة، وتطور ليكون (معهد معين الثقافي). ثم كان مديرًا لعدة مدارس، وأخيرًا عين مستشارًا ثقافيًا في بغداد<sup>(٣)</sup>.

محمد بن علي الكوس  
(١٩٤٩-١٣٤٩ = ١٩٣٠-٢٠١٢ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

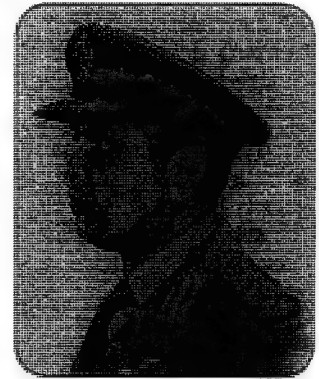
محمد علي ماهر  
(١٩٨٩-١٩١٧ = ١٤١٠-١٣٣٦ م)  
إعلامي، كاتب درامي إسلامي.

(٢) الأهرام ١٣ سبتمبر ١٩٩٩م، و١٠ أكتوبر ٢٠٠٣م، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٣٥، التذكرة ٢/ ١٦٣.  
(٣) موسوعة الألقاب اليمنية ٥/ ٧٠٦.

دمشق عاملاً في الحقل السياسي، وكان في الخمسينات الميلادية أمينًا عامًا لمنظمة الشبيبة الإسلامية، ثم أقام في بيروت أكثر من عشر سنوات، وعاد إلى مدينته. من أبرز آثاره المطبوعة: أقوام تحولت بينها لمعرفتها، الكويت بين الأمس واليوم، فارس الخوري وأيام لا تنسى، الإسلام أولاً، الحرب الصليبية الأوروبية التاسعة<sup>(١)</sup>.

محمد علي أبو الفضل  
(١٩٤٣-٠٠٠ = ٢٠١٢ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي فهمي  
(١٩٣٩-١٩٢٠ = ١٤٢٠-١٩٩٩ م)  
ضابط وباحث عسكري.



ولد في القاهرة. حصل على إجازة في العلوم العسكرية، وتلقّى الدراسات العليا بأكاديمية الدفاع الجوي في كالينين بالاتحاد السوفيتي. درّس كبار الضباط. قائد عدة فرق بالجيش، رئيس أركان الدفاع الجوي، ثم القائد العام لقواته، قائد عام القوات المسلحة، مستشار عسكري للرئيس السادات وخاصة في حرب رمضان ١٣٩٣هـ. حصل على العديد من الأوسمة والأنواط والميداليات. مات في ٢ جمادى الآخرة، (١٢) سبتمبر.

(١) الحركة الثقافية في دير الزور ص ١٤٧.

الميثاق<sup>(١)</sup>.

## محمد علي متولي الغيت

(١٩٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥م)

باحث اقتصادي استراتيجي.

من مصر. أسس مع رفاقه جماعة النهضة القومية، والجمعية المصرية للقانون الدولي، والجمعية المصرية للخدمة الاجتماعية، الأمين العام للجمعية المصرية للاقتصاد السياسي والإحصاء والتشريع، وجمعية الهلال الأحمر المصري. صاحب دراسات مبكرة عن القطن المصري والدفاع عن حقوق مزارعيه، ومشروعات إصلاحية قدمها لحكام مصر، ودراسات استراتيجية معمقة في القيادة السياسية وما إليها.

من عناوين كتبه التي وقفت عليها: الغرب والشرق من الحروب الصليبية إلى حرب السويس، العبقرية والزعامة السياسية، الصراع بين الغرب والشرق، عدوان الغرب، الثورات، ثورة مصر ١٩١٩م. وذكر لنفسه «تحت الطبع» في آخر كتابه «العبقرية والزعامة السياسية» الذي كتب مقدمته سنة ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م): التوراة وأسفارها، العقيدة والشعب المختار، أرض الميعاد وفلسطين، الصهيونية الأولى ونهايتها، اليهود في الشتات، الصهيونية الثانية، خلاصة تاريخ بني إسرائيل<sup>(٢)</sup>.



## محمد علي أبو المجد

(١٣٦٤ - ١٤١٨هـ = ١٩٤٤ - ١٩٩٧م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(١) الجمهورية ١٢/٢٦/١٩٩٠م.

(٢) الأهرام ع ٤٣٢٩٩ (١٧/٥/١٤٢٦هـ)، وكتابه «العبقرية».

## محمد علي بن محمد جميل سلطاني

(١٣٥٢ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٢م)

عالم لغوي.



ولد في مدينة القنيطرة بسورية، حصل على الماجستير والدكتوراه في اللغة العربية وأدائها من جامعة عين شمس بالقاهرة، تذب للعمل في مجمع اللغة العربية، ودرس النحو والنقد الأدبي والبلاغة والعروض ومناهج النحاة والقراء في جامعة دمشق، وجامعة الإمام بالرياض، وفي كليتي الدعوة الإسلامية وأصول الدين بدمشق، وأشرف على رسائل علمية عديدة. عضو جمعية البحوث والدراسات في اتحاد الكتاب العرب. توفي يوم الجمعة ٣ ذي الحجة، ١٥ شباط.

من آثاره المطبوعة تأليفًا وتحقيقًا، وهي في ميدان علوم اللغة العربية والقراءات، تأليفًا وتحقيقًا: أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها للأسود الغندجاني (تحقيق)، إصلاح ما غلط فيه أبو عبد الله النمري في معاني أبيات الحماسة للأسود الغندجاني (تحقيق)، شرح أبيات سيوييه للسيرافي (تحقيق)، القواعد الموحدة في الكتابة والإملاء، فرحة الأديب في الرد على ابن السيرافي في شرح أبيات سيوييه/ الأسود الغندجاني (تحقيق)، نصرة الثائر على المثل السائر للصفدي (تحقيق)، تاريخ المزة، فصول في النحو، معالم في تاريخ البلاغة العربية، البلاغة العربية في فنونها، الأدوات

النحوية ومعانيها في القرآن الكريم، إتحاف الطرف في علم الصرف، العروض وإيقاع الشعر العربي. وكتب أخرى له في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(٣)</sup>.

## محمد علي محمد أبو الحسن

(١٣٢٢ - ١٤١٧هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٧م)

من أعلام الدعوة والتربية الإسلامية.

من سريلانكا. من أهم أعماله - رحمه الله - إنشاء الكلية العربية للسيدات المسلمات «بكل أليا سريلانكا» عام ١٣٧٩هـ ولم يكن قبلها مدرسة عربية دينية في الجزيرة، وبدأت بثلاثين بنتًا وأستاذ واحد، وأخذت تنمو حتى صارت كلية واسعة يتلقى العلم فيها أكثر من ألف طالبة مسلمة من جميع أنحاء سريلانكا، وبلغ عدد خريجات الكلية ما يزيد على ألف خريجة شاركن في بناء المجتمع، ثم قام عام ١٤١٣هـ بتأسيس كلية أكاديمية دار الحسنات للدراسات العربية والإسلامية للبنين؛ بهدف تربية النشء الإسلامي تربية إسلامية، وإعداد جيل من الدعاة والعلماء يتحملون مسؤولية العمل الإسلامي. توفي يوم السبت ٢١ ذي القعدة، ٢٩ آذار (مارس)<sup>(٤)</sup>.

## محمد علي بن محمد حسين

الأنصاري

(١٣٢٩ - ١٤٠٥هـ = ١٩١١ - ١٩٨٥م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

## محمد علي بن محمد زكي المولوي

(١٣٣٧ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٨ - ١٩٨١م)

خطاط.

(٣) تراجم أعضاء الاتحاد ص ٥٦٥، وكتابه «العروض وإيقاع الشعر العربي» مع إضافات.

(٤) المجتمع ع ١٢٤٥ (١ ذو الحجة ١٤١٧هـ) ص ١٦.





### محمد علي محمد السمرى

(١٠٠٠ - بعد ١٤٠٢ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٩٨٢ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد علي بن محمد صادق

الأصفهاني

(١٣١٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٧ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد علي بن محمد المسعود

(١٣٢٨ - ١٤١٩ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٨ م)

عالم.



ولد في بلدة الباب من أعمال حلب. تلقى مبادئ تعليمه الأولى على يد أستاذه الشيخ أحمد الحداد التادفي، ثم أكمل تعليمه في المدرسة الخسروية، وانتسب إلى الطريقة النقشبندية. حضر على أكابر علماء دمشق دروسهم ومجالسهم، وعلى رأسهم المحدث محمد بدر الدين الحسني. ومن أساتذته الذين أجازه عيسى البيانوني، والشيخ أحمد الشماع، والشيخ المؤرخ محمد راغب الطباخ. اشتغل أواخر عمره بشرح غريب ومفردات الكتاب الضخم «كنز العمال» في الحديث (٣).

### محمد علي بن محمد نبي سبط

الشيخ

(١٣٣٠ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٧ م)

(تكملة معجم المؤلفين)



ولد في حماة من عائلة علم وفضل. درس عند أعمامه، وانتسب إلى المدرسة الشرعية، ثم المدرسة الخسروية بحلب. من شيوخه أحمد المراد، ومحمد الحامد، وعبدالله الحلاق. وفي أثناء دراسته بالأزهر تعرف على كثير من العلماء هناك، وأجازه الكثير من العلماء. وعاد ليدخل سلك التدريس مدة ثلاثين سنة، مع المحافظة على أعماله العامة في المساجد، كالتدريس والخطابة والوعظ وإدارة مجالس الذكر. وكان كثير المطالعة، اقتنى مكتبة كبيرة نادرة، فقيها حنفيا، متمسكا بمذهبه عن علم ودراية، مقصدا لأهل العلم، شديد التعلق بمجالس الذكر، ورعا تقيا، سريع الدفعة، ذا هبة.

وفي سنة ١٤٠٠ هـ هاجر إلى المدينة المنورة وبقي مجاوزا فيها حتى وفاته في ربيع الأول، وقد حاول أهله من بعد أن يعود إلى حماة فكان يأبى خوفاً من أن تذكره الوفاة بعيداً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وكانت وفاته يوم الثلاثاء ٢٦ صفر، ٣٠ أيار. جُمع له ثبثان لعلهما لم يتما ولم يطبع، هما: تنقيح المراد من أسانيد الشيخ محمد علي مراد/ يحيى الغوثاني.

تحقيق المراد في ترجمة وأسانيد محمد علي المراد/ محمد الرشيد (٢).

(٢) منبر الداعيات ع ٦٠ ص ٢٩، معجم المعاجم ١/ ١٠٦، منتدى البحوث والدراسات القرآنية ١/ ١٠٦/ ٢٠٠٩ م.



ولد في حلب، تخرّج في مدرسة الشيباني، تعلم الخطّ على كبير الخطّاطين حسين حسني، امتنهن صنعة الخطّ العربي والأجنبي ودّرّسه، عمل خبيراً محلفاً معتمداً في محاكم الدولة لكشف تزوير التوقييع والبصمات، أنرى الفنّ الإسلامي خاصة بلوحاته وخطوطه، وله لوحات غاية في الروعة تزين واجهات مساجد حلب، ولا سيما الجامع الأموي الكبير بها (١).



لوحة خطية بقلم محمد علي المولوي

### محمد علي محمد سليم

(١٣٥٠ - ١٤١٦ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٥ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد علي بن محمد سليم المراد

(١٣٣٧ - ١٤٢١ هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٠ م)

رئيس رابطة العلماء بحماة.

(١) مفة أوائل من حلب ص ٨٤٢.

## محمد بن علي المحمود

(١٣٢٨ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٢م)

تربوي رياضي.



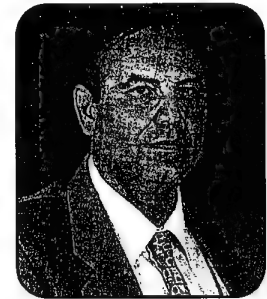
ولد في حي الشيوخ بالشارقة، وتعلم في عدة مدارس، آخرها مدرسة الهداية الخليفية بالبحرين، كما تتلمذ على نخبة من العلماء، وكان محباً للقراءة والاطلاع. أسس مدرسة القاسمية التي تعتبر أول مدرسة نظامية في الشارقة، وألحق بها مكتبة ثقافية سُميت مكتبة الإصلاح، وكانت ثالث مكتبة بالشارقة، كما افتتح أول فرع في مدرسة الإصلاح لتعليم البنات. وكانت وفاته في ٢٨ جمادى الأولى، ٦ آب.

له شعر في حاكم قطر خليفة بن حمد نُشر في رسالة عنوانها: تحية إخلاص وولاء إلى سمو أمير البلاد المفدى<sup>(١)</sup>.

## محمد علي مدور

(١٣٥٩ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٤م)

طبيب رياضي متخصص.



من مصر. أستاذ الكبد في كلية الطب

(١) صحيفة دار الخليج ٦/٨/٢٠٠٩م، موقع مكتبة الشيخ عبدالله بن علي المحمود ٦/٨/٢٠١٠م، الوطن (قطر) يونيو ٢٠٠٣م.

## محمد علي المسعود = محمد علي بن محمد المسعود

## محمد علي مسعود

(١٣٣٢ - ١٤١٥هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٤م)

عالم داعية وشاعر إسلامي.



ولد في قرية تلوانة التابعة لمركز أشمون في محافظة المنوفية بمصر، حصل على إجازة معهد إعداد الدعاة من الجمعية الشرعية، وبدأ معلماً للغة العربية في القاهرة، ثم ناظرًا، فموجهًا، فمديرًا لإدارة منطقة شمال القاهرة التعليمية. وكان عضوًا في هيئة علماء الجمعية الشرعية، وفي مجلس الشعب، ثم الأمين العام للجمعية المذكورة، ورئيسًا لمجلس إدارة مجلة «الجمعة» لسان حال الجمعية، وأسهم في تأسيس عدة فروع للجمعية.

له قصائد منشورة، وجمع بعضها من مصادر شفوية، وعدد من الخطب المنبرية والكلمات التي كان يلقيها في المحافل الدينية، ومجموعة مقالات نشرها في مجلة «مكارم الأخلاق» ثم جمعها في كتاب وطبعت طبعة خاصة، وله عدد من المؤلفات الدينية والدعوية، منها:

الدعاء هو العبادة، هذا هو ديننا، قال لي صاحبي، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر<sup>(٤)</sup>.

ص ٥٨٢.

(٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

بجامعة عين شمس، رئيس قسم طب المناطق الحارة بالجامعة، رئيس الاتحاد الإفريقي لأمراض الكبد، من مؤسسي جمعية أصدقاء المرضى، أستاذ زائر بوحدة الكبد في مستشفى كينجز كوليدج بلندن، نائب رئيس جمعية الأمراض المتوطنة والمعدية والطفيليات، أول من اكتشف مصلاً لعلاج مرض البلهارسيا في مصر، أحد مؤسسي الجمعية العربية لأمراض الكبد في الوطن العربي. حصل جوائز وأوسمة. توفي يوم الأحد ١٢ ربيع الأول، ٢ أيار (مايو). له أكثر من ٤٠ بحثًا في المجلات الدولية والمحلية عن أمراض الكبد ونزيف دوالي المريء.

ومن كتبه: الكبد والمرارة بين المرض والعافية<sup>(٢)</sup>.

## محمد علي بن مراد علي المدرّس

(١٣٢٩ - ١٤٠٧هـ = ١٩١١ - ١٩٨٧م)

لغوي متكلم إمامي.

ولد في غزنة بأفغانستان. جاء به أبوه إلى خراسان بإيران وهو طفل رضيع فنشأ بها، سافر إلى النجف، وحضر فيها الأبحاث العالية. استقل بتدريس الأدب العربي وتخرج عليه العشرات، وكان متكلمًا بارعًا. سافر إلى قم فاشتغل بالتدريس حتى وفاته في ٢١ ذي الحجة.

طُبع له: مكررات المدرس (٤ ج)، الكلام المفيد للمدرس والمستفيد في شرح الصمدية، المدرس الأفضل في شرح المطول (٦ مج)، جامع المقدمات، رفع الغاشية عن غوامض الحاشية، الشواهد المنتخبة لكتاب السيوطي، إعراب سورة الفاتحة. وله من المخطوطات: المدرس المخصوص في إعراب القرآن بالنصوص<sup>(٣)</sup>.

(٢) ترجمته من كتابه المذكور، وأعداد من جريدة الأهرام بعد وفاته.

(٣) معجم رجال الفكر والأدب في النجف ٣/١١٨١، معجم المؤلفين العراقيين ٣/٢٠٧، المنتخب من أعلام الفكر

## محمد بن علي المشكاة

(١٣١٩ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد علي المعلم

(١٣٨٠ - ١٤٢٤هـ = ١٩٦٠ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي مغربي = محمد علي بن

عبدالواحد مغربي

## محمد علي مكي

(١٣٤٥ - ١٤٣٩هـ = ١٩٢٦ - ١٩٧٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد علي مكي

(١٣٤١ - ١٤٠٥هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد علي بن ملحم حمادة

(١٣٢٥ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٧م)

سياسي صحفي دبلوماسي.

ولد في بعقلين بלבنا، تخرج محامياً في جامعة باريس، اشتغل بالسياسة منذ نعومة أظفاره، واشترك في كثير من الحركات الوطنية، فدخل الجمعية العربية السورية في باريس سنة ١٩٢٨م التي أسسها عبدالرحمن الشهبندر، ثم تولى رئاستها لمدة سنتين، وفي سنة ١٣٥٢هـ (١٩٣٣م) عاد إلى لبنان وانضمّ إلى حزب الاستقلال الجمهوري الذي أسسه عزيز الهاشم، ثم أسهم في تأسيس حزب النداء القومي سنة ١٩٤٠م. وبعد الاستقلال عُيّن قنصلاً عاماً في باريس ومرسيليا، ثم أميناً عاماً بالوكالة لوزارة الخارجية، ثم سفيراً في اليونان ويوغوسلافيا وتركيا والنمسا، ثم سفير لبنان لدى مجموعة الدول الإفريقية الغربية والوسطى مقيماً في دكار عاصمة السنغال.

وعندما ترك الوظيفة انتخب رئيساً لمجلس إدارة دار النهار للطباعة والنشر في بيروت ومديراً عاماً لها، وأسّس سنة ١٣٨٩هـ (١٩٦٩م) مجلة «القضايا المعاصرة»، وكتب كثيراً في الصحف والمجلات، وألقى خطباً ومحاضرات<sup>(١)</sup>.

## محمد علي موسى

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

كاتب ومستشار تربوي.



من بلدة عانوت في إقليم الخروب بלבنا. نال شهادة معهد المعلمين العالي، ودرس في جامعة السوربون بباريس، وحصل شهادات تدريب فنية متخصصة، وشهادة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لتدريب كبار موظفي التربية العاملين في محو الأمية في البلاد العربية. مارس التعليم تدريسياً وتفتيشاً، وعمل مستشاراً لرئيس الوزراء سليم الحص عندما كان وزيراً للتربية الوطنية والفنون.. وقد أعدّ مناهج، وشارك في دورات تدريب، وأشرف على طلبة الماجستير والدكتوراه، ورأس عدداً من اللجان التربوية والبعثات إلى الخارج، ومثّل بلده في مؤتمرات، وكتب بحوثاً ومقالات في صحف ومجلات. ونصح باعتماد العربية وحدها لغة للتدريس. وكان أستاذ اللغة العربية وآدابها في جامعات لبنانية، وفي المدرسة الحربية، وفي مدارس رسمية وخاصة، أحد مؤسسي المركز التربوي للبحوث

(١) معجم أعلام الروز ١/ ٤٧٩.

والإنماء، رئيس قسم اللغة العربية بالمركز، حاضر وخطب في دول، وزار مواقع تربوية بها.

كتبه: أمين الريحاني: حياته وآثاره، مهيار الديلمي، ومن نكد الدنيا (لعله له)، نصوص مختارة من مؤلفات محمد علي موسى للمطالعة والتأليف المدرسي، سلاف القول، اللغة العربية والوحدة الوطنية في لبنان، من لبنان إلى مطلع الفجر: مبدعون (ج١)، التربية هي القضية، في خدمة الثقافة: وقفات ومواقف، من السفح إلى المرتقى، أبحاث عن وطن، أقباس من الزمن الهارب، عمر بن أبي ربيعة شاعر الجمال المترف. وله غيرها من المخطوط وأوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

محمد علي المولوي = محمد علي بن

محمد زكي المولوي

محمد علي ناصح = محمد علي بن محمد

صادق الأصفهانى

## محمد علي ناصر

(١٣٣٩ - ١٣٩٧هـ = ١٩٢٠ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي بن ناصر الناصري الصفار

(١٣٣٨ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٩م)

شاعر إمامي، باحث، هاو.



(٢) صحيفة اللواء (٢٤ رجب ١٤٢٣هـ)، موقع Focus on Lebanon (١٤٢٤هـ).

## محمد علي هيثم

(١٣٥٩ - ١٤١٤هـ = ١٩٤٠ - ١٩٩٣م)

سياسي حزبي وزير.



ولد في قرية الحسك بمحافظة أبين في اليمن، التحق بمركز القوميين العرب أثناء دراسته في عدن، ناضل ضد الإنجليز في الجنوب، عين بعد الاستقلال وزيراً للداخلية، ثم رئيساً للوزراء، غادر إلى القاهرة لاجئاً سياسياً، وبعد إعلان الوحدة أسس حزباً سياسياً اندمج بالمؤتمر الشعبي العام، واختير عضواً باللجنة العامة له، وعضواً في اللجنة العليا للانتخابات، وعين وزيراً للعمل والتأمينات والشؤون الاجتماعية. مات في ٢٠ محرم، ٩ يوليو (٣).

## محمد بن عليوة

(١٣٢٧ - ١٤١٩هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٨م)

قاض عالم.



من طرابلس الغرب، نال الشهادة العالمية في الشريعة وأصول الدين من الأزهر، عاد

(٣) اليمن في ١٠٠ عام ص ٣١٨، موسوعة الأعلام للشمرى.



من لبنان. تعلم مبادئ القراءة والكتابة في مدارس. انتقل إلى بيروت سنة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠م)، وكان به ميل إلى الصحافة، فكتب في جرائد ومجلات مختلفة، إلى أن أسس جريدته «المضمار» التي لم يطل عمرها. راسل جريدة البيان، ونهضة العرب، الصادرتان في أمريكا، ثم تولى تحرير مجلة الضحى (درزية دينية) سنين طويلة. وكان شاعراً. مات في ٢٧ صفر ١٥ كانون الثاني (يناير)

بدأ مع صديقه سلمان جابر في تأليف تاريخ «مشاهير بني معروف» ولم يتم (٢).

## محمد بن علي الهمداني

(١٣٢٢ - ١٤١٧هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد علي الهواري

(١٣٢٠ - ١٤١١هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(من مصر)

## محمد علي الهواري

(١٣٢٠ - ١٤٢٣هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(من المغرب)

من البحرين. نشط في نشر التراث، انتخب عضو شرف في جمعية تاريخ وتراث البحرين. نظم الشعر بالفصحى والعامية، جمع دواوين عدد من الشعراء. صاحب هوايات غريبة ونادرة، كجمع الطوابع وعلب الكبريت الفارغة والنقود والميداليات والأقلام والخواتيم والساعات. وكانت لديه مكتبة كبيرة تحتوي على أكثر من (٧) آلاف مجلد، ومجموعة نادرة من الصحف والمجلات العربية والمحلية، ومخطوطات ومصورات.

له أكثر من ٣٠ كتاباً مطبوعاً من تأليفه، وأكثر من (١٠) كتب معدة للطبع، منها: تنقية خاطر وسلوة القاطن المسافر، موسوعة الأمثال الشعبية في دول الخليج العربي. وأعد (١٢) ديواناً، منها (٥) أجزاء من ديوان عطية الحمري (٢ - ٦)، والجزءان الأول والثاني من «الروضة الرضوية» لعلي بن رضي البحراني، والجزء الأول من «النصرية العراقية»، لعبدالحسين العراقي، والجزء الأول من «لوعة الشكول» لعبد الوهاب الدعيسي، وديوان منصور العكري الدعيسي، والجزء الأول من «موكب الأسى» لعبدالحسين الحلواجي البحراني، وديوان (اللؤلؤ والمرجان) لجواد بن محمد علي بن حميدان، وكلها طبعت، ما عدا ديوان منصور العكري. وله دواوين أخرى نظماً وإعداداً، مطبوعاً ومخطوطاً، ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

## محمد علي آل ناصر الدين

(١٣٢٤ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٠م)

صحفي.

(١) شخصيات من الخليج ص ٦٠٥ وإضافات من الشبكة العالمية للمعلومات.

وعين في عدد من المناصب القضائية، ثم كان رئيساً لمحكمة طرابلس الشرعية، فريسياً لمحكمة الاستئناف فيها، ثم في مصراته، وسبها، ولم يتوقف عن إلقاء الدروس الدينية في شهر رمضان من كل سنة، في عدد من المساجد<sup>(١)</sup>.

محمد عماد فضلي = محمد عماد الدين عباس فضلي

محمد عماد الدين إسماعيل  
(١٩٩٤-٠٠٠ = ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م)

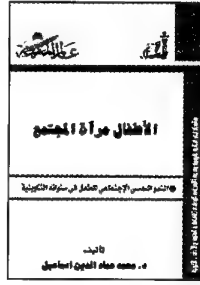
باحث نفسي.

من القاهرة. تعلم في الجامعات المصرية. حصل على الدكتوراه في علم النفس من جامعة كولومبيا. أستاذ علم النفس بجامعة عين شمس، خبير دولي في علم النفس بمنظمة اليونسكو، رئيس قسم الدراسات النفسية والتربوية بجامعة الفاتح في ليبيا، رئيس قسم علم النفس بجامعة الكويت. أول من حصل على جائزة الدولة المصرية في علم النفس، حائز على وسام العلوم والفنون. له دراسات عديدة في تخصصه بحثاً وتعليقاً وترجمة، وعني أساساً بالتنشئة الاجتماعية للطفل العربي ومشكلات الشباب، وأصدر العديد من الاختبارات والمقاييس السيكولوجية.

ومما كتب وترجم من كتب: كيف نربي أطفالنا، المنهج العلمي وتفسير السلوك، دراسة في مشكلات الشباب الاجتماعية في الدول العربية الخليجية، التعلم/ سارنوف ولوفتش (ترجمة)، الشخصية وقياسها (بالاشتراك)، اعرف مشكلاتك/ ريمز وهاكيت (ترجمة)، تنمية القدرة على التعلم عند الأطفال/ هاري ريفلين (ترجمة)، الأطفال امرأة المجتمع، مشكلات سلوكك/ الجبلش ونوستر (ترجمة)، مذكرات طفل،

(١) المختار من أسماء وأعلام طرابلس الغرب ص ٢٩٦.

الطفل من الحمل إلى الرشد، دليل الوالدين إلى تنشئة الطفل<sup>(٢)</sup>.



محمد عماد الدين صديق

(١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م - ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عماد الدين عباس فضلي

(١٣٥٠ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٣م)

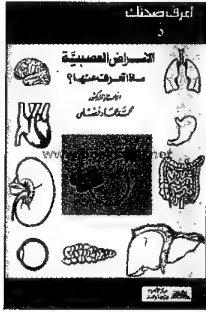
من رواد طب الأمراض العصبية في مصر. ولد في القاهرة. حصل على إجازة الطب والجراحة من جامعة عين شمس، ودبلوم الأمراض العصبية والنفسية، ودبلوم الأمراض الباطنية، أستاذ بجامعة عين شمس. أسهم في تأسيس كلية الطب بقناة السويس، وفي إنشاء وحدة التعليم الزراعي بجامعة عين شمس، أمين لجنة التربية وعلم النفس بالمجلس الأعلى للفنون، رئيس المجمع المصري للثقافة العلمية، عضو كلية الأطباء الملكية، خبير بلجنة المصطلحات الطبية بمجمع اللغة العربية، نائب رئيس الجمعية المصرية لتاريخ الطب. حضر مؤتمرات علمية عربية وعالمية وحصل جوائز.

له العديد من البحوث نشرت في الكتاب السنوي للمجمع المصري للثقافة العلمية، وأكثر من (٢٨) بحثاً علمياً في المجالات العلمية العالمية والمصرية في مجال الأمراض العصبية والطب النفسي. توفي أواخر

(٢) من كتاب: سيكولوجية اللعب/ سوزان ميلر - الكويت: المجلس الوطني للثقافة.

جمادي الآخرة.

ومن آثاره: الأمراض العصبية ماذا تعرف عنها؟، الموجز الإرشادي عن الأمراض النفسية/ جيمس وبليس، ج ماركس (ترجمة)<sup>(٣)</sup>.



محمد بن عمارة = محمد بن الحسين بن عمارة

محمد العماري

(١٣٦٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٧م)

ضابط أمن لواء، المشهور بـ«إسماعيل العماري».



من مواليد الحراش بالجزائر، انخرط في صفوف الجيش الوطني، تنقل بين أجهزة الأمن، وظهر بقوة عند رئاسة الشاذلي بن جديد، الذي رقاها إلى المراتب الأولى في المخابرات، وأوكلت إليه مهام المخابرات الخارجية، وارتبط بعلاقات مع إيف بوني مسؤول الأمن الداخلي الفرنسي، ومع كبار

(٣) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٢٣٦، الأهرام، الوطن (السعودية) ١٤٢٤/٦/٢٨هـ.



من مواليد مدينة كريمة شمال السودان. حصل على شهادة الماجستير في الأدب الإنجليزي من جامعة أكسفورد، درس في الثانويات، وحاضر في جامعة الخرطوم، ثم عين سفيراً بوزارة الخارجية، ومديراً للإدارة الإفريقية، واختير سكرتيراً لمؤتمر المائدة المستديرة لجنوب السودان، ومستشاراً لاتحاد الجامعات العربية والإفريقية، ومُنح الدكتوراه الفخرية من جامعة هل.

من أبرز أعماله تأسيس جامعة أم درمان الأهلية، والمنظمة السودانية لحقوق الإنسان التي رأسها. وإلى جانب عمله الأكاديمي فقد ترأس معهد الدراسات الإفريقية الآسيوية.

ومن مؤلفاته:

مشكلة جنوب السودان: خلفية النزاع ومن الحرب الداخلية إلى السلام (ترجمه هنري رياض وآخرين)، تاريخ الحركة الوطنية في السودان (ترجمه هنري رياض والجنيد عمر)، التنوع والإقليمية والوحدة القومية (ترجمته سلوى مكاي)، تطور التعليم في السودان (ترجمة هنري رياض وآخرين)، المركزية وإفريقيا، الإقليمية والوحدة الوطنية في السودان، يترميديا: نظرات في العلاقات العربية الإفريقية، التعليم ومشكلة العمالة في السودان، حول العلاقات السودانية المصرية<sup>(٣)</sup>.

(٣) رواد في مسيرة التنوير ص ٤٥، تراجم شعراء، وأدباء وكتاب من السودان ص ٤٣٢ (وفيه وفاته ١٩٩٣م)، معجم المؤلفين السودانيين ٢٤١/٣، الفصل ع ١٨٣ (رمضان ١٤١٢هـ) ص ١٢٥

حتى عام ١٤٢٥هـ (٢٠٠٤م)، وقام مع النخبة العسكرية العلمانية بدور محوري فيما يسمّى بالعشرية السوداء (١٩٩٠ - ٢٠٠٠م) في الجزائر، إذ سخر كل الإمكانيات العسكرية والاستخبارية اللازمة لمحاربة الإسلاميين والجماعات المسلحة، وقد عُرف بمعاداته الشديدة لهم، وللحوار والمصالحة الوطنية. وكان مع مجموعة كبار الضباط الذين اجتمعوا غداة فوز الجبهة الإسلامية للإنقاذ في ٢٦ ديسمبر ١٩٩١م، وقرروا تحت قيادة وزير الدفاع خالد نزار إجبار الرئيس الشاذلي بن جديد على تقديم استقالته، ليتسنى لهم تبرير قرار إلغاء نتائج الانتخابات التشريعية، التي كان من المتوقع أن يفوز بها حزب جبهة الإنقاذ الإسلامية، تحت قيادة عباس مدني وعلي بلحاج، وعُرف هذا الحدث بحركة ١١ يناير. ورغم النفوذ والقوة التي كان يتمتع بها فقد استطاع الرئيس بوتفليقة أن يزيحه بعد «انتخابه» للمرة الثانية رئيساً للجزائر عام ١٤٢٥هـ، وقد قتل مع زملائه آلاف الجزائريين في العشرية السوداء. وتوفي يوم الاثنين ٢٢ ربيع الأول، ١٣ فبراير<sup>(١)</sup>.

### محمد عمر الأهدل

(١٣٤١ - ١٤٠٤هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٤م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد عمر بشير

(١٣٤٥ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٢م)  
مؤرخ، رائد حركة حقوق الإنسان في السودان.

(٢) صحيفة تقدمي الإلكترونية ٢٠١٢/٢/١٤، صحيفة الفجر ٢٠١٢/٢/١٥.

مسؤولي المخابرات الأوروبية، ليحلّ كثيراً من المشكلات الأمنية الجزائرية. ولما تطوّرت الأمور ورفض الجيش تولي الإسلاميين الحكم بعد نجاحهم في الانتخابات، حدثت وقائع دموية، فتولّى على عجل مهمة إنشاء وحدات خاصة باسم «الديوان الوطني لمكافحة الجريمة» واختارهم من رجال المخابرات والدرك الوطني المدربين جيّداً، فضرب بيد من حديد الحركة الإسلامية، كما سعى إلى السلم والمصالحة الوطنية، وفاوض رجالات «الإنقاذ» في الغرب، وفي جبال الجزائر حيث المسلحون، وأقنع أطرافاً كثيرة للدخول إلى الجزائر والكفّ عن تأييد المسلحين، وحقق نجاحاً كبيراً في ذلك، ولما حكم بوتفليقة اعتمد عليه كثيراً في سياسة المصالحة والسلم التي رفع شعارها، فكان يسهل دخول الإسلاميين الجزائريين<sup>(١)</sup>.

### محمد العماري

(١٣٥٨ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٩ - ٢٠١١م)  
قائد عسكري علماني.



ولد في الجزائر العاصمة، درس فنون الحرب بمدرسة سيمون بفرنسا، وحضر دورات تدريبية في روسيا، وتشبّع بالفكر العلماني هنا وهناك، وقد التحق بجيش التحرير الوطني عام ١٣٨١هـ (١٩٦١م)، وبعد الاستقلال شغل مناصب عسكرية مهمة وكثيرة، أبرزها قائد المنطقة العسكرية الخامسة، وقائد القوات البرية، وقائد الأركان العامة للجيش

(١) المجمع ع ١٧٦٩ (١٥/٩/٢٠٠٧م).

## محمد بن عمر بلال

(١٣٢٨ - ١٤٢١ هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٠ م)

فقيه مجتهد، مفتي حلب.



ولد في حلب، تخرّج في المدرسة الخسروية، من شيوخه محمد سعيد الإدلي، ومحمد راغب الطباخ، أجاز من الشيخ محمد العبيسي بما أجاز به شيخه أحمد الشماخ بإسناده عن مشايخه في الأزهر، وسلك الطريقة النقشبندية. إمام وخطيب في جامع حيّ المعادي، ثم في الجامع الأموي الكبير بحلب، وعمل في النيابة العامة ومحاكم الصلح المدنية، وحلّ كثيرًا من الخلافات. درّس العلوم الشرعية، عيّن مفتي الشافعية بحلب بعد وفاة الشيخ محمد أسعد العبيسي، ثم كان مفتيًا لحلب سنة ١٤٠٠ هـ، وكان يفتي على المذهبين الحنفي والشافعي، وأحيانًا على المذاهب الأربعة.

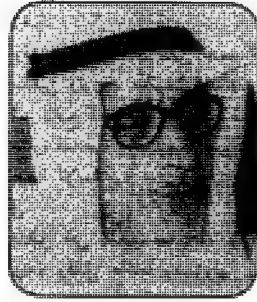
عُرف بعلاقاته الاجتماعية الواسعة، وكان يغتنم المناسبات للدعوة والنصح، ويتحرّى الحلال، ويقوم الليل، ويسعى في حاجة الفقراء. مات في ٤ صفر، ٨ أيار. وترك مؤلفًا ضخمًا يعدّ موسوعة في الفقه الشافعي<sup>(١)</sup>.

(١) مائة أوائل من حلب ٣٦/١، موسوعة الدعاة والأئمة ١٢٦/١، معجم المعاجم والمشايخات ١٠٣/١ (وفيه اسمه: محمد عثمان بن عمر بلال). وما كتبه فياض العيسو من موقع رابطة أدباء الشام، ومنه صورته.

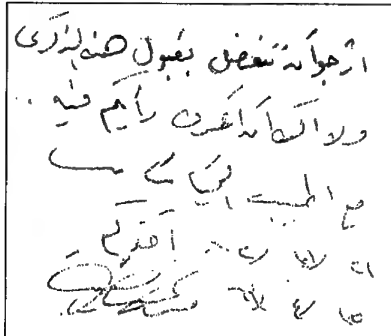
## محمد عمر توفيق

(١٣٣٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٤ م)

كاتب، شاعر، وزير.



ولد في مكة المكرمة، تلقى تعليمه في القسم العالي من مدرسة العلوم الشرعية بالمدينة المنورة، وعمل عقب تخرجه عام ١٣٥٥ هـ مدرسًا بدار الأيتام في مكة المكرمة، وانتقل إلى العمل بجريدة «أم القرى»، فإدارة البرق والبريد والهاتف، ومنها إلى مطابع الحكومة، فديوان نائب الملك في مكة المكرمة. وعمل في التجارة والصحافة مديرًا لمكتب جريدة «البلاد» في العاصمة المقدسة. وفي عام ١٣٨٢ هـ عُيّن وزيرًا للمواصلات، وكُلّف بأعمال وزارة الحج والأوقاف حتى عام ١٣٩٢ هـ. وعدّ من أدباء مرحلة التجديد التقليدية، وهو شاعر ونائر، وله العديد من المقالات التي نُشرت في الصحف، إضافة إلى بعض الكتب. توفي يوم ١٠ ذي القعدة.



محمد عمر توفيق (خطه)

ومما كتب فيه:

— النزاهة الشائخة/ عبدالله عمر خياط. —  
جدة: مطابع سحر، ١٤١٥ هـ، ٣٦٧ ص.

— محمد عمر توفيق بلسانه ولسان الآخرين/ جمعه ابنه فاروق. — جدة: مطابع سحر، ١٤١٧ هـ، ٤٦٧ ص.

— محمد عمر توفيق: العقل الكبير/ زهير محمد جميل كتي. — مكة المكرمة: المؤلف، ١٤١٥ هـ، ٥٢٤ ص.

ومن تأليفه: من ذكريات مسافر، طه حسين والشيخان، أيام في المستشفى، الزوجة والصديق، تأملات وذكريات، حكايات... الرسائل<sup>(٢)</sup>.

## محمد عمر بن جعفر بن طالب

(١٣٥٦ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٣٧ - ٢٠١٢ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

## محمد عمر الداوق

(١٣٣٢ - ١٤٢٧ هـ = ١٩١٣ - ٢٠٠٦ م)

شيخ واعظ.



محمد عمر الداوق في لبنان ثم في الشارقة

(٢) هذيل الخمام ١٢١٠/٤، السيرة الذاتية في الأدب السعودي ص ٦١، رجال وراء جهاد الرابطة ص ٥٣، الفصيل ع ٢١٠ (ذو الحجة ١٤١٤ هـ) ص ١٣٦، الأرباء (ملحق للمدينة) ١٤١٥/١١/١٩ هـ، دليل الكاتب السعودي ص ٢٥٦، الرحلات وأعلامها في الأدب السعودي المعاصر ص ٢٩٩، عكاظ ع ٧٢٨٨ ٢٥/٩/١٤٠٦ هـ.

الحديث خارج دروسه الرسمية، كصحيحي البخاري ومسلم، والشفا للقاضي عياض، ومسند الإمام أحمد بن حنبل، الذي وصل إلى جزئه السابع عشر، وأعاقته المنية عن إتمامه، كما اشتهر بدراسة التفسير، وأسلوبه فيه أنه يتوسع في المعنى اللغوي، ويتبع ذلك ببيان المعنى المناسب، مع إيراد مختلف التفاسير والآراء، وينتقل إلى تحليل الآية تحليلًا دقيقًا، وذكر ما يمكن فهمه من المعاني. وتولى إمامة جامع الحمامين حوالي نصف قرن، منذ تأسيسه سنة ١٣٥١هـ، وقد كان قبل ذلك ينوب عن الشيخ محمد الصادق النيفر بجامع الزراعية.

ومن مصنفاته: الدرر المنتشرة في تفسير سورة البقرة (نشر منه سبع حلقات في مجلة الهداية)، سلم المعالي في الأسانيد العوالي (وهو ثبت جمع فيه إجازاته من شيوخ متعددين)، الشذرات السانحة في تفسير سورة الفاتحة<sup>(٢)</sup>.

### محمد بن عمر سيدي

(١٣١٨ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد عمر الشطي

(١٣٦٢ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٣ - ٢٠١٣م)

كاتب ناشر، قيادي حزبي.



من مصر. كتب في فروع الأدب والفن، في القصة القصيرة والرواية والشعر والمسرح

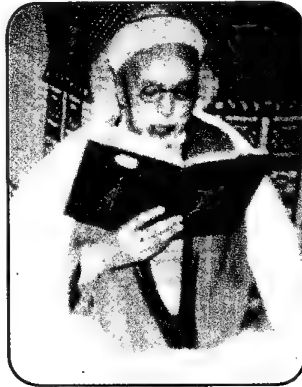
(٢) تراجم للمؤلفين التونسيين ٤٢٣/٢، الموسوعة التونسية ١٠٦/٢، مشاهير التونسيين ص ٥٠٣.

من عناوين كتبه: أنس بن النضر (مع محمد علي القطب)، أولو الألباب، خير وصية، أبو دجاجة: صاحب عصاية الموت (مع القطب)، سالم مولى أبي حذيفة (مع القطب)، سعد بن عبيد (مع السابق)، الطفيل بن عمرو الدوسي (مع السابق)، عثمان بن عفان (مع السابق)، عمر بن الخطاب الفاروق (مع السابق)، عناصر النجاح والفلاح، فتى العشيرة الوليد بن الوليد بن المغيرة (مع السابق)، ندوات الأسر في سيرة خير البشر، نساء حول الرسول صلى الله عليه وسلم (مع القطب وأحمد عبد الجواد الدومي)<sup>(١)</sup>.

### محمد عمر الزغواني

(١٣١٢ - ١٤٣٩هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٩م)

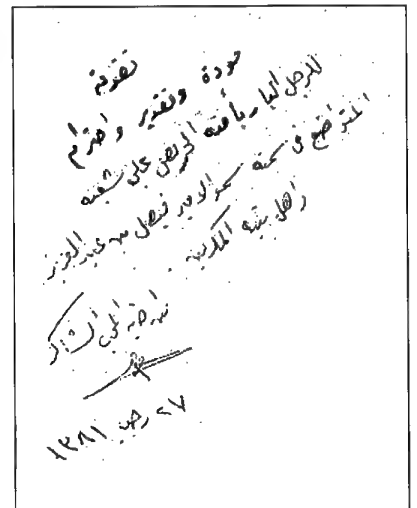
مفسر ومحدث فقيه.



من تونس. قرأ بجامع الزيتونة على الشيخ حمد الصادق النيفر وغيره، وتخرج محرمًا على شهادة التطويع، ثم اجتاز مناظرة التدريس من الطبقة الأولى، وأجازه الشيخ محمد الصادق المحرزي (ت ١٣٨٢هـ)، والشيخ إبراهيم المارغني، الذي أخذ عنه القراءات السبع جمعًا وإفرادًا، وأجيز من آخرين خارج تونس. ولبت مدرسًا بجامع الزيتونة أكثر من نصف قرن. واشتهر بدراسة كتب

(١) المستقبل ع ٢٢٢٢ (٢٨/٣/٢٠٠٦م) قرى ومدن لبنان ٢٢٣/٣ مع إضافات، وخطه من كتاب: مكتبة الملك فيصل الخاصة.

من بيروت. نشأ يتيماً، درس في مدرسة الصنائع في العاصمة وتخرج منها ميكانيكياً، تتلمذ على الشيخ سعدي ياسين، وثقف نفسه من مطالعة الكتب. سافر إلى يافا قبل اندلاع الحرب العالمية الأولى عاملاً في اختصاصه، عاد إلى لبنان سنة ١٣٦٨هـ (١٩٤٨م)، وأسّس «جماعة عباد الرحمن» سنة ١٣٧٢هـ (١٩٥٢م) التي لا تتدخل في السياسة، وكانت له دروس منتظمة في مسجدي الإمام علي بن أبي طالب والمسجد العمري، دعا الناس إلى العودة إلى الدين والتضامن لئلا يصيبهم ما أصاب أهل فلسطين، واهتمّ بنشر مكارم الأخلاق، وتربية الشباب، من خلال الجماعة التي أسّسها، وصار له تلامذة تفرقوا في أنحاء لبنان للدعوة وتقديم الخدمات الاجتماعية، وتضاعف نشاطه في المساجد والمنتديات ووسائل الإعلام والرحلات. انتقل إلى الشارقة بدعوة من أميرها واستقرّ بها نهائياً منذ سنة ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م)، وأكمل دعوته هناك محدثاً يومياً عبر إذاعة الشارقة، ثم مدرّساً وموجهاً دينياً عبر وسائل الإعلام الأخرى، ومصلحاً اجتماعياً. مات في ٢٦ صفر، ٢٦ آذار.



محمد عمر داعوق (خطه وتوقيعه)



عديدة في الدوريات. طُبع له كتاب: أحاديث العبقريّة: أبحاث في الأدب العربي والغربي. كما طُبعت له الدواوين التالية: همسات الناي، على شفاه الزمن، لآلئ بين الأمواج، رنين الصمت، سرُّ الله<sup>(٣)</sup>.

### محمد بن عمر فخّار

(١٣٣٠ - ١٤٠٧هـ = ١٩١١ - ١٩٨٧م)

فاضل إياضي بمجاهد.

من غرداية بالجزائر، درس في قسنطينة، ثم في الزيتونة ومعهد الخلدونية بتونس، عاد فكان مديرًا لمدرسة الهدى القرآنية في قسنطينة عشرين عامًا، من أقطاب الحركة العلمية والإصلاحية، شارك في نشاطات جمعية العلماء المسلمين، وأسهم في الحركة الوطنية وجمعيات خيرية وكشفية ورياضية، وإبان الثورة التحريرية كان مسيرًا لحركة فدائية تتولّى إحضار القنابل والأسلحة، سُجن، ومات في ٢٩ ذي الحجة، ٢٤ أوت (أغسطس)<sup>(٤)</sup>.

### محمد عمر القاضي

(١٣٢٨ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨١م)

مناضل سياسي.

ولادته بمدينة مصوع الإتريرية، تعلم القرآن الكريم وعلوم العربية، وتعلم في المدرسة الإيطالية، وقام بأعمال حرة، وتنقل بين عدة أحزاب سياسية، منها «حزب الرابطة الإسلامية»، الذي عمل محررًا لجريدته «صوت الرابطة الحرة»، ثم أنشأ حزبًا جديدًا، وأصدر الجريدة الأسبوعية «الاتحاد والتقدم» عام ١٣٧١هـ (١٩٥٢م) لسان حال الفيدرالية الإتريرية والإثيوبية، وانتخب عضوًا في المجلس الفيدرالي الإمبراطوري بين

(٣) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(٤) معجم أعلام الإياضية ٣٩١/٢.

(١٩٤٨م) عندما أصبح مراسلًا صحفيًا لجريدة (العرب الدولية) التي أصدرها يونس بحري، وكان أثناءها ضمن صفوف حزب الكتلة الوطنية الحرة، ثم نشط أثناء دراسته الحقوق بجامعة إبراهيم باشا (عين شمس) حيث كان محررًا صحفيًا في الشأن الليبي بجريدة (القاهرة) اليومية، إلى جانب إصداره وتحريره مجلة (صوت ليبيا) في القاهرة، وكونه مديرًا لمجلة (المعركة). وبعد عودته إلى ليبيا اختير مديرًا للمطبوعات والنشر، وأنشأ حينها أول مطبعة حديثة للولاية، وتولّى مواصلة إصدار رئاسة تحرير جريدة (فزان). وبعد إلغاء النظام الفدرالي للمملكة الليبية أصدر جريدة (الحرية) وبها اشتهر، حيث كان من أبرز كتّاب الصحف ومحرريها، وبعد انقلاب القذافي أوقفت، وترك وطنه بعد أن اشتدَّ به المرض، وتوفي في كندا يوم الاثنين ١٥ رمضان، ١٧ أكتوبر<sup>(٥)</sup>.

### محمد عمر الطوانسي

(١٣٣٧ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٥م)

موظف شاعر.



من مواليد مدينة القاهرة، ألقى تعليمه الابتدائي، وتوظف في هيئة البريد معانيًا شظف العيش، وكان عضوًا في نقابة المؤلفين والملحنين بالقاهرة وباريس، وعضوًا في اتحاد كتّاب مصر، ونُشرت له قصائد

(٢) مدونات مكتوب (ليبيا نغمًا في خاطري) بتاريخ ٨ يونيو ٢٠١١م.

والنقد الاجتماعي، والسياسي، إضافة إلى نشاطه الإعلامي والثقافي، فقد أسّس (دار الحياة للنشر والإعلام)، وجريدة (الحياة) المصرية، ورأس مجلس إدارتها، كما أسّس حزب الحياة، وجمعية الأراميل والمطلقات، ومجلة الفن، ومجلة أضواء الإسلام، وكان عضو اتحاد الكتّاب، ونادي القصة، وجمعية الأدباء، واهتمَّ بشأن الأمة، وجعل في جريدته مكانًا للحديث عن قضية كوسوفا وغيرها، وعالج مشكلات اجتماعية من خلال قصصه القصيرة، ونُعي في ٢٣ ربيع الآخر، ٥ مارس.

صدر فيه كتاب: الكاتب والروائي الكبير محمد عمر الشطبي وجهوده الأدبية والثقافية/ بكر إسماعيل الكوسوي. من عناوين كتبه: جيهان السادات رائدة المرأة العربية، عبدالحليم حافظ الفنان الإنسان، نفوس معدّبة، كلمتي، الرجل الذئب، نهاية الحروب، المرأة العربية، آهات حزينه، شباب ضائع، امرأة ولكن، عجمي، دموع وابتسامات، كؤوس فارغة، نساء غانيات<sup>(١)</sup>.

### محمد عمر الطشاني

(١٤٢٦هـ - ١٤٠٠ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥م)

كاتب ومحرر صحفي.



من ليبيا. بدأ نشاطه الصحفي عندما كان طالبًا بالمدرسة الثانوية عام ١٣٦٨هـ

(١) صحيفة التحرير ٢١/٤/١٤٣٤هـ.



من مدينة الدريكيش التابعة لمحافظة طرطوس. نال إجازة في اللغة العربية من جامعة دمشق، ثم دبلومًا في التربية من الجامعة نفسها. درّس في ثانويات دمشق. حرّر في صحيفة «الثورة» وغدا سكرتير التحرير فيها. ورأس تحرير مجلة «المعرفة» التي تصدرها وزارة الثقافة السورية. عضو اتحاد الكتاب العرب. قدم برامج إذاعية وأعمالًا غنائية، ونشر مقالات في الصحف والمجلات، واعتبر من رواد الحداثة في الشعر في سورية إلى جانب الماغوط.

له عشرة دواوين شعر، وثلاثة كتب في الأدب والنقد، منها: أنا الذي أرى (شعر)، أغان على جدار جليدي (ملحمة شعرية)، تجربتي في الثورة، الجوع والضيء (شعر)، الدخول في شعب بوان (شعر)، ديوان محمد عمران: ١٩٦٣ - ١٩٨٣م، للحرب أيضًا وقت: قراءات أدبية، مديح من أهوى (شعر)، مرفأ الذاكرة الجديدة (شعر)، كتاب الملاجئة، أوراق الرماد، قصيدة الطين، كتاب المائدة. وله أعمال أدبية أخرى أوردتها في (تكلمة معجم المؤلفين) (٣).

ولد في بيروت. تعلم في مدرسة السمطية التابعة لجمعية المقاصد الخيرية الإسلامية، ثم في مدرسة دار العلوم، وصار معلم كشافة، ثم مديرًا لدار العلوم، ومديرًا لمأوى الأيتام في بيروت، ثم لمدرسة نادي الفتيات المسلمات، ثم للكلية الشرعية، وتمكن من معادلة شهادتها بالشهادات العليا لجامعة الأزهر. أسس مدرسة الفنطاري التابعة للجمعية المذكورة وأدارها، مدير العجزة في بيروت، مفتش إداري في وزارة الاقتصاد. أسس جمعية آل منيمة، وتعاونية الموظفين، ومديرية اليانصيب الوطني اللبناني!

ومؤلفاته هي: ديوان شعر، مختصر في تفسير القرآن الكريم، طريقة مبتكرة لتعليم مبادئ القراءة العربية، مختارات نفيسة من أحسن ما قرأت (٣).

محمد عمران = محمد محمد عمران  
هريدي

محمد عمران

(١٣٦٢ - ١٤١٧هـ = ١٩٤٣ - ١٩٩٦م)

محرر صحفي، شاعر حدائثي.



محمد عمران خان الندوي

(١٣٣٣ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٦م)

عالم تربيوي، داعية وجيه.

من مدينة بهوبال في الهند. والده محمد إلياس الذي رأس لجنة الإشراف على مساجد الولاية. التحق بدار العلوم (ندوة العلماء) في لكهنؤ ونال منها العالمية، وتخصص في الدعوة بجامعة الأزهر. عاد إلى الندوة وأصبح عميدًا لها، وخدم فيها الإدارة والتعليم (١٨) سنة، وكان زميل العلامة أبي الحسن الندوي. ثم انتقل إلى

(٣) أسئلة الشعر ص ٢٨٧، معجم المؤلفين السوريين ص ٣٦٨، دليل الإعلام والأعلام ص ٥٢١، الفصل ع ٢٤٢ ص ١١٨، موسوعة أعلام سورية ٣/٣٤٧، أعضاء اتحاد الكتاب ص ٨٨١، موقع المفكرة الثقافية ٢٦/٢/٢٠١٢م.

(٢) شخصيات عرفت ص ١٣٦. صورته من كتاب: جمعية الكشاف للمسلم في لبنان/ محمد خير القاضي.

إثيوبيا وإريتريا، لكنه استقال بسبب التعدي على حقوق إريتريا، واشتغل بالحمامة، ثم غادرها إلى مصر لاحقًا سياسيًا، ومنها إلى الحجاز، واتصل بالكثير من الزعماء والرؤساء وخبراء القانون الدولي لبيان القضية الإريتريّة، وحرر رسائل ومذكرات ونشرات صحفية لأجل ذلك، ومضى إلى الإمبراطور نفسه للتفاهم في هذا الشأن دون فائدة، ثم طورد وأوذي ومُنع من الخروج، وسطا الأمن على الوثائق التي بحوزته، وقُدّم للمحاكمة، وحُكِم عليه بالسجن عشر سنوات، وبعد خمس سنوات خرج من السجن بشرط الابتعاد عن السياسة، ثم قُبِض عليه ثانية، ومرة أخرى، وغادر البلاد عام ١٣٩٧هـ، وتوفي بالرياض.

كتبه: إريتريا الوطنية تحت ظلّ النظام الفيدرالي الإثيوبي.

وله عدة مذكرات في القضية نفسها، مثل: ملخص قضية إريتريا، نبذة عن الحوادث الجارية في إريتريا وإثيوبيا، تقرير عن قضية إريتريا، حقائق ومعلومات عن قضية إريتريا وعدم تحقيق الفيدرالية المقررة من هيئة الأمم المتحدة، مشاكل العمل والعمال في إريتريا (١).

محمد بن عمر مزهود

(١٣٤٨ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد بن عمر المشهور

(١٤٠٤ - ١٤٨٤هـ = ١٩٨٤ - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد عمر منيمة

(١٣١٥ - ١٤٠٤هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٤م)

إداري ومفسّر شاعر.

(١) موقع مفتي إريتريا الشيخ إبراهيم المختار أحمد عمر (رجب ١٤٢٣هـ).



### محمد عنبر

(٠٠٠ - ١٤١٩ هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٨ م)

باحث فلسفي إسلامي.  
من سورية. اهتم بالدراسات الفلسفية  
اللغوية، وكتب مقالات، وترك تراثاً فكرياً  
لم ينشر.

ومما طبع له: جدلية الحرف العربي وفيزيائية  
الفكر والمادة، الشيء في ذاته: معلم لبناء  
الوجود كما هو معلم للعلم والفلسفة،  
الإنسان والحق.



### محمد عنبري

(٠٠٠ - ١٤١٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٤ م)

كاتب سلفي.  
من أول المؤسسين لجمعية علماء القرويين  
بفاس، التي كان يترأسها علال الفاسي،  
وكان عنبراً فعالاً في مختلف أنشطتها  
الثقافية، وبيتته شبه مكتب مركزي لهذه  
الجمعية، التي كانت تعقد فيها الاجتماعات  
السرية أيام الاحتلال. وكانت له كتابات  
عديدة ذات اتجاه سلفي، نشر الكثير منها  
في مجلة «دعوة الحق»، أو أذيع في المذياع،  
وله محاضرات. توفي يوم الأربعاء ٢٢ ذي  
الحجة، الأول من يونيو<sup>(٤)</sup>.

### محمد عنتر المنشاوي

(٠٠٠ - ١٤٣٤ هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

ولد في القاهرة. درس في كلية التجارة.  
عين موظفاً بمديرية القوى العاملة في مجمع  
التحرير، لكنه ترك هذه الوظيفة بعد شهرين  
لاختلاط الرجال فيها بالنساء. من شيوخه  
الشيخ محمد نجيب المطيعي. وقد تعلق  
بالحديث الشريف فكان جلاً ما كتبه فيه،  
وكان حياً زاهداً ورعاً، من مدرسة المحدث  
محمد ناصر الدين الألباني. مات في ١٣  
محرم، ٢١ كانون الثاني (يناير).

من تصنيفاته: أخذ اللجنة بحسن حديث  
الرتع في رياض الجنة ومعه الأذكار الصحاح  
والحسان في الصباح والمساء وبعد الصلاة،  
القسطاس في تصحيح حديث الأكياس،  
تخريج أحاديث الحقوق (حقوق دعت إليها  
الفطرة لابن عثيمين)، آداب حملة القرآن  
للآجري (تحقيق)، البدائل المستحسنة  
لضعيف ما اشتهر على الألسنة، تبييض  
الصحيفة بأصول الأحاديث الضعيفة،  
تكميل النفع بما لم يثبت به وقف ولا رفع،  
حديث قلب القرآن يس في الميزان وجملة  
مما روي في فضلها، تخريج أحاديث كتاب  
«الذلّ والانكسار للعزیز الجبار» لابن  
رجب (مع حسين الجمل)، تعليقات على  
كتاب إمطة الجهل بحال حديثي «ما خير  
للنساء» و«عقدة الحبل» (جمع وتنسيق  
زوجته أم عبدالرحمن بنت النوي). وكتب  
أخرى مخطوطة ذكرها له في (تكلمة معجم  
المؤلفين)<sup>(٣)</sup>.

بحويال وأنشأ بها فرعاً للندوة باسم «دار  
العلوم تاج المساجد»، أنشأها في جامع  
أثري واسع، وكان مهجوراً منذ انتهاء  
الحكومة الإسلامية في هذه الولاية، فتولى  
إعمارها وتكلمته وتنظيمه مدة ثلاثين عاماً،  
وجعل المدينة أحد المراكز المعروفة بعقد  
الاجتماعات الدعوية السنوية الكبيرة.  
وكان كبيراً في توجيهه وإدارته، وصار قوة  
وساعداً للمسلمين في المنطقة الوسطى  
بالحند، وكانت حكومات تلك الولاية  
تحترمه وتعرف مكانته. توفي يوم ١٣ صفر،  
الموافق ١٨ تشرين الأول (أكتوبر)<sup>(١)</sup>.

### محمد بن عمران آل عمران

(١٣٧٠ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٤ م)

شيخ فاضل.

من الرياض. درس على عدد من العلماء،  
منهم عبدالعزيز بن باز، وعبدالله بن جبرين،  
وعبدالعزیز بن مرشد، كما رحل في طلب  
العلم إلى دول من العالم العربي والإسلامي،  
واختص بالحديث الشريف وعلم الأنساب،  
وكانت لديه مكتبة ضخمة، ودرس علوم  
الشريعة، وألقى محاضرات، وكانت له قدرة  
على استنباط الأحكام والفوائد، ومجالسه  
العلمية مفيدة ومرغوبة، ومن الزهاد،  
والمهتمين بأحوال الفقراء. توفي أوائل شهر  
ربيع الأول.

له بعض المؤلفات والكتابات والمحاضرات  
الدعوية والدروس التربوية<sup>(٢)</sup>.

### محمد عمرو بن عبداللطيف

الشنقيطي

(١٣٧٤ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠٨ م)

باحث في الحديث.

(١) البعث الإسلامي ع ٧ (١٤٠٧ هـ) ص ٩٦.  
(٢) الرياض ١٤٢٥/٣/٨، وما كتبه عبد العزيز السريهد  
في (ملتقى أهل الحديث) ١٤٣٢ هـ.  
(٣) مما كتبه هاني حلمي في موقع عرب هاردوير (استفيد  
منه في ١٩/١/١٤٢٩ هـ).

(٤) معلمة المغرب ١٨/٦٢٠٠.



محمد العنقة = آيت أوعراب محمد إيدر

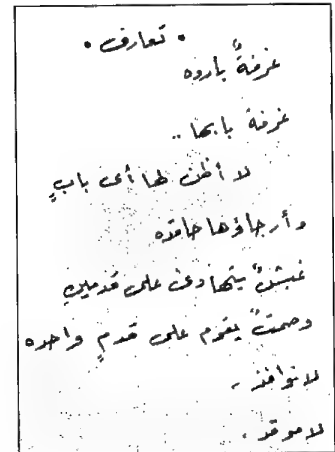
محمد عوّاض الثبتي

(١٣٧١ - ١٤٣٢هـ = ١٩٥٢ - ٢٠١١م)

شاعر حدائثي.



من مواليد منطقة الطائف. حصل على إجازة في علم الاجتماع من جامعة الملك عبد العزيز بمكة، عمل في التدريس، وفي إدارة التعليم بمكة المكرمة، شارك في أمسيات شعرية، وفي الصحف، وحصل جوائز. اعتبر من رواد قصيدة التفعيلة بالسعودية، وثار لفظ حول أشعاره في فترة التجاذب والتراشق بين الحدائثيين وأهل الدين، وهجم على المفكر الإسلامي عوض القرنبي. ومات يوم الجمعة ١٠ صفر، ١٤ كانون الثاني (يناير).



محمد عواض الثبتي (خطه)

دواوينه: التضاريس، تهجيت حلماً تهجيت وهماً، ديوان محمد الثبتي (الأعمال

الكاملة، ٣٣١ ص، ١٤٣٠هـ)، عاشقة الزمن الوردي، موقف الرمال<sup>(١)</sup>.

محمد عودة = محمد داود عودة

محمد عودة = محمد بن عبدالفتاح عودة

محمد عوض = محمد محيي الدين عوض

محمد عوض

(١٣٥٢ - ١٤١٧هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩٧م)

فنان كوميدي.

اسمه الكامل: محمد محمد عوض يوسف.



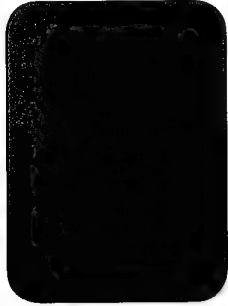
من مواليد القاهرة. حصل على إجازة في الآداب من جامعة عين شمس، ودبلوم التمثيل من المعهد العالي للفنون المسرحية، تفرغ لمهنة التمثيل وبدأ مع فرقة نجيب الريحاني. عين مديراً للمسرح الكوميدي سنة ١٣٨٩هـ (١٩٦٩م)، وكوّن فرقة مسرحية في السنة نفسها. بلغ عدد المسرحيات التي شارك فيها (٣٠) مسرحية، وأكثر من (٦٠) فيلمًا سينمائيًا، وبعض المسلسلات التلفزيونية. توفي يوم الخميس ٢٠ شوال، ٢٧ فبراير<sup>(٢)</sup>.

(١) موسوعة الشخصيات السعودية ص ١١٥، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٢٥، معجم البابطين ١٩١/٤، من أدباء الطوائف المعاصرين ص ٦٥٣، أحوال المعرفة (الرياض) ع ١٦٢ (جداى الأولى ١٤٣٢هـ) ص ٦٢، الموسوعة الحرة ٢٨ أكتوبر ٢٠١٠م. (٢) الأسبوع العربي (١٤١٧/١١/٨)، الموسوعة الحرة ٢٠١٣/٢/٢٨م.

محمد عوض القوني

(١٣٢٤ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٩م)

دبلوماسي.



ولد في بلدة زهور الأمراء بمحافظة البحيرة. حصل على إجازة في الحقوق من جامعة فؤاد الأول بالقاهرة. وبدأ حياته العملية سكرتيراً في المفوضية المصرية بروما، ثم كان قنصلاً لمصر في بومباي بالهند، ف رئيساً لوفد مصر الدائم بالأمم المتحدة، ورئيساً للجنة نزع السلاح بالأمم المتحدة، فمسيراً في موسكو، ولندن، ثم وزيراً للسياحة، مدير الإدارة السياسية بوزارة الخارجية<sup>(٣)</sup>.

محمد عوض المشطّر

(١٣٥٥ - ١٤١١هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩١م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد عوض منقش

(١٣٤٧ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد عوفات بن عيسى الغيشاوي

(١٣٢٨ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٢م)

فقيه.

(٣) مدونة القوني (١٤٣٣هـ)، معجم البابطين لشعراء العربية، وما كتبه كامل رحومة في موقع أخبار دمنهور (١٤٣٣هـ).



ولادته في (الغيشة) بولاية الأغواط في الجزائر، تعلم في زاوية الهامل، وفي مدينة فاس، وأخذ عن شيوخ العلم في مصر وتونس، عمل قاضيًا في جيش التحرير، وسجن ثلاث مرات، كما عمل إمامًا بمدينة وهران، ومفتيًا بمدينة تيارت، وأم في مدن أخرى، إلى أن انتهى به المطاف في قرية تاويالة، وبها وافته المنية يوم الجمعة ٢٠ شعبان، ١٢ يونيو<sup>(١)</sup>.

### محمد العياشي طاع الله

(١٣٨٢ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٦٢ - ٢٠٠٢ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد عيتاني

(١٣٤٥ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٨ م)

كاتب ماركسي مترجم.



ولد في رأس بيروت، عمل مدرسًا للأدب العربي منذ أواخر الأربعينات، وبدأ النشر في مجلة الأديب، ثم الأنباء، الثقافة الوطنية، الشعب، الأخبار، والطريق. وكان منتميًا إلى الحزب الشيوعي اللبناني.

أعماله الأدبية البارزة: مجموعات قصصية: أشياء لا تموت، مواطنون من جنسية قيد

(١) موقع للمدرسة القرآنية (رجب ١٤٢٣ هـ)، الموسوعة الحرة ٢٠١٢/٢/١٦.

الدرس، متراس أبو فياض، ورواية حبيبي تنام على سرير من ذهب. وله أيضًا: القرآن على ضوء الفكر المادي الجدلي. ومما ترجم من كتب: رأس المال لماركس، الأيديولوجية العربية المعاصرة لعبدالله العروي، مائة قصيدة حب لبابلو نيرودا، ومسرحيته نيرودا الوحيدة: تألق جواكان موريتا ومصرعه. وذكرت له ترجمات أخرى في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

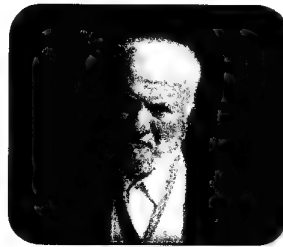
محمد عيد = محمد فرج عيد

### محمد عيد البغا

(١٣٤٨ - ١٤٣١ هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٩ م)

ناشر إسلامي، داعية.

عُرف بكنيته أبي سليم.



من دمشق. تخرّج في مدارس التربية، ثم دُرّس، وصار مديرًا لمدرسة ابتدائية، وأمين سرّ لجنة المعلمين بدمشق. رافق دعوة الإخوان المسلمين منذ نعومة أظفاره، وعندما دخلها جرّ معه كلّ طلابه، وعددًا كبيرًا من زملائه وجيرانه، وشارك في قراراتها وفي محنها، وكان عارفًا بأصول العمل الإسلامي وضوابطه، لا يحبّ القادة المتسرّعين، ولم يكن يرى بمجاهمة النظام بالسلاح. درس على علماء جيّه، وانقطع للعلم الشرعي مدة، ودرس الفقه الشافعي وركز عليه، ثم كان من أبرز قيادات جماعة الطلائع الإسلامية التي كان يقودها الداعية الكبير عصام العطار. وأنشأ في وسط المدينة «مكتبة دار الفتح»، ونشر

(٢) شخصيات وأدوار ص ٢٦٣، الأسبوع العربي ١٩٨٨/٦/١٣، الأفق ع ١٩١ (١٩٨٨/٤/٧).

من خلالها كتبًا إسلامية عديدة، وبعد المحنة انتقل إلى بيروت، وبعد حوادثها الدامية غادرها إلى الأردن، وكان فيها منقادًا لقيادة الجماعة. توفي يوم الخميس ٧ محرم، ٢٤ كانون الأول بعمّان<sup>(٣)</sup>.

### محمد عيد حسن عوض الله

(١٤٢٥ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد بن عيد بن عابدين البربري

(١٣٣٩ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٢ م)

فقيه مقرئ شاعر.

من القاهرة. كفيف. حفظ القرآن الكريم، وحصل على الشهادة العالية من كلية الشريعة بالأزهر، والعالمية مع الإجازة في التدريس. من شيوخه أحمد النابلسي، ومحمد المغربي، ومصطفى محمد مسعود. حفظ متونًا في القراءات، ودُرّس القراءات في كلية اللغة العربية الأزهر، ثم تخصص في القضاء بكلية الشريعة، وحصل منها على الدكتوراه، وصار أستاذًا للقراءات والنحو والتفسير والصرف والبلاغة، كما دُرّس الفقه الحنفي في معهد القاهرة وغيره، وكان شيخ مقرأ الحنفي بحجّ الأزهر، وشيخ مقرأ ميسون، وخطيبًا في جامع الأشرف. وله مؤلفات، منها: رسالة فيما يخالف فيه نافع حفص البكوي (وهي لامية على نسق الشاطبية)، مذكرات في تنظيم الإسلام للأسرة، مذكرات ثقافة إسلامية في علوم القرآن وعلوم السنة، مذكّرة في الفقه، ملحمة شعرية بعنوان: زليخا وعزيز مصر في عهد يوسف عليه السلام، تزيد على (٥٨) مشهدًا، دفع الضرر في الشريعة الإسلامية (رسائله في الدكتوراه، واسمه عليها: محمد

(٣) مآكبه زهير الشاويش ومئير الفضيان في موقع «سوريون دائما في قلب الحدث» إثر وفاته، ومآكبه الداعية عصام العطار في موقع رابطة أدباء الشام. وإضافات،

عيد عابدين عبدالله<sup>(١)</sup>.

ومما كتب فيه:

- شاعران من الجزائر: الأمير عبدالقادر الجزائري ومحمد العيد خليفة/ محمد رشدي حسن.  
- الاتجاه الإسلامي في شعر محمد العيد خليفة/ محمد بن عبدالرحمن الربيع.  
- محمد العيد أمير شعراء الجزائر وخبايا من حياته وشعره/ وليد قنباز (خ).  
- قدمت فيه رسائل جامعية، مثل:  
- محمد العيد آل خليفة وشعره الإسلامي/ ابن سمينة محمد، جامعة الجزائر، ١٤٠٥هـ.  
- الأسلوب في شعر محمد العيد/ نصر الدين بن زروق، جامعة الجزائر، ١٤١٧هـ.  
- الأسلوب في شعر محمد العيد من خلال النماذج البلاغية/ حودي السعيد، جامعة الجزائر، ١٤٢٢هـ.

- البعد الإسلامي لشعر محمد العيد خليفة.- جامعة الجزائر، ١٤٠٥هـ، (ماجستير).  
وصدر له: ديوان محمد العيد محمد علي خليفة (٦٠٢ص)، تكملة ديوان محمد العيد خليفة/ جمع وتقدم محمد بن سمينة، العيديات المجهولة (جمعها السابق)، بلال بن رباح (مسرحة شعرية)<sup>(٢)</sup>.

#### محمد عيادروس

(١٣٩١ - ١٤٣٤هـ = ١٩٧١ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

#### محمد عيسى

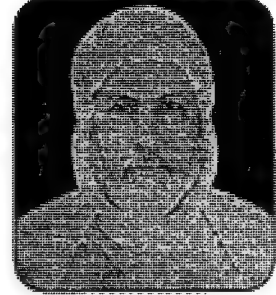
(١٣٦٠ - ١٤٠٣هـ = ١٩٤١ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

#### محمد العيد بن محمد علي خليفة

(١٣٢٢ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٩م)

عالم شاعر كاتب.



وُلد في مدينة عين البيضاء بالجزائر، تتلمذ على الشيخين محمد الكامل بن عزوز، وأحمد بن ناجي، انتقل إلى مدينة بسكرة، وواصل دراسته على المشايخ، ثم قصد تونس للدراسة في جامع الزيتونة، وعاد إلى بسكرة ليسهم في حركة الانبعاث الفكري عن طريق مزاولة التعليم ونشر القصائد والمقالات في الصحف والمجلات، كمجلة صدى الصحراء، والمنتقد، والشهاب. دُعي للتعليم في مدرسة الشبيبة الإسلامية الحرة بمدينة الجزائر التي عمل فيها مدة اثني عشر عامًا، وأسهم خلالها في تأسيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، وكان من أعضائها العاملين، وفي هذه المدة نشر الكثير من قصائده في صحف الجمعية: البصائر، السنة، الشريعة، الصراط.. وكذا في صحيفتي المرصاد، والثبات، وعقب الحرب العالمية الثانية عاد إلى بسكرة حتى حكمت عليه الإدارة المحتلة بالإقامة الجبرية، حيث بقي معزولاً حتى استقلال الجزائر عام ١٣٨٢هـ. ولقب بشاعر الشباب، وشاعر الشمال الإفريقي، وشاعر الجزائر الفتاة. توفي في ٧ رمضان، الموافق ٣١ يوليو (تموز).

(١) إمتاع الفضلاء ٣٦٤/٤ وإضافات.

#### محمد عيسى سيّدا

(١٣٤٣ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠١م)

عالم قومي. والده الشيخ محمود القره كوي. ولد في قرية قره كوه بولاية موش في تركيا، وفي حوالي سنة ١٣٥٠هـ هاجرت أسرته إلى سورية واستقرت بقرية (تل أيلول) التابعة لناحية الدرياسية في محافظة الحسكة، وتنمى عنده الشعور القومي لما أصاب الأكراد من ظلم وتكثير في تركيا، والتقى بالشخصيات الكردية البارزة، وانتسب إلى جمعية خويون الكردية، وتواصل مع المناضل عثمان صبري، واتفقا على فكرة إنشاء أول حزب سياسي كردي في سورية، وتم تأسيس الحزب الديمقراطي الكردي (البارقي) عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م) وكان له الدور الأكبر البارز في ذلك. وبنى مدرسة دينية في قرية (كركوند) وأخرج دفعات من الطلبة مشبعة بروح قومية، وكان له تأثير على قطاعات واسعة من الأكراد، وفي العام التالي أوفد إلى العراق للقاء مصطفى البارزاني، وكانت مواقفهما متشابهة في الكثير من الأمور الوطنية والدينية. واستقال من الحزب إثر ظهور بوادر الانشقاق فيه، ثم قام بدور لتوحيد قواعد الحزب، وانتخب عضواً في اللجنة المركزية فيه، ثم استقال مرة أخرى، ودعم حزب العمل الكردستاني (المنائي للدين)، وكان هو ووالده من شيوخ الطريقة النقشبندية! ومات في ٩ ربيع الأول، ٣١ أيار<sup>(٣)</sup>.

#### محمد عيسى الشراقوي

(١٣٥٧. ١٤٣٥هـ = ١٩٣٨. ٢٠١٣م)

كاتب ومحرر صحفي.

(٢) أعلام من الصحراء ص ١٦٠، الأدب الإسلامي ع ٢٨ ص ٩٠، الفيصل ع ١٣٣ (رجب ١٤٠٨هـ) ص ١٠٧، رحلات في أمة: الجزائر/ ص ٥٧، معجم الشعراء الجزائريين ص ١٣٩، شعراء عرب معاصرون ص ٢٠٩ (سنة وفاته في المصدر الأخير: ١٩٧٥م).

(٣) الموسوعة الحرة ١٩/٦/٢٠١٠م.

ديوان<sup>(٢)</sup>.

## محمد عيسى صالحية

(١٣٦٠ - ١٤٣١هـ = ١٩٤١ - ٢٠١٠م)

باحث ومحقق في التاريخ الإسلامي.



من مواليد قرية عنابة بقضاء الرملة في فلسطين. سكن بلدة كفر خلّ القرية من مدينة إربد. حصل على شهادة الدكتوراه من قسم التاريخ في كلية الآداب بجامعة عين شمس في القاهرة سنة ١٣٩٣هـ، ثم كان أستاذًا بجامعة الكويت وليبيا وماليزيا وتركيا وبريطانيا، وانتهى أستاذًا بجامعة اليرموك في الأردن، وجمع مكتبة تضم آلاف الكتب والوثائق، أضحت مقصدًا للباحثين، وأوصى بأن تظلّ من بعده هي ودارته وقفًا للدارسين وطلبة العلم. وكان كاتبًا محققًا، أفاد الطلبة بكتاباته وتحقيقاته. رافضًا للوجود الصهيوني بجميع أشكاله. توفي يوم الأربعاء ١٢ صفر، ٢٧ كانون الثاني (يناير).

مؤلفاته: تغريب التراث العربي بين الدبلوماسية والتجارة، الدور الحضاري لعلماء مدينة القدس في العصرين الأيوبي والمملوكي، علم الرياضة عند العرب، من وثائق الحرم القدسي الشريف المملوكي، المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع (عدة أجزاء)، اليهود والنصارى في القدس في العصر المملوكي، أنس الملا بوحش الفلا لابن منكلي (تحقيق)، رحلة الشيخ الطنطاوي إلى البلاد الروسية ١٨٤٠ -

(٢) متلدات ورقلة المنوعة (١٤٣٢هـ).

من مصر. تخرّج في قسم الصحافة بكلية الآداب في جامعة القاهرة، عمل في صحيفة (الجمهورية)، ثم انتقل إلى (الأهرام) منذ عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م)، واختصّ بالشؤون الخارجية، وخاصة شؤون القارة الإفريقية، وترأس القسم الخارجي لصحيفة الأهرام، ثم عمل مديرًا لمكتب الأهرام بفرانكفورت، وعاد مديرًا لتحرير الطبعة العربية بالصحيفة، ثم مديرًا لتحريرها. وكانت له زاوية أسبوعية فيها بعنوان: «حكاية سياسية» تنشر كل يوم سبت، على مدى (٢٢) عامًا. توفي يوم الاثنين ٨ محرم، ١١ نوفمبر. ومن كتبه: الحرية وأخواتها<sup>(١)</sup>.

## محمد بن عيسى الشطي الورقلي

(١٣١٠ - ١٣٩٦هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٦م)

فقيه مالكي.

ولد في قرية الشطّ التابعة لمدينة ورقلة بالجزائر. حفظ القرآن الكريم، وتلمذ على علماء، منهم عبدالله الشنقيطي، ومن آخرين من اليمن وفلسطين ومصر وأفغانستان، وعُرف بالزهد والتصوف، مع شغف بالعلم، فاشتغل بنشر العلم من بعد، في عدة مواضع وبلدات. وفي زاويته الخاصة كان يدرس الفقه المالكي، والنحو والفرائض والتجويد والحديث، وأصلح بين الناس، وشارك في الجهاد ضد المحتل الفرنسي، وصار مفتيًا لمدينة ورقلة، وتلمذ عليه معظم علمائها، وتوفي في ٣ شعبان، ٢٩ تموز (يوليو).

له في النظم (٣٠٠) قصيدة جمعت في

(١) بوابة الأهرام ١١/١١/٢٠١٣م.

١٩٥٠م المسماة بتحفة الأذكىء بأخبار بلاد روسيا، رسالة في تاريخ مدينة جدة: السلاح والعُدّة في تاريخ بندر جُدّة لابن فرج الشافعي (ت ١٠١٠هـ) (تحقيق)، سيرة الإمام يحيى بن محمد حميد الدين المسماة كتيبة الحكمة من سيرة إمام الأمة/ عبدالكريم بن أحمد مطهر (تحقيق)، الفضل المزيّد على بغية المستفيد في أخبار زيد لابن الديبع الشيباني (تحقيق، أصله رسالة ماجستير)، القول السديد في اختيار الإماء والعبيد للأمشاطي محمود بن العيتابي (تحقيق)، المخطوطات البمانية في مكتبة علي أمير مليت بإستانبول، مفتاح الراحة لأهل الفلاحة لمؤلف مجهول (تحقيق مع إحسان صدقي العمدة)، الموفي بمعرفة التصوف والصوفي للأدفي (ت ٧٤٨هـ) (تحقيق). وغيرها من الكتب المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٣)</sup>.

## محمد بن عيسى الفكيكي

(١٣٤٦ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٨م)

محرّر صحفي، مجاهد معذب.

من فجيح بالمغرب. درس في جامعة القرويين بفاس، واعتبر من رواد الحركة الوطنية، وكان يدافع دفاعًا مستميتًا عن الإسلام والهوية الوطنية لبلاده في وجه العدو المحتل، زاول الصحافة في فرنسا فكان كاتبًا بارعًا، وتولّى رئاسة تحرير جريدة العرب. وكان يتقن أربع لغات. انتقل إلى القاهرة وعدد من العواصم جريًا وراء القضية الوطنية، وسُجن بوجدة، ومورس عليه أقسى أنواع التعذيب وأشدّها وحشية، ولم يؤثر ذلك كله في عزيمته وموقفه الشجاع، فلجأ زبانية العدو إلى حقنه بحقنة خبيثة اغتالت فكره ودماعه وحولته

(٣) موسوعة كتاب فلسطين ٦٨٠/٢، موسوعة أعلام فلسطين ٢١٩/٧. وما كتبه أمين محمود في مجلة السجل الأسبوعية ع ٩ (الأول من شهر آذار ٢٠١٠م).

## محمد بن غالب الجباوي

(١٣٣٧ - ١٤٢٢هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الغزالي = محمد عبد المنعم

الغزالي

## محمد الغزالي بن أحمد مرسى السقا

(١٣٣٦ - ١٤١٦هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٦م)

عالم علامة، داعية ومصلح كبير، أحد أعلام أمة محمد صلى الله عليه وسلم.



ولادته في قرية نكلا العنب في مركز إيتاي البارود بمحافظة البحيرة المصرية. حصل على العالمية من كلية أصول الدين، والعالمية مع إجازة الدعوة والإرشاد، ثم التدريس. عمل واعظاً بالأزهر، ثم مفتشاً للمساجد، ثم مديراً لها، ومديراً لقسم الأوقاف الأهلية، ومدير لإدارة الدعوة الإسلامية، ووكيلاً لوزارة الأوقاف لشؤون الدعوة. درس في كليات جامعة الأزهر، وأم القرى والملك عبد العزيز بالحجاز، وكلية الشريعة بدولة قطر، وكليات جامعة الأمير عبد القادر بالجزائر. حصل على جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام عام ١٤٠٩هـ، وجائزة الدولة التقديرية بمصر، ووسام الجمهورية من الطبقة الأولى، وأعلى وسام من جمهورية الجزائر. وهو «أديب الدعوة» كما سماه الإمام الشهيد حسن البنا، حيث كان الغزالي قد انضم إلى دعوة الإخوان

وله نحو (١٠) كتب، منها: أربعون عاماً من الفن السوري، ناس من دمشق، سعيد تحسين، فنانون تشكيليون سوريون، مع أدباء العروبة في بلودان<sup>(١)</sup>.

## محمد غالب بن خالد البرازي

(١٣٣٥ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد غالب سالم = غالب سالم

محمد غالي بن محمد الأمين

الشنقيطي

(١٣٥٥ - ١٤٠٩هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٨م)

فاضل، يدعى غالي بن آفا.

من الحوض الشرقي بموريتانيا، تلقى علومه في المحاضر، وأمضى بقية عمره في الحجاز، فخرج في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة زمن إنشائها، وكان أحد أساتذتها شيخه محمد الأمين الشنقيطي. ثم حصل على الماجستير من كلية الدعوة والإعلام التابعة لجامعة الإمام. عمل موجهاً للتربية الإسلامية بإدارة التعليم بمنطقة المدينة. وكانت داره محضرة للعلم، وصاحب علاقات مع علماء السعودية. وله تصانيف، منها: الدر الثمين في معالم دار الرسول الأمين صلى الله عليه وسلم (طبع عدة طبعات)، مرتع الأبرار في التعليق على قرّة الأبصار من سيرة المصطفى المختار (تحقيق محمد أحمد سالم)، منهج عمر بن الخطاب في الحسبة (رسائله في الماجستير)، شرح ألفية ابن مالك (٣ مج)، محاضرات ودروس في السيرة (مسجلة على أشرطة كاسيت)<sup>(٢)</sup>.

(٢) معجم المؤلفين السوريين ص ٦٢، الثورة ٢٢/١٢/٢٠٠٦م، هيئة الإذاعة والتلفزيون (موقع) بتاريخ ١٨/١٢/١٤٢٧هـ.

(٣) موسوعة أسبار ٩١٧/٣، أعلام الشناقطة ص ٣٧٩.

إلى شبه مجذوب ساقط التكليف، يجوب الأرقعة والحواري بفجيج، إلى أن أخذه أهله القاطنون بتاوريرث، فتوفي بها<sup>(١)</sup>.

محمد عيسى بن محمد عبد الله

اليعقوبي

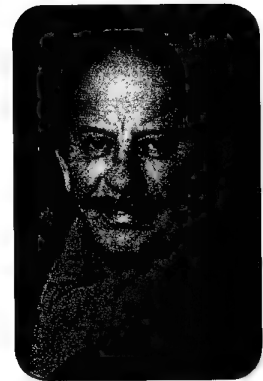
(١٣٤٢ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد غازي الخالدي

(١٣٥٤ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٦م)

فنان تشكيلي حزبي.



ولد في دمشق. حصل على الدكتوراه في علم الفن من الأكاديمية الملكية بلندن. مارس التمثيل المسرحي، أسس أول مركز للفنون التطبيقية في سورية، درس الفنون في الثانويات بسورية، عمل نقيباً للفنون «الجميلة»، رئيس دائرة المعارف في وزارة الثقافة، وكان عضواً في قيادة منظمة طلائع البعث منذ عام ١٤٠٠هـ (١٩٨٠م) حتى وفاته. عمل أكثر من (١٠٠) معرض فردي داخل البلد وخارجه، شارك في لجان التحكيم. مات في الأول من شهر ذي الحجة، ٢١ كانون الأول.

له الكثير من المقالات في النقد التشكيلي بالدوريات العربية والعالمية.

(١) معلمة المغرب ١٩/٦٥٠٣.



المسلمين منذ عام ١٣٥٧هـ، وقد سُجن بعد اغتياله رحمه الله. وكان يرى أن سبب الاختلاف بين عبدالناصر والإخوان هو استبدادية الأول. سُجن مع الشهيد سيد قطب، مع أنه كان «الرفيق» على كتبه! وقد فُصل من الهيئة السياسية للإخوان عام ١٣٧٣هـ بسبب محاولته عزل المرشد العام للجماعة حسن الهضيبي رحمه الله، وقدم ندم من موقفه ذاك كما يأتي. وله تلامذة برز منهم أساتذة كبار وعلماء فحول تقرُّ بهم العيون، منهم الأعلام يوسف القرضاوي، ومناع القطان، وأحمد العسال، وعبد الصبور شاهين. وصفه أحد تلامذته، الشيخ الجليل المستشار عبد الله العقيل بأنه «داعية متوقِّد الذهن، جَيَّاش العاطفة، عميق الإيمان، مرهف الإحساس، قويُّ العزم، شديد المراس، بليغ العبارة، يتأثر ويؤثر، حلو المعشر، رقيق القلب، كريم الطبع، يلمس هذا فيه كلُّ من عاش معه، أو رافقه أو التقاه، فهو لا يحبُّ التكلف، ويكره التعالم والتحدلق، يعيش الواقع بكلِّ مشكلاته، ويتصدَّى للمعضلات، ويكشف الحقائق، ويدقُّ ناقوس الخطر، ليحذِّر الأمة من الوقوع في المهالك والسقوط في الهاوية». وذكر أنه كان يزودهم في لقاءات متكررة «بالعلم النافع، ويثير في نفوسنا الحماس للعمل في سبيل الله والمستضعفين، ويبيِّننا بمكائد الأعداء في الداخل والخارج، ويكشف مخططاتهم الماكرة لحرب الإسلام والمسلمين، ويفضح دعاوى الشيوعية والاشتراكية والعلمانية والقومية والماسونية والإلحاد والوجودية والصليبية والصهيونية، ويحذِّرنا من التحالف المشؤوم بين قوى الشرِّ ضدَّ الإسلام ودعائه...»، وأنه «داعية قلَّ نظيره في العالم الإسلامي اليوم، يتمتَّع ببديهة حاضرة، ودياجحة مشرقة تأخذ بمجامع القلوب...».

وذكر تلميذه القرضاوي أنه «إن كان سريع

الغضب فهو سريعُ الفیء، رجَّاع إلى الحقِّ إذا تبَيَّن له، ولا يبايى أن يعلن خطأه على الناس علانية، وهذه شجاعة لا تتوافر إلا للقليل النادر من الناس، فهو شجاع عندما يهاجم ما يعتقد خطأ، شجاع عندما يعترف بأنه لم يخالفه الصواب فيما كان قد رآه». قال: «قد يأخذ الناس على الشيخ الغزالي بعض آرائه وفتاويه، لأنها ليست على مشرهم، ولكن الذي أعلمه أن الشيخ الغزالي لم يخرج في فتوى أو رأي على إجماع الأمة المستيقن».

وقال هو نفسه في حوار أجري معه قبل رحيله بأسبوع .. «كلُّ ما قدمته للإسلام قلبٌ يتحرَّق، وعاطفة تتحرَّك».

وقدَّم خدمات جليلة لأمة الإسلام عليه رحمة الله، كتب، ودافع، وأذاع، وشارك في ندوات، ومؤتمرات، ومجالس، ولقاءات، ومناظرات. وكتابه «قذائف الحق» من الكتب المعدودة التي غيرت مجرى حياتي - ما عدا حقائق ظهرت من بعد - فجزاه الله خيراً عنا وعن المسلمين. وكان قويًّا في بيانه، قد يستعمل أسلوب السخرية إذا غضب، أو نقد في ألم ومعاناة، مع حجة وعلم وفصاحة حلوة نادرة، وجرأة واجتهادات قد لا يخالفه فيها الحق، وليست بالكثيرة. وقد أخطأ في موقفه من حديث الآحاد الصحيح، الذي جلب له النقد والتجريح. ومن مواقفه: قضى في معتقل الطور بسيناء قرابة العام سنة ١٩٤٩م، وأقلَّ من عام في سجن طرة عام ١٩٦٥م، عندما أعيد إلى عمله وعيَّن وكيلاً لوزارة الأوقاف، واعتبر المنصب نوعاً من ردِّ الاعتبار بعد الإبعاد والإقصاء، لكنه حين ذهب إلى الوزارة في يومه الأول، اقترح عليه وزير الأوقاف أن يبعث برقية إلى الرئيس السادات ليشكره على إعادته ورفع درجة وظيفته، فقال له: «إذا كان لابدَّ من الشكر فالوحيد الذي يُشكر على ما تمَّ هو الله سبحانه وتعالى

الذي أراد فكان ما كان». وتشبَّث كلُّ من الوزير والشيخ بموقفه، وإزاء إصرار الوزير لم يكن أمام شيخنا المستغني إلا أن هبَّ واقفاً قائلاً ناهياً: لا أريد وكالة ولا وزارة. وقدَّم استقالته، وعاد إلى بيته مستريح الضمير، وهو يعلم أن مرتبه - وهو دخله الوحيد - قد انقطع.

وخلال سنوات مرضه الأخيرة عرض عليه ملوك ورؤساء وأمراء أن يقوموا بنفقات علاجه الباهظة في أي مصحَّة عالمية، لكنه ظلَّ الراض لأن يكون لأهل السلطان عليه فضل.

وفي جولة قصيرة مع أسلوبه ومنهج تفكيره ودعوته، يقول: «أكره أصحاب الغلظة والشراسة، ولو كان أحدهم تاجراً واحتجت إلى سلعة عنده ما ذهبت إلى دكانه، ولو كان موظفاً ولي عنده مصلحة ما ذهبت إلى ديوانه، لكن البلية العظمى أن يكون إمام صلاة أو خطيب جمعة أو مشغلاً بالدعوة. إنه يكون فتنة متحركة متجددة يصعب فيها العزاء...» وإذا لم يكن الدين خلُقاً دميّاً، ووجهاً طليقاً وروحاً سمحة، وجواراً رحيماً، وسيرة جذابة فما يكون؟... «إن الفكر الديني قد سمن ونما له كرش، في تلك القضايا التي أوجدها الفراغ أيام الفراغ، ولن تعود له صحته إلا إذا ذهبت هذه السمّة واختفى الكرش واشتغل المسلمون بعلوم الحياة، والسمّة في الفكر تعني الترهل في الفكر، وتعني تناول ما لا قيمة له، وغضُّ البصر عما له قيمة...» «إن في المسلمين من لا يزال يحفر في الدوسيهات القديمة ليتساءل أيهما كان على حق: عثمان أم عليّ، واعتبار الأعمال العامة والخدمات من التوافه التي يُقبل فيها العبث والتسويق، حتى ليؤجل الموظف العمومي مصالح الخلق حتى يؤدي الصلاة، بينما أمامه وقت ممتدُّ لأدائها.. هذا الخلل كله وصل بالمسلمين إلى الحال

- الذي صاروا إليه...».. و«رأيت صيدليًا مشغولًا يبحث قضية صلاة تحية المسجد ومهتمًا بترجيح مذهب على مذهب، فقلت له: لماذا لا تنصر الإسلام في ميدانك وتدع هذا الموضوع؟ إن الإسلام في ميدان الدواء مهزوم، ولو أراد أعداء الإسلام أن يستموا أمته في هذا الميدان لفعلوا ولعجزتم عن مقاومتهم، أفما كان الأولى بك وبإخوانك أن تصنعوا شيئًا لديكم في ميدان خلا منه، بدل الدخول في موازنة بين الشافعي ومالك؟»... «التطرف ممقوت، والتشدد تدينٌ الضعيف والفاشل، فالإسلام أوسع وأرحب صدرًا من السماء والأرض، وفيه مساحات شاسعة للرحمة والتيسير على العباد، إن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «يسرّوا ولا تعسّروا، وبشّروا ولا تنفّروا»، وهو القائل: «أوغلوا في الدين برفق، فإنّ الدينَ متينٌ»... «تسعون في المائة من الديمقراطية البريطانية إسلامي المنبع والوجهة، ولولا أن مجلس العموم البريطاني ومجلس اللوردات قد اشتركا في إباحة بعض الرذائل التي يأبأها الله كالشدوذ، لكانت الديمقراطية الإنجليزية من أجمل صور الشورى التي نحيها لبلادنا»... وله مؤلفات عديدة في موضوعات مهمة وحساسة، مع سهولة ويسر، وفوائد علمية وبلاغة رائعة، يقبل عليها المتخصص والعامي. وقد تُرجم الكثير منها إلى العديد من اللغات، وخاصة كتابه «فقه السيرة»، كالإنجليزية والتركية والفارسية والأوردية والأندونيسية وغيرها... وكتابته السنة النبوية طبع (١١) طبعة في سنة واحدة، وقد ترجمته بي نظير بوتو إلى الإنجليزية. واختير كتابه «من هنا نعلم» أفضل كتاب علمي صدر عام ١٣٧٣هـ.
- توفي رحمه الله بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض مساء السبت ١٩ شوال، الموافق ٩ آذار (مارس) إثر أزمة
- قلبية تعرض لها في أثناء حضوره ندوة الإسلام والغرب: الجذور التاريخية، التي أقيمت ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة، وتُقل إلى المدينة المنورة ودفن في مقابر البقيع، بين قريي نافع مولى ابن عمر، والإمام مالك بن أنس، في قصة. ورثاه أحمد محمد الصديق في قصيدة طويلة مؤثرة، جاء فيها:
- كان الغزالي في الدنيا منار هدى وقلبه عاش بالإيمان مشتعلا  
وكم تحرق للإسلام بمنحه دُوب الفؤاد وشهد الفكر والمقلا  
يقولها مثل حد السيف قاطعة ولا ينال عن الأحداث منفصلا  
تنقض صاعقة في الخصم حجته فيسقط الباطل المهزوم منجدلا  
كم خاض معتزكا في إثر معتك وظلّ فوق طواغيت الدين جبلا  
ومما كتب فيه وفي كتبه:
- الشيخ محمد الغزالي بين النقد العاتب والمدح الشامت/ محمد جلال كشك.
- في حوار هادئ مع محمد الغزالي/ سلمان فهد العودة.
- المعيار لعلم الغزالي في كتابه «السنة النبوية»/ صالح بن عبدالعزيز آل الشيخ.
- الشيخ محمد الغزالي: الموقع الفكري والمعارك الفكرية/ محمد عمارة.
- دفع الشبهات عن الشيخ محمد الغزالي/ أحمد حجازي السقا (رد على كتابين فيهما نقد لكتابته «السنة النبوية»، لربيع المدخلي وسلمان العودة).
- براءة أهل الفقه وأهل الحديث من أوهام محمد الغزالي/ مصطفى سلامة.
- الشيخ الغزالي ومعركة المصحف في العالم الإسلامي.
- الشيخ محمد الغزالي: صور من حياة مجاهد عظيم ودراسة لجوانب من فكره/ عماد الدين خليل وآخرون.
- جناية الشيخ محمد الغزالي على الحديث وأهله/ أشرف بن عبدالمقصود بن عبد الرحيم.
- معارك محمد الغزالي/ علاء الدين وحيد.
- مصر بين الدولة الدينية والمدنية/ المتناظرون محمد الغزالي وآخرون.- أدار المناظرة سمير سرحان (وهي المناظرة الشهيرة في معرض القاهرة الدولي للكتاب عام ١٤١٢هـ).
- محمد الغزالي وتحطيم القيود/ علاء الدين وحيد.
- كشف موقف الغزالي من السنة وأهلها ونقد بعض آرائه/ ربيع بن هادي المدخلي.
- الشيخ الغزالي كما عرفته: رحلة نصف قرن/ يوسف القرضاوي.
- الغزالي في مجلس الإنصاف/ عائض بن عبدالله القرني.
- القول الكريم الغالي في الدفاع عن الداعية الغزالي: رسالة دعوية أملاها واجب البيان وكتبها قلم الإيمان../ أبو بكر جابر الجزائري.
- الشيخ محمد الغزالي: تاريخه وجهوده وآراؤه/ عبدالحليم عويس.
- محمد الغزالي أديبا/ علي عامر العربي.
- الشيخ محمد الغزالي غصن باسقى في شجرة الخلود/ مسعود بن موسى فلوسي.
- جهود الشيخ الغزالي في الحديث والفقه/ مسعود صبري.- القاهرة: كلية دار العلوم، ١٤٢٦هـ (ماجستير).
- الإمام محمد الغزالي وشهادة التاريخ/ جمع وإعداد أحمد مصطفى فضيلة.
- الشيخ محمد الغزالي: منهجه وقضاياه الفكرية الكبرى/ محمد أبو زيد الفقهي.
- العطاء الفكري للشيخ محمد الغزالي رحمه الله: حلقة دراسية/ المحرر فتحي حسن ملكاوي (وقائع الحلقة الدراسية المنعقدة في قاعة المركز الثقافي الإسلامي، ٤ صفر ١٤١٧هـ).

في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.



### محمد الغزالي محمد حرب

(١٣٣٨ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٥م)

لغوي. عُرف بالغزالي حرب.

(١) من أعلام الحركة الإسلامية ص ١١، علماء ومفكرون عرفتهم ٢٦٥/١، للمستقبل الإسلامي ع ٦٨ (ذو الحجة ١٤١٧هـ)، المجتمع ع ١٢٠٥ (١٤١٧هـ)، مجلة الأدب الإسلامي مج ٥ ع ١٧ ص ٢٠، المنهل ع ٥١٣ ص ٥٩ ع ٥٢٣ ص ٩٠ ع ٥٤٢ ص ٢٨، المجلة العربية ع ٢١٤ ص ٨٦ ع ١٨٢ ص ٢٨ ع ٢٢٦ ص ١٤ ع ٢٢٧ ص ٤٢ ع ٢٥٨ ص ١٢ ع ٢٤١ ص ٦٢ ع ٢٤٢ ص ٦٠، مجلة عالم الكتب مج ١٧ ع ١٧ ص ١٧٧ ص ١٤١٧هـ ب عنوان مشروع بيلوجرافية الشيخ محمد الغزالي، الفصل ع ٢٣٣ ص ١٢٤، جائزة الملك فيصل ص ٧٧، شخصيات لها تاريخ/ محمد عمارة ص ٢٤٤، زهر البساتين ٤٣٩/٣، شخصيات لها تاريخ ص ٢٤٤، موسوعة أعلام الفكر الإسلامي ص ٩٧٦، الموسوعة العربية الميسرة ١٦٩٣/٣، موسوعة الحركات الإسلامية ص ٣٥٤، آخر لقاء مع (٢٠) عالما ومفكرًا إسلاميًا ص ٣٣، التذكرة ١٥١/٢، في وداع الأعلام ص ١٢٣، قمم مصرية ص ١٣٢، من أعلام العصر: كيف عرفت هؤلاء ص ١١٤، موسوعة بيت الحكمة ٥٠٤/١، موسوعة أعلام مصر ص ٤٣٣، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٣٧، الأزهر ج ١١ (ذو القعدة ١٤١٦هـ) ص ١٦٦٠، ج ٣ (ربيع الأول ١٤١٧هـ) ص ٣٨٨، التقوى ع ٥٥ ص ١٠، الداعي ع ٢ (١٤١٦هـ) ص ٣٨، ٣٢ ع ٢ (١٤١٧هـ) ص ٤٥، المجتمع ع ١١٩٢ ص ٣٨ (بقلم يوسف القرضاوي) ع ١١٩٣ ص ٢٣، ٤٠ (لقاء معه قبل رحيله بأسبوع) ع ١١٩٥ ص ٥٧، ع ١٢٠٥ ص ٥٨، ع ١٢١٠ ص ٣٨ ع ١٣٣٨ ص ٤٨، ع ١٣٤٠ ص ٥٤ (الشيخ محمد الغزالي شاعر)، ع ١٣٤٥ ص ٥٢، ع ١٣٦٣ ص ٥٢، ع ١٤٩٢ ص ٤٢، منار الإسلام ع ١١ (١٤١٤هـ) ص ٢٤، ع ٦ (١٤١٦هـ) ص ٣٦، ع ١٢ (١٤١٦هـ) ص ٥٦، الأهرام ع ٤٤٢٧٣ (١٤٢٩/٢/١٦) بقلم سناء البيسي، موسوعة أعلام المجلدين في الإسلام ٣١٠/٣.

الغزالي/ خالد كمال محمد (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٢٣هـ).  
- موقف الشيخ محمد الغزالي من قضية التخلف الحضاري للمسلمين: الأسباب والحلول/ إبراهيم طلبة حسين (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٢٥هـ).  
- موقف الداعية الكبير الشيخ محمد الغزالي رحمه الله من السنة النبوية: عرض ونقد/ محمد سيد أحمد شحاته (٢مج).  
- النشر الفني في كتابات الشيخ محمد الغزالي: دراسة تحليلية/ عمر محمد عبد الرحيم حمزاوي (رسالة دكتوراه - جامعة الأزهر بأسبوط، ١٤٢٧هـ).  
- معالم منهج حضاري في تفسير القرآن عند الأستاذ مالك بن نبي والشيخ محمد الغزالي/ محمد دراجي.  
- ملامح الفكر الإسلامي المعاصر عند الشيخ محمد الغزالي/ حسين ادهام سويد (رسالة ماجستير، ١٤٢٩هـ) (العراق).  
- منهج الشيخ الغزالي في تفسير القرآن الكريم/ أمجد يونس عبد (رسالة ماجستير، العراق، ١٤٢٧هـ).  
ومن مؤلفاته الكثيرة المفيدة: الإسلام والاستبداد السياسي، الإسلام والأوضاع الاقتصادية، الإسلام في وجه الزحف الأحمر، الإسلام والطاقات المعطلة، التعصب والتسامح بين المسيحية والإسلام، الجانب العاطفي في الإسلام، الحق المر، حقوق الإنسان بين تعاليم الإسلام وإعلان الأمم المتحدة، حقيقة القومية العربية وأسطورة البعث العربي، خطبه، تخلق المسلم، ركائز الإيمان بين العقل والقلب، سرُّ تأخر العرب والمسلمين، السنة النبوية بين أهل الفقه والحديث، عقيدة المسلم، فقه السيرة، قذائف الحق، المحاور الخمسة للقرآن الكريم، معركة المصحف في العالم الإسلامي، نحو تفسير موضوعي لسور القرآن الكريم، هوم داعية. وكتب أخرى له

- فكر الشيخ الغزالي في إطار مدرسة الإصلاح الإسلامي في مصر/ عمر عبد الله عبد الرحيم. - القاهرة: كلية دار العلوم، ١٤٢٠هـ (رسالة دكتوراه).  
- محاور المشروع الفكري لدى الشيخ محمد الغزالي/ رمضان خميس الغريب.  
- محمد الغزالي وهوم المسلمين/ علاء الدين وحيد.  
- نبضات محمد الغزالي/ علاء الدين وحيد.  
- هكذا علمني محمد الغزالي: أفكار للحياة والإنسان لبناء غد أفضل/ علاء الدين آل رشي.  
- أضواء على حوارات الشيخ الغزالي/ محمد عمارة.  
- خصائص التراكيب في تراث الشيخ محمد الغزالي/ محمد عبده محمود (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٢٩هـ).  
- الخطاب الديني عند الشيخ محمد الغزالي: دراسة لغوية تحليلية/ ياسر رياض المرسي (رسالة دكتوراه - جامعة الأزهر بالرقازيق، ١٤٢٨هـ).  
- الشيخ محمد الغزالي: سيرة إمام في فقه الإسلام/ عبد الحليم عويس.  
- الشيخ محمد الغزالي مفكرًا وداعية/ إبراهيم نويرة (رسالة ماجستير - جامعة الأمير عبد القادر، ١٤٢٠هـ).  
- الشيخ محمد الغزالي وجهوده في التفسير وعلوم القرآن/ رمضان خميس زكي (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٢٠هـ).  
- الشيخ محمد الغزالي وجهوده في ردِّ مطاعن المستشرقين/ محمد الصغير عبد الرحيم أبو شحاته (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤١٠هـ).  
- قضايا العقيدة في فكر الشيخ محمد الغزالي (رسالة دكتوراه - جامعة الأزهر، ١٤٢٣هـ).  
- المقال وخصائصه عند الشيخ محمد



ولد في مدينة حلب في أسرة علم وصلاح ودعوة، ودرس العلوم الشرعية في الثانوية الشرعية بحلب، ثم تخرج في كلية الشريعة بجامعة دمشق، وانشغل بالدعوة العملية عن متابعة دراسته العليا، ولمع نجمه فيها أيام الجماعة الإسلامية التي أسسها والده في مدينة حلب عام ١٣٨٦هـ، وكانت تعرف بجماعة «أبي ذر»، فكان من أركان تأسيسها، والمساعد الأول لوالده، وحمل لواءها بعد وفاته، وأصبح له في عدد من المحافظات والبلدان أتباع وتلاميذ، يتعهدهم ويتابع أمورهم. وقد عمل جاهداً على جمع كلمة المسلمين وتوحيد صفوف الدعاة.. ثم تابع نشاطه الدعوي نفسه، واختاره الدعاة والعلماء أميناً عاماً للجهة الإسلامية حتى توفاه الله عز وجل. تنقل في بلدان عديدة، وانطلق بدعوته، وقابل حكماً ومسؤولين يعالج مشكلات دعوته وقضاياها. توفي يوم الثلاثاء ١١ ذي القعدة، الموافق ٧ تموز (يوليو) (١٣).

**محمد الغيث بن أحمد الصحراوي**  
(١٣٩٧هـ - ٠٠٠ = ١٩٧٧م)

عالم جليل.

من شفيط، من أبرز رجال العلم والأدب في الصحراء الغربية، وأسهم مساهمة فعالة في التوعية والإرشاد. توفي يوم ٢٥ جمادى

(٣) الملتقى ع ٨٢٥ (١٨/١١/١٤٠٧هـ) ص ٣٦، وع ٨٣١ (١١/١/١٤٠٨هـ) ص ٤٢.

وكان عضواً مؤسساً في جماعة الزاوية، وحضر مؤتمرات، وأنجز أكثر من (٥٠) عمل نحت، ما بين نصب وتمثال وجدارية ونافورة، وله مجموعة من التماثيل وغيرها في ساحات ومباني بغداد، مثل تمثال شهرزاد وشهريار، وعلي بابا والأربعين حرامي، وجدارية مدينة الطب، وتمثال للشاعر المتنبي، وعشتار، وبساط الريح. كما أنجز إحدى بوابات منظمة اليونسيف بباريس، وبوابات خشبية لكنيسة في روما، فكان أول نحات عربي (مسلم) ينحت أبواب كنائس في العالم! وله أعمال مختلفة في البحرين، وجدارية للثورة العربية الكبرى في عمان. وحضر مؤتمرات، وشارك في أغلب المعارض الوطنية، وأقام معارض أخرى في عواصم عربية وغيرها. وحصل على جائزة أفضل نحات من مؤسسة كوينكيان. وضع مفردات مناهج تدريسية لدروس النحت على الخشب في أكاديمية الفنون، وكذلك مفردات لدروس الحجر والميداليات وصب البرونز. ومات في عمان يوم ١٤ شوال، ١٢ أيلول (سبتمبر).

وله: النماذج البرونزية الصغيرة (ج١)، معرض النحات محمد غني حكمت (٢).

**محمد غنيمه = محمد متولي غنيمه**

**محمد غياث أبو النصر بن أحمد عز**

**الدين البيانوني**

(١٣٦٤ - ١٤٠٧هـ = ١٩٤٥ - ١٩٨٧م)

عالم داعية.

(٢) وفيات المثقفين ص ١٣٨، موسوعة أعلام العراق ١٩٤/١، معجم المؤلفين العراقيين ٢٢٣/٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٢٥٦/٧، للمستقبل (لبنان) ع ٤١١٦ (١٦ أيلول ٢٠١١م)، العربية نت ١٥/١٠/١٤٣٢هـ.



ولادته بقرية كفر الواصلين التابعة لمحافظة الجيزة. حصل على العالمية مع إجازة التدريس في اللغة العربية من الأزهر، ودبلوم الدراسات العليا في البلاغة والأدب، درس اللغة العربية، ثم عمل مفتشاً بإدارة شمال القاهرة، وكان عضواً بجماعة شعراء العروبة بالقاهرة، وفاز بجوائز الجمع اللغوي عدة مرات عن بحوث لم يتح لها النشر. له كتاب: استقلال المرأة في الإسلام. وله شعر كثير منشور في الصحف لم يُجمع، ومقالات علمية متعددة، وثلاثة بحوث (١).

**محمد غلاب = محمد علي غلاب**

**محمد غني حكمت**

(١٣٤٨ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١١م)

نحات.



ولد في بغداد، تخرج في قسم النحت بمعهد الفنون الجميلة، وواصل دراسته في أكاديمية الفنون الجميلة بروما، ودرس صب البرونز. عاد فعمل أستاذاً في كلية الفنون الجميلة، و أسس أول استديو خاص للنحت في العراق،

(١) معجم البابطين لشعراء العربية، وأنت سناء البيسي في مقال لها بالأهرام على كتابه المذكور، وأوردت سنة وفاته (١٩٨٦م).





**محمد فاروق عبد الحميد كامل**  
(١٠٠٠-١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨-٢٠٠٨م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

**محمد فاروق بن عبد العزيز سعد**  
(١٣٥٧-١٤٣١هـ = ١٩٣٨-٢٠١٠م)  
حقوقى، فنان تشكيلي، كاتب موسوعي.  
عُرف بـ(فاروق سعد).



بلغت مؤلفاته (٥٢) كتابًا في الأدب والفن والقانون والفكر، منها: قانون القضاء الكوني، قراوش ونوادره، مدخل إلى أصول المحاكمات والتحكيم عن بعد، مع الفارابي والمدن الفاضلة، مع بخلاء الجاحظ: دراسة تحليلية مقارنة مع منتخبات، جحا ونوادره، باقات من حقائق مي، حيي بن يقظان/ ابن طفيل (تحقيق)، خيال الظل العربي، رسالة في الخط وبري القلم لابن الصائغ (تحقيق؟)، صفات المنافق وعلاماته للفريابي (تحقيق)، طوق الحمامة في الألفة والألف لابن حزم (تحقيق)، فن الإلقاء العربي الخطابي والتشليلي، وكتب أخرى له ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(٣)</sup>.

**محمد فاروق بن فارس الزين**  
(١٠٠٠-١٤٢٥هـ = ٢٠٠٥-٢٠٠٥م)

مهندس مدني استشاري، كاتب إسلامي. لعله من دمشق، ففيها درس أولًا، ثم في الجامعة الأمريكية ببيروت، والدراسات العليا في الهندسة بأمريكا. أقام في سورية والسعودية وأمريكا وكندا، اهتم بدراسة الأديان وأخرج فيها كتبًا علمية جليلة. مات في شهر ذي القعدة.

من مؤلفاته: بيان النظم في القرآن، تفهيم القرآن العظيم، تحليل المنشآت اللامقرورة (مع محمد عارف المهائني)، محمد صلى الله عليه وسلم كما ورد في كتاب اليهود والنصارى/ عبد الأحد داود (ترجمة)، المسيحية والإسلام والاستشراق<sup>(٤)</sup>.



(٣) السفر ع ١١٧٢٣ (٢١/١٠/٢٠١٠م)، قرى ومدن لبنان ٢٣٣/١، موقع برجا (١٦/١١/١٤٣١هـ).  
(٤) وترجمته منه، مع إضافات.

عديد والأمريكيين، في الوقت الذي كان الإعلام الغربي يبرزه على أنه هو العدو اللدود للأمريكيين!! وكانت قوات عديد وقوات علي مهدي محمد أكبر الفصائل المتنازعة في الصومال، وضار الأخير رئيس صومال المؤقت، وحدثت اشتباكات، وأصيب في معركة في حي المدينة بجنوب العاصمة في أول آب (أغسطس) ومات متأثرًا بجراحه، وأعلن مصرعه في الخامس من الشهر المذكور، ولعله في أوله؟ وقرأت في تعليق أنه لم يكن يعرف سوى لغة البندقية سبيلًا للتفاهم<sup>(١)</sup>!

**محمد فارس بن عبد الباقي سُرْبُول**  
(١٣٢١-١٤١٤هـ = ١٩٠٤-١٩٩٤م)

مقرئ.

من دوما بدمشق. قرأ على شيخ القراء بدمشق، وتلقى في مدرسة الشميسانية الفقه والحديث والنحو والصرف وغيره، وحفظ منظومات، من شيوخه أيضًا محمد سليم الحلواني (شيخ القراء بدمشق)، علي عريش، أحمد عبد المجيد. عين إمامًا وخطيبًا في جامع البغدادي الشرقي حتى آخر حياته، وكان يردُّ حلقاته كثير من الطلبة صباحًا ومساءً. وكان عارفًا بالعربية والتفسير كذلك. توفي في شهر شعبان<sup>(٢)</sup>.

**محمد فاروق إبراهيم الحسيني**  
(١٠٠٠-١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥-٢٠٠٥م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

(١) صراعات القرن العشرين ص ٤٠٣، التذكرة ٢٠٤/٢، المعلومات يوليو ١٩٨٨ ص ١٤٤، اجتمع ع ١٢١٢ ص ٢٣، وع ١٢٤٢ ص ٣٦، الموسوعة العربية العالمية ٧١٢/١٦.  
(٢) إمتاع الفضلاء ٢٧٠/٤، تاريخ دومة ص ١٦٠، مشافهة بعض معارف المترجم له (عمر النشوقاني، وذكر وفاته ١٤١٣هـ).  
وسميت العائلة بسربول لأنها أول من لبست السربول، والكلمة تصغير من الأصل.

محمد الفاسي = محمد عبد الواحد الفاسي

محمد الفاسي الحجوي

(١٩٩٧-٠٠٠ = ١٤١٨هـ)

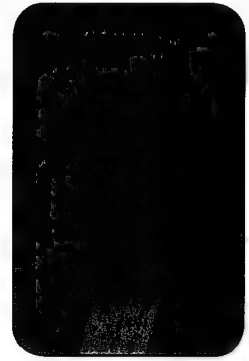
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فاضل = محمد إبراهيم فاضل

محمد فاضل (العواد)

(٢٠٠٠-١٤٢٣هـ = ٢٠٠٠-٢٠٠٢م)

حرفي موسيقي.



من العراق. عدّ من رواد صناعة العود في العراق، حيث ورث هذه المهنة من والده وبرع في تطويرها، إلى حدّ اندفاع الموسيقيين العرب إلى اقتناء الأعواد التي يصنعها، كما اقتنت شخصيات سياسية وثقافية اقتناءها لتمييزها وندرتها. وكان قد اتخذ مدينة دمشق مقراً له قبل وفاته بعامين. توفي أوائل شهر رجب، أوائل سبتمبر (أيلول)<sup>(١)</sup>.

محمد فاضل الجمالي

(١٩٩٧-١٩٠٣ = ١٤١٨هـ)

باحث تربوي، مفكر، وزير، إداري.



من مواليد بغداد. درس في الجامعة الأمريكية ببيروت، ونال الدكتوراه من جامعة كولومبيا بأمريكا في فلسفة التربية. صار وزيراً للخارجية، والتعليم، وشكل الوزارة مرتين، ولعله كان يؤيد سياسة نوري السعيد، وبعد انقلاب عبد الكريم قاسم حُكم عليه بالإعدام، وتدخل الملك محمد الخامس فخفف إلى السجن عشر سنوات، أمضى منها ثلاث سنوات، ورحل إلى لبنان، ومكث في تونس يدّرس في جامعاتها ومعاهدها العليا إلى حين وفاته يوم الأحد ١٨ محرم، الموافق ٢٨ أيار (مايو). أصدر جريدة باسمه في بداية الخمسينات الميلادية. وكتب العديد من البحوث التربوية والقومية نُشرت في مجلة «المعلم الجديد». وله نحو (٣٠) مؤلفاً.

سندة أسرة راضل  
محمد فاضل الجمالي  
الأستاذ فاضل الجمالي  
معاون طيب النية  
محمد فاضل الجمالي

محمد فاضل الجمالي (خطه وتوقيعه)

ومما كتب فيه:

محمد فاضل الجمالي: جهاد في سبيل العراق  
والعروبة والإسلام/ تحرير عبد الغني الدلي.

(١) الزمان (١٤٢٣/٧/٥هـ). و(العواد) نسبة إلى شهرته بالعود، وليس من أصل تسميته، كما يبدو.

محمد فاضل الجمالي ودوره السياسي ونهجه التربوي حتى العام ١٩٥٨/ رحيماً كاظم الهاشمي.

ومن عناوين كتبه: وجهة التربية والتعليم في العالم العربي وخاصة العراق، رسالة التربية والتعليم في تركيا الحديثة، من واقع السياسة العراقية، ذكريات وعبر من العدوان الصهيوني وأثره في الواقع العربي، التربية لأجل حضارة مقبولة، دعوة إلى الإسلام: رسالة من والد في السجن إلى ولده، الفلسفة التربوية في القرآن، نحو توحيد الفكر التربوي في العالم الإسلامي، نحو تربية مؤمنة: فلسفة تربية تكاملية لتحقيق مجتمع إسلامي ناهض، الصهيونية الأمريكية والمأساة الفلسطينية، صفحات من الكفاح العربي في سبيل التحرير والتوحيد والتجديد، مأساة الخليج والهيمنة الغربية الجديدة، كارثة فلسطين والواقع العربي، الصحة الإسلامية إلى أين، مواقف وعبر في سياستنا الدولية: صفحات من تاريخنا المعاصر، خبرات وآراء في الدراسة الجامعية، العراق بين الأمم واليوم. إضافة إلى كتب أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

محمد فاضل عبد الله الشراوي

(١٣١٩-١٤٠٥هـ = ١٩٠١-١٩٨٥م)

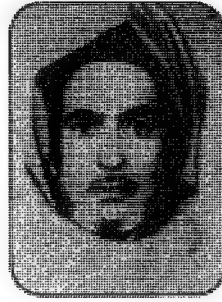
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فاضل عبود

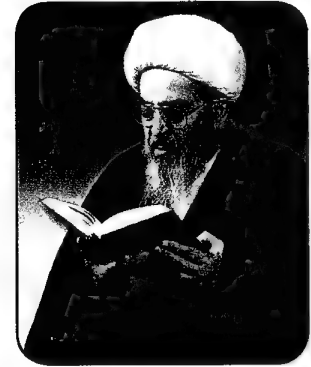
(١٣٦٤-١٤١١هـ = ١٩٤٤-١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) موسوعة أعلام العراق ٢٠١٢/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٢٢٣/٣، الفصيل ع ٢٤٩ ص ١١٨، المنتخب من أعلام الفكر ص ٥٨٨، المجمعون في العراق ٩، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٢٥٧/٧، أعلام المجمع العلمي العراقي ص ١٤، أعلام السياسة في العراق الحديث ٧/٢. وخطه من كتاب: مكتبة الملك فيصل الخاصة.



محمد بن فاضل اللنكراني  
(١٣٥٠ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٧ م)  
عالم شيعي.



ولادته في قم، ودرس على شيوخها، منهم حسين البروجردي، والخميني، حتى أجاز بالاجتهاد، أمّ في حرم السيدة «المعصومة»؟ ودّس، وأصبح عضواً في مجلس خبراء القيادة بعد انتصار الثورة الشيعية، ورأس مجلس الإدارة في الحوزة الشيعية. مات في الأول من جمادى الأخرى.

له من المطبوع: تفصيل الشريعة في شرح تحرير الوسيلة (٤ ج)، تعليقة على العروة الوثقى، نهایة التقرير في الفقه من بحث البروجردي، توضيح المسائل (رسالة عملية)، مناسك الحج، رسالة الأحكام الواضحة.

والمخطوط: شرح كتاب مصباح الفقيه للهمداني، شرح كتاب الطهارة من الشرائع، شرح كتاب الاجتهاد والتقليد من العروة الوثقى، كتاب القضاء من بحث البروجردي، المسائل المستحدثة من بحث الخميني. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

محمد بن الفاطمي بن الحاج  
(١٣٤٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٣ م)  
تربوي وكاتب إسلامي مؤرخ.

(١) المنتخب من أعلام الفكر ص ٥٨٩، الموسوعة الحرة ٢٠١٢/٤/١٠.

البهية في رحلتي للربوع الأندلسية، الدرر البهية السنية في الرحلة الإرشادية المولدية إلى الديار الفرنسية، رحلة الوعظ والتوعية الدينية إلى الديار الفرنسية، الرحلة التوجيهية الرمضانية إلى الديار الأوربية الهولندية، تحقيق المطمح والمنية بالرحلة الرابعة وشعائر الحج ومناسك العمرة، النصيحة الدينية لأعضاء الأمة الإسلامية، الكشكول المتمتع السلمي المقنع. ومؤلفات أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

محمد فال بن أحمد بن البتاني  
(١٣٣٠ - ١٤١٧ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٦ م)  
دبلوماسي رياضي.



ولد في قرية البتراء المعروفة بتكيا لالت في منطقة الترازرة بموريتانيا، تعلم في الحاضر، وأخذ عن جماعة من العلماء وتخرّج معلماً للغة الفرنسية في مدينة سانت لويس بالسنغال، وعاد مدرّساً، ومترجماً، وكاتباً للخزانة العامة، وبعد الاستقلال عمل مستشاراً لمكتب رئيس الجمهورية، ثم مديراً له، فمسيراً وممثلاً لموريتانيا في الشرق الأوسط بالسفارة الفرنسية في لبنان، ونشط من خلال تمثيل بلاده في رابطة العالم الإسلامي في مؤتمرها الأول بمكة المكرمة عام ١٣٨١ هـ، وكان عضواً مؤسساً بالرابطة، ثم كان ممثلاً للرابطة في موريتانيا، وعُقد أول

(٢) معلمة المغرب ١٠/٣٢٤٩، معجم المعاجم والمشيخات ٧٤/٣.





دبلوماسي موريتاني، كما أسهم في نشر التعليم، وكان أول أمين للرابطة الموريتانية للدفاع عن الإسلام عام ١٣٨٢هـ. ولما وقع الخلاف بين الساسة حول اسم البلاد، اقترح تسميتها «الجمهورية الإسلامية الموريتانية» فأقرّ الرئيس رأيه. وكان محباً للكتب، جمع منها مكتبة ضخمة.

وله منظومات ومؤلفات، مثل: نظم فيما اشتهر بالضمّ من «فعل» بالفتح، نظم وشرحه في «مرويات الصحابة»، منظومة في حقوق المرأة وواجباتها شرعاً، اعرف وطنك أيها المواطن، موسوعة أولاد سيد الفاضل (الموسوعة الفاضلية)، ديوان شعر بالعامية (خ)، وجوب الجمعة على أهل أكجوجت، ومجموعة أنظام تعليمية<sup>(١)</sup>.

### محمد فال بن سيدي محمد

#### البيضاوي الجكني

(١٣٢٣ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٦م)

عالم قاض.

ولد في كرو ببلاد شنقيط، وهاجر إلى المغرب ثم الحجاز إبان الاحتلال الفرنسي للبلاد، وتلمذ على علماء أجلاء بمكة، وعمل قاضياً شرعياً ومفتياً للأردن وإماماً للملك عبدالله الأول، ومديراً للمحاكم الشرعية، ثم إماماً للملك الحسين بن طلال، ومات في عمّان غرة ربيع الأول، ٥ آذار<sup>(٢)</sup>.

### محمد فال بن محمد التندغي

(١٣٤٩ - ١٣٩٧هـ = ١٩٣٠ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد فايز إسماعيل

(١٣٥٨ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) أعلام الشناقطة ص ٣٨٣، الفصل ع ٢٤٢ ص ١٢٠، معجم البابطين لشعراء العربية.  
(٢) أعلام الشناقطة ص ٣٨٥.

### محمد فايز بن عبد الحميد حواسلي

(١٣٥٩ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١٣م)

عالم حنفي.



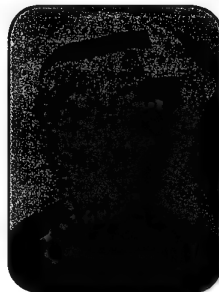
من دمشق، لازم مجالس العلماء مع والده، ثم لازم الشيخ محمد سعيد البرهاني وقرأ عليه عددًا من أمهات الكتب، وكان معيدًا، يقرأ بين يدي الشيخ. ومن مشايخه أيضًا أحمد الرفاعي الحبال، وعبد الغني الدقر، وأجيز من مشايخ، منهم غر الخطيب، ومحمد أبو الخير الميداني. وحصل على إجازة في الشريعة، ومثلها في اللغة العربية من جامعة دمشق. ثم درّس في المسجد الأموي، وفي عدد من مساجد دمشق، وفي منزله، وأكثر من زيارة البيت الحرام حجًا وعمرة، وأشرف على طباعة بعض كتب شيخه. وقد عرف بالخلق والآداب الحسنة. توفي يوم الأحد ٥ جمادى الأولى، ١٧ آذار.

ألّف بعض الكتب، منها: المقتطفات السمانية من سيرة الذكرى بمولد منقذ الإنسانية صلى الله عليه وسلم. وله شرح على متن الهداية مسجل<sup>(٣)</sup>.

### محمد الفايز العلي

(١٣٧٥ - ١٤١١هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩١م)

شاعر.



(٢) موسوعة الأسر الدمشقية ٥٠٦/١، موقع مديرية أوقاف دمشق (إثر وفاته).

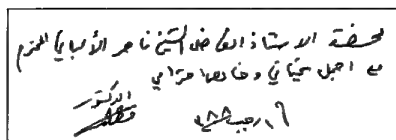
من الكويت، وبها تلقى تعليمه الأولي في الكتاب، ثم طالع وتثقف واهتم بالشعر خاصة، وعمل محاسبًا، فموظفًا في وزارة الكهرباء، فمحررًا في مجلة الكويت، ومشرقًا على البرامج الثقافية في الإذاعة، وبدأ رحلته الأدبية مع الشعر وهو في الخامسة عشرة من عمره، ثم اتجه إلى القصة القصيرة، فنشر في الصحف الكويتية ٤٥ قصة، كان عنوان أولها «المهري» وذلك عام ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م). وفي عام ١٣٨٢هـ أصدر أول عمل شعري جاد هو «مذكرات بحار». ووقع قصصه وقصائده المبكرة باسم «سيزيف» مترسّمًا خطأ التجربة الوجودية، ثم عدل عن ذلك. توفي يوم الأربعاء ١٣ شعبان، ٢٧ شباط (فبراير).

طُبِعَ له ثلاثة عشر ديوانًا، هي: مذكرات بحار، الطين والشمس، رسوم النغم المفكر، بقايا الألواح، النور من الداخل، لبنان والنواحي الأخرى، ذاكرة الآفاق، حذاء الهودج، خلاخيل الفيروز، كتابات فوق الأبواب القديمة، خرائط للبرق، تسقط الحرب، ديوان الشاعر محمد الفايز، المجموعة الشعرية الكاملة. وسجّل تاريخ الكويت في ديوان «النور من الداخل»<sup>(٤)</sup>.

### محمد فائز بن محيي الدين المط

(١٣٣١ - ١٤٢١هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٠م)

طبيب متخصص داعية.



محمد فائز المط (خطه وتوقيعه)

(٤) أعلام خليجية ص ١٤٥، أدباء من الخليج العربي ص ٢٩٦، الجزيرة ع ٦٨٦٣ (١٤١٢/١/٣هـ)، شعراء من الجزيرة العربية ٢٦١/٢، أعلام الشعر في الكويت ص ٢٨٩، أدباء وأدبيات الكويت ص ١٠٧، في السير والتراجم ص ١٨١، معجم البابطين لشعراء العربية.

## محمد فتحي

(١٣٢٨ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٦م)

إعلامي ومذيع عريق.



ولد في المنصورة بمصر. حصل على إجازة في اللغة الإنجليزية من كلية الآداب بجامعة القاهرة. نجح في اختبار المذيعين في «الإذاعة اللاسلكية للحكومة المصرية» عام ١٩٣٤م ليصبح أحد أهم أعمدة الإذاعة على امتداد تاريخها، وليصبح أبرز المذيعين: صوتًا وأداءً ولغة. وكان واحدًا من ثلاثة قامت الإذاعة المصرية على أكتافهم فور تسلمها من شركة ماركوني وتمصيرها في منتصف الثلاثينات الميلادية، وهم: محمد فتحي، وعلي خليل، ومحدث عاصم. وكان صوته أول صوت سمعه الملايين من المصريين عند افتتاحها، كما كان أول مدير للبرامج العربية، وأول من قدم الأدب العالمي من خلالها، إضافة إلى تقديمه عددًا من المذيعين والمطربين والمطربات. وارتبط اسمه بفنّ التمثيلية الإذاعية أيضًا. وشارك جلال الدين الحمامصي في تأسيس وكالة أنباء الشرق الأوسط، ثم معهد الإعلام بجامعة القاهرة - الذي تحول إلى كلية فيما بعد - وعمل أستاذًا للإعلام في جامعات القاهرة والرياض وأم درمان. اختير مستشارًا ثقافيًا لمصر في لندن وبون، كما تولى تحرير مجلة (الإذاعة) القديمة المعروفة باسم مجلة «الراديو المصري»، وعمل ناقدًا إذاعيًا بمجلة الإذاعة والتلفزيون، وأخبار اليوم،

## محمد فتح الرحمن

(١٤٢٥ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

## محمد فتح الله بن إبراهيم الخطيب

(١٣٤٦ - ١٤٢٦هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٥م)

سياسي وزير.

ولد في السنطة بمحافظة الغربية في مصر. حصل على الدكتوراه من جامعة أدنبره، أستاذ العلوم السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، مندوب دائم لمصر باليونسكو، رئيس المجلس الشعبي لمحافظة القاهرة، مقرر لجنة وضع الدستور، رئيس مجلس السياسة الخارجية باتحاد الجمهوريات العربية، وزير الشؤون الاجتماعية، أنشأ معهد الإدارة المحلية، أستاذ وعضو مجلس الإدارة بمعهد الدراسات الإسلامية. مات في النصف الثاني من شهر ذي القعدة، ديسمبر (كانون الأول). من مؤلفاته: الصهيونية العالمية وإسرائيل (مع حسن ظاظا وعائشة راتب)، أحاديث عن القانون الأمريكي/ تحرير هارولد ج برمان (ترجمة مع مصطفى أحمد فهمي)، الحكومة الاتحادية في سويسرا/ جورج آرثر كودينج الابن (ترجمة)، مبادئ العلوم السياسية: تطوير الفكر السياسي، النظام السياسي في الهند/ نورمان د. بالمر (ترجمة) (١).



(٢) موسوعة أعلام مصر. ص ٣٦٠ وإضافات.

من حماة. تخصص في طبّ العين والأنف والحنجرة والجراحة بباريس، عاد أستاذًا وطبيبًا، حفظ القرآن الكريم عند آل الحلواني، شارك في إنشاء جمعية شباب محمد، وكان عضوًا في جمعيات خيرية، كما شارك في تأسيس المركز الإسلامي بباريس عندما كان هناك. درّس أمراض الرأس والتشريح في كلية الطبّ بجامعة دمشق. وكان من دعاة أسلمة العلوم، ومنها الطبّ. وذكر في مقدمة كتابه «الجسم البشري» أنه قضى في الجامعة المذكورة (٥٠) عامًا بين كونه طالبًا وأستاذًا، وأنها الجامعة الوحيدة التي تدرّس الطبّ باللغة العربية. وهو صاحب مستشفى العربي، من أقدم المستشفيات بدمشق. واعتبر أستاذ الأساتذة، حيث تخرّج عليه كثيرون. أُمّين وأبعد، واستقرّ بالأردن، وشيّع في جنازة حافلة هناك.

من كتبه المطبوعة: الجسم البشري (٣ ج أو أكثر)، قيس من نور محمد صلى الله عليه وسلم، من كنوز الإسلام، التشريح الوصفي (٤ ج)، تشريح الجملة العصبية، معجزات القرآن، مذكرات، من معجزات الإسلام (١).



محمد فايز المط = محمد فايز محي  
الدين المط

(١) علماء دمشق وأعيانها ص ٤٣٢، حصول التهاني ٤٧٦/٢، أعلام الأطباء الأدباء في دمشق ص ٢٦٣ (وفيه وفاته ١٩٩٧م).

والأهرام. توفي في ٢٩ ربيع الأول، أول كانون الأول (ديسمبر).  
من كتبه: عالم بلا حواجز، الإذاعة المصرية في نصف قرن (٢ ج)، الحق في الاتصال: تقرير عن الوضع الحالي/ ديزموند فيشر (ترجمة)، المنظور الاجتماعي للاتصال الجماهيري/ تشارلز. ر. رايت<sup>(١)</sup>.

### محمد فتحي سعيد

(١٣٥٠ - ١٤٠٩هـ = ١٩٣١ - ١٩٨٩م)

شاعر ومحرر صحفي.

عرف بـ«فتحي سعيد».



ولد في قرية الروقة، التابعة لإيتاي البارود في محافظة البحيرة. حصل على إجازة من معهد الخدمة الاجتماعية بجامعة الإسكندرية، وعمل في التدريس وقتاً، ثم في صحيفة الجمهورية، ثم مجلة الإذاعة والتلفزيون، فمجلة الشعر، حتى تولى رئاستها عام ١٤٠٨هـ، ونظم الشعر وهو طالب حتى برع فيه، وغنى له مطربون ومطربات، وترجم شعره إلى تسع لغات، وقد جمع بين الشعر العمودي وقصيدة التفعيلة، واهتم بالقضايا والأحداث العامة. وحصل على جائزة الدولة التشجيعية،

(١) الجمهورية ١٢/٢/١٩٨٧م، خمسون شخصية ص ١٤٩، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٤٣٤، أهل الفن ص ٢٢٢. ويوجد عديون باسم «محمد فتحي» لكن يعرف هذا المؤلفاته الإعلامية عن غيره ممن كتبوا في الأدب، والعلوم الاجتماعية، والطب، وعلم النفس، والجنائيات...

وعلى عدة جوائز على المستوى العالمي، أهمهما: جائزة مهرجان «استروجا» العالمي في يوغسلافيا، والميدالية الذهبية لمهرجان شعراء حوض البحر المتوسط. توفي يوم ١١ جمادى الآخرة، ١٨ كانون الثاني (يناير). وكتب في أدبه: فتحي سعيد أديباً/ أحمد محمد عبد الكريم (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر في إيتاي البارود، ١٤٢٣هـ). من أبرز دواوينه الشعرية: فصل في الحكاية، أوراق الفجر، مصر. لم تنم، دفتر الألوان، مسافر إلى الأبد، إلا الشعر يا مولاي، رباعيات السلموم، الفلاح الفصيح، أغنيات حب صغيرة، ثرثرة على مائدة ديك الجن، أندلسيات مصرية.

إضافة إلى عدة كتب ودراسات، مثل: الغرباء، شوقي أمير الشعراء لماذا؟. وله كتب أخرى ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

### محمد فتحي طه

(١٣٣٥ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧م)

عالم فيزياء، مدير الهيئة العامة للأرصاد الجوية.



حاصل على إجازة في علوم في الفيزياء من جامعة القاهرة، ودبلوم الدراسات العليا في الأرصاد الجوية من جامعة لندن. أنشأ أول مصلحة للأرصاد الجوية التي بموجبها

(٢) عالم الكتب مج ١٠ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤١٠هـ)، الموسوعة الحرة ٢٠١٢/٥/٤، موقع أخبار دمنهور (١٤٣٣هـ).

تكونت المنظمة العالمية للأرصاد الجوية كوكالة متخصصة بهيئة الأمم المتحدة، وشغل منصب ممثل مصر الدائم لها، وأصبح رئيساً للمنظمة عام ١٣٩٧هـ. كما أسهم في إرساء أسس الأرصاد الجوية في إفريقيا والدول العربية<sup>(٣)</sup>.



محمد فتحي طه رأس المنظمة العالمية للأرصاد الجوية

### محمد فتحي عثمان

(١٣٤٧ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١٠م)

مفكر إسلامي غضوي.



من مواليد المنيا بمصر. حصل على إجازة في التاريخ من جامعة القاهرة، وانضم وهو في الجامعة إلى جماعة الإخوان المسلمين، فكان نصيبه السجن والطرده من العمل، ثم حصل على شهادة الماجستير في القانون من جامعة الإسكندرية، وأخرى في التاريخ من جامعة القاهرة، والتحق بالأزهر فكان أستاذاً ومديراً لقسم البحوث والمكتبات، وأسهم مع آخرين في قيادة الأزهر ووزارة الأوقاف لإصلاحه وتطويره، وانتقل إلى الجزائر نحو عام ١٣٨٨هـ، ليكون محاضراً في جامعاتها، ثم سافر إلى أمريكا واستقر

(٣) أعلام مصر في القرن العشرين ٤٣٤، الموسوعة العربية الميسرة ٢٢١٧/٤.

هناك منذ عام ١٣٩٨هـ، وحصل على الدكتوراه من جامعة برنستون، ثم عمل أستاذًا بجامعة الرياض، ومنها إلى لندن عام ١٤٠١هـ ليعمل رئيسًا لتحرير «أرابيا» حتى توقفت عن الصدور عام ١٤٠٦هـ، وكان فهمي هويدي نائبًا له، فانتقل إلى لوس أنجلوس للعمل بالمركز الإسلامي وجامعة جنوب كاليفورنيا، أستاذًا وباحثًا. وكانت له خلة وثيقة بالحركات الإسلامية، ولاسيما في السودان وتونس وماليزيا وباكستان. وركز في كتبه ومقالاته ومحاضراته على القرآن الكريم، وإعادة فهمه وتفسيره، وتنزيل قيمه على واقع المسلمين. واتسمت مواقفه وآراؤه بالسماحة وسعة الأفق، والانحياز الشديد للعقل، ولقيم الحرية والديمقراطية والمساواة، منطلقًا في كل ذلك من فهمه العميق للإسلام، وقد عُرف عالميًا من خلال مجلة «أرابيا» التي كانت تصدر بالإنجليزية، مما أوصله إلى مجتمعات المسلمين وغير المسلمين في آسيا وإفريقيا، فضلًا عن العالم الغربي، الأمر الذي أدّى إلى توسيع دائرة تأثيره، ومن ثم تضاعف قرائه وتلاميذه ومحبيه. واعتبره كتاب غربيون علامة بارزة لتجديد الفكر الإسلامي، وأنه أكثر العلماء تأثيرًا في العالم الإسلامي. توفي بلوس أنجلوس يوم السبت ٣ شوال، ١١ أيلول (سبتمبر).

أقيم لقاء فكري من قبل محبيه تشريفًا له، ونشرت مداولات اللقاء عام ١٤٢٢هـ في كتاب من تحرير عبدالوهاب الأفندي، بعنوان: إعادة التفكير في الإسلام والحداثة: مقالات على شرف فتحي عثمان. له مئات أو آلاف المقالات والمحاضرات. ونشر أكثر من (٢٥) كتابًا بالعربية والإنجليزية، أبرزها «مفاهيم القرآن» في أكثر من (١٠٠٠ ص)، كما لقي كتابه «الفكر الإسلامي والتطور» لغطًا وإثارة فكرية ثرة، قدّم فيها أطروحات جديدة

حول إعادة صياغة الفكر الإسلامي بما يتواءم والعصر. ومن مؤلفاته أيضًا: آراء من تراث الفكر الإسلامي، التاريخ الإسلامي والمذهب المادي في التفسير: أضواء على تجربة، التجربة السياسية للحركة الإسلامية المعاصرة: دروس من الماضي وآفاق المستقبل، حقوق الإنسان بين الشريعة الإسلامية والفكر القانوني الغربي، الدين للواقع، السلفية في المجتمعات المعاصرة، القيم الحضارية في رسالة الإسلام، المدخل إلى التاريخ الإسلامي، المسلمون في تاريخ الحضارة/ ستانود كب (ترجمة)، من أصول الفكر السياسي الإسلامي، الفكر الإسلامي والثبات (وهو ردّ على من نقد كتابه «الفكر الإسلامي والتطور»)، عن الآخر، الثابت والمتحول في الجهاد والحدود (موضوع كتاب تحت الطبع)، الثغور الجزيرية والثغور الشامية إلى نهاية عهد المتوكل (ماجستير).<sup>(١)</sup>

### محمد فتحي غانم

(١٣٤٣ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٩م)

روائي، كاتب صحفي.  
عُرف بـ«فتحي غانم».



ولد في القاهرة. حصل على إجازة في الحقوق من جامعة القاهرة. عمل في وزارة

(١) مما كتبه عبد الوهاب الأفندي في «سودا نايل» ٢٠/٩/٢٠١٠م، وفهمي هويدي في الشروق الجديد (القطرية) ٢٦/٩/٢٠١٠م، وهو محمد فتحي محمد عثمان. وصورته من موقع إخوان ويكي.

المعارف مفتشًا للتحقيقات. كتب ونقد في مجلة «آخر ساعة»، و«أخبار اليوم»، ورأس تحرير «صباح الخير»، رئيس مجلس إدارة وكالة أنباء الشرق الأوسط، رئيس تحرير مجلة «روز اليوسف»، و«الجمهورية»، عضو نقابة الصحفيين ووكيلها، عضو المؤتمر العام للاتحاد الاشتراكي نائبًا عن الأريكية، عضو في لجنة القصة، والمجلس الأعلى للآداب والفنون وجمعية الأدباء، واتحاد الشطرنج المصري. من أساتذته الذين أثروا فيه: مصطفى وعلي أمين، زكي نجيب محمود، لويس عوض، وذكر تأثره من الأجانب: دستوفسكي وهنجواي وسارتر وكامو. اشترك في العديد من المؤتمرات والندوات الثقافية المحلية والدولية، سافر إلى كثير من المواقع العالمية. قال بعضهم: كان أول من استخدم تقنية تعدد الأصوات في الأدب العربي في روايته الرباعية «الرجل الذي فقد صوته». مات في شهر مارس (آذار).



فتحي غانم رأس تحرير مجلة (روز اليوسف)

ومما كتب فيه:

- مفهوم السلطة والدين في تجربة فتحي غانم الإبداعية/ حسين عبد.
- الشخصية اليهودية: دراسة أدبية مقارنة بين روايتي ايفانغو لسكوت وأحمد وداود لفتحي غانم/ محمد جلاء إدريس.
- الراوي في روايات فتحي غانم/ جيهان عبدالحالق مصطفى (رسالة دكتوراه - جامعة القاهرة، ١٤١٤هـ).
- البناء الروائي عند فتحي غانم/ رجب حسن رجب (رسالة ماجستير - جامعة القاهرة، ١٤٠٩هـ).
- صورة المرأة في الرواية المصرية: دراسة في



كتابات تاريخية وأبحاث لغوية واهتمام باللغة الفارسية.

من تأليفه وترجماته: أسطورة ماه برى: رواية/ صدقة بن أبي القاسم (ترجمة)، إيران وعلاقتها الخارجية في العصر الصفوي، سمك العيار/ رواها صدقة بن أبي القاسم، جمعها فرامرز بن خدا داد الأرجاني (ترجمة)، يعقوب بن الليث الصفار/ ألفه بالفارسية إبراهيم باستاني باريزي (ترجمة وتعليق)<sup>(٤)</sup>.

### محمد بن فتوح

(١٩٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٨م)

كاتب علماني متطرف.

من مصر. كان والده مقرئ وإمام قرية الدراكسة بالمنصورة.

له كتابات ومؤلفات عديدة، ركز فيها على التهجم على الحركات الإسلامية وعلماء الإسلام وكتابه. توفي يوم الاثنين ١٣ شوال، ١٣ أكتوبر.

من كتبه: أمركة العالم أسلمة العالم من الضحية؟، الشيوخ المودرن وصناعة التطرف الديني، استلاب الحرية باسم الدين والأخلاق<sup>(٥)</sup>.

### محمد أبو الفتوح أحمد عبد الحليم

(١٣٦٧ - ١٤٢٧هـ = ١٩٤٧ - ٢٠٠٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد أبو الفتوح شريف

(١٩٠٠ - ١٤١٧هـ = ١٩٩٦ - ٢٠٠٠م)

لغوي محقق.

(٤) الأهرام ع ٤١٧٣٢ (١٥/١٢/١٤٢١هـ) مع إضافات.  
(٥) وهو غير محمد فتوح عثمان (الحقوقي)، ومحمد فتوح أحمد (الأديب)، كلاهما من مصر، وقد يذكرون باسميهما واسمي والديهما.

من القاهرة. حصل على دبلوم في القانون العام، ودكتوراه في الاقتصاد السياسي من جامعة السوربون. تدرج في الوظائف القضائية حتى وصل إلى منصب مستشار بمحكمة النقض، ورئيس المحكمة الدستورية العليا، ومجلس القضاء الأعلى، ومحكمة النقض، وكيل مجلس الدولة. درّس بكليات الحقوق، وأعيد إلى ليبيا. عضو في هيئة الدفاع المصرية التي مثلت مصر أمام هيئة التحكيم في قضية طابا بجنيف. توفي يوم ١١ جمادى الآخرة، ٩ آب (أغسطس). صدر فيه كتاب في سلسلة (أعلام القضاء) التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للقضاء، عنوانه: فتحي نجيب/ خالد محمد القاضي. وترك مؤلفات، منها: قانون إجراءات التقاضي في مسائل الأحوال الشخصية (مع محمود محمد غنيم)، التنظيم القضائي المصري<sup>(٦)</sup>.

### محمد فتحي يوسف الرئيس

(١٩٠٠ - ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١ - ٢٠٠١م)

باحث حضاري.

من قرية المطرية التابعة للدقهلية بمصر. أستاذ اللغة الفارسية والحضارة بجامعة القاهرة، وأستاذ في كلية العلوم الاجتماعية (قسم التاريخ والحضارة) بجامعة الإمام في الرياض. أول من أطلق مصطلح الأكاديميين، والعرب الآشوريين، والعرب الفينيقيين. له

(٣) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٣٨، الأهرام (٢١/٧/١٤٢٤هـ). وفي بطاقة أخرى عندي أنه توفي يوم الأحد ٢ رجب ١٤٢٦، الموافق ٧ آب (أغسطس) ٢٠٠٥م.

أعمال سعد مكاوي، عبدالرحمن الشرفاوي، فتحي غانم/ سوسن رجب حسن (الرسالة ماجستير - جامعة المنيا، ١٤١٥هـ).

ومن عناوين كتبه، ومعظمها من منشورات روز اليوسف: تجربة حب، الساخن والبارد، الرجل الذي فقد ظله، المطلقة، الغبي، الفن في حياتنا، زينب والعرش، قليل من الحب كثير من العنف، بنت من شبرا، أحمد وداود، بعض الرزق إثم بعض الزنا حلال؟، ست الحسن والجمال، معركة بين الدولة والمثقفين، رباعية تشمل أربع روايات، أزمة الإسلام مع السياسة. وكتب أخرى له في (تكلمة معجم المؤلفين). وقد أصدرت الهيئة العامة للكتاب في مصر أعماله الكاملة<sup>(٧)</sup>.

### محمد فتحي كركوتلي

(١٩٠٠ - ١٤١١هـ = ١٩٩١ - ٢٠٠٠م)

صحفي كاتب.

صاحب ورئيس تحرير جريدة «الوعي العربي» المحتجة. وكانت قريبة من السلطة السورية. كان من أشهر الصحافيين السوريين خلال الخمسينات التي كانت جريدته تصدر أثناءها، وقام في المدة الأخيرة من حياته بكتابة سلسلة من الدراسات التاريخية تناولت أشهر الجواسيس الصهاينة. توفي في ٣٠ شعبان ١٦ آذار ببلندن<sup>(٨)</sup>.

### محمد فتحي محمد نجيب

(١٣٥٨ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٣م)

مستشار قانوني.

(١) مذكرات الصحفيين في خدمة السلطة ص ٤٣٣، أعلام الأدب العربي المعاصر ١٠٠٧/٢، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٢٥٧، موسوعة أعلام مصر ص ٣٦١، معجم الروائيين العرب ص ٢٣٠، الفصل ع ٢٠٦ ص ٩٩، علامات في النقد ع ٣١ ص ١٩٩ (ذو القعدة ١٤١٩هـ)، الرواية العربية/ حمدي السكوت ٢٢٨٦/٤ (ووفاته في هذا المصدر ١٩٩٨م)، روز اليوسف ص ٢٥٥ (وفيه ولادته ١٩٤٦م، ووفاته ٢ فبراير).  
(٢) الفصل ع ١٧٣ (ذو القعدة ١٤١١هـ) ص ١٨.

الجامعات، ورأس لجنة إحياء المؤلفات والتراث الإسلامي بدار التأليف والترجمة والنشر. وعمل عضوًا بمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر حتى وفاته، كما اختير رئيسًا للجنة الأحوال الشخصية للمسلمين التابعة لرئاسة الجمهورية. مات يوم الاثنين ٢٤ ربيع الأول، ١٤ مارس.

ألقى أحاديث في الإذاعة، واختارت وزارة الثقافة بعضها وأصدرتها في مجموعتين، هما: الأسرة في التشريع الإسلامي، حاجة المجتمع إلى الدين.

وله من المطبوع أيضًا: المسكرات، شرح قانون الوقف.

وله كتب أخرى عديدة ما زالت مخطوطة، ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### محمد أبو الفرج العش

(١٣٣٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٠ م)

تربوي، باحث في الآثار.

ولد في دمشق. مجاز في الآداب والتاريخ، ومن المعهد العالي للمعلمين بجامعة دمشق. مدير التربية في مدينة دير الزور. محافظ المتحف الوطني بدمشق. له مقالات في الآثار والتربية.

ومن مؤلفاته: التاريخ الاقتصادي، آثارنا في الإقليم السوري، الآثار العربية الإسلامية في المتحف الوطني بدمشق، تاريخ عصر الخلافة العباسية/ يوسف العش (تنقيح)، كنز أم حجرة الفضلي، النقود العمانية من خلال التاريخ الإسلامي، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، تعريف بمقال «نهر المراء» لأحمد وصفي زكريا، كنز دمشق الفضلي<sup>(٢)</sup>.

(١) من العلماء الرواد في رحاب الأزهر ص ٢١٠، الأزهر (ذو الحجة ١٤١٠ هـ) ص ١٢٤٨، وذو الحجة ١٤٢٤ هـ ص ٢٠٢٨، وترجمة مسهبة له في مقدمة كتابه «المسكرات» واصله عليه: محمد أحمد فرج...

(٢) معجم المؤلفين السوريين ص ٣٥٣، موسوعة أعلام سورية ٢٨٥/٣، موسوعة الأسر الدمشقية ٩٣/٢.

محمد فخر الدين الحسني = فخر الدين بن إبراهيم الحسني

### محمد فخر بن حكمت القدسي

(١٣٤٣ - ١٤٢١ هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠١ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد فخر بن مقدادي

(١٤٣٣ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١٢ - ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الفراء = محمد حسين الفراء

محمد الفراتي = محمد عطا الله الفراتي

### محمد فرج السنهوري

(١٣٠٨ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩١ - ١٩٧٧ م)

عالم قاض وزير.



مولده بقرية المندورة من أعمال كفر الشيخ بمصر. نال العالمية من الأزهر، ثم من مدرسة القضاء الشرعي. تدرج في سلك القضاء حتى أصبح نائباً لرئيس المحكمة العليا الشرعية، ثم اختير وزيراً للأوقاف قبل قيام حركة ضباط الجيش في ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ م، وبعد استقالة الوزارة عمل في المحاماة. وقد درّس في مدرسة القضاء الشرعي، وألقى محاضرات في الأزهر، وفي معهد الدراسات العربية، وفي كلية الحقوق، وكان عضوًا في عدة لجان، منها اللجنة العليا لتطوير القوانين المصرية، لجنة تطوير الأزهر، اللجنة العليا لتطوير

من مصر. حصل على الدكتوراه من قسم النحو والصرف والعروض بكلية دار العلوم عام ١٣٩٤ هـ، ثم كان أستاذ اللغويات ورئيس قسم اللغة العربية بجامعة المنصورة، وعميد كلية التربية بدمياط، وأستاذ اللغويات ورئيس قسم اللغة العربية بجامعة الإمارات. له مجموعة من البحوث والمقالات في المجالات المتخصصة والمؤتمرات العلمية.

كتبه: من الأخطاء الشائعة في النحو والصرف واللغة، النحو الجامعي: دراسة تطبيقية، نظرة وصفية في تصريف الأفعال، نظرة وصفية في تصريف الأسماء، في المصادر ومناهج البحث، علم الصرف: دراسة وصفية، العروض: دراسة تطبيقية، أساليب التعبير الأدبي: دراسة فنية (بالاشتراك)، التركيب النحوي وشواهد القرآن (٣ مج).

وله تحقيقًا: ليس في كلام العرب لابن خالويه (تحقيق، ترتيب، معجم)، شرح المقدمة النحوية لابن بابشاذ (تحقيق وتقدم)، نكت الإعراب في غريب القرآن الكريم للزمخشري (تحقيق وتقدم)، القوافي لنشوان الحميري (تحقيق ودراسة). وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين).



محمد الفحام = محمد محمد الفحام



محمد فريد أحمد عين شوكة  
(١٣٣١ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٦م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد فريد سيالة

(١٣٤٥ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٨م)

محرر صحفي أديب، داعية إلى «تحرير» المرأة.



ولادته في طرابلس الغرب. حاصل على دبلوم التعليم الابتدائي. عمل في مجال التدريس، ثم انتقل إلى مهنة الصحافة، وأسس جريدة (الأولبياد) سنة ١٣٨٦هـ (١٩٦٦م) وغير عناونها إلى (الفجر) من سنة ١٣٨٨ - ١٣٩٢هـ. عمل في شركات محلية، وقدم برامج إذاعية باسمه وبأسماء مستعارة، كما نشر نتاجه في الصحف والمجلات، وحضر مؤتمرات وملتقيات أدبية وفكرية، وتولى رئاسة تحرير جرائد: لواء الحرية، الأولبياد (الفجر)، الطليعة، ومجلة صوت المربي. من مؤسسي جمعية الفكر الليبية. اعتبر نظير الطاهر الحداد في تونس، وقاسم أمين في مصر، وأنه كان يقال له قاسم أمين ليبيا، فقد نادى بوجوب السفر، ونيل البنات حقهن بالإيفاد في البعثات التعليمية في الخارج، كما ورد في صحيفة طرابلس الغرب ع ١٧٢٧ (١٣/١٢/١٩٤٩م). توفي يوم الأربعاء ٥ ربيع الأول، ١٢ آذار (مارس). طبع له كتابان: نحو غد مشرق، اعترافات إنسان.

للمعلومات.



محمد أبو الفرج فيضي = محمد فيضي بن محمد طاهر الأتاسي

محمد فرحات عمر

(١٣٥٠ - ١٤١٨هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٧م)

مثل مضحك. كتي.



من مصر. حصل على الماجستير والدكتوراه في الفلسفة، ودبلوم معهد التمثيل، وكان يقلد جميع الممثلين، وتأثر بنجيب الريحاني وأعجب به. درس الفلسفة، وانضم إلى فرق التمثيل ومثل، وأصبح اسم «دكتور شديد» ملازماً له بعد تمثيل مسرحية «دكتور المطعم»، واعتبر مدرسة قائمة بذاتها في الإضحاك، وقد مثل في السينما والمسرح، وبعد حصوله على الماجستير انسحب من الوسط الفني واتجه إلى تجارة المخطوطات، والكتب، واشترك في مسلسلات تلفزيونية، كما عمل في هيئة الإذاعة البريطانية مترجماً وناقداً، وكان عضواً في لجنة النشر بمهنة الكتاب، توفي في ٧ ربيع الأول، ١٠ يوليو. ألف كتاب: فن المسرح.

وعنوان رسالته في الماجستير: «طبيعة القانون العلمي» وقد طبعته الدار القومية بتقدم زكي نجيب محمود<sup>(١)</sup>.



محمد فرج عيد

(١٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤م)

عالم لغوي.

من مصر. حاصل على الدكتوراه في النحو من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة عام ١٣٨٨هـ، ثم كان رئيس قسم النحو والصرف في الكلية نفسها. توفي يوم الأحد ٢٢ شوال، ٥ كانون الأول (ديسمبر). من تصنيفه التي وقفت عليها: الاستشهاد والاحتجاج باللغة: رواية اللغة والاحتجاج بها في ضوء علم اللغة الحديث، في اللغة ودراساتها، نحو الألفية: شرح معاصر وأصيل لألفية ابن مالك (عدة أجزاء)، الدراسات اللغوية (بالاشتراك)، النحو (دراسي، بالاشتراك)، النحو المصق، أصول النحو العربي في نظر النحاة ورأي ابن مضاء في ضوء علم اللغة الحديث (أصله رسالة ماجستير، وكانت بعنوان: موقف ابن مضاء من مناهج النحاة في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة)، الرواية والاستشهاد باللغة، قضايا معاصرة في الدراسات اللغوية والأدبية، المستوى اللغوي للفصحى واللهجات وللنثر والشعر، المظاهر الطارئة على الفصحى: اللحن - التصحيف - التوليد - التعريب، مستوى الصواب والخطأ بين النحاة الأقدمين واللغويين المحدثين (رسالة دكتوراه)، الملكة اللسانية في نظر ابن خلدون.

(١) أهل الفن ص ٢٨٠، وإضافات من الشبكة العالمية



### محمد أبو الفضل إبراهيم

(١٣٢٢ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨١ م)

أستاذ محقق مدقق، عاشق للتراث.



ولد في جزيرة شندويل من محافظة سوهاج بمصر، في أسرة تنتمي إلى سلالة النبي صلى الله عليه وسلم. ولما كان مولده بعد ثلاث أخوات له، نذره والده للأزهر الشريف، وكان الوالد على صلة قرابة بالشيخ محمد هارون (والد المحقق عبدالسلام) وأخيه الشيخ أحمد هارون، وهما من كبار علماء الأزهر، وعرف عن طريقهما الشيخ محمد شاعر وكبير الأزهر، لأنه يصادر آل هارون. فنشأ مع أبناء العلماء، وخالطهم في الأزهر وفي بيوتهم، وتكونت بينه وبينهم صداقات مبكرة، وعرف عن طريقهم الكتب، وحُبَّ إليه اقتنائها والحفاظ عليها. وكان مفتونًا بكتابات الأديب مصطفى صادق الرافعي، وأسلوب الشيخ عبد العزيز البشري. بعد الأزهر تقدم لمدرسة القضاء الشرعي، وحين أغلقت تحول طلابها إلى مدرسة دار العلوم، وتدرّج في سلك الوظائف إلى أن أصبح مديرًا للقسم الأدبي بدار الكتب المصرية، ثم مديرًا للشؤون المكتبية، وعضو لجنة إحياء التراث في المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالقاهرة، رئيسًا للجنة، وأشرف على اللجنة التي قامت بتحقيق كتاب «الأغاني» للأصفهاني بتكليف من الهيئة المصرية العامة للكتاب. وكانت تعقد في منزله ندوة أدبية بعد صلاة المغرب كل يوم جمعة، ويؤمها أساتذة باحثون من دول عديدة، ودامت أكثر من ٣٠ عامًا.

العصر، حيث كان كاتم أسرار الجماعة لمناصبه العليا فيها، وقد التقى بالإمام حسن البنا وأعجب بشخصه ومنهجه في الدين والسياسة، وعمل سكرتيرًا له. وكان صديقًا لجمال عبدالناصر كذلك، وهو الذي أبلغ المستشار حسن الهضيبي بموعد الثورة، وحصل على تأييده وتأييد الإخوان للقيام بالثورة. ثم إنه اعتقل مرات وعدِّب مثل غيره متهماً بمحاولة قلب نظام الحكم قبل الثورة وبعدها. توفي يوم الجمعة ٢ جمادى الآخرة، ١٢ أبريل.

مؤلفاته، إضافة إلى رسالته في الدكتوراه التي طبعت: الإخوان المسلمون في ميزان الحق، في الفقه السياسي الإسلامي: مبادئ دستورية: الشورى - العدل - المساواة، ميثقي الباكية في زوجتي الشهيدة الغالية رحمها الله وأسكنها جنته وجمع بيننا في عليين (شعر)، مأساة المسلمين في البوسنة والمهرسك (ملحمة شعرية)، ديوان المقاومة، تأملات في الدين والحياة<sup>(١)</sup>.

### محمد فريد عبد القادر

(١٤٢٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد بن فريد بن نعمان

(١٣٤٤ - ١٤١٦ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٦ م)

شيخ مقرر.

من مركز أنبوب الحمام بمحافظة أسيوط في مصر. كفَّ بصره وهو صغير، حفظ القرآن الكريم، وتلقَّى القراءات على علماء الإسكندرية، من شيوخه: أمّ السعد بنت محمد نجم. عيَّن مؤدّنًا، ثم مقررًا بالإذاعة، فشيخًا لمقارن الإسكندرية<sup>(٢)</sup>.

(٢) اجتمع ع ٢٠٤٩ (٢٠١٣/٤/٢)، والعدد التالي، وتاليه، ع ٢٠٦٠ (٢٠١٣/٧/٧)، والعدد التالي، ع ٢٠٦٥ وتاليه، العربية نت ١٤٣٤/٦/١ هـ، ٢٠١٣/٤/١٢، ويكيبيديا الإخوان المسلمين (لأثر وفاته). (٣) إمتاع الفضلاء ٣٧٥/٤.

وله مجموعتان قصصيتان مخطوطتان: الحياة صراع، وتغيّرت الحياة. وله قاموس عربي - إيطالي (لم يتم<sup>(١)</sup>).

### محمد فريد عبدالخالق

(١٣٣٤ - ١٤٣٤ هـ = ١٩١٥ - ٢٠١٣ م)

أستاذ داعية.

وهو نفسه (فريد عبدالخالق).



من مواليد مدينة فاقوس بمحافظة الشرقية في مصر. انتقل مع العائلة إلى القاهرة، تخرّج في معهد التربية العالي، وجمع في دراسته العليا بين العلوم والرياضيات والقانون والشريعة، وحصل على الدكتوراه من قسم الشريعة بكلية الحقوق في جامعة القاهرة عام ١٤٣٠ هـ (٢٠٠٩ م) وهو في الرابعة والتسعين من عمره، ودخل بهذا في موسوعة غينيس للأرقام القياسية، فكان أكبر باحث يحصل على درجة الدكتوراه في العالم، متفوقًا بذلك على آخر حصل الدكتوراه وعمره (٩١) عامًا، وكان موضوع رسالته «الحسبة في الإسلام على ذوي الجاه والسلطان». وقد انتمى إلى جماعة الإخوان المسلمين مبكرًا، بل كان عضو الهيئة التأسيسية بها، وعضو مكتب الإرشاد بالجماعة، كما عمل مديرًا عامًا لدار الكتب المصرية، ودار الوثائق القومية، ثم كان وكيلًا لوزارة الثقافة. وكان خطيبًا، أديبًا، باحثًا، مفكرًا. استضافته قناة الجزيرة في (١٥ حلقة) في برنامج (شاهد على

(١) معجم الأدباء والكتاب اللبيين ١٨٦/١، مدونة البرقلي ٢٠٠٨/٣/٢٠، مدونة ضفاف (مما كتبه انتصار بوراوي في ٢٠٠٩/٤/٣).





فكري أباطة رأس تحرير مجلة (المصور) أكثر من ربع قرن

عُرف بـ«فكري أباطة».



وبلغ سنَّ الإحالة إلى المعاش عام ١٣٨٤هـ ليكمل تحقيق كتب تراثية عديدة، ويحتل مكانه بين الصفِّ الأول من محققي التراث الإسلامي. وكان أول ما بدأ به هو كتابة «قصص القرآن الكريم» الذي ظهر في كتاب يحمل أسماء أربعة من المؤلفين، بينهم محمد جاد المولى، ذُكر أن المترجم له هو المؤلف الحقيقي لها.. وكانت وفاته في شهر كانون الثاني (يناير).

ومن عناوين تحقيقاته التي وقفت عليها: كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري، إنباه الرواة على أنباه النحاة للقفطي، أمالي المرتضى، المزهري في علوم اللغة للسيوطي (تحقيق مع محمد أحمد جاد المولى)، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي أيضًا، الأضداد للأثيري، الوساطة بين المتنبي وخصومه للقاضي الجرجاني (تحقيق مع علي محمد البجاوي)، تاريخ الطبري، البرهان في علوم القرآن للزركشي، صحيح البخاري (مع محمود النواوي ومحمد خفاجي)، مجمع الأمثال للميداني، الإتيقان في علوم القرآن للسيوطي، الفائق في غريب الحديث للزمخشري (مع محمد علي البجاوي)، ديوان النابغة الذبياني، ديوان امرئ القيس، ثمار القلوب في المضام والمنسوب للثعالبي. وتحقيقات ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### محمد فطين

(١٩٨٧-٠٠٠ = ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد فكري بن حسين أباطة

(١٣١٣ - ١٣٩٩هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٩م)

محرر صحفي ريادي.

ولادته بكفر أبو شحاته التابعة لمركز منيا القمح بمصر. تخرَّج في كلية الحقوق، وعمل محامياً تحت التمرين، وانضمَّ إلى الحزب الوطني، ثم كان عضواً بمجلس النواب. عرف شوقي وحافظ والبشري، وحفظ أربعة آلاف بيت من الشعر الجاهلي والإسلامي. ثم اعتزل المحاماة عام ١٣٦٤هـ (١٩٤٤م) وتفرَّغ للصحافة، وبدأها بصحيفة المؤيد، ثم الأهرام، وكان رئيس شرف النادي الأهلي، وعضو المجلس الأعلى لدار الكتب، وحصل على الدكتوراه الفخرية من أكاديمية الفنون، فله مائة قطعة موسيقية معزوفة على المندولين والناي! وانتخب نقيباً للصحفيين أربع مرات، ومثَّل الصحافة المصرية في كثير من المؤتمرات الدولية، وعمل رئيساً لمجلس إدارة مؤسسة دار الهلال، ورئيساً لتحرير مجلة «المصور» أكثر من ربع قرن. وهو من مؤسسي مدرسة الإثارة الجنسية بعد محمد التابعي. عاش سنوات طويلة في أوروبا بحثاً عن الجنس والمرأة والحب، وكان ساخراً، يدافع عن الصورة العارية تحت كلمة «اشمعي»! ووَقَّع مقالات له باسم: ملحوس، وجاسوستنا الحسناء. ومات في ١٧ ربيع الأول، ١٤ فبراير بالقاهرة.

وما كتب فيه:

- فكري أباطة/ صبري أبو المجد.

- المواقف البرلمانية للمرحوم الأستاذ محمد فكري أباطة/ لجنة تدوين التقاليد البرلمانية بمجلس الشعب.

وله كتب، مثل: حواديت، الضاحك الباكي، فكري أباطة في الراديو، مع الناس، أحاديث فكري أباطة، مجموعة مقالات<sup>(٢)</sup>.

محمد فكري الملاح = فكري عثمان الملاح

### محمد بن فلاح الرشيد

(١٣٢٥ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فلحة = محمد محيي الدين فلحة

محمد فليفل = محمد سليم فليفل

محمد فهد عكام = فهد عكام

### محمد الفهد العيسى

(١٣٤٣ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٣ - ٢٠١٣م)

شاعر، دبلوماسي.

(٢) مع رواد الفكر والفن ص ١٥٥، عملاقة ظرفاء ص ٢٠، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٦٣، أعلام وأقلام ٥١٥/١.

(١) الأخبار ع ١٠٦١٤ (١٧/٩/١٤٠٦هـ)، مع رواد الفكر والفن ص ١٧٥، الأزهر ج ١ ص ٦٩ ص ١١٧.

من مصر. تخرج في كلية اللغة العربية بالأزهر. عمل موظفًا بوزارة الشؤون الاجتماعية. اقتحم عالم الصحافة، وأصبح عضوًا في اتحاد الكتاب، وفي لجنة الفنون الشعبية بالمجلس الأعلى للثقافة، وأستاذًا للصحافة في كليتي اللغة العربية والدعوة الإسلامية بجامعة الأزهر. عمل في مجلة الرسالة، والجهد، وجريدة المصري، مصححًا وكاتبًا وناقدًا، إلى أن استقر في «الأخبار» يكتب افتتاحياتها لمدة طويلة حتى ما قبل رحيله.

وكتب في الأدب الشعبي، ويعتبر كتابه «أبو زيد الهلالي» من أوائل الدراسات التي كتبت عن الأدب الشعبي في مصر، في وقت لم تكن فيه قضية الأدب الشعبي قد أخذت مكانها من تفكير الباحثين واهتماماتهم. توفي في ١٩ ربيع الآخر، ٢٢ كانون الثاني (يناير).

ومن كتبه: السيد البدوي ودولة الدراويش في مصر، الحدودة والحكاية في التراث، القصص الشعبي، الإسلام دين الإنسانية، ألوان من الفن الشعبي، الجاحظ الضحوك، أبو زيد الهلالي، الأفغاني وأثره في الوحدة الإسلامية، سقط المتاع، الفتوة الإسلامية، فلاسفة وصعاليك، ألوان من الأدب الشعبي، أخطاء شائعة في اللغة العربية<sup>(٧)</sup>.

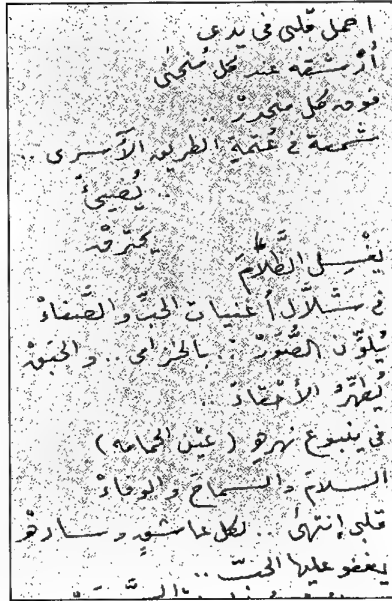
**محمد فهمي بن محمد توفيق رفاعي**  
(١٣٢٢ - ١٩٠٤ = ١٩٨٢ - م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد فهمي أمين**  
(١٩٠٠ - ١٩٤٢ = ٢٠٠٣ - م)

حقوقى نقايي.

من مصر. كتب في موضوعات قانونية وحزبية.

(٢) الجمهورية ١٩/١/١٩٨٨، حدث في مثل هذا اليوم ٤٥/١.



محمد الفهد العيسى (خطه)

**محمد فهمي البرقي**  
(١٣٢٦ - ١٩٠٨ = ١٩٨٤ - م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد فهمي سند**  
(١٩٠٠ - ١٩٤٢ = ٢٠٠٨ - م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد فهمي عبد اللطيف**  
(١٣٢٢ - ١٩٠٤ = ١٩٨٤ - م)  
محرر صحفي، ناقد لغوي، كاتب إسلاميات وتراث شعبي.



الكتاب السعودي ص ٢٦١، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١١٤، مجلة الحرس الوطني ع ١٩٣ (ربيع الآخر ١٤١٩ هـ) ص ٨٣، معجم البابطين ٢٧١/٤، العربية نت ٢٥/٩/١٤٣٤ هـ، الموسوعة الحرة ٢ أغسطس ٢٠١٣ م.

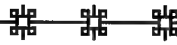


من مدينة عنيزة بالسعودية. انتقل مع والده إلى المدينة المنورة وتعلم في مدارسها. نال الشهادة الثانوية، واجتاز دورات في الإدارة والتنمية والمعارف من جامعات أوربية وأمريكية ومصرية. بدأ موظفًا في وزارة الخارجية، كما عمل في مصلحة الزكاة والدخل، ومديرًا عامًا في وزارة العمل، ورئيسًا لإدارة الشؤون الإدارية والقانونية بوزارة الخارجية، فسيرًا لدى موريتانيا، وقطر، والكويت، والأردن، وسلطنة عُمان، والبحرين، وكان عضو لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الشورى، ورئيس لجنة المتقدمين للعمل بوزارة الخارجية، وشارك في مؤتمرات خليجية وعربية وإسلامية، وقضى (٥٧) عامًا في خدمة الدولة. كتب مقالات وبحوثًا في الصحف المحلية والخليجية والعربية، وتغنى بشعره مطربون، وحصل أوسمة وميداليات. توفي يوم الجمعة ٢٤ رمضان، ٢ آب (أغسطس).

وكتب في شعره: شعر محمد الفهد العيسى: دراسة موضوعية وفنية/ جبر بن ضويحي الفحام (رسالة ماجستير - جامعة الإمام، ١٤٢٧ هـ).

وله من الدواوين المطبوعة: على مشارف الطريق، عندما يزهر الحب، ليديا، دروب الضياع، ليه يا، الإنجار في ليل الشجن، ندوب، ليلة استدارة القمر، حذاء البنادق، الكبرياء في مقالع الريح، القوافي قصائد: مختارات، الحرف يزهو شوقًا، أين قفاة الأثر، عاشق من أرض عبقر. وله كتب أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

(١) موسوعة الشخصيات السعودية ص ٤٣٢، دليل



كتاب نهاية البداية (الفن والملاحم) لابن كثير، وراجع كتباً<sup>(٣)</sup>.

### محمد فؤاد أحمد بكر

(١٣٤٧ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد فؤاد بدوي بدوي

(١٣٥٢ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٠م)

شاعر، قاص، كاتب سيناريو، المعروف بـ«فؤاد بدوي».



ولد في رومنة بمحافظة كفر الشيخ في مصر. مجاز في التاريخ من كلية الآداب بجامعة الإسكندرية. عمل مدرساً، وأمين مكتبة، وموظفاً بالعلاقات العامة، وصحفيًا، سكرتير تحرير مجلة «كتابي»، مستشار بالهيئة العامة للفنون والآداب، عضو برنامج الكتاب الدوليين بجامعة أيوا، أستاذ زائر بجامعة أيو وأيو الشمالية في أمريكا، عضو في عدة لجان ومجالس، منها: نادي سينما القاهرة الدولي، تحكيم المهرجان الدولي للأغنية بالإسكندرية، اتحاد الصحفيين العالمي، جمعية المؤلفين والملحنين وناشري الموسيقى. أعد الكثير من البرامج للإذاعة. مات في (١٠) رمضان، (٤) تشرين الثاني (نوفمبر).

قدّم في أدبه رسالة ماجستير عنوانها: فؤاد بدوي: دراسة فنية/ ياسر حمدي الشعري (جامعة القاهرة، ١٤٢٨هـ).

(٣) صحيفة المستقبل ع ٢٩٠٨ (١٨/٣/٢٠٠٠م). والصورة من موقع بلدة برج اللبنانية.

بالقوات الجوية، شارك في حرب رمضان ١٣٩٣هـ، رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران منذ عام ١٤٠١هـ. أدخل العديد من المشروعات حتى تساير التطور الكبير الذي حدث في عالم الطيران، أدخل شركة مصر للطيران ضمن مجموعة الشركات العالمية ذات الشبكة الممتدة التي تغطي معظم عواصم العالم. حصل أنواعاً عديدة. توفي يوم الثلاثاء ٢٤ شوال، ٧ سبتمبر. قام بتأليف وترجمة العديد من المراجع الفنية على طرازات الطائرات المختلفة بالقوات الجوية<sup>(٣)</sup>.

### محمد فهميم أبو عيبة

(١٤٣٠ - ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩ - ٢٠٠٩م)

عالم خطيب.



من مصر. مدير المعهد الديني في بيروت، رئيس بعثة الأزهر الشريف بلبنان، وقد دأب على إرسال بعثة من علماء الدين والمدرسين والخطباء إلى الأزهر، ثم يعودون ليتولوا التدريس والخطابة في المدارس والمساجد في سائر لبنان، وكان خطيباً مصبغاً، مشهوراً عند الخاصة والعامة، يخطب بجامع المجيدية، ويدرس التفسير واللغة العربية في المعهد الديني، المسمى أزهر لبنان.

له: المعجزة الخالدة (أصله محاضرة)، وحقق

(٢) الأهرام ع ٤٣١٠٢ (٢٦/١٠/١٤٢٥هـ)، و ع ٤٣١٠٩ (٤/١١/١٤٢٥هـ)، و ع ٤٣١١٤ (٩/١١/١٤٢٥هـ)، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٣٩، الطيران العربي (رمح ١٤٢١هـ، أبريل ٢٠٠٠م) ص ٦ - ١٣ (لقاء معه).

من كتبه المطبوعة: موسوعة قوانين التأمين الاجتماعي للعمال وأصحاب الأعمال وغيرهم والادخار والمعاشات الاستثنائية والعسكرية والقرارات الوزارية المنفذة لها، الموسوعة العمالية في قانون العمل، أحكام النقض العمالية المدنية والجنائية في التأمين الجنائي معلقاً عليها طبقاً لقانون التأمين الاجتماعي الجديد، قوانين التمويل والتسعير الجبري وأحكام محكمة النقض، التأمينات الاجتماعية ومكافآت نهاية الخدمة، الأهداف المعلنة والأسرار الخفية لأندية الرورايو الماسونية، الوفد ودوره التاريخي في الحركة الوطنية والعمالية والاجتماعية<sup>(١)</sup>.



### محمد فهميم ريان

(١٣٤٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٤م)

لواء طيار مهندس.



ولد بمحافظة الإسكندرية، حصل على إجازة في الهندسة الكهربائية من جامعة فؤاد الأول، تولّى عدة مناصب قيادية وهندسية بالقوات الجوية، وكان برتبة لواء، رئيس شعبة مهندسي الطيران، أنشأ أضخم قاعدة هندسية لصيانة عمر الطائرات

(١) العنوانان الأخيران باسم المؤلف الثلاثي، فيكون المقصود هو أو سمي له.



تلاوة:

الطهوس

.....

سُرِّقَتْ فِي الصَّبَاحِ  
وَأُغْرِقَتْ سَارِفٌ  
وَبُرِّكَتْ عَرِيَانًا  
مَا أَفْنَى سُرِّبَتْ فِي الصَّبَاحِ  
حَتَّى أُنْزِلَ عَلَى جَهَنَّمَ  
وَمِنْ أَنْسَانَا

شَاهِدَتْ - مَتْنًا - حِفْلَ الدَّمْعِ  
ثَلَاثَةَ مُشْتَرِينَ يَدُورُونَ عَائِدَةً الطُّغْيَانِ  
ثَلَاثَةَ يَتَذَقُّونَ الْحَمْنِ - كَأَسَامِينِ بِدُكَّاسٍ تَذْهَبُ الرُّؤُ  
صَابِغًا يَدِيرُ عَيْنَهُ الدَّرْبِيَّةَ  
فِي مَنَازِلِ النُّصُوصِ  
يَسْتَخْرِجُ التَّنْبَلُ الَّذِي بِهِ يَنْذَكُّونَ شَهَادَةَ الْوَفَاةِ  
وَأَحْزِينَ يَصْرِفُونَ رَوْعَةَ الْحَيَاةِ

فؤاد بدوي (خطه)

من آثاره الأدبية البالغة (٢٢) كتابًا: ابن بطوطة، حديث الحب والحرب، وردة من برلين، قطرات من نهر الحب، العشاء الأخير، العمياء (ترجمة لمسرحية موريس فرلانك)، عاشقة الإبحار، في رومانيا جولة وغناء، رشقات النار، نداءات لوجه الشمس، وعلمي الأسماء، يوميات عاشق معاصر، من أصحابي، جارة القمر، يا الله، سبحانه الله<sup>(١)</sup>.

محمد فؤاد جاسر

(١٣٣٨ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٤ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فؤاد حجازي

(١٤٣٤ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١٢ - ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فؤاد بن رشيد شميمس

(١٣٣٧ - ١٤١٦ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٦ م)

خطيب مناسبات إسلامية.

محمد فؤاد أبو زيد

(١٣٥٣ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١١ م)

عالم داعية.

من مواليد بلدة قباطية في قضاء جنين بفلسطين. حصل على الثانوية في الشريعة من معهد البحوث الإسلامية بجامعة الأزهر، وإجازة من كلية الشريعة بجامعة دمشق، من أساتذة مصطفى السباعي ومصطفى الزرقا. وقد تأثر بأعلام الحركة الإسلامية في عصره وتعلمذ على كتبهم، وانتظم في سلك جماعة الإخوان المسلمين، وصار أحد مؤسسيها بفلسطين. ثم عمل في كلية الشريعة بعمّان، وتولّى إدارة أوقاف نابلس وجنين، وانتقل إلى وظيفة مفتي محافظة جنين، ثم كان عضوًا في مجلس الفتوى الأعلى، وعضوًا في الهيئة العامة الإسلامية العليا بالصفة الغربية. عمل واعظًا ومدرسًا وموجهًا للأئمة والوعاظ وخطيبًا، وخاصة في المسجد الأقصى، وكتب مقالات وألقى محاضرات وشارك في ندوات تعليمية واجتماعية ورياضية، وكان له أثر واضح في التوعية والصحة والإصلاح بمدن وقرى فلسطين وخاصة في المنطقة التي احتلت عام ١٩٤٨م، فكانت له جولات دعوية في مدن وقرى الجليل الأعلى وحتى النقب، مما عرّضه إلى الاعتقال ودخول سجون الاحتلال مرات، وكان مع النخبة المجاهدة التي أبعدت إلى مرج الزهور بجنوب لبنان، وأقام فيها سنة كاملة مع أكثر من ٤٠٠ من إخوانه المبعدين. وتوفي يوم الأحد ٢٣ محرم، ١٨ كانون الأول.

وكان شاعرًا مقلًا، وجمع ما نظم من قصائد بعد إبعاده إلى مرج الزهور، وطُبِعَ في بيروت

(٢) شخصيات سورية ص ٨٠، موسوعة الأسر الدمشقية ٩٠٦/١.

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٤٠، موسوعة الأدباء والشعراء العرب ٢٤٧/٢، معجم البابطين ٧٣٨/٣، للمعلومات (أكتوبر ٢٠٠٠ م) ص ١٤٨، الأهرام ع ٤٢٧٠١ ٩/١٠/١٤٢٤ هـ.

بعنوان: نبضات قلب في مرج الزهور<sup>(١)</sup>.

## الوفد

فؤاد سراج الدين أعاد تشكيل حزب الوفد

والمحاضرات في الأجهزة المرئية خاصة. نُعي في الأول من شهر ذي الحجة، ٢٨ أكتوبر. وله أكثر من (٢٥) مؤلفاً، منها: الإسلام والحياة: دراسة معاصرة لمقدمات السعادة، زواج باطل: المسيار - العربي - السري - المتعة، ليس من قول النبي صلى الله عليه وسلم، من إعجاز السنة المشرفة، الأحاديث الموضوعية عند الصوفية في القرن السابع الهجري (دكتوراه)<sup>(٢)</sup>.

محمد فؤاد بن عباس حَبَّابة

(١٣٣٠ - ١٣٩٦هـ = ١٩١١ - ١٩٧٦م)

شاعر مذيع.



هو محمد فؤاد بن عباس حَبَّابة بن محمد حسن، واشتهر بـ«فؤاد عباس». ولد في دلتاوة بالعراق، التي تعرف الآن باسم الخالص. نال إجازة في التربية من الجامعة الأمريكية ببغداد. عاد إلى بغداد وأصبح مدرساً ومديراً في المدارس، ثم مفتشاً للغة العربية. نظم الشعر، لكنه اشتهر محدثاً لبناً في الإذاعة والتلفزيون، وعُرف بأدبه وسعة اطلاعه، وشارك في تحرير موسوعة «العتبات المقدسة» للخليلي. توفي ببغداد يوم ١٠ أيار (مايو). ورثاه جعفر الخليلي بقوله:

تَمَّ يا فؤاد فقد والله عَزَّ على نفسي

منامك لكن ما الذي بيدي

إن ضاق صدري ولم تسكن

واعجها لأن كل صديق راح لم يُعَدِّ

ومما كتب فيه: محاكمة فؤاد سراج الدين باشا/ تحقيق ودراسة صلاح عيسى - القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤٠٣هـ، ٩٥ ص. وله كتب مطبوعة، مثل: لماذا الحزب الجديد، من ذكريات فؤاد سراج الدين، ذكرياتي السياسية (جمعها ونشرها حسنين كروم)<sup>(٣)</sup>.

محمد فؤاد شاكر

(١٣٦٨ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٨ - ٢٠١١م)

محدث وعالم داعية متصوِّف.

هو محمد فؤاد شاكر إسماعيل.



من مركز أبو تشت في محافظة قنا بمصر. حصل على الماجستير في التصوف، والدكتوراه في الحديث الشريف من كلية الآداب بجامعة أسيوط في سوهاج، عمل موجهاً في الأزهر، ودُرَّس سنوات في جامعة قناة السويس، ثم كان أستاذ الحديث والدراسات الإسلامية بجامعة عين شمس، وتولَّى بالجامعة رئاسة قسم الدراسات الإسلامية والعربية في كلية التربية. وكان له نشاط دعوي وثقافي من خلال الدروس

من محافظة كفر الشيخ. درس في القاهرة، تخرج في كلية الحقوق بجامعة الملك فؤاد الأول عام ١٣٥٠هـ (١٩٣٢م). من أقطاب حزب الوفد، من أنصار مصطفى النحاس الذي اختاره وزيراً للزراعة عام ١٣٦١هـ (١٩٤٢م)، ثم وزيراً للشؤون الاجتماعية، حيث وضع قوانين النقابات والعمال، وعيَّن وزيراً للداخلية عامي ١٣٦٣ و ١٣٦٤هـ (٤٣-١٩٤٤م)، ثم عاد وزيراً للداخلية بعد نجاح حزب الوفد في الانتخابات عام ١٣٦٩هـ، وأضيفت إليه وزارة المالية عام ١٣٧٠هـ. أصدرت ثورة يوليو (جمال عبد الناصر) قراراً بإلغاء الأحزاب عام ١٩٥٣م، وحكم على المترجم له بالسجن (١٥) عاماً، أمضى منها (٣) سنوات، ووضع تحت الحراسة. مارس هوايته كخبير في الألباس والمقتنيات من الأحجار الكريمة. أعاد تشكيل حزب الوفد الجديد بعد (٢٥) عاماً من التوقف بالقرار المذكور، والذي سمح به من بعد أنور السادات عام ١٣٩٧هـ. تصدَّى للعملة في آخر حياته. مات في (٩) جمادى الأولى، (٩) آب (أغسطس).

(٢) موسوعة أعلام مصر ص ٣٦٦، المعلومات (يوليو ٢٠٠٠م) ص ١٦١، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٤٠.

(١) شبكة فلسطين للحوار ٢٠١٢/١٢/١٨م، إسلام ويب ٢٠١١/١٢/٢٤م، وما كتبه خسي جرار في موقع رابطة أدباء الشام (صفر ١٤٣٤هـ).

(٣) ترجمته - دون مؤلفاته - من مدونة عنتر عبد النعم بنانيس.

وذكر الخليلي أن لفؤاد عباس في مكتبة تسجيلات الإذاعة والتلفزيون وفي أشرطة الأندية ما يؤلف خمسين مجلدًا أو أكثر لو أردنا أن ننقله على الورق<sup>(١)</sup>.

**محمد فؤاد عيتابي**  
(١٣٢٤ - ١٤١٤هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٣م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد فؤاد بن نور الدين الساطع**  
(١٣٣٩ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٧م)  
جغرافي.

من دمشق. حصل على إجازة في الجغرافيا من جامعة دمشق، ودبلوم في التربية. دُرّس ووجه وشارك في خطط تعليمية، أسّس مع آخرين الجمعية الجغرافية السورية، ورابطة الإدرسي بدمشق. وبرز اسمه بين الجغرافيين.

له: اعرف وطنك أيها العربي، جغرافية الوطن العربي وعلاقته مع الجمهورية العربية السورية، المساحة والطبولوجيا (مع آخرين)، ملخص جغرافية سورية، محاضرات في اقتصاديات الوطن العربي والمساحة والجيولوجية (مع آخرين)، الدفتر المساعد في رسم الخرائط، الدليل الأخضر (مع آخرين)، أطلس العالم الإسلامي (مع آخرين، خ)، أطلس الصراع العربي الصهيوني (مع آخرين). وشارك في تأليف كتب مدرسية وجامعية<sup>(٢)</sup>.

**محمد فؤاد يعقوب**  
(١٣٣٨ - ١٤١٢هـ = ١٩١٩ - ١٩٩١م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

(١) أعلام الأدب في العراق الحديث ٤٦٥/١. ورسمه من معجم البابطين لشعراء العربية.  
(٢) علماء دمشق وأعيانها ص ٣٣١، معجم المؤلفين السوريين ص ٢٣٤.

**محمد فودي بن محمد المغيلي**  
(١٣٢١ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٩هـ)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد فوزاتي**  
(١٤٣٣هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٠م)  
طبيب جراح.

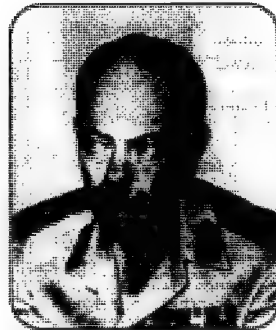


من تونس. عمل طبيبًا لجراحة القلب المفتوح، وكان أول طبيب في العالمين العربي والإسلامي يقوم بعملية لزراعة القلب، وذلك في عام ١٤١٣هـ (١٩٩٣م) بتونس<sup>(٣)</sup>.

محمد فوزي = محمد فوزي حاخوا

**محمد فوزي أمين التقوى**  
(١٣٣١ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٤م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد فوزي حاخوا**  
(١٣٢٣ - ١٤٢٠هـ = ١٩٠٥ - ٢٠٠٠م)  
ضابط عسكري (فريق أول) حربي.



(٣) وكالة تونس إفريقيا للأنباء ٢٠١٢/٤/٧.

من مواليد المنوفية بمصر، من أصول شركسية. تخرج في الكلية الحربية. شارك في حرب فلسطين قائدًا للمدفعية المضادة للطائرات، أصيب في غزة عام ١٣٦٩هـ (١٩٤٩م)، عيّن مديرًا للكلية الحربية، ثم رئيسًا لهيئة أركان حرب القوات المسلحة أثناء حرب حزيران، ثم أمينًا عامًا عسكريًا للجامعة العربية. أعاد بناء القوات المسلحة بعد هزيمة ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م) خلفًا للمشير عبدالحكيم عامر. قائد عام بالقوات المسلحة في العام نفسه، وزير الحربية عام ١٣٨٨هـ (١٩٦٨م). واعتبر مهندس وقائد حرب الاستنزاف بعد حرب حزيران، وباني حائط الصواريخ ضد العدو الإسرائيلي الذي أوقع خسائر كبيرة في صفوفه. قدم استقالته من جميع مناصبه في مايو ١٩٧١م (١٣٩١هـ). حُكم عليه بالأشغال الشاقة المؤبدة مع مسؤولين سابقين كبار بتهمة التآمر ضد الرئيس السادات فيما عُرف بانقلاب مايو ١٩٧١م، ثم صدر قرار بعفوه عام ١٣٩٤هـ. وهو عضو مؤسس بالحزب العربي الديمقراطي الناصري. مات في يوم الأربعاء ١٢ ذي القعدة، ١٦ شباط (فبراير)<sup>(٤)</sup>.

**محمد فوزي حسن حجازي**  
(١٤١٧هـ = ١٩٩٧م - ٢٠٠٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد فوزي حسين**  
(١٤٢٧هـ = ٢٠٠٧م - ٢٠٠٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد فوزي عبد القادر علام**  
(١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣م - ٢٠٠٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

(٤) موسوعة أعلام مصر ص ٤٣٦، المعلومات (يناير ٢٠٠٢م) ص ١٦٩، الموسوعة الحرة ١١/٥/٢٠١١م، وصورة من موقع (المعرفة).



**محمد فوزي بن محمد أحمد العنتيل**  
(١٣٤٢ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨١ م)  
أديب شعبي شاعر.



ولد في قرية علوان بمحافظة أسيوط، درس في معهد أسيوط الديني، ثم في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، والتحق ببعثة لدراسة الفولكلور بإيرلندا. دُرّس اللغة العربية، سكرتير لجنة الشعر في المجلس الأعلى للفنون والآداب، مدير عام الشؤون الفنية في المجلس الأعلى للفنون والآداب، مدير عام مركز تحقيق التراث في الهيئة العامة للكتاب، محرّر في مجلة «الرسالة الجديدة»، عضو في اتحاد الكتاب، وجمعية التراث الشعبي، ونادي القلم الدولي، وهيئة تحرير مجلة الفنون الشعبية. واشترك مع بعض الشعراء في تأسيس رابطة النهر الخالد للشعر. وكان من أبرز المهتمين بالتراث الشعبي وتحقيقه وعرضه، وله مؤلفات عديدة في الأدب الشعبي. توفي يوم ٩ رجب، ١٢ أيار (مايو).

ومما كتب فيه وفي أدبه:

فوزي العنتيل: حياته وأدبه/ حمدي فتوح والي (رسالة ماجستير - جامعة القاهرة، ١٤١٣ هـ).

العنتيل شاعرًا/ عبد الحليم أحمد سلطان (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر بأسيوط، كلية اللغة العربية).

تصوير الريف المصري بين الشاعر محمود حسن إسماعيل وفوزي العنتيل/ أنور حميدو فشوان (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر في إيتاي البارود، ١٤١٤ هـ).

ومن آثاره الأدبية: الفولكلور ما هو؟

دراسات في التراث الشعبي، عالم الحكايات الشعبية، عبير الأرض: شعر، رحلة في أعماق الكلمات: شعر، الأعمال الكاملة لشعره (٢ ج)، اللجنة الضائعة (ديوان، خ)، المحررات والنجوم (مسرحية مترجمة عن الأدب الأيرلندي)، ورود حمراء من أجلي (كسابقه)، التربة عند العرب: مظاهرها - اتجاهاتها، الحرية والحب، بين الفلكلور والثقافة الشعبية، نهاية الأرب (تحقيق جزء منه). وله كتب أخرى مخطوطة ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

**محمد فوزي بن محمد الشعراوي**  
(١٤٣١ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١٠ - ٢٠٠٠ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد فوزي بن محمد الغزي**  
(١٣٧٥ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠٢ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد فوقي بن حسن حجاج**  
(١٤٢٤ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٠ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد فياض بن محمد فياض**  
(١٣٤١ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٩ م)  
طبيب متخصص.



(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٩٧١/٢، الفصيل ع ٦٣ (رمضان ١٤٠٢ هـ)، مملكة الشعراء ص ١٠٧، مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٩٣ باسم: فوزي العنتيل، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٦٧ (وفيه ولادته ١٩٢٨ م)، معجم البابطين لشعراء العربية، شخصيات أدبية ص ١٢١.

من مصر. أستاذ أمراض النساء والتوليد بكلية الطب في جامعة القاهرة، زوج الفنانة هند رستم. حاصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الطبية، والزمالة الفخرية من الكلية الملكية البريطانية لأمراض النساء والتوليد. توفي يوم الاثنين ٩ محرم، ٥ يناير (كانون الثاني).

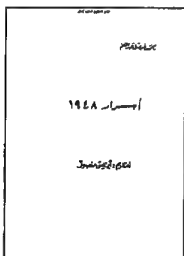
كتبه: إعجاز آيات القرآن في بيان خلق الإنسان، حياة أفضل للمرأة بعد الخمسين، البتر التناسلي للإناث: ختان الإناث، المرأة بعد الخمسين (وكلها صدرت عن دار الشروق بالقاهرة).

ويعرف باسمه «محمد فياض» الذي ذكر في نعيه أنه نجل «محمد فياض».

**محمد فيصل عبد المنعم**  
(١٩٩٩ - ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ - نحو ١٩٩٩ م)  
ضابط وكاتب عسكري.

من مصر. كتب في الشؤون العسكرية وتاريخها وأسرارها.

من كتبه: شهدت الرصاص الأولى في ٦٧: رؤية ذاتية موثقة لمؤرخ عسكري في جبهة القتال، تاريخ الحرب في الإسلام: من حرب الفجار إلى ملحمة القتال في أحد، تاريخ الحرب بين العرب وإسرائيل (١٩٤٨ - ١٩٧٣ م)، قناة السويس شريان الرخاء للعالم، عندما سقطت السماء فوق إسرائيل، فلسطين قلب العروبة، أسرار ١٩٤٨ م.



## محمد فيض الله الحامدي

(١٣٦٦ - ١٤٣١ هـ = ١٩٤٦ - ٢٠١٠ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

## محمد فيضي بن محمد طاهر الأتاسي

(١٣١٧ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٢ م)

سياسي وزهر مناضل.



اسمه وحده «محمد أبو الفرج فيضي».

ولد في الكرك - قبل ظهور الأردن كمملكة - حيث كان والده قاضيه، ودرس في إستانبول، ثم القدس، ومنها إلى جنيف ليدرس الحقوق، ولما شبت الحرب العالمية الأولى عاد إلى دمشق وأكمل فيها دراسته. وله تاريخ في سورية، حيث عقد العدو الفرنسي المحتلّ عزمه لتقسيمها إلى دويلات حسب الطوائف، وأشاع هذا التقسيم ليصبح حقيقة، ولكن المترجم له أتى بفكرة انتخاب ممثلين خمسة عن كل «دويلة» من دمشق وحلب والعلوين يمثلون الشعب ويشرفون على اقتراع يحدد رغبات المواطنين، فجرى الانتخاب، وتبين أن خيار السوريين على اختلاف طوائفهم كان في اتجاه الوحدة، فأذعن المحتلّ للمطلب. وبدأ عمله السياسي متصرفاً لحماة، ثم أُقيل منها من قبل المحتلّ، وعيّن رئيساً لديوان المجلس التأسيسي للكتلة الوطنية التي ترأسها عُمّه الرئيس هاشم الأتاسي، وبعد الاستقلال انتخب نائباً عن حمص مرات، وشارك

في تأسيس حزب الشعب، ثم تولّى وزارات كثيرة، بلغ عددها (١٥) وزارة في إحدى عشرة حكومة! كوزارة العدل، والمعارف، والاقتصاد، والداخلية، والخارجية.. ولما قام حسني الزعيم بأول انقلاب عسكري عام ١٣٦٩ هـ (١٩٤٩ م) قبل تشكيل الوزارة، ولكنه تركها عندما طلب أن يستأثر بوزارات الداخلية والخارجية والدفاع. وكان مثل غيره صاحب حظّ في الاعتقال والسجن، في عهد المحتلّ، ومع معروف الدواليبي وآخرين عام ١٣٨٢ هـ (١٩٦٢ م)، واتهم بمحاولة انقلابية ثم برّئت ساحتها.. ثم لزم بيته بعد أن استأثر رجال الانقلابات العسكرية بالحكم ومنعوا الحريات. وكان ذا لغة سلسلة، من الشعراء الناضجين، اشترى حقوق جريدة «السوري الجديد» في حمص وطورها واشتهرت.. ومات في شهر تشرين الثاني (محرم أو صفر) (١).

## محمد قادر الأنديجاني

(١٣٣٠ - ١٤١٦ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٥ م)

شيخ زاهد قارئ.

من أنديجان بالهند، هاجر إلى أفغانستان وهو شاب، فدرس العلوم الشرعية هناك، ثم إلى الحجاز، ودرس القراءات بالمدينة المنورة ملازماً العالم المقرئ حسن الشاعر حتى وفاته، كما درس الحديث على آخرين. ومن شيوخه أيضاً: نظام الدين يعقوب، حبيب الله خليفة. وكان يقضي معظم أوقاته في تعليم الناس القرآن الكريم والتجويد والقراءات، وكان زاهداً ورعاً، لا يأكل الغذاء المستورد من لحوم وغيرها. مات بالمدينة المنورة.

تأليفه: مقدمة التجويد للمتعلم المستفيد، إتحاف الفضلاء مختصر منار الهدى في بيان

(١) مستفاد من موقع الأناسي في شهر ربيع الآخر ١٤٣١ هـ.

الوقف والابتداء، أمثلة الوقف التام والكافي في مختصر المنار (٢).

## محمد بن قادة بن عبد القادر

(نحو ١٢٤١ - بعد ١٤٢٧ هـ = نحو ١٩٢٢ - بعد ٢٠٠٦ م)

باحث رياضي رائد.

من الجزائر، من ذرية عبد القادر الجزائري. تلقى دراسته في المدارس والجامعات الفرنسية، وحفظ القرآن الكريم وهو في الثامنة من عمره، وتعلم العربية على والده العالم، نجل القاضي عبد القادر بن قادة. أشرف على تعريب الرياضيات في بلده، وصاغ مناهج تدريسها، وكوّن الأساتذة والمفتشين، كما أشرف على المشاركين في مسابقات الأولمبياد العالمية للرياضيات، ودرّس في المدرسة العليا للأساتذة منهج تدريس الرياضيات حتى قبيل وفاته. واعتبر أول من أسّس المدرسة الجزائرية في الرياضيات، ولقب بأبي الرياضيات فيها. وأسّس مجلة الخوارزمي في الرياضيات بالعربية والفرنسية.

صنّف معجماً في الرياضيات، كما ألف في الإنشاءات الهندسية وأبستمولوجيا العلوم، إضافة إلى صياغة مناهج تدريس الرياضيات (٣).

## محمد قاسم الجبوري

(١٣٦٨ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٤٨ - ٢٠٠٧ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

## محمد أبو القاسم حاج حمد

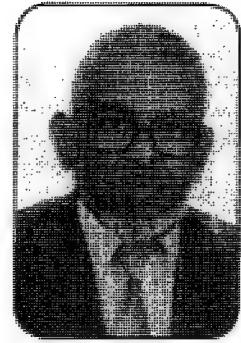
(١٣٦٠ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٤ م)

مفكر وخبير استراتيجي وطني إسلامي.

(٢) إمتاع الفضلاء ٤٣٨/١، مئة الرحمن ص ٢٤٢ (وفيه اسمه الكامل: محمد قادر خال مرزا الأنديجاني).

(٣) مما أفادته ابنته أسماء في لقاء منها، ونشر في عبدة صحف ومواقع، منها موقع حلوان الأول ٢٢/١٢/٢٠١٠ م.





ولد في السودان وغادرها يافعاً سنة ١٣٨٦هـ (١٩٦٦م)، أحد المساهمين الأوائل في تأسيس الثورة الإرتيرية بعد عام ونصف من اندلاعها، وصار مديراً لمكتبها في دمشق، ومسؤولاً عن الإعلام الخارجي. طال به المقام بين لبنان وسورية والإمارات وقبرص، طاف كثيراً من بلدان أوروبا وأمريكا وغيرها، توزع نشاطه بين الثورة الإرتيرية والتحصيل الفكري والتأليف وإلقاء المحاضرات والمشاركة في الندوات، مع تركيز خاص على السودان والقرن الأفريقي والخليج. وانتهى إلى تأسيس (مكتب الدراسات والأبحاث الدولي) في جزر غرب الأندلس البريطانية. واتخذ من بيروت مقراً له. منحه الرئيس أسياح أفريقي الجنسية الإرتيرية وعيّنه مستشاراً للدولة. وكان مهموماً بمستقبل السودان، دائم السعي لتحسين العلاقات السودانية الإرتيرية. طرح مشروع «كونفدرالية القرن إفريقي»، التي تضم السودان وإرتيريا وأثيوبيا والصومال وجيبوتي، واعتبره أول تأسيس لتكامل عربي إفريقي على نحو استراتيجي وحضاري. كما أسس الحركة السودانية المركزية، وعمل مستشاراً علمياً في المعهد العالي للفكر الإسلامي بواشنطن. وأسّس عام ١٤٠٢هـ مركز الإنماء الثقافي في أبو ظبي، وأقام أولى معارض الكتاب العربي المعاصر بالتعاون مع العديد مع دور النشر اللبنانية. وكانت له اتصالات بحزب البعث السوري أولاً. وصدر له بعد وفاته كتابه (الحاكمية) ولم

أرتج له كله، وخاصة أنه قدم له (محمد شحرور)، ونشرته دار غير مرغوبة إسلامياً. أصدر مجلة «الاتجاه» في قبرص في شهر شوال ١٤٠٩هـ (١٩٨٩م). عاد إلى وطنه بعد ثلاثين عاماً... ومات إثر علة لم تمهله طويلاً يوم الثلاثاء (٩) ذي القعدة، (٢١) كانون الأول (ديسمبر).

وقفت له على عدة مؤلفات تنطق عن فكر عميق واجتهادات فكرية تحتاج إلى دراسة ونظر وتقويم ورد، منها: جذور المأزق الأصولي، تشريعات العائلة في الإسلام، منهجية القرآن المعرفية: أسلمة فلسفة العلوم الطبيعية والإنسانية، العالمية الإسلامية الثانية: جدلية الغيب والإنسان والطبيعة (٢ج)، نحو وفاق وطني سوداني: رؤية استراتيجية، أبستمولوجيا المعرفة الكونية: إسلامية المعرفة والمنهج، الوجود القومي، الثورة والثورة المضادة في السودان، الأزمة الفكرية والحضارية في الواقع العربي الراهن، السودان: المأزق التاريخي وآفاق المستقبل (أكثر من ١٠٠٠ ص)، الأبعاد الدولية لمعركة إرتيريا، السعودية: قدر المواجهة المصرية وخصائص التكوين. وكان يختم مقدماته أو كتبه بقوله: «ولله الحمد كيفما قام به الوجود وتقوم»<sup>(١)</sup>.

### محمد بن قاسم الشامي

(١٣٥٤ - ١٤٣٥ = ١٩٣٥ - ٢٠١٣م)

عالم قاض.

من هجرة المسقاة في مديرية السدة بلواء إب في اليمن، انتقل مع والده إلى بلاد الطعام، والتحق بمدرسة ذمار، وتخرج في دار العلوم العليا بصنعاء، تقلّب في مناصب بوزارة العدل، آخرها عضو المحكمة العليا، وكانت له مشاركات أدبية ونثرية وشؤون في

(١) من كتابه «نحو وفاق وطني»، والرياض ١٤٢٥/١١/١٠هـ، وكتابه (الحاكمية)، معجم المؤلفين السودانيين ١٣٠/٣.

القضاء، أحد أعضاء لجنة تقنين أحكام الشريعة الإسلامية، صاحب دور بارز في تأسيس جمعية العلماء في عدن، وعيّن أميناً عاماً لها. وقد نزل المدينة، وعزّ عليه فراقها، أعلنت وفاته في ٧ صفر، ١٠ ديسمبر. له ديوان شعر غير مطبوع<sup>(٢)</sup>.

### محمد قاسم الشيراوي

(١٣٣٦ - ١٤٢٥ = ١٩١٧ - ٢٠٠٥م)

صحفي خليجي رياضي.



من البحرين. درّس اللغة الإنجليزية، ونشط ضد الاحتلال، وكان لاعباً رياضياً، وصحفيّاً بارزاً، شارك في تحرير «أخبار الخليج»، ورأس تحرير صحيفة «الأضواء» (١٤) عاماً، ثم اعتزل الصحافة. قضى عدة سنوات في القاهرة منفياً عن بلاده من جانب المحتلّ الإنجليزي وتزوج هناك. توفي يوم الأربعاء، آخر يوم من أيام السنة الهجرية، ٩ شباط (فبراير)<sup>(٣)</sup>.

### محمد قاسم العنسي

(١٣٦٣ - ١٤٢٦ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٥م)

رجل أعمال ومبررات.

ولد وعاش في مدينة إبّ باليمن. درس على علماء، والتحق بالمدرسة العلمية،

(٢) موسوعة الألقاب اليمنية ٥٧/٣، منتديات الغريب،

٢٠٠٢/٩/١٥م.

(٣) الأهرام ع ٤٣٦٥ (١/١٠/١٤٢٦هـ)، صحيفة الوسط (البحرين) ع ٨٨٨ (١/١٠/١٤٢٦هـ).

وله عدة مؤلفات، منها: ثمرات العهد الوطني، الإنشاء بالمطالعة (٣ج)، وطني لبنان (٤ج)، التربية الحديثة، الصحيح في التاريخ (٤ج)، ناصر العرب (٢ج)، عطر ونغم (شعر)، الضاحية الجنوبية: أيام زمان، حب وثورة (شعر)، مولد الرسول. وذكر لنفسه مما هو معد للطبع أوردته في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٣)</sup>.

### محمد بن قاسم الكلاع

(١٣١٨ - ١٤٢٠هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٩م)

داعية متصوِّف.

ولد ونشأ في قرية الحقيف ببلاد شمير في محافظة تعز باليمن. رحل إلى اليمن، وعمل بحاراً في سفينة بريطانية، تنقل بين موانئ مدن عديدة، واستقرَّ في مدينة كاردف البريطانية، وسلك الطريقة العلوية الصوفية، وعمل خطيباً للجمعة في جامع (نور الإسلام) في المدينة المذكورة أكثر من (٣٠) عامًا، واشتهر بين المهاجرين داعياً ومرتباً، وازداد تلاميذه، وأصبح عمدة للجاليات الإسلامية المختلفة في مدينة برمنجهام، فكان يطالب بحقوقهم، ويسعى في مصالحهم. وكان مهتماً بأمور المسلمين، مداوئاً على الذكر والعبادة. توفي برمنجهام يوم ١٧ ذي الحجة، الأول من يونيو<sup>(٤)</sup>.

### محمد قاسم مصطفى

(١٣٥٧ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٦م)

أديب ناقد.

من مواليد الموصل. حصل على الماجستير، ثم الدكتوراه من كلية الآداب بجامعة القاهرة، متخصصاً في اللغة العربية وآدابها، وخاصة الأدب العباسي. ثم درَّس في قسم اللغة العربية بجامعة الموصل وصار رئيساً له، وفي (٣) قرى ومدن لبنان ٢٣٩/١ (ومؤلفاته مستفادة مما ذكره في كتبه).

(٤) موسوعة الأعلام للشميري، موسوعة الألقاب اليمنية ٦٨٦/٥ نقلاً من المصدر السابق.

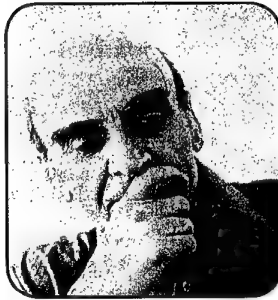
أستاذ سعودي حاضر في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن. نائب رئيس مكتب التنسيق بين الشركات الناقلة للنفط والغاز في دول أوبك العربية، أقام في لندن ضابط اتصال بين مكتب التنسيق لشركات نقل النفط والغاز وبين الشركة الإنجليزية التي قامت بدراسة الجدوى الاقتصادية عن مستقبل ناقلات النفط والغاز خلال الثمانينات، أول مدير لأبحاث التسويق لشركة سابك، درَّس الفيزياء والرياضيات في بعض المعاهد الأمريكية.

من كتبه: An Arab In America، البدوية (رواية علمية)، عربي بأمريكا، سهى، سنام وصفية، أماني والإلهام الإلهي، صباح ظهيرة ليل (ترجمة)، ملك رغم الصعاب (عن الملك عبد العزيز)، اللبقة بالحياة/ ديفيد وماري دايون (ترجمة)، sultana- veiled، professor جميلة والألفية الثالثة، ميوميو (قصة القطة)، مسنون وصبايا، سارة<sup>(٢)</sup>.

### محمد قاسم كزما

(١٣٣٥ - ١٤١٠هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٠م)

أديب تربوي.



من برج البراجنة إحدى ضواحي بيروت الجنوبية. حصل على إجازة في الأدب العربي، وإجازة في الإعلام، ودرَّس نصف قرن، وعمل أمين سرٍّ لمجلس التعليم العالي بالوكالة، وكتب في مجلة العرفان (الشيعية) وغيرها.

(٢) ترجمته من كتابه: صباح ظهيرة، أماني والإلهام.

من شيوخه حسين الحوثي، وحمود المؤيد. تعيَّن رئيساً لقسم الأراضي في أوقاف إب، ثم عمل في مشاريع خاصة، وأصبح من مشاهير وأعيان وتجار إب. نشط ضدَّ الإمامة، وكُلِّف من قبل الدولة بعدد من المهام، استضاف في منزله عدداً من وفود المحافظات الجنوبية، ورأس لجنة الدفاع عن الوحدة، وشارك في تأسيس جامعة إب، وكان صاحب أعمال خيرية، وأجرى معه العديد من المقابلات التلفزيونية، وأعاد (٣٧) فرداً من ساحة الإعدام، وتحمل في سبيل ذلك أعباء كبيرة، وكوَّن لنفسه مكتبة كبيرة فيها ذخائر الكتب في مختلف العلوم.

توفي يوم ١٩ صفر، ٣٠ مارس. صدر في سيرته كتاب: المروءة الخالدة: الفقيه الراحل الشيخ محمد بن قاسم العنسي.

وله كتاب مخطوط بعنوان: الإشارة لمن لم يذكرهم زيارة<sup>(١)</sup>.

### محمد بن قاسم آل غنيم

(١٣٢١ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد قاسم القناص

(١٣٦٠ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٥م)

باحث فيزيائي، روائي علمي.



ولد في الزبير بالعراق، درس في الكويت والقاهرة، وحصل على الماجستير في الفيزياء من جامعة سيراكيوز بنيويورك. كان أول

(١) موسوعة الأعلام للشميري.



## محمد القاسمي

(١٣٦١ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٣م)

فنان تشكيلي، شاعر وناشط ثقافي.



أزمة حصار العراق سافر إلى ليبيا للتدريس، ومنها إلى اليمن، وعاد وقد أنهكه مرض السكر حتى توفي.

نشر عددًا من البحوث والدراسات في المجلات الأكاديمية، وشارك في مؤتمرات ومهرجانات، ونشر مقالات نقدية في الدوريات العراقية.

طبع له: يوميات أديب: نص في السيرة الذاتية الأدبية من القرن الخامس الهجري (للباخري، ت ٤٦٧هـ) ملحق بمجلة آداب الرافدين.

وله أيضًا: الزعة القصصية في الشعر العباسي. وشارك في تحقيق قلائد الجمان لابن الشعار (ج ١)، وحقق رسالة الطرد للباخري (نشرت في مجلة معهد المخطوطات العربية مج ٢١ ج ٢، ١٩٧٥م). وطبعت رسالته في الدكتوراه في جزأين بعنوان: ديوان الأرحاني (ت ٤٦٠هـ) (تحقيق).

ورسالته في الماجستير: ديوان الباخري (تحقيق ودراسة) (١).

## محمد بن قاسم الوجيه

(١٣٣٨ - ١٤١٨هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٨م)

فقيه زيدي زاهد.

من شهارة باليمن، وبها نشأ وتلقى العلم، وبرع في شتى الفنون، درس وتولى القضاء في بلاد البستان، ثم كان رئيسًا لحكمة لواء صنعاء ولواء الحديدة. توفي في ٦ شوال من تصانيفه المطبوعة: زاد المسافر لمن أراد حج البيت الزاهر (منسك حج)، المنهاج السوي شرح منظومة الهدى النبوي، تحفة الإخوان في تحريم المطرب من الألحان (مخطوط)، ذيله محمد بن علي الشريفي (٢).

(١) موسوعة أعلام الموصل، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٢٦٢/٧.

(٢) أعلام المؤلفين الزيدية ص ٩٨٤، معجم البلدان والقبائل اليمنية ١٨٥٨/٢.

شرق البحر الأبيض المتوسط، وتوفي في ٥ رمضان، ١٣ مايو. صدر فيه كتاب: مع الخالدين: في ذكرى الأربعين لوفاة محمد قائد محمد الأغبري (٤).

## محمد قائد سيف

(١٤٢٨ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٧ - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد القبانجي = محمد بن عبد الرزاق القبانجي

## محمد قرقرش

(١٤٢٧ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٦ - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد قرنة = محمد محمد علي قرنة

## محمد قره علي

(١٣٣٢ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٧م)

كاتب.

ولد في بلجيكا، عاد به والده وهو رضيع إلى برعشيت من جبل عامل في لبنان، وزع الصحف، ختم القرآن على والده، ولم يدرس دراسة نظامية، بل قرأ على نفسه، وتعرف على شخصيات، وصار عميدًا لباعة الصحف، ثم عينه رياض الصلح كاتبًا في مديرية البانصيب الوطني، التي بقي فيها عشرين سنة. وكان يقرأ ويتابع الحركة الثقافية، حتى صار معروفًا في ميدان الأدب والصحافة، وأنشأ «مكتبة البيت». ثم رافق موسى الصدر في تأسيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى. له من الكتب: الضاحكون، سنابل الزمن، من وحي الفطرة، رأيت وسمعت، شعر من المهجر، كبار عرفتهم وفقدتهم، سطور من حياتي (٥).

(٤) موسوعة الأعلام للشامي.

(٥) مما كتبه أحمد خليل شهاب الدين في الشبكة العالمية

ولد في مكناس. أسهم في العديد من المجالات الإبداعية والثقافية بالمغرب وعلى المستوى الدولي، وشارك في تدريبات فنية بمختلف الدول العربية والأوروبية، من مؤسسي المنظمة المغربية لحقوق الإنسان، ونشط في هذا المجال. قدم عدة معارض فردية في الداخل والخارج. نال الجائزة الكبرى للإبداع في المغرب.

له كتابات في الفن، وديوان شعر بالفرنسية بعنوان «الصيف الأبيض» الذي قدم له أدونيس.

وديوان مع فن تشكيلي بعنوان «الرياح البنية» مع حسين نجمي (٣).

## محمد قائد الأغبري

(١٣٥٥ - ١٤٠٦هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٦م)

خبير ومستشار طبي.

ولد في بلدة حيفان بمحافظة تعز في اليمن، حصل على شهادة الماجستير في الطب الوقائي من جامعة الإسكندرية، عاد وعمل طبيبًا، فوزيرًا للصحة، ومستشارًا لرئيس الوزراء للشؤون الفنية، فخبيرًا في منظمة الصحة العالمية، وترقى في عمله حتى أصبح مديرًا لمكافحة الأمراض الوبائية بمنطقة

(٣) الشرق الأوسط ٢٩/١٠/٢٠٠٣، دليل الكتاب المغاربة ص ٣٢٧.

محمود قداش)، حزب الشعب الجزائري  
١٩٣٧ - ١٩٣٩، أحكي لكم أيها  
الأبناء<sup>(٢)</sup>.

محمد قنديل = قنديل محمد حسن  
السويسي

محمد قنوع = محمد مصطفى قنوع

محمد القيسي = محمد خليل القيسي

محمد كاظم بن أحمد الجزائري  
(١٩٨٣ - ١٩٢٠ = ١٤٠٣ - ١٣٣٩)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد كاظم حبيب  
(٢٠١٣ - ١٩٣٣ = ١٤٣٤ - ١٣٥١)  
واعظ، فلكي.



من مواليد حلب. نال إجازة في الشريعة  
من جامعة دمشق، والماجستير في  
الدراسات الإسلامية من جامعة لاهور،  
وتقدّم بأطروحة للدكتوراه تحت عنوان  
«كيف سقطت الخلافة الإسلامية وقامت  
إسرائيل» ولكنه تحوّل عنها لاهتمامه بعلم  
التقويم. درّس في سورية وقطر والإمارات،  
وعمل «كبير الوعاظ» في وزارة العدل  
الإماراتية، التي أقام فيها نحو ٤٠ عامًا،  
وهو من مؤسسي مركز الإحسان الخيري  
ومديره بعجمان، الذي رعى مئات الأسر

(٢) وترجمته من ظهر كتابه الأخير.

اشتهر بمقاله الساخر «حربوشة» (حبة  
الدواء) في صحيفة «الشعب» الناطقة  
باسم اتحاد العمال، المعارض للسلطة  
آنذاك، وأودع السجن بعد أحداث ٢٦  
يناير ١٩٧٨م، ثم عاد إلى الكتابة بشكل  
تلميح ساخر عن مشكلات المجتمع في  
زاويته «لحمة» بصحيفة «الصباح» الخاصة.  
وكان إلى جانب عمله الثقافي الإعلامي  
مصورًا فوتوغرافيًا، ورسامًا كاريكاتيريًا،  
وكاتب سيناريو، ورسامًا للأشرطة المصورة.  
توفي يوم الأحد ١٦ صفر، ٣١ يناير<sup>(١)</sup>.

محمد قنانش  
(١٩١٥ - ٢٠٠١ = ١٤٢٢ - ١٣٣٤)  
باحث وطني في التاريخ والسياسة.



من تلمسان بالجزائر. من أوائل المناضلين  
في الحركة الوطنية، انضمّ إلى حركة الشمال  
الإفريقي، وحزب الشعب الجزائري، وكان  
من رفقاء مصالي الحاج، ومفدي زكريا.  
مات في ٢٤ رمضان، ٩ ديسمبر (كانون  
الأول).

كتبه: المواقف السياسية بين الإصلاح  
والوطنية (في فجر النهضة الحديثة)، السيرة  
الوطنية وأحداث ٨ ماي ١٩٤٥م، الحركة  
الاستقلالية في الجزائر بين الحريين، ذكرياتي  
مع مشاهير الكفاح، نجم الشمال الإفريقي  
١٩٢٦ - ١٩٣٧: وثائق وشهادات  
لدراسة تاريخ الحركة الوطنية الجزائرية (مع

(١) الجزيرة نت (١٨/٢/١٤١٣هـ)، العرب أون  
لاين ٢/٢/٢٠١٠م، التونسية (جريدة إلكترونية)  
١/٣/٢٠١٠م.



محمد القصري الرايسي  
(١٣٦٨ - ١٤١٧ = ١٩٤٨ - ١٩٩٧م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد قطب مصطفى  
(١٩١١ - ١٩٨١ = ١٤٠١ - ١٣٣٠)  
(تكملة معجم المؤلفين)

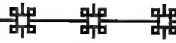
محمد قطبة = محمد عبد الله قطبة

محمد قلبي  
(١٩٤٠ - ٢٠١٠ = ١٤٣١ - ١٣٥٩)  
كاتب صحفي ساخر.



ولد في بلدة قرية بولاية نابل جنوب شرق  
العاصمة تونس، درس الفلسفة في فرنسا،  
عاد وكتب في الصحافة واشتغل بالإعلام،  
وعمل في وكالة إفريقيا للأبناء، وارتقى فيها  
إلى رئيس تحرير، وعمل في الوقت نفسه  
متعاونًا بدار الصباح، ليتفرّغ بعدها للجريدة،  
ثم يكون من أبرز محرري جريدة الشعب،  
وعاد ثانية إلى وكالة الأنباء المذكورة وعمل  
مسؤولًا عن القسم الاجتماعي بها، وهو  
من مؤسسي مجلة الأطفال «قوس قزح».

للمعلومات استنادًا إلى كتابه «سطور».



محمد كاظم شريعتمداري = محمد كاظم  
بن حسن الشريعتمداري

محمد كاظم بن صادق الملكي  
(١٣١٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٨ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد كاظم بن كاتب الطريحي  
(١٣٣٩ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٢ م)

باحث شيعي.



ولد في النجف. درس في الحوزة الشيعية وفي الكوفة، وأجيز من بعض علماء الشيعة، اتجه إلى الكتابة في الدوريات العربية ونظم الشعر، من أعضاء الهيئة المؤسسة لجمعية رعاية الفكر والأدب في النجف، تعرض للاعتقال وأحرقت مكتبته، درّس في الحوزة ومدارس أخرى وحضر مؤتمرات، وأصدر «الديوان: موسوعة عامة تعنى بماضي العراق وحاضره تصدر في هولنده» ربما صدر منها أربعة أجزاء، حيث أقام في أوروبا، ومات في الدائمارك يوم السبت ١٨ ربيع الأول، ٢٩ حزيران.

ومن عناوين كتبه: ابن سينا، الكندي: فيلسوف العرب الأول، الفلسفة الإشراقية عند ابن سينا، عقيدة ابن سينا، نصير الدين الطوسي بين الفلسفة وعلم الكلام، الإمام علي بطل العروبة والإسلام، الأدب في ثورة العشرين، توثيق الارتباط بالتراث العربي وتحديد معالمه، النجف الأشرف حضارة وأصالة، في تاريخ النجف (عدة

ولد في تبريز، وفيها نشأ وتعلم، ثم في قم، فالتجف حتى أجيز بالاجتهاد. عاد إلى مدينته فدرّس وأرشد (١٤) عامًا، وذهب إلى قم فدرّس في حوزتها الشيعية، وكان من أئمة الجماعة والفتيا هناك. أسّس مع آخرين حزب الشعب الجمهوري الإسلامي عام ١٣٩٩ هـ. وكان منافسًا للخميني في الثورة الشيعية. ومع أن الحزب دَعَم فكرة الجمهورية الإسلامية إلا أنه عارض مبدأ ولاية الفقيه، وكان يركز على أهمية تحمّل وجهات النظر المتنوعة. قاد القوات المسلحة بعد الثورة متحدثًا رجال الخميني، ثم حَسَّن علاقاته معه من بعد. حلَّ الحزب بعد عدد من الهجمات على المكاتب ومؤيدي الحزب، ووُضِع تحت الإقامة الجبرية بسبب اتهامه بمحاولة إسقاط النظام، وحُرِّد من ألقابه الدينية، وبقي في قم إلى أن مات يوم ٢٤ رجب.

تأليفه المطبوعة: توضيح المسائل، خلاصة الكلام، مناسك الحج، مناهج التقى حاشية على العروة الوثقى، وسيلة العباد ليوم المعاد.

والمخطوطة: اجتماع الأمر والنهي، المعاملات المهنية في الفقه، اللباس المشكوك (٢).

(٢) موسوعة الحركات الإسلامية ص ٢٦٩، ٢٢١، معجم رجال الفكر والأدب في النجف ٧٤٤/٢، المنتخب من أعلام الفكر والأدب ص ٣٦٨.

الفقيرة. نال براءة «اختراع التقويم الهجري الأبدي المقارن» من أمريكا، واخترع نظام الساعة الفلكية القمرية الناطقة لضبط الزمن الهجري العالمي. توفي يوم الأحد ٥ رمضان، ١٤ تموز.

وله كتب في مجال اهتمامه منها المطبوع ومنها المخطوط، فالمطبوع منها: تقويم القرن الهجري الخامس عشر من ١٤٠١ إلى ١٥٠٠ هـ، تقويم مواقيت الحمل والولادة (طبقًا للطب النبوي) هجري - ميلادي، بيان المدة في تحديد مواقيت العدة (عدة الطلاق)، بيان المدة في تحديد مواقيت العدة (عدة الوفاة)، الأوائل في غرر الشهور القمرية والمناسبات السنوية لمائة عام.

والمخطوطة: تقويم عصر الرسول وخلفائه الراشدين (تقويم خير القرون)، كشف اللثام عن تقويم العرب قبل دولة الإسلام من مولد المسيح عليه السلام حتى مولد خاتم الأنبياء والمرسلين، تقويم القرون الحديثة من ١٣٠١ حتى ١٦٠٠ هـ، دليل أوائل الشهور القمرية والأعياد والمناسبات السنوية لمائة عام قادمة، دليل أهل الملّة إلى معرفة ليالي تحري الأهلّة (ظهور الأهلّة)، شرح آية الكبس في الدورة القمرية الثلاثينية، شرح القواعد الأساسية لعلم التقويم الهجري الأبدي، قاموس الزمان في معرفة مدة خلق الكون والإنسان من بداية الزمان حتى خلق آدم عليه السلام. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

محمد كاظم بن حسن شريعتمداري  
(١٣٢٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٦ م)

زعيم شيعي.

(١) صفحة تعريف بالترجم له منشورة على الشبكة العالمية للمعلومات ٢٠٠٦/١٠/٣١.

الرجالين بالقاهرة، وعضواً في لجنة حزب الوفد، وعضو الاتحاد الاشتراكي فيما بعد، رأس رابطة الأدب الشعبي بالفيوم، ونادي الزجل، وجمعية الآداب والفنون. توفي بمدينة الفيوم يوم ١٢ شوال، ٢ أغسطس.



أصدر ابن حنظل جريدة (المجتمع) عام ١٣٦٦هـ

نشر مقالات وقصائد، وطبع له من الكتب: ديوان ابن حنظل (٢ ج)، مختارات من روائع شعر ابن حنظل، أزجال ابن حنظل (عدة أجزاء)، اذكري الشهداء (ديوان زجل)، أنغام النصر (كذلك)، بسمات على ضوء القمر (ألوان من الأدب الشعبي)، شاعر من بلدنا: محمد مدينة، أناشيد السلام، الأدب الشعبي: دراسات وطرائف، الشعر الشعبي وتاريخه<sup>(٣)</sup>.

### محمد كامل الأتي

(١٣٦٤ - ١٤٢٧هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٦م)

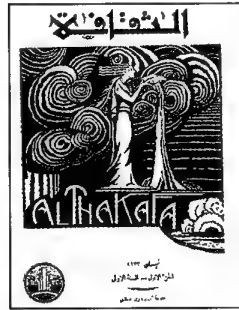
أديب وشاعر إسلامي.



ولد في «أنا» بمنطقة «راية» في الجزء الشمالي من محافظة «اللو» بإثيوبيا، نشأ في أسرة عريقة مشهورة بالعلم والصلاح،

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية، موقع الفيوم بلندا ٢٠١١/١/١. وفيهما اسمه الكامل: محمد أمين أحمد سيد أحمد. وصورته من موقعه على الفيس بوك.

أصيب في نهاية حياته بالكآبة والخوف من الموت، واعتزل الناس، حتى توفي يوم ١٢ محرم، ٢٦ أيلول.



العدد الأول من مجلة (الثقافة) التي شارك في تأسيسها محمد كاظم بن محمد نجيب الداغستاني وصدرت له الكتب التالية: الأسرة الإسلامية في سورية (بالفرنسية، أطروحته في الدكتوراه)، عاشها كلها (مذكراته)، حكاية البيت الشامي الكبير<sup>(٣)</sup>.

### محمد كامل أمين

(١٣٢٧ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٢م)

محرر صحفي وأديب شعبي شاعر. عُرف بابن حنظل.



ولد في مدينة سنورس التابعة لمحافظة الفيوم، تخرج في معهد الصحافة، ثم درّس، وأسّس جريدة «المجتمع» عام ١٣٦٦هـ (١٩٤٦م)، كما أنشأ دار ابن حنظل للصحافة والطباعة والنشر بمدينة الفيوم، وظلت تصدر الجريدة حتى تاريخه وفاته، ثم تحولت إلى مجلة. وكان عضواً مؤسساً برابطة

(٢) معجم المؤلفين السوريين ص ١٨٣، عبقریات وأعلام ص ٣٣٧.

أجزاء)، ديوان ابن كمونة (تحقيق)، ديوان الشيخ علي نقي الأحسائي (تحقيق)، كتب وأدباء وأناس آخرون، تفسير غريب القرآن للطريحي (تحقيق)، جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال للطريحي (تحقيق). وكتب أخرى له أوردتها في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### محمد كاظم بن محمد إبراهيم

القزويني

(١٣٤٨ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد كاظم بن محمد نجيب

الداغستاني

(١٣١٩ - ١٤٠٦هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٥م)

إداري، محام، صحفي.

ولد في دمشق، مجاز من كلية الحقوق، مع شهادة الدبلوم في الدروس العليا من جامعة باريس، والدكتوراه في العلوم الاجتماعية. عاد إلى سورية وعمل في وزارة الداخلية ورئاسة مجلس الوزراء، وشغل وظيفة مدير منطقة المعرة، ثم كان مفتشاً بوزارة الداخلية، وبعد التقاعد عمل في المحاماة، ثم انصرف عنها إلى ممارسة الأدب، ونشر في مجلة الحديث (بجلب). وقد مارس كتابة المقال للصحف منذ عام ١٣٣٣هـ، وأسّس مجلة (الثقافة) بالاشتراك مع خليل مردم بك وجميل صليبا وكامل عياد، وصدر العدد الأول منها في دمشق بتاريخ ٥ نيسان ١٩٣٣م، وصدر منها عشرة أعداد، الأخيرة في ١٥ حزيران ١٩٣٤م، وكان صاحب الامتياز كاظم الداغستاني.

(١) كتابه (ابن سينا)، معجم المؤلفين العراقيين ٢٢٧/٣. ومعلومات من الشبكة العالمية للمعلومات. ورسمه من موقع المعرفة.

وطلب العلم على عدد من العلماء، سافر إلى السودان ودرس في معهد أم درمان العلمي، وعاد إلى بلده ولم يتمكن من العودة للسودان. سافر إلى اليمن وتخرج من جامعة صنعاء بكلية الشريعة والقانون. تزوج في اليمن، وعمل في السلك الدبلوماسي مدة، ثم عمل في المعاهد العلمية، وشغل عددًا من المناصب الإدارية، منها مدير الشؤون القانونية، ومدير لمكتب وكيل الهيئة العامة للمعاهد العلمية.. مات في ٨ ذي القعدة.

أصدر ديوانًا باسم «عصارة الفؤاد»، وأرجوزة بعنوان «مشكاة الهدى». وله عدد من المؤلفات المخطوطة، مثل: طوق النجاة (شعر)، سعدان في أمسية شعرية (أرجوزة فكاهية)، عصير القلم (سبائيات شعرية)، وسام التشريف في مصطلحات الحديث الشريف (رسالة في الحديث النبوي كان ينوي أن يقدمها لنيل درجة الماجستير)، وبدأ في وضع تفسير للقرآن الكريم، ووضع خطوطه العامة ولم يكمله<sup>(١)</sup>.

محمد كامل البابا = كامل سليم البابا

محمد كامل بن بدر الدين الحسيني  
= محمد كامل بن محمد بدر الدين الحسيني

محمد كامل البهنساوي

(١٣٢١ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٩ م)  
محام أديب.

من مصر. تخرج في كلية الحقوق، تدرّج في القضاء حتى كان رئيسًا لمحكمة الاستئناف العالي، واختير لرئاسة محكمة أمن الدولة للفصل في ثاني قضايا التجسس لصالح

(١) الأدب الإسلامي ع ٥٥ (جداى الآخرة ١٤٢٨ هـ) ص ١٠٨.

الصهاينة بعد الثورة في أبريل من عام ١٩٦٠م، وكانت عبارة عن ست شبكات جاسوسية تضم ١٧ خائنًا. وبعد خروجه إلى المعاش كتب في الصحف مذكراته القانونية، وكانت له ميول أدبية. بل ورد في مصدر أن له ثلاثة كتب في القصة والمسرح، تأليفًا وترجمة.

وله أيضًا: النبات والنباتيون، حياتنا اليومية وعلاقتها بالقانون: أحاديث عن القانون المبسط، الجاسوسية: قصتها وعلاقتها بالاجتماع وبأمن الدولة والقانون<sup>(٢)</sup>.

محمد كامل حنة = محمد كامل بن  
عبدالرحمن حنة

محمد كامل حسن  
(١٣٣٤ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٩ م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد كامل حسين  
(١٣١٩ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٧ م)  
طبيب أديب ناقد.



ولد بسبك الضحاك في محافظة المنوفية بمصر، وكان متفوقًا في دراسته دائمًا. تخرج في كلية الطب، وسافر في بعثة دراسية إلى إنجلترا، ولم تحل دراسته وبعده عن الوطن بين متابعة أبحاثه الأدبية والاجتماعية، التي ظل يرأسل بها الصحف المصرية. أمضى

(٢) مائة شخصية مصرية ص ٢٥٦، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٧٥، الأهرام ١٣ أغسطس ٢٠٠٤ م.

خمس سنوات في إنجلترا، وحصل فيها على ألقاب علمية ممتازة، منها زمالة الجراحين الملكية، وماجستير جراحة العظام، وعاد إلى مصر فكان أستاذًا لجراحة العظام في كلية الطب بجامعة القاهرة، ثم عين أول مدير لجامعة عين شمس عند إنشائها سنة ١٣٧٠ هـ (١٩٥٠ م). وكان عضوًا في كثير من الهيئات العلمية، مثل مجمع الجراحة بباريس، وانتخب عضوًا عاملاً بمجمع اللغة العربية سنة ١٣٧٢ هـ. كما كان رئيسًا للجمعية المصرية لجراحة العظام، ورئيسًا للشعبة القومية بالجمعية الطبية الدولية، ورئيسًا للمجمع العلمي المصري، وأوفد في عدد من المهام العلمية، وحضر كثيرًا من المؤتمرات والندوات المحلية والدولية، وتخرج على يديه الكثير من رؤاد الجراحة بمصر، ووافته المنية في ١٦ ربيع الأول، ٦ مارس.



محمد كامل حسين رأس المجمع العلمي المصري

بلغت بحوثه في جراحة العظام (١٢ بحثًا)، نشر أغلبها في مجالات علمية محلية ودولية، وله كتابات في تاريخ الطب والأدب، ومقالات كثيرة ومتنوعة في الآداب. وكان أول من مُنح جوائز الدولة في كل من الآداب والعلوم.

وصدر فيه:

- من القرية إلى الوادي المقدس: مع الدكتور محمد كامل حسين أديبًا ومفكرًا/ إميل توفيق. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٩٩ هـ، ١١٨ ص.

- الدكتور محمد كامل حسين عالمًا ومفكرًا وأديبًا/ محمد محمد الجواوي. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٠ هـ.

ومن مؤلفاته: قرية ظلمة (نال بها جائزة

## محمد كامل زهيري

(١٣٤٦ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٨م)

كاتب ومحرر صحفي يساري.



من محافظة الجيزة بمصر. حصل على إجازة في الحقوق من جامعة فؤاد الأول، ودراسات عليا في الأدب العربي من السوربون. عمل كاتبًا صحفيًا، ومذيعًا بإذاعة عموم الهند، ومراسلًا للأهرام في دهلي، ومراسل النداء بباريس، ثم عمل محامياً، ورئيساً لتحرير مجلة الهلال، ورئيساً لمجلس إدارة مؤسسة روز اليوسف، ثم كان نقيباً للصحفيين، وأميناً عاماً لاتحاد الصحفيين العرب، ثم رئيساً للاتحاد. وكان له عمود يومي بصحيفة الجمهورية بعنوان «من ثقب الباب». وكان «يساريًا ليبراليًا اشتراكيًا» كما وصفه زميله فاروق جويده، و«مدافعًا» عن المرأة. توفي يوم الاثنين ٢٦ ذي القعدة، ٢٤ تشرين الثاني (نوفمبر).



محمد كامل زهيري رأس تحرير مجلة (الهلال)

وله كتب، مثل: الصحافة بين المنح والمنع، العالم من ثقب الباب، مذاهب غربية، ممنوع الهمس، النيل في خطر، الغاضبون، الموسوعة الاشتراكية (إشراف ؟)، مزاعم بيعجين، الدولة في النظرية/ هارولد لاسكي (ترجمة) (٤).

(٤) الأهرام ع ٤٤٥٤٩ (٢٧/١١/١٤٢٩هـ) وأعداد تالية

مؤلفاته: أفكار من المدينة المنورة، دور الإعلام الإسلامي في بناء الإنسان المثالي، رحلة البشرية عبر الزمن من الحياة الفانية إلى الحياة الباقية، في دائرة الضوء: مبدعون ملهمون، موقفنا من الحضارة ضمن الإطار العالمي، أعلام في دائرة الضوء، خلاص الحق بدين الحق (٢).

## محمد بن كامل الخطاب

(١٤٢١هـ - ١٤٠٠م = ٢٠٠١م - ٢٠٠٠م)

إعلامي إسلامي.



من الحجاز. حصل على الدكتوراه في الإعلام من أمريكا، أستاذ الإعلام في جامعة الملك سعود بالرياض والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. أشرف وناقش رسائل علمية عديدة في مجال تخصصه الإعلامي بالصحافة، وقدم برامج إذاعية وتلفزيونية ناجحة، وكان إعلاميًا إسلاميًا طيبًا، عالي الأخلاق، حسن المعاملة، جدير الصوت، متواضعًا، يتمنى طلبة الدراسات العليا أن يشرف أو يناقش رسائلهم، لما يؤثر من إيجاز واختصار ولما يركز عليه من المهم دون القشور. فقدته الساحة الإعلامية بحزن وألم.

له كتابات متفرقة في الدوريات ولم أقف له على كتاب (٣).

(٢) وفيات المفكرين ص ١٧٦، موسوعة الشخصيات السعودية ص ١٨٣، معجم المؤلفين والكتاب في السعودية ص ٤٨.

(٣) صورته من كتاب طيبة وذكرات الأجيال (ج ٣).

الدولة في الأدب سنة ١٣٧٧هـ، وقد تُرجمت إلى الإنجليزية)، متنوعات (٢ ج)، مختارات (لعله السابق)، التحليل البيولوجي للتاريخ، وحدة المعرفة، النحو المعقول، الشعر المعرب والذوق المعاصر، الوادي المقدس، الموجز في تاريخ الطب والصيدلة عند العرب، الذكر الحكيم، اللغة العربية المعاصرة، أثر العرب والإسلام في النهضة الأوربية (مع آخرين)، طب الرازي (مع محمد عبد الحليم العقيلي، ج ٢) (١).

## محمد كامل النخجا

(١٣٦٠ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤١ - ٢٠١١م)

كاتب إعلامي.



ولد في المدينة المنورة، وبها تلقى تعليمه حتى الثانوي، ونشر نتاجه الأدبي في صحف محلية وعربية وهو ما زال فتي، وعمل في الصحافة قبل نظام المؤسسات الصحفية، وتولى سكرتارية تحرير جريدة (عكاظ)، وإدارة تحرير جريدة (الخليج العربي) بالخبر، كما عمل معلقًا سياسيًا بإذاعة دمشق، ومديرًا لتحرير مجلة (صرخة العرب) عام ١٣٨٥هـ، وسكرتيرًا عامًا للصحافة بوزارة الإعلام، ثم مديرًا للعلاقات العامة بالوزارة. وقدم برامج إذاعية، وكان عضوًا مؤسسًا في نادي المدينة المنورة الأدبي، وحضر مؤتمرات ومهرجانات وأمسيات فكرية وأدبية، وكتب مقالات. توفي يوم ٥ صفر، ٣٠ ديسمبر.

(١) حكماء القصر العيني ص ٢٤٦، المجمعون في خمسين عامًا ص ٣٠٨، الأهرام ع ٤٢٨٤٤ (٢٥/١٤٢٥هـ)، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٤٢٧.



## محمد بن كامل آل شعيب

(١٣٠٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٠ م)

كاتب من الشيعة، صحفي شاعر.



ولد في صيدا، وبها نشأ وتخرج في مدارسها الرسمية، ثم درس. أصدر جريدة «العروة الوثقى»، وجريدة «الاتفاق». وكان رئيس جمعية الاتحاد والترقي بصيدا. شارك في أحداث لبنان وسياسته، ونشرت له الصحف مقالات وبحوثاً وشعرًا، منها قصائده في رثاء الحسين رضي الله عنه. توفي بصيدا في (٢٢) ربيع الآخر، المصادف (٩) آذار (مارس).

وله: البحار (ديوان في جزأين، خ)، أشعة الحكمة (ديوان، خ)، الحماسيات في النهضة العربية (ديوان)، العصرية والإسلام، مأخذ الشعراء (طبع منه جزآن من أصل ١٠)، أصول العلم الحديث في الإسلام، دراسة عن نهج البلاغة، فلسفة الإمام علي أعظم فلاسفة الإسلام (خ)، الفصحى والعالمية في الإسلام (خ) (١).

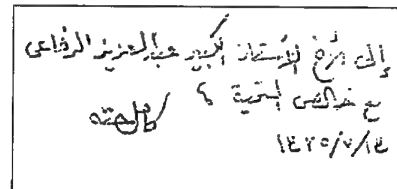
## محمد كامل بن عبد الرحمن حنة

(١٣٣١ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٥ م)

صحفي وكاتب إسلامي تروبي.



ولد بمدينة إسنا في صعيد مصر. حصل على الابتدائية القديمة، وبدأ مسيرة حافلة في سلك التعليم، حتى أصبح مديراً لإدارة النشر والإعلام بوزارة التعليم العالي. وخلالها درس بمحافظه قنا، ثم انتقل للتدريس بمحافظه أسوان، ثم القاهرة. وكان من الرواد الأوائل الذين أسهموا في إنشاء نقابة المعلمين، وتولى إدارة تحرير المجلة المعبرة عنهم المعروفة باسم «الرائد». وكتب في مجالات وجرائد، مثل: اللطائف المصورة، والبلاغ، والدنيا المصورة، وكوكب الشرق، والهلل. وتناولها في دراسة بعنوان «صحائف مطوية من تاريخ النوبة» التي صدرت في كتاب. كما عمل في عدة صحف، أبرزها: صوت الأمة، وصرخة العرب. وشارك في إصدار البعكوك، والسندباد، في منتصف الأربعينات الميلادية. وأُعيد للعمل بمؤسسة الطباعة والصحافة والنشر بالسعودية بمجلة الرياضة. توفي بمدينة حلوان.



محمد كامل حنة (خطه)

معظم كتبه إسلامية، وقد بدأها بكتابه الأول «محمد رسول الله»، واختتمها بكتابه الأخير «في ظلال الحرمين» الذي صدر من بعد بعنوان: في أرض المعجزات.

منها، وخاصة ٤٤٥٥٤، ٤٤٥٥٦، موسوعة الشخصيات القومية ص ٣٤١، وملف عنه في الفلال ع ديسمبر ٢٠٠٨.

(١) للنتخب من أعلام الفكر ص ٥٩٣، موسوعة الأدباء والشعراء العرب ٢/٢٩٨، معجم أسماء الأسر والأشخاص ص ٤٨٠، قرى ومدن لبنان ٧/١٨٩، معجم البابطين لشعراء العربية.

وله أيضًا: ذكر المولد النبوي أو الرسالة المحمدية وأثرها في العالم: بحث في روائع السيرة النبوية وحقائق الرسالة المحمدية. (ملحق العدد ١٦١ من مجلة التقوى القاهرية)، الشاعر الشهيد هاشم الرفاعي، القيم الدينية والاجتماع، سلسلة رمضانيات، صور من الحجاز: مشاعر وجدانية، ذكريات تاريخية، حقائق اجتماعية، أسرار سياسية، لبيك، سياسة الحرب في الإسلام، شهر القرآن، صور من الأدب الديني، صحائف مطوية من تاريخ النوبة، ديوان هاشم الرفاعي (جمع وتحقيق)، رحيق العمر (ديوان، خ) (٢).

## محمد كامل بن عمر القصار

(١٣٢٥ - ١٤١٦ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٥ م)

عالم محقق.

من دمشق. تعلم في مدارس، وحضر حلقات كبار العلماء، مثل الشيخ بدر الدين الحسني وأحمد الجويري، وأكثر من القراءة على محمود ياسين. درس وبيع الكتب، واختير حكمًا في القضايا الزوجية لدى المحكمة الشرعية، وكان خبيرًا بالخطوط والتواقيع. شارك في تأسيس جمعية العلماء عام ١٣٥٦ هـ. مات بدمشق يوم ٧ جمادى الأولى.

له كتب مدرسية ومؤلفات وتحقيقات، منها: معرفة الرجال ليحيى بن معين (تحقيق بالمشاركة)، ترتيب الأدب المفرد للبخاري، مختارات القصص الأدبية والدينية (٣ ج)، ذيل كتاب وصايا العلماء عند الموت (٣).

(٢) مائة شخصية وشخصية ص ٢٥٨، معجم البابطين لشعراء العربية، صورته من (إخوان ويكي).

(٣) علماء دمشق وأعيانها ص ٢٩٨.

المدينة وأبوابها، ومثذنة الجامع الأموي الكبير بحلب، حتى ألف فيها كتابًا. من آثاره البارزة كتابات جامع التوحيد وجامع الرحمن. وله مقالات ومحاضرات وبحوث مهمة في التراث الإسلامي.



لوحة خطية بقلم محمد كامل فارس

من أهم أبحاثه: الخط الكوفي الموزق في معالم حلب الأثرية، الرنوك المملوكية في المملكة الحلبية، محاريب حلب وطرزها الفنية والمعمارية. وكلها نشرت في حولية «عاديات حلب». أما كتبه المخطوطة، فأهمها: كشف الخباء عن أوابد الشهباء<sup>(٢)</sup>.

### محمد كامل الفقي

(١٣٣١ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٥ م)

أديب وناقد أزهرى.



ولد في مدينة كفر الزيات بمصر، حصل على العالمية في البلاغة والنقد والأدب من جامعة الأزهر، ثم كان أستاذًا في كلية اللغة العربية بالجامعة نفسها، وبجامعة الرياض، عميد كلية الدراسات الإسلامية. كان جريئًا، يدافع عن الدين وعن الأزهر، وكان خطيبًا في مسجد المحطة بمحافظات حلوان في القاهرة. توفي يوم الخميس (٨) ربيع الأول، الموافق لـ (٢٠) نوفمبر بالقاهرة.

(٢) مئة أوائل من حلب ص ٨٤٥.

كتاب «علم الأخلاق»، وترجم بتكليف من منظمة اليونسكو رسالة عن «كتب التاريخ المدرسية والتفاهم الدولي». وله أيضًا: أديب عربي وأديب سوفيتي: عمر فاخوري ومكسيم غوركي، تاريخ اليونان (الجزء الأول)، وترجم كتاب: الرأي العام لألفريد سوني<sup>(١)</sup>.



### محمد كامل فارس

(١٣٤١ - ١٤١٧ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٦ م)

خطاط وخبير خطوط وآثار.



ولد في حلب، رئيس دائرة في العدلية، أمضى نصف عمره في جمعية العاديات، فكان مستشارها العلمي، وعضوًا في الجمعية السورية لتاريخ العلوم. مارس أعمال الخبرة في الخطوط والبصمات مما جعله موضع الثقة في المحاكم، برع في الخط الكوفي والهندسي، وعُني بالتصوير الضوئي، أقام معارض، اهتم بالآثار الإسلامية وصحح أخطاء كثيرة للمستشرقين، وكانوا يرأسونه. أول من استكمل فك النصوص المنقوشة التي زُحرفت بها قلعة حلب وأسوار

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ج ١ ص ٦٢ (جمادى الأولى ١٤٠٧ هـ) ص ١٧٦.



### محمد كامل عياد

(١٣١٩ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٧ م)

أديب تربوي، باحث محقق.

ولد في طرابلس الغرب. وأثناء الغزو الطلياني هاجر مع والده إلى تركيا، فتابع دراسته في إسطنبول، ثم انتقل إلى المدرسة الثانوية بحلب، وسافر إلى ألمانيا للدراسة في جامعة برلين، كما اشتغل بالصحافة، واشترك في تأسيس مجلة بالعربية اسمها «الحمامة»، وجريدة بالألمانية تحت اسم «صدى الإسلام». حصل على شهادة الماجستير في الآداب، والدكتوراه في الفلسفة، وعاد إلى دمشق.. ولما أسست كلية الآداب في جامعة دمشق عين أستاذًا مساعدًا للتاريخ اليوناني، وقد انتخب في سنة ١٣٧٨ هـ عضوًا عاملاً بالمجمع العلمي العربي بدمشق (مجمع اللغة العربية). واشترك في تأسيس مجلتي «الثقافة» و«المعلمين والمعلمات» بدمشق، ونشر فيهما وفي غيرها كثيرًا من المقالات. توفي في ١٩ ربيع الأول، ١٠ تشرين الثاني.

نشر في برلين أطروحته باللغة الألمانية عن «نظرية ابن خلدون في التاريخ والاجتماع»، واشترك في تأليف سلسلة من الكتب المدرسية التاريخية، ولا سيما التاريخ القديم. ونشر بالاشتراك مع جميل صليبا «مختارات من ابن خلدون» و«حي بن يقظان» لابن طفيل و«المنقذ من الضلال» للغزالي، كما اشترك معه في تأليف كتاب «المنطق وطرائق البحث العلمي». ونشر

له مؤلفات، منها: الأزهر وأثره في النهضة الأدبية الحديثة (٣ ج)، وكانت رسالته في (الدكتوراه)، لا تظلموا المرأة، في الأدب الأندلسي، نصوص وتراجم (طلاب في كلية اللغة العربية الأزهر)، من روائع الأدب، من الأدب النبوي، دراسات في الأدب، من عيون الأدب، محاضرات في الأدب العربي، من بلاغة العباسيين، الأدب العربي في العصر المملوكي، فنُّ المقامة بين الماضي والحاضر، الأدب العربي في العصر العباسي، مع النبي صلى الله عليه وسلم، ديوان شعر (خ)<sup>(١)</sup>.

### محمد كامل الفولي

(١٣١٦ - ١٤٠٦هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٦م)

من رواد علماء الطب النفسي. أول مدير مصري لمستشفى العباسية للأمراض العقلية، أنشأ أول مجلة مصرية للصحة النفسية، رئيس الاتحاد العالمي للصحة النفسية، رئيس مصلحة الأمراض النفسية بوزارة الصحة. وضعت جائزة باسمه في مؤتمر الطب النفسي للاتحاد العالمي الذي عُقد بالقاهرة بعد عام من وفاته<sup>(٢)</sup>.

### محمد كامل ليلة

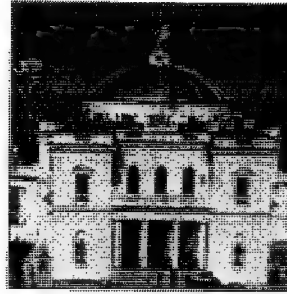
(١٣٤٢ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٧م)

حقوق.



(١) الأزهر (ذو القعدة ١٤٠٦هـ) ص ١٧٩١، معجم البابطين لشعراء العربية. وهو محمد كامل حسنين الفقي.  
(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ٤٣٨.

من محافظة الغربية بمصر. حصل على الدكتوراه من كلية الحقوق بجامعة القاهرة. بدأ حياته العملية معاونًا للنيابة، ثم مدرسًا بكلية الحقوق في جامعة عين شمس، ثم أستاذًا للقانون بها، ف رئيسًا لجامعة بيروت العربية. وأصبح رئيس مجلس الشعب من عام ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ (١٩٨٣م)، ثم وزيرًا للتعليم، ف رئيسًا لجامعة عين شمس. توفي في ٧ محرم، ٣١ آب (أغسطس).



محمد كامل ليلة رأس مجلس الشعب

وله كتب، مثل: نظرية المؤسسات العامة، الثورة المصرية في القرن العشرين (بالاشتراك مع آخرين)، النظم السياسية: الدولة والحكومة<sup>(٣)</sup>.

### محمد كامل بن بدر الدين الحسيني

(١٣٣٢ - ١٤١٣هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٢م)

عالم صوفي قدير.



ولد في بلدة الباب بحلب. تخرج في الكلية الشرعية (الخسروية). من شيوخه في العلم: (٣) أعلام مصر في القرن العشرين ٤٣٨، حدث في مثل هذا اليوم ٢٤١/١. ورسمه من موقع جامعة عين شمس.

إبراهيم السلقيني، مصطفى الزرقا، محمد راغب الطباخ. عمل تاجرًا في منبج. شارك في دفع الفرنسيين عن البلاد، وحارب بشدة موجة الإلحاد التي حملها إلى البلدة بعض الغزاة. عين مأمورًا للأوقاف في الباب وأعزاز. دُرِس العلوم الشرعية، وشارك في تأسيس المدرسة الشرعية (دار الأرقم). عمل إمامًا وخطيبًا في مسجد الشيخ الولي (عقيل المنبجي). توفي في ٩ صفر، ٨ آب. وله نظم جيد، من ذلك أبيات أعدها لتكتب على ضريحه:

رحلتُ عن الدنيا وما لي بضاعة سوى  
عشق طه وانتسابي لعترته  
وجئتُك يا مولاي مستشفعًا به لغفران  
أوزاري وحشري بزمرة  
فأسعد رجائي وارض عني ورضني بشري  
فأغدو كاملاً بشفاعته<sup>(٤)</sup>

### محمد كامل محمود

(١٣٤٥ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٣م)

باحث كيميائي وزير.

ولد في القاهرة. حصل على الدكتوراه في الكيمياء العضوية، وأخرى في الكيمياء التطبيقية. أستاذ في المركز القومي للبحوث، ثم مديره. عضو المجلس العلمي للمؤسسة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية، رئيس تحرير (مجلة الكيمياء المصرية)، نائب رئيس الأكاديمية الإسلامية للعلوم. رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، وزير البحث العلمي، عضو في العديد من اللجان العلمية داخل مصر وخارجها. حضر الكثير من المؤتمرات والاجتماعات العلمية، وحصل جوائز، منها وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى من ألمانيا. له أكثر من (١٠٠) بحث علمي في

(٤) معجم الأدباء الإسلاميين ٩٨٢/٢، وترجمة طويلة له بقلم ولده محمود أبي الهى في موقع منتدى الحوار الإسلامي، صورته من موقعه.

محمد الكتاني = محمد إبراهيم بن أحمد  
الكتاني

محمد كتو = محمد أحمد كتو

محمد الكحلوي = محمد مرسي عبد  
اللطيف الكحلوي

محمد كرم شاه بن محمد شاه القرشي  
(١٣٣٦ - ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ - ١٩٩٧ م)

عالم صوفي سياسي.



ولد في بيت علم وفضل تنتمي إلى القبيلة القرشية الأسدية، في قرية بحيرة بمديرية سرجودها الواقعة بإقليم البنجاب في باكستان حالياً، عاش في عهد الاحتلال البريطاني، ودرس العلوم الإسلامية على أيدي علماء أجلاء، ثم تخصص في الأدب العربي بالكلية الشرقية في جامعة البنجاب، كما تخصص في علوم الحديث، وأجيز في اللغة الإنجليزية، ثم التحق بالأزهر في مصر، ومنها إلى جامعة القاهرة، ونهل من العلوم الشرعية واللغوية والأدبية من شيوخ مصر وأعلامها، ورجع إلى بلاده وقد وضع في باله إصلاح أحوال المجتمع الباكستاني، وقرر الدخول في المجال السياسي أولاً، لكنه عاد إلى مجال التعليم والتصنيف، فأعد كوادراً علمية، وألف كتباً قيمة، وحاول مد جسور العلاقات الطيبة مع جميع مشايخ الطرق الصوفية، لحثهم على التوحد، ولكنهم لم يتفقوا، فضاق بخلافاتهم، واهتم بتجديد

رياضية في سورية، ولهذا لقب بعميد الصحافة الرياضية، ومنحته اللجنة الأولمبية الدولية جائزة أفضل إعلامي رياضي، وفي سنواته الأخيرة عمل نائباً لرئيس اللجنة المركزية لتوثيق وأرشفة الحركة الرياضية في سورية. مات في ٢٨ محرم، ٤ حزيران<sup>(١)</sup>.

محمد كامل مصطفى البنا  
(١٣٢١ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٢ م)  
كاتب أديب.



ولد في قرية شبرا زنكي التابعة لمركز الباجور في محافظة المنوفية، حصل على العالمية من الأزهر، وعمل سكرتيراً أول بمجلس الوزارة، ثم عمل في المحاماة، ومحرراً في جريدة المصري، وكان عضواً في جمعية معهد الموسيقى العربية. وله من الكتب: بيرم التونسي كما عرفته، محمود بيرم التونسي قيامة الأدب الشعبي، وقام بتحقيق ومراجعة وتقديم لكتاب: التأمير على التاريخ الإسلامي لأبي الوفا أحمد عبد الآخر، وله قصائد ومقطوعات عديدة نشرت، وكتاب له عن آل بيت الرسول صلى الله عليه وسلم<sup>(٢)</sup>.

محمد كامل ياقوت  
(١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٠ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) حديث العقيريات ص ٤٠.  
(٣) معجم الباطنين لشعراء العربية.

الكيمياء العضوية وكيمياء النسيج والإدارة العلمية.

ومن كتبه: العلم والتكنولوجيا في عالم متغير.

ورسائله في الماجستير: اكتشاف جديد متعلق بتكسير بعض أملاح النشادر الرباعية: دراسة أولية لكيمياء سكريات الترمس العديدة (جامعة القاهرة، ١٣٧١ هـ).

وفي الدكتوراه: تجارب على المشتقات النتروجينية للكتونات (١٣٧٤ هـ)<sup>(١)</sup>.

محمد كامل بن محيي الدين البني  
(١٣٢٨ - ١٤١٨ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٧ م)  
عميد الصحافة الرياضية، عُرف بـ«كامل البني».



من دمشق. درس الثانوية، انصرف إلى العمل الوطني ضد المحتل الفرنسي فاعتقل وسُجن مراراً وأصيب، اتجه بعد ذلك إلى الصحافة، فعمل محرراً في جريدة الأيام، أسس عدة أندية رياضية، وشارك في تأسيس أول اتحاد سوري للرمية، من مؤسسي الاتحاد السوري لكرة القدم، وفي عام ١٣٧٥ هـ (١٩٥٥ م) أصدر جريدة «الأسبوع الرياضي» فكانت أول جريدة

(١) الأهرام ٢٩/٦/٢٠٠٣، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٤١، موسوعة أعلام مصر ص ٤٣٨ مع إضافات. وهو غير (محمد كامل محمود سليمان) أستاذ في كلية الهندسة بجامعة عين شمس.

محمد كلانتر = محمد بن سلطان كلانتر

محمد بن كليب العمري

(١٣٣١ - ١٤١٧هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد كمال إبراهيم جعفر

(١٤٠٨ - ١٤٠٠هـ = ١٩٨٨ - ٢٠٠٠م)

باحث إسلامي.

أستاذ العقيدة والفلسفة ورئيس قسم العقيدة والأديان بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة قطر. أثنى عليه الشيخ يوسف القرضاوي خيرًا في «فتاوى معاصرة».

توفي في شهر رمضان.

من مؤلفاته: الإنسان والأديان: دراسة ومقارنة، الإسلام بين الأديان: دراسة في طرق دراسة الدين وأهم قضاياها، في الفلسفة الإسلامية: دراسة ونصوص، اصطلاحات الصوفية/ كمال الدين القاشاني (تحقيق).

محمد كمال إسماعيل

(١٣٢٦ - ١٤٢٩هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٨م)

مهندس.



من مواليد مدينة ميت غمر بالدقهلية، وانتقلت الأسرة إلى الإسكندرية، درس الهندسة بجامعة فؤاد الأول بالقاهرة، وتأثر بفنّ العمارة الإسلامية كثيرًا، وأبّعث إلى فرنسا فحصل على الدكتوراه في العمارة

١٣٣، معلمة المغرب ٢٠/٦٨٠٨.

محمد كريم صكر

(١٠٠٠ - نحو ١٤٢٨هـ = ١٠٠٠ - نحو ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد كريم فتح الله

(١٣٥٣ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد كزما = محمد قاسم كزما

محمد الكفّاط

(١٣٦١ - ١٤٢٢هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠١م)

كاتب وناقد مسرحي.



ولد بمدينة فاس. حصل على دبلوم في اللغة العربية، وإجازة في الأدب العربي، ثم الدكتوراه من كلية الآداب بفاس، وعمل أستاذًا في الكلية نفسها. انضم إلى اتحاد كتاب المغرب عام ١٣٩٦هـ. توزع إنتاجه بين الكتابة والإخراج للمسرح، والتمثيل والترجمة والدراسة الأدبية، وكتب في مجالات: العلم، والاتحاد الاشتراكي، والفنون، وغيرها. مات في ٥ ربيع الآخر، ٢٦ من شهر حزيران (يونيو).

ألف مجموعة من النصوص المسرحية التي قام بإخراجها، ونشرت له الأعمال التالية: بنية التأليف المسرحي بالمغرب من البداية إلى الثمانينات، المرتحلة الجديدة ومرتحلة فاس: مشروعا عرضين مسرحيين، أساطير معاصرة وبشار الخير: مسرحيتان، النبي المقنع/ عبد الكبير الخطيبي (ترجمة) (١).

(٢) دليل الكتاب المغاربة ص ٣٣٩، الفيصل ع ٣٠٠ ص

الفكر الديني من خلال المؤسسات والهيئات العلمية والفكرية. عيّن عميدًا لجامعة دار العلوم المحمدية وطوّرها واعترّف بها عالميًا. ثم كان قاضيًا في المحكمة العليا، ونفذ قوانين الرجم والدية والشفعة والقصاص في ضوء الكتاب والسنة، ثم عينته الحكومة مندوبًا دائمًا لمؤتمر جنيف عام ١٤٠٨هـ، وعمل عضوًا في جمعيات عدة، منها (جمعية علماء باكستان) المركزية، وكان رئيسًا لحزب (جند الله) الذي أسّسه والده قبل الاستقلال، ورئيسًا لتحرير مجلة (ضياء الحرم) الأردنية. وحاضر في أرجاء باكستان. وعدّ من مشايخ الطريقة الجشتية أيضًا، وله خلفاء. وله جهود كبيرة في التفسير، والسيرة النبوية، والردّ على المستشرقين، وأكد على ضرورة الاجتهاد، والثقافة الواعية، والتركيز على سماحة الإسلام، وتجديد الفكر الديني، والوحدة الإسلامية.

وصدر فيه كتاب (أصله ماجستير) بعنوان: تجديد الفكر الديني في جهود العلامة محمد كرم شاه الأزهري/ حافظ محمد منير الأزهري. - القاهرة: دار السلام، ١٤٢٩هـ، ٣٥٠ ص.

وله تأليف، هي: سنة خير الأنعام، ضياء القرآن (تفسير في خمسة مجلدات)، شرح قصيدة أطيب النغم للشاه ولي الله الدهلوي، رؤية الهلال، التعليقات على كتاب تحذير الناس لمحمد قاسم نانوتوي، سحاب الكرم، فتنة إنكار ختم النبوة، ضياء النبي (سبعة مجلدات، في السيرة النبوية)، مقالات في الموضوعات الأدبية والفكرية (مجلدان)، شرح ديوان: ماذا نصنع الآن يا أمم الشرق لمحمد إقبال (١).

محمد الكرمي = محمد بن محمد طه الخفاجي

(١) وترجمته من الكتاب الذي ألف فيه، ولم تذكر لغة مؤلفاته، ويبدو أنها بالأردية.



## محمد بن كمال الخطيب

(١٣٣٢ - ١٤٢١هـ = ١٩١٣ - ٢٠٠٠م)

حقوقى، عالم، مفسّر.



من دمشق، نشأ يتيماً، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق. مكث في نجد مدة بعد أن حصل من الملك عبدالعزيز على تصريح يعده من رعاياه، أنشأ «جمعية بريدة الخيرية». عاد إلى دمشق وعمل في «الجهة الوطنية الحرة» وتولّى فيها تنظيم الشباب، ثم عمل في الحمامة، وأسهم في تأسيس عدد من الجمعيات، وأدار مجلة «التمدن الإسلامي» أعواماً طويلة، ونشر فيها مقالات كثيرة. اعتُقل وحُكم عليه بالإعدام، وفي السعودية استقرّ بجدة، وفقد بصره قبل أن يموت. وكان خطيباً مفوّهاً، ذكره الشيخ علي الطنطاوي في ذكرياته من أهل الفصاحة المعدودين، انتهج النهج السلفي، ثم أعجب بكتب ابن عربي وخصها، ثم عاد فأحرقها!

وله: الحجّ على المذاهب الأربعة، نظرة العجلان في أغراض القرآن، طرابلس - برقة أو عمر المختار، دراسات قرآنية، زهراء وثمرات، إصلاح مناهج المعارف في البلاد العربية، الحجّ لعبادته ومنافعه، القريب لأهل العربية، حكم قروض الجمعيات السكنية، رسالة في التشريع الإسلامي والرجوع إليه، لماذا أنا مسلم أو فلسفة الإسلام في غمرات الحياة، البهائية: منابتها وفروعها.

وله من المخطوط تفسير موضوعي ضخّم،



من مصر. تخرّج في كلية طبّ القصر العيني، وتدرّج في مناصبها. وكانت له جهود في اكتشاف الأمراض، فمنحته وزارة الصحة ميدالية ذهبية عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م) لاكتشافه وباء الكوليرا. وكان أول من أدخل صناعة الثلج المعقم الذي يحفظ الأسماك واللحوم. وبدأت رحلته مع (الإبر الصينية) عام ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م) عندما كان رئيس اللجنة الصحية بمجلس الشعب، فشغلت تفكيره، وسافر إلى الصين للتعرف على أسلوب هذا العلاج وكيفيته، وحصل من بعد على أول تصريح من وزارة الصحة ومجلس الشعب بإنشاء أول جمعية للعلاج بالإبر الصينية في مصر، ثم أنشئ «الاتحاد العالمي للعلاج بالإبر الصينية» في الصين، وصار هو نائباً لرئيسها، واعتبر رائد العلاج بالإبر الصينية في مصر والشرق الأوسط. ونعي في ١١ ربيع الأول، ٣ شباط (فبراير) (٢).

## محمد كمال حلمي

(١٩٨٦ - ٢٠٠٠هـ = ١٩٨٦ - ٢٠٠٠م)

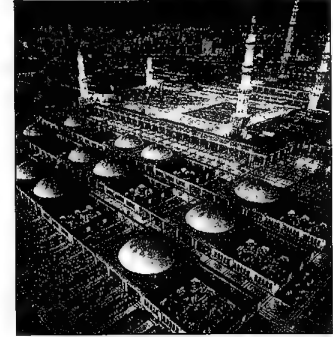
(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد كمال حمدي

(٢٠٠٩ - ٢٠٠٠هـ = ٢٠٠٩ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

من مدرسة بوزال، وكان أصغر من يحمل لقب دكتور في الهندسة، وحصل على دكتوراه أخرى في الإنشاءات، وعاد فالتحق بمصلحة المباني الأميرية وصار مديرها، وصمّم العديد من الهيئات، مثل دار القضاء العالي، وجمع المصالح الحكومية. ولما أطلع الملك فهد على أعماله اختاره لتوسعة المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف والإشراف عليها، فكان ذلك أجلاً لأعماله التي أبدع فيها، ومُنح جائزة الملك فهد للعمارة، وقد قدم تسجيلاً في عشر ساعات عن عمله هذا في لقاء أجره معه محمد بركات في قناة اقرأ.



محمد كمال إسماعيل أشرف على توسعة الحرمين الشريفين

له كتاب مشهور، وهو (موسوعة مساجد مصر)، ويقع في أربعة مجلدات (١).

## محمد كمال الجوجري

(٢٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢ - ٢٠٠٠م)

طبيب رياضي متخصص.

(٢) روز اليوسف ١٠ أغسطس ٢٠٠٩م، ولقاء معه في مجلة المنهل ع ٥٢٠ (رجب ١٤١٥هـ) ص ٤٠.

(١) مما كتبه صلاح منتصر في الأهرام ع ٤٤١١٠ (١٩/٩/١٤٢٨هـ)، الموسوعة الحرة (١٤٣٠هـ).



من مصر. ضابط شرطة برتبة لواء. حاز شهادة الماجستير من قسم العلاقات العامة والإعلام بجامعة القاهرة عام ١٤٠٦هـ، والدكتوراه من قسم الإعلام بكلية الآداب في جامعة الزقازيق، ثم كان أستاذ العلاقات العامة والإعلام بجامعة حلوان، والمستشار الإعلامي لرئيس الجامعة، واهتم بالأدب فكتب قصصاً. وكان ناقماً على جماعة الإخوان المسلمين وحماس. توفي يوم الأحد ١٦ ذي القعدة، ٢٢ سبتمبر.

رسائله في الماجستير: وسائل وأساليب الاتصال في الدعاية الانتخابية في مصر: دراسة تطبيقية لانتخابات الفصل التشريعي الثالث لمجلس الشعب المصري (طبع). وفي الدكتوراه: الدعاية الانتخابية في ظل النظام الانتخابي المصري (طبع).

ومن كتبه المطبوعة أيضاً: التشريعات الإعلامية، الأوضاع المقلوبة: مجموعة قصص، شرح قانون انتخاب مجلس الشعب.

وترك من المخطوطات: العلاقات العامة وتكنولوجيا الاتصال، فن التحرير الإعلامي أو فن الكتابة الإعلامية.

### محمد كمال محمد بدوي

(١٤٣٢هـ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١١م - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد كمال هاشم

(١٣٥٥ - ١٤٢٠هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٩م)

(تكلمة معجم المؤلفين)



من قرية كوم النور بمحافظة المنوفية، تخرج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م)، ناضل ضد الاحتلال الإنجليزي، وسجن في عهد صدقي باشا، عمل في الحمامة، ثم كان مسؤولاً عن مكتب الأدباء والفنانين بالحركة اليسارية المصرية المعروفة (حدثو)، وأحد أعضاء قيادة اللجنة الوطنية للطلبة والعمال، أسس دار الغد، كما أسس سلسلة (قافلة الغد) وسجن أكثر من مرة لمواقفه الشيوعية. مات في شهر المحرم، شباط (فبراير) بالقاهرة. من شعره:

اعصفي يا ريح إني ورقة

في انتفاض وارتعاش مستمر

اعصفي ما شئت إني أشتهي

هذه الرعدة حتى أستقر

قدمت في أدبه رسالة ماجستير عنوانها:

كمال عبدالحليم شاعراً/ عبدالحمد

محمد بدران (جامعة الأزهر بالمنصورة،

١٤٢٣هـ).

ومن دواوينه المطبوعة: إصرار الزحف

المقدس، هذه أرضي أنا.

وله ست مجموعات شعرية مخطوطة.

ومما ترجم من كتب: مشاكل الأدب والفن

لماو تسي تونج، لينين/ مايكوفسكي<sup>(٣)</sup>.

### محمد بن كمال القاضي

(١٤٣٤هـ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١٣م - ٢٠٠٠م)

ضابط إعلامي أديب.

(٣) وترجمته منه ديوانه (إصرار)، وكلام لا يغني في الأهرام

ع ٤٢٨٢٠ (١٤٢٥/١/١١هـ)، معجم البابطين لشعراء العربية.

وتعليم العربية لغير العرب<sup>(١)</sup>.

### محمد كمال شحادة

(١٣٤١ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد كمال الشناوي

(١٣٤١ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٢ - ٢٠١١م)

مثل.



من مواليد المنصورة بمصر، نشأ في حي السيدة زينب بالقاهرة، وتخرج في كلية التربية الفنية بجامعة حلوان، والتحق بمعهد الموسيقى العربية، ثم عمل مدرساً للرسم. قدم أكثر من (٢٠٠) عمل في السينما والتلفزيون، في مدة عمله في التمثيل التي وصلت إلى (٦٢) عامًا. ومثل أول أفلامه سنة ١٣٦٨هـ (١٩٤٨م) في فيلم (غني حرب). وتنوعت أعماله بين الخير والشر والدراما الكوميديا، وكان أبرز فنانين مصر، أو من أبرزهم. ومن أشهر أفلامه التي لعب فيها دور البطولة: وداع في الفجر، قلوب العذارى، غرام مليونير. ونال (٥٠) جائزة تقديرًا توفي يوم الاثنين ٢٢ رمضان، ٢٢ أغسطس<sup>(٣)</sup>.

### محمد كمال عبدالحليم

(١٣٤٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٤م)

شاعر شعبي.

يرد اسمه «كمال عبدالحليم» والصحيح

ما أثبت.

(١) علماء دمشق وأعيانها ص٤٣٣، معجم المؤلفين

السوريين ص١٧٠، موسوعة الأسر الدمشقية ١/٥٥٣.

وصورته من موقع أحمد معاذ الخطيب.

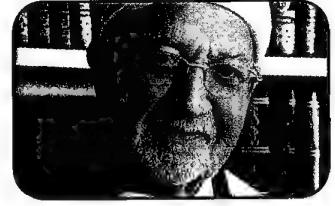
(٢) أهل الفن ص٣٥٩، الجزيرة نت ٢٢/٩/١٤٣٢هـ، العربية نت (بالتاريخ نفسه).

## محمد كمال الدين جعيط

(١٣٤٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٢ - ٢٠١٢م)

مفتي تونس.

والده (محمد العزيز).



درّس في جامع الزيتونة وأخذ عن شيوخها، ثم درّس فيها، وكان ممن استعان بهم الشيخ محمد الفاضل بن عاشور لجعل التعليم الزيتوني الشرعي موحدًا ممتدًا، وقد حضر مؤتمرات وندوات واجتماعات دورات مجمع الفقه الإسلامي، عضو مجلس النواب. عيّن مفتيًا عام ١٤١٩هـ (١٩٩٨م)، واستقال لأسباب صحية عام ١٤٢٩هـ (٢٠٠٨م). بعد تقاعده من الكلية الزيتونية اختير خبيرًا في جامعة الدولة العربية للعمل في مشروع توحيد التشريعات العربية وخاصة قوانين الأسرة، وأصدر بحوثًا وفتاوى عديدة. وكان شيخًا متصوفًا مالكيًا. ولما رأى تشتت المسلمين والدعاة والمفكرين أطلق دعوة لضرورة أن يتفق علماء تونس في هذا العصر على ما جمع أسلافهم طوال قرون من المرجعية الزيتونية في العقيدة والفقه والتربية، وأعلن ذلك في وثيقة سماها (ميثاق علماء تونس). تبرّع قبيل وفاته بمكتبته لدار الكتب الوطنية. توفي يوم السبت ٩ صفر، ٢٢ ديسمبر.

من تأليفه: الإسلام وحقوق الإنسان في ضوء المتغيرات العالمية<sup>(١)</sup>.

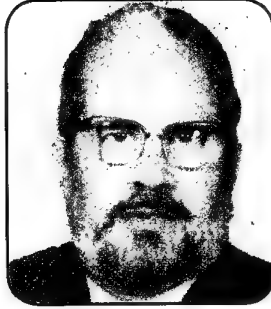
(١) موقع الإسلام حقائق وأعلام ومعال ٢٠٠٩/٥/٨، موقع المكتبة الشاملة، ملتقى أهل الحديث ٢٠١٢/١٢/٢٢، موقع الجمعية التونسية للعلوم الشرعية (إثر وفاته).

## محمد كمال الدين بن محمد علي

السناني

(١٣٣٧ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٨ - ١٩٨١م)

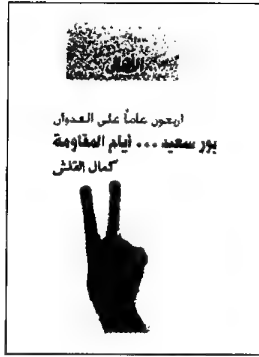
داعية مجاهد صابر شهيد.



من دعاة مصر ومجاهديها. حصل على الثانوية العامة، والتحق بوزارة الصحة في قسم مكافحة الملاريا، وفي أثناء الحرب العالمية الثانية عمل في ميناء (أبو سلطان) شبه الحربي، الذي كانت تنزل فيه معدات جيوش الحلفاء وتمويناتهم. وفي عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م) تظاهر الشعب وتحركوا نحو قصر عابدين مطالبين بالحرية، التي كتبها جمال عبدالناصر وجماعته، وكانوا مفات الألفوف، تحت قيادة الأستاذ عبدالقادر عودة، وكان للمترجم له دور كبير في تنظيمها وقيادتها، فحكمت عليه المحكمة بالسجن، الذي أمضى فيه كامل الحكم، عشرين عامًا، حيث أفرج عنه في عام ١٣٩٣هـ (١٩٧٣م). أصيبت أذنه بأذى من شدة التعذيب، فنُقل إلى مستشفى القصر العيني، وكان يحمد الله بعد خروجه من السجن، لأنه صار يسمع بأذنه المصابة أفضل مما يسمع بأذنه السليمة! ومن شدة التعذيب الذي لاقاه في السجن، أصيب شقيق لزوجته السابقة بالذهول، من فظائع التعذيب التي رآها، حتى جنّ ونُقل إلى مستشفى الأمراض العصبية! وفي فترة سجنه عقد قرانه على شقيقة الشهيد سيد قطب «أمينة» وتزوج بها بعد خروجه من السجن في عام ١٣٥٣هـ، ولم يرزق

منها بأطفال. ولم يكن يميل إلى الاستقرار في مكان واحد، وكان حبه لدعوته يجعله كثير التنقل والأسفار، ولهذا لم يقن شقة وأثاث بيت، يقيم أحيانًا عند شقيقته الكبرى الأرملة. ويميل إلى البساطة، ويطلق لحيته، ويحبّ البسطاء من الناس، يعظمهم ويجمعهم حول عقيدتهم نقية من البدع والشوائب. وكانت والدته وشقيقته الكبرى تواظبان على حضور جلسات محاكمته. وفي الجلسة الأولى لم تعرف عليه والدته، لما أصابه من التعذيب، وكان قد نحف جسمه حتى باتت ثيابه فضفاضة عليه، وحلقوا شعر رأسه، وكسروا فكه حتى تغير كلامه، وبقيت والدته في تلك الجلسة مصرة على أن هذا ليس ابنها. وكان زاهدًا في الحياة، يقوم الليل، ويصوم الأيام الطويلة.. وعاش في السجون لا يلبس إلا الثياب الخشنة، وحتى الثياب الداخلية التي كان لكل سجين حق شرائها من مقصف السجن يرفضها، ليعيش متجردًا من كل ما يعتبره ضابط السجن منة توهب للسجين ترغيبًا، أو يحرم منها ترهيبًا. ورجل هذه حياته، وهذا زهده، لم يكن غريبًا أن يأبى ما يطلبه منه ضباط السجن وضباط المباحث - طوال مدة سجنه - من تأييده نظام حكم عبدالناصر. ولم يسكت على تنازلات السادات المهينة، وكان يقول لجلاديه بعد أن قبضوا عليه مرة أخرى: «إن السادات قد فتح قبره بيديه بتوقيعه معاهدة الذل (كامب ديفيد) التي تقضي بتسليم رقاب الشعب المصري المسلم لإسرائيل وأمريكا، وباقترائه على الإسلام ودعائه». وانتقل إلى ميدان الجهاد في أفغانستان، الذي أعطاه جهده وطاقته، وبذل أقصى ما يستطيع لدعمه ورفده، وإصلاح ذات البين بين قاداته الذين أحبوه جميعًا. وكانت له جولات في البلاد العربية والإسلامية. وبعد عودته من أفغانستان إلى بلده، اعتُقل، وصبّ عليه



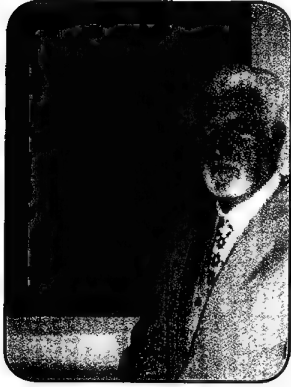


محمد كنيغو = محمد أحمد كنيغو

محمد كوبلاي بن أحمد أورخان  
البكري

(١٠٠٠ - ١١٤٢٥ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥ م)

شيخ مشايخ الطريقة البكرية.



من مصر. حفيد السلطان عبد الحميد الثاني، نجل الأميرة عديلة عثمان أوغلو. توفي يوم السبت ١٢ ذي الحجة، ٢٢ كانون الثاني (يناير).

محمد الكوندلوي

(١٣١٥ - ١٤٠٥ = ١٩٩٧ - ١٩٨٥ م)

محدث.

من الهند. من العلماء الذين كانوا يُشار إليهم بالبنان، في علمه وفضله وزهده وتقواه، وخاصة في الدعوة إلى الاعتصام

اللقاء؟

في حضرة الديان في الفردوس في فيض العطاء؟

أبداً حق قد تجمعت بأمن واحتماء؟

إن كان ذاك فرحاً بالموت مرحى بالدماء

ولسوف ألقاكم هناك وتختفي دار الشقاء

ولسوف ألقاكم أجل. وعدّ يصدق الوفاء

ونتاب أياماً قضيناها دموعاً وابتلاء

وسنحتمي بالخلد لا نخشى فراقاً أو فناء<sup>(١)</sup>.

محمد كمال الدين محمد القلش

(١٣٥٠ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٣ م)

كاتب صحفي أديب.

من مصر. بدأ حياته الصحفية أوائل عام

١٣٧٠ هـ (١٩٥٠ م)، عمل في العديد

من المجلات، والتحق بجريدة الجمهورية،

وشارك في تأسيس جريدة «العالم اليوم»،

كما شارك في مقاومة العدوان الثلاثي

على مصر عام ١٣٧٦ هـ (١٩٥٦ م). توفي

يوم الاثنين (٢١ شوال، ١٥) ديسمبر

(كانون الأول).

من كتبه: صدمة طائر غريب، الرجل

المراهق (قصص)، حوار الدجاجة الذكية

(للأطفال)، إنسان السد العالي (مع صنع

الله إبراهيم ورؤوف سعد)، أربعون عاماً

على العدوان: بورسعيد أيام المقاومة<sup>(٢)</sup>.

(١) المجتمع ع ٥٥١ (١٤٠٢/١/٢٠) بقلم أخيه المقدم

المقاعد محمد سعد. وع ٥٥١ (١٤٠٢/١/٢٠)، وع

٥٦٥ (١٤٠٢/٦/١٢)، وع ١٨٨١، العالم الإسلامي

ع ١٣٨٥ (١٤٠٥/٧/٣) بقلم عبدالله العقيل، من أعلام

الدعوة والحركة الإسلامية المعاصرة ص ٩١، شهداء الدعوة

الإسلامية ص ١٣١. وقرأت في كتاب أن جريدة. رسمية

أو شبه رسمية. أعلنت حينئذ أنه مات في السجن نتيجة

(اسفكسيا الخنق)!!

(٢) الأهرام ع ٤٢٧٤٣ (١٤٢٤/١٠/٢٢)، مع

إضافات.

العذاب لمعرفة دوره في الجهاد، ودور من معه، ولكن استعصى عليهم ذلك، فظلوا يعذبونه حتى لفظ أنفاسه الأخيرة، ولقي ربه شهيداً، في ١١ صفر، ٨ كانون الأول (ديسمبر).

وإذا كان رثاء الزوجات لأزواجهن نادراً في الشعر، فقد رثته زوجته أمينة قطب في أكثر من قصيدة، وكان لها قصيدة حزينة مؤثرة في ذكرى كل سنة بعد استشهادها، وعلى مدى سنوات طويلة رأيت ذلك في مجلة المجتمع الكويتية. وكان أول تلك القصائد بعد استشهادها:

ما عدت انتظر الرجوع ولا مواعيد المساء  
ما عدت أحفل بالقطار يعود موفور الرجاء  
ما عاد كلب الحي يزعجني بصوت أو عواء  
وأخاف أن يلقاك مهتاجاً يرمح في غباء  
ما عدت أنتظر المحي أو الحديث ولا اللقاء  
ما عدت أرقب وقع خطوك مقبلاً بعد انتهاء

وأضيء نور السلم المشتاق يسعد بارتقاء  
ما عدت أهرع حين تقبل باسمًا رغم العناء  
ويضيء بيتي بالتحيات المشعة بالبهاء  
ونعيد تعداد الدقائق كيف وإفانا المساء؟  
وينام جفني مطمئناً لا يؤرّقه بلاء  
ما عاد يطرق مسمعي في الصبح صوتك في دعاء  
ما عاد يرهف مسمعي صوت المؤذن في فضاء

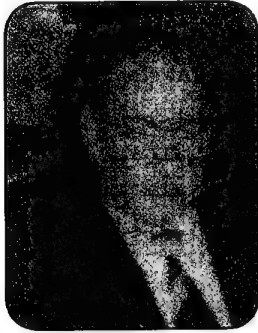
وإذا بفجري في غيابك يستحيل إلى بكاء  
ما عاد قلبي يستجيب لأمنيات أو رجاء  
ما عادت الأيام تشرق أو توسوس بالهناء  
فقد انطوت في وهدة لرحيل عطف واحتواء  
وتركتني أهوي مع الأيام في صمت الشقاء  
وأسائل الدنيا: ألا من سامع مني نداء؟  
أتراه ذاك الشوق للجنات أو حبّ السماء؟  
أتراه ذاك الوعد عند الله؟ هل حان الوفاء؟  
فمضيت كالمشتاق كالولهان حباً للنداء؟  
وهل التقيت هناك بالأحباب؟ ما لون

درّسها، كما شارك في تأليف عدد من الكتب الشرعية لطلاب الثانوية الشرعية<sup>(٣)</sup>.

### محمد لطيف

(١٣٢٧ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٠م)

عميد المعلمين الإذاعيين الرياضيين العرب.



ولد في قرية الزيتون بمحافظة بني سويف، تعلم في المدرسة الخديوية بالقاهرة، وحصل على الشهادة العليا لتدريب كرة القدم من الاتحاد الإنجليزي، وعمل مفتشاً للتربية البدنية. لعب كرة القدم في فريق نادي الزمالك، وفي المنتخب العسكري، وفي المنتخب القومي المصري، وكان واحدًا من الفريق الذي شارك في نهائيات كأس العالم في إيطاليا عام ١٩٣٤م. ومارس التحكيم بعد اعتزاله، حتى وصل إلى مرتبة حكم دولي، وأدار ثلاث مباريات دولية، ودرب نادي الزمالك، وكان عضو مجلس الإدارة فيه، واتجه بعدها إلى التعليق الرياضي في الإذاعة منذ عام ١٣٦٨هـ (١٩٤٨م)، وفي التلفزيون، فكان ثاني مصري وعربي يتجه هذه الوجهة، التي لم يتركها حتى قبيل وفاته بقليل. كما عمل مراقبًا للبرامج الرياضية بالتلفزيون، فمستشارًا لها. ومات في شهر مارس<sup>(٤)</sup>.

(٣) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٥٥٤/٣.

(٤) عمالقة من صعيد مصر ص ١٥٩، الفصل ع ١٦٠ (شوال ١٤١٠هـ) ص ١٢٢.

كما صدر له: ديوان علقمة الفحل (تحقيق بمشاركة زوجته درية الخطيب)، تسهيل الإملاء (مع عمر يحيى ومحمد أسعد طلس)، كيف تحصل على حافضة سريعة قوية مسعفة، إصلاح تعليم اللغة العربية في المدارس الابتدائية، تمة ديوان الصنوبري (تحقيق مع درية الخطيب)<sup>(٥)</sup>.



محمد لطفي بن محمد سعيد صقال  
أصدر مجلة (مكتبة الأطفال المصورة)

### محمد لطفي بن محمد الفيومي

(١٣٢٥ - ١٤١١هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٠م)

فقيه حنفي مشارك.

قدم جده من الفيوم بمصر، وولد هو بدمشق، تردّد على حلقات الشيخ عبدالرحمن البرهاني، ثم لازم الشيخ أبا الخير الميداني بلا انقطاع، وقرأ عليه أنواع العلوم. عُيّن إمامًا وخطيبًا في جامع سيدي هشام بسوق مدحت باشا، واستمرّ فيه حتى وفاته. درّس بالمدرسة الكاملية في البزورية اللغة العربية والفقه الحنفي، فلما افتتحت الكلية الشرعية درّس فيها أيضًا. وشارك في أعمال رابطة العلماء التي كان يرأسها شيخه، وتولّى عضوية المجلس الإداري فيها. كان وفيًا لشيخه، يذكره بخير، ويورد قصصه حتى آخر عمره. توفي في شهر جمادى الأولى.

لم يترك من المؤلفات سوى رسائل ومذكرات ألفها لطلاب الكلية الشرعية في المواد التي

(٢) معجم أدباء حلب ص ٢٤٤، معجم المؤلفين السوريين ص ٣٠٣، موسوعة أعلام سورية ١٢١/٣.

بالكتاب والسنة، درّس صحيح البخاري ما يقارب سبعين سنة! وانتدب للتدريس في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة<sup>(٦)</sup>.

### محمد الكوني بالحاج

(١٣٧٤ - ١٤٣٠هـ = ١٩٥٤ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد لييب السرسى

(١٩٧١ - ١٤٣٩هـ = ١٩٥٠ - ٢٠١٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد لييب شقير = لييب شقير

### محمد لييب محمد ندا

(١٤٢٥ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠١٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد لطف فايع

(١٣٦١ - ١٤٢٠هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد لطفي بن حسن أحمد

(١٤٣٥ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١٣ - ٢٠١٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد لطفي بن محمد سعيد صقال

(١٣٢٥ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٤م)

مدرّس أديب.

من مواليد حلب، حصل على إجازة في علم النفس، درّس اللغة العربية في ثانويات حلب، ونشر مقالات في مجلة «المعلم العربي». وأصدر سلسلة (مكتبة الأطفال المصورة) واعتبرها بعضهم مجلة (واختلفوا في أعدادها التي صدرت بين ٣٥ و ٤٩ عددًا).

(١) السير الحديث في الاتصال بثلاثيات أمير المؤمنين في الحديث ص ٩٨.

محمد لفتح

$$(2008 - 1947 = 2149 - 1377)$$

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد لقمان الأعظمي الندوي

$$(p^{2001} - \dots = 21221 - \dots)$$

أستاذ، مهتم بالحديث وعلومه.

من الهند. أحد أبناء ندوة العلماء بلكهنؤ  
ممن برزوا في ميدان العلم والأدب والدين،  
وأسهموا في شؤون العلم والدعوة. بعد  
تخرجه من الندوة سافر إلى جامعة الأزهر  
وأحرز فيها شهادتي الماجستير والدكتوراه،  
درّس في جامعة السنوسي بليبيا، وتعيّن في  
السعودية مدرسًا ورئيسًا لقسم الدراسات  
الإسلامية بكلية إعداد المعلمين في مدينة  
حائل. وكانت له علاقة طيبة مع العلامة  
أبي الحسن الندوي وأساتذته جميعًا، معتزًا  
بندوة العلماء. ولم يرزق أولادًا. أجريت له  
عملية في القلب بالرياض ولم تتجح، وظلّ  
بعدها مدة أربعة أشهر في حالة إغماء،  
حتى وافاه الأجل ليلة ١٢ شوال، ٧ كانون  
الثاني (يناير).

من مصنفاته التي وقت عليها: دراسات في الحديث النبوي، دراسات تربوية في الأحاديث النبوية (وهي أربعون حديثًا)، مجتمع المدينة المنورة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم (وهو رسالته في الدكتوراه)<sup>(١)</sup>.



(١) البعث الإسلامي ع ٤ (١٤٢١هـ) ص ١٠١، الداعي ع ٣ (١٤٢٢هـ) ص ٤٠.

محمد بن لکیر

$$(۲۲۰۰۰ - ۱۹۱۱ = ۲۸۸۹ - ۱۳۳۰)$$

عالم.



هو محمد بن لكبير بن محمد بن عبد الله  
بن لكبير.

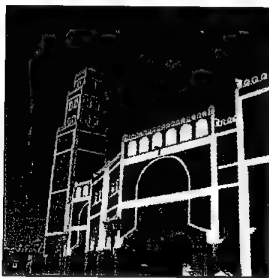
ولد في قرية لغمارة غرب مدينة أدرار بالجزائر، حفظ القرآن الكريم، وأخذ مبادئ الفقه والدين على عمّه، وحفظ متون الفقه والعقيدة والنحو وغيرها في سنّ مبكرة، وفي تمطيط تفقه على الشيخ أحمد ديدوي، واتصل خلالها بالكثير من العلماء والقضاة في المنطقة، وأخذ أوراद الطريقة الكرزاية من شيخها بوفلجة، وجالس علماء في المغرب. وقد اشتغل من بعد بتحفيظ القرآن الكريم وتدريس الفقه والتوحيد، وأسّس مدرسة بتميمون، كما أسّس (المدرسة القرآنية) عام ١٣٦٩هـ بطلب من سكان أدرار، وتولى الخطابة والتدريس بالمسجد الكبير، وحرص على توسيعها سنة بعد أخرى، مع التكفل بنفقة الطلبة، وأقيم فيها المعهد الإسلامي. وذكر أنه كان بعيداً عن الابتداع والشطحات والتواكل. وتخرّج عليه مئات الطلبة، ومنح الدكتوراه الفخرية من جامعة وهران، ووسام الاستحقاق من رئيس الجزائر. وكانت وفاته صبيحة يوم الجمعة ١٦ جمادى الآخرة، ١٥ سبتمبر (٢).

(٢) منتديات البهجة ٢٧/١١/٢٠٠٩م. وصورته وخطه من  
ليوم صور شباب نومناس.

(الحمد لله وحده) الحمد لله على ما ينبغي شروعه له

دامت بركة عافيتك اللاحقة (هـ) والواجب  
 اجتناب العفیف اللاحقة حاملا كتاب (هـ) فوجد  
 ان كذا القبر والكلاب قد روي في حوضكم  
 (هـ) وروى في جميع المكتوبة وفيه والاسئلة  
 التي عليكم وحسنه وروى في الاموال وروى في  
 الاطراف والارباب والاسئلة في التروية حاكم  
 اسد جبر والاعلان انكم ان كذا لم وروى في  
 مع كذا حاكم (هـ) مع كذا حاكم (هـ) وروى في  
 المكتوبة وروى في حوضكم ليرد كذا حاكم  
 في حوضكم وروى في التروية وروى في الاموال  
 لا تروى في التروية وروى في الاموال وروى في  
 وان صمد ثقلا وروى في الاموال وروى في  
 عليه لعلكم تذكرون (هـ) والواجب بواعثكم  
 وانما وجد البراءة التابعة وانما حوضكم  
 انما يروى في حوضكم بواعثكم وروى في  
 جسمكم وروى في حوضكم وروى في الاموال  
 حاكم (هـ) حاكم (هـ) حاكم (هـ)

رسالة بخط سيدي محمد بن لكبير

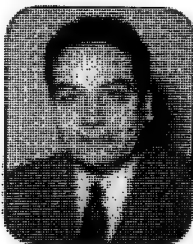


زواوية سيدي محمد بن لكبير في أدرار

محمد الليثي

$$(2000 - 1920 = 80 \text{ years} - 1339)$$

صحفی.



أحد أبرز قدامى الصحفيين في جريدة الأهرام، ترك «أخبار اليوم» بعد أن عمل بها (١٣) عامًا لينضمَّ إلى «الأهرام» مندوبًا لوزارة الإسكان، وكان أول صحفي دخل مدينة بورسعيد أثناء العدوان الثلاثي على مصر سنة ١٣٧٦هـ (١٩٥٦م) ليغطي أحداث المقاومة الشعبية، كما غطى ثورة العراق من هناك وحصل على أول حديث

من عبد الكريم قاسم، وأحدًا آخرى عديدة في العالم العربي، وعمل في بعض المراحل مستشارًا صحفيًا لوزير الإسكان<sup>(١)</sup>.

**محمد الليثي النمر = محمد إسماعيل الليثي النمر**

**محمد ماجد بن محمد عتر**  
(١٩٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦ - ٢٠٠٠م)

أديب وكاتب إسلامي.

من مدينة حلب. درس في الثانوية الصناعية فكان الأول فيها، ونال معها الثانوية العامة، وتخرّج في جامعة دمشق بإجازتين في الآداب والشرعة، خطب في جامع القصر بحلب، درس العربية وطالع، وجمع إلى ثروته اللغوية ثقافة شرعية، فكان اهتمامه بالقرآن والسنة والشرعة عامة، وكتب قصصًا ومسرحيات وملاحم بطولة، توفي يوم الجمعة ١١ ذي القعدة، الأول من كانون الأول. وله مقالات، منها في مجلة الرابطة الإسلامية.

ومن عناوين كتبه: المفصل في الفقه الحنفي: الأموال والمعاملات المالية وفق مقتضيات العصر ومعطيات سائر المذاهب، أصول الإنشاء والتعبير، الرجل الذي يسير على حدود الأشياء، شذرات من كتب مفقودة في التاريخ، التأسيس في القواعد والإعراب من الصفر حتى الاختصاص<sup>(٢)</sup>.



(١) الأهرام ع ٤١٨٨٤ (١٩/٥/١٤٢٤هـ).  
(٢) موقع دار الفكر بدمشق (١٥/١/١٤٣٢هـ). وهو أخو نور الدين، وحسن ضياء الدين عتر.

**محمد ماضور الحفيد**

(١٣٢١ - ١٤٤٠هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد الماعزي**

(١٣٣٤ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٥م)  
محرر صحفي أديب.

من ليبيا. أصدر صحيفتي «الأخبار» و«البلد» عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م)، وأصدر صحيفة «المرصاد» سنة ١٣٧٠هـ، وكتب في صحف عديدة.

**محمد الماغوط = محمد بن أحمد الماغوط**

**محمد الماكري**

(١٩٩٤ - ١٤١٤هـ = ١٩٧٤ - ٢٠٠٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد بن مال الله الخالدي**

(١٣٨٥ - ١٤٢٤هـ = ١٩٦٥ - ٢٠٠٣م)  
عالم سلفي مصنف.



وكتب باسم «عبد المنعم السامرائي».

ولد في مدينة المحرق بالبحرين، أصله من قبيلة بني خالد في نجد، هاجر أجداده إلى البحرين منذ زمن بعيد واستقروا فيها. تخرج من مدرسة الهداية الخليفية بالمحرق، وابتعث إلى الأزهر لتكملة دراسته؛ لأنه كان من العشرين الأوائل، ولكن ظروفه لم تسمح

ب سفره، بعد أن توفي والده قبل السفر بعدة أيام. عمل في وزارة العدل والشؤون الإسلامية، ثم أصبح خطيبًا لمسجد (الخير) في مدينة حمد، ثم خطيبًا لجامع (فاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم ورضي عنها)، ثم كان مأذونًا شرعيًا رغم صغر سنه، وقد كان في العشرينات من عمره عندما أصبح خطيبًا. كان ذا شخصية قوية، شديد الذكاء، قويّ الحفظ، فصيح اللسان، عفيفًا، سخيًا، رقيق القلب، يحب المزاح والتلطف في الكلام. ألف أول كتاب له وهو في العشرين من عمره، وقد قرأ كثيرًا، وتأثر بعلم ابن خاله الشيخ عبد الله السبت في الكويت، وكذلك بأهل السلف في السعودية، وكان أول شخص ينشط لنشر السلفية في البحرين، وأنشأ مع الشيخ خالد آل خليفة أول مكتبة سلفية أثرية في البحرين (مكتبة ابن تيمية). كما تأثر بمؤلفات إحسان إلهي الذي كان يكتب عن عقيدة الشيعة ويدعهم وضلالهم، وكان مدافعًا جريئًا عن سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومنافحًا عن التوحيد والتفاسير السليمة للتاريخ، والدفاع عن الصحابة وأمّهات المؤمنين رضي الله عنهم. وكانت له محاضرات في المعاهد والجامعات في كثير من الدول الإسلامية. وقد تعرض في حياته لكثير من الحن والمؤامرات والدسائس من قبل الشيعة، حتى اتهم بعدة تهم، وحُكم عليه بالسجن لمدة عشر سنوات، وبعد محاولات كثيرة من قبل المشايخ وأهل العلم أفرج عنه بعد خمس سنوات بواسطة أمير البحرين عيسى بن سلمان. وتعرض في السجن لأمراض عديدة، وصادروا ممتلكاته، وفُصل من العمل، وعمل بصمت في البيت. وكانت له مكتبة فريدة، فيها كتب كثيرة متنوعة، والكثير من المخطوطات، وقد جعلها وقفًا في السعودية. قدمت فيه رسالة ماجستير بعنوان: جهود



**محمد المأمون بن حسن الهضيبي**  
(١٣٤٠ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٤م)  
عالم داعية مستشار، المرشد العام السادس  
للإخوان المسلمين.

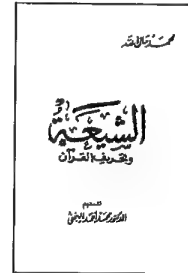


٢٠٠٢م تم اختياره مرشدًا عامًا للإخوان المسلمين، خلقًا للأستاذ مصطفى مشهور رحمه الله، ليصبح المرشد السادس. واعتبر من الرعيل الأول الذين اضطلعوا بمسؤولية الدعوة في وقت مبكر، وحملوا على عاتقهم تكاليفها وأعباءها، واستمرَّ على ذلك رغم كبر السن والمعاناة الطويلة في السجون، وكان داعية كبيرًا، وقانونيًا ضليعًا، وفقيرًا سياسيًا، رُزق الفهم وحسن التقدير للمواقف والظروف والتعامل معها بالحكمة والتبصر، مع راحة العقل، وحسن التدبير، والموازنة الشرعية في النظر في واقع الأحداث ومجريات الأمور، مع الصلابة في المواقف والتمسك بالثوابت، وعدم التفريط فيما يمسُّ العقيدة أو الأصول المحكمة. كما عُرف برحابة الصدر في الأخذ بكلِّ ما جدَّ من الوسائل لتحقيق أهداف الدعوة الإسلامية، والتعامل مع طموحات الدعاة لتطوير وسائل الدعوة الإسلامية المعاصرة. ورغم قصر المدة التي تولى فيها مسؤولية الجماعة مرشدًا عامًا للإخوان المسلمين (١٤ شهرًا) خلقًا للمرشد السابق مصطفى مشهور، إلا أنه وفق إلى جمع القلوب ورص الصفوف والانطلاق بالدعوة في سائر الميادين ومختلف المجالات، وكان لتوجيهاته وتحركاته ومقالاته في «رسالة الإخوان» وغيرها، خير زاد للإخوان المسلمين في مصر وسائر أنحاء العالم الإسلامي. توفي ليلة الجمعة ١٥ ذي القعدة، ٨ كانون الثاني يناير، وشيعته جموع غفيرة بلغت عشرات الألوف، وشارك في التشييع أعلام من العالم ووفود من أحزاب وجمعيات ومنظمات ونواب ووزراء... ومما رثي به: قُدت وجه السفين واليُم عاتٍ وغُرام الأمواج فيه يُعادُ وسجونُ الطغاة ما أوهنت قوة روح لها الفداء وسادُ إنما الفتْح قادمٌ لأولي الصبرِ وصدقُ الرؤى

ولد في محافظة سوهاج بصعيد مصر، وتنقلت أسرته في أماكن متعددة بمصر، حيث كان والده المستشار حسن الهضيبي رحمه الله، المرشد الثاني لجماعة الإخوان المسلمين، يعمل قاضيًا بوزارة العدل المصرية، في المدة من ١٣٧١هـ حتى وفاته في عام ١٣٩٣هـ. تخرج في كلية الحقوق بجامعة الملك فؤاد الأول، وصدر القرار بتعيينه وكيلًا للنيابة، ثم تدرج في الوظائف القضائية إلى أن صار رئيسًا لمحكمة استئناف القاهرة، وهي آخر عهده بالعمل الحكومي. ابتلي بالسجن والاعتقال في عهد عبدالناصر عام ١٣٨٥هـ، وتنقل بين السجن الحربي وطرة آنذاك، وأفرج عنه في عهد الرئيس السادات عام ١٣٩١هـ، ثم صدر حكم قضائي بعودته للعمل بالسلك القضائي. بعد ذلك عمل في السعودية وظلَّ بها مدة، عاد بعدها ليتفرغ للدعوة، ثم رشحته الجماعة مع مجموعة من إخوانه لانتخابات مجلس الشعب، ففاز منهم (٣٦) عضوًا في الدورة البرلمانية عام ١٤٠٧هـ، وكان حينها هو المتحدث الرسمي لكتلة الإخوان في البرلمان. كما تم اختياره نائبًا للمرشد العام والمتحدث الرسمي لجماعة الإخوان المسلمين. وفي مساء يوم الأربعاء ٢٢ من رمضان ١٤٢٣هـ الموافق ٢٧ من نوفمبر

الشيخ محمد مال الله في الردِّ على الرافضة/ بقلم عزيزة علي الأشول. - مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٢٧هـ.

وله مصنَّفات كثيرة، منها: موقف الخميني من أهل السنة، مفتريات الشيعة على عائشة رضي الله عنها والدفاع عنها، الشيعة وصكوك الغفران، احتفال الشيعة بمقتل عمر رضي الله عنه، الإمامة في ضوء الكتاب والسنة (٢ ج)، أبوبكر الصديق رضي الله عنه لابن تيمية (تحقيق)، الخميني وتفضيل الأئمة على الأنبياء، شبهات حول الصحابة والردُّ عليها، عمر بن الخطاب رضي الله عنه لابن تيمية (جمع وتعليق)، فارس الإسلام أبو سليمان خالد بن الوليد لابن تيمية (جمع وتعليق)، أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها لابن تيمية (جمع وتعليق)، نقد ولاية الفقيه، ذو النورين عثمان بن عفان رضي الله عنه لابن تيمية (جمع وتعليق)، أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان لابن تيمية (جمع وتعليق). وكتب أخرى له ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين). وقد صدر «مجموع مؤلفات الشيخ مال الله في الرد على الشيعة الإمامية» في ٩ أجزاء<sup>(١)</sup>.



**محمد المالقي = محمد الهادي المالقي**

(١) موقع (السلفيون) جمادى الأولى ١٤٢٩هـ، موقع شمس البحرين المشرقة.

له ميلاً



محمد المأمون الهضيبي.. المرشد السادس لجماعة الإخوان المسلمين

وله مؤلفات، فقد شارك أباه في وضع كتاب: دعاة لا قضاة، وله أيضاً: السياسة في الإسلام. إضافة إلى مقالات كثيرة له وخطب ولقاءات<sup>(١)</sup>.

محمد مأمون السعيد

(١٩٢٥ - ٢٠٠٠ = ٢٠٠٤م)

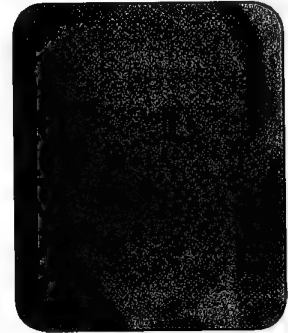
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد المأمون بن سيد الشناوي

(١٩٣٣ - ١٩٤١ = ١٩٩٤م)

شاعر غنائي، محرر صحفي.

عرف بمأمون الشناوي.



ولد في الإسكندرية، ونشأ في أسرة ذات

(١) المجتمع ع ١٥٨٥ (٢٥ ذو القعدة) ص ٢٤، والعدد التالي له، و ع ١٨٣٧ (١٣١/٢٠٠٩م)، البعث الإسلامي (محرم - صفر، ١٤٢٥هـ) ص ٩٦، الرسالة (مصر)، ع ١٠ (ذو الحجة - صفر، ١٤٢٥هـ) ص ١٢٠، رجال لهم آثار ص ٢٤٥.

علم وحسب، فوالده كان رئيساً للمحكمة العليا الشرعية، وعمه الشيخ مأمون الشناوي شيخ الجامع الأزهر، وشقيقه الشاعر كامل الشناوي أحد أبرز الشعراء الرومانسيين. نال إجازة من كلية التجارة بجامعة فؤاد الأول. بدأ نشر نتاجه الشعري عبر جماعة «أبوللو»، واتجه للعمل في الصحافة عبر مجلة «روز اليوسف»، حتى تركها عام ١٣٥٨هـ (١٩٣٩م)، ثم عمل مساعداً لسكرتير التحرير ومشرفاً على الصفحة الفنية بمجلة «آخر ساعة»، وكان أحد الذين شاركوا الأخوين أمين في تأسيس «أخبار اليوم»، ثم حرر في جريدة «الجمهورية» باباً ثابتاً بعنوان «جراح القلوب». وأسّس مجلة «كلمة ونص». كما أسهم في تأسيس جمعية المؤلفين والملحنين، ونقابة الصحفيين. واشتهر بلقب «مديونير» لدرجة أنه لم يكن يذكر الأشخاص الذين اقترض منهم. دافع عن حق المؤلف. وكان عضواً في اللجنة الثلاثية التي تعقد يوم الأربعاء من كل أسبوع برئاسة مصطفى أمين لاقتراح ومناقشة فكرة كاريكاتير الأسبوع لأخبار اليوم. وفقد بصره. حاصل على جائزة الدولة التقديرية، وجائزة مصطفى وعلي أمين الصحفية، وتوفي يوم ١٨ محرم، ٢٦ يونيو بالقاهرة له أكثر من خمسمائة قصيدة غناها مطربون<sup>(٢)</sup>.

محمد ماهر عlish

(١٩٢٠ - ٢٠٠٠ = قبل ٢٠٠٠م)

أستاذ إداري.

من مصر. حاصل على الدكتوراه في العلاقات الإنسانية من أمريكا، أستاذ إدارة

(٢) أهل الفن ص ٢١٥، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٩٣، أخبار اليوم ١٤١٨/٢/٢٣هـ، الفيلص ع ٢١٣ (ربيع الأول ١٤١٥هـ) ص ١٤٠، آفاق الثقافة والتراث ع ٢ (ربيع الآخر ١٤١٥هـ)، معجم البابطين لشعراء العربية.

الأعمال في كلية التجارة بجامعة عين شمس. من كتبه: إدارة المخازن الحديثة: دراسات في إدارة الأعمال، إدارة الموارد البشرية، الاتصالات: دراسة تحليلية، أصول التنظيم والإدارة في المشروعات الحديثة، رياضيات التجارة والمال، العلاقات الإنسانية في الصناعة، أعمال السكرتارية، دراسات في إدارة المشروعات التجارية، التنظيم الإداري والمالي للخدمات الاجتماعية للعمال، مسؤولية الإدارة في المشروع الحديث، الجداول المالية: فائدة مركبة - دفعات متساوية - لوغاريتيمات - تأمين على الحياة، شؤون العاملين (مع آخرين)، التخزين ومشاكله. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين).

محمد المبارك = محمد عبدالقادر المبارك

محمد مبارك = محمد مهدي مبارك

محمد مبارك الصوري

(١٣٦٧ - ١٩٤٧ = ٢٠٠٣م)

كاتب وناقد مسرحي.



ولد في الكويت. حاز الدكتوراه في الأدب العربي من جامعة عين شمس. أستاذ النقد والدراسات الأدبية واللغة العربية في المعهد العالي للفنون المسرحية، رئيس قسم اللغة العربية بكلية التربية الأساسية. مارس الكتابة الصحفية في النقد الفني نحو ربع قرن، رئيس القسم الثقافي بمجلة صوت الخليج، ومجلة



الرائد، وجريدة الفجر الجديد، كتب العديد من النصوص المسرحية، وشارك في العديد من المهرجانات المسرحية. توفي يوم الخميس ٢١ ربيع الأول، ٢٢ أيار (مايو).

من مؤلفاته: الفنون الأدبية في الكويت: دراسات نقدية، اغتصاب عنبر (مسرحية)، الأدب المسرحي في الكويت (أصله دكتوراه)، مسرح الطفل وأثره في تكوين القيم والاتجاهات، المسرح الاجتماعي ذو الدعوة السياسية عند نعمان عاشور، قضايا الأسرة المصرية في مسرحيات نعمان عاشور (رسالته في الماجستير)، الكويت والتنمية (مع آخرين)، في فن المحادثة والإلقاء. وذكرت نصوص مسرحية له في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### محمد المبارك عبد الله

(١٣٢٢ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٠ م)

تربوي رياضي، باحث أكاديمي إسلامي.



ولد بأمر درمان في السودان، نشأ في أسرة ثرية محبة للعلم. حصل على الدكتوراه من شعبة الفلسفة الإسلامية بجامعة الأزهر عام ١٣٥٠ هـ في موضوع «الجبر والاختيار». وهناك عمل إماماً بمسجد البطوط في فارسكو، ودُرّس إحدى عشرة سنة في الأزهر، وبعد عشرين عاماً عاد ليصبح شيخ العلماء بالمعهد العلمي في أمر درمان،

(١) السياسة (الكويت) ١٤٢٤/٣/٢٥، المسرح دوت كم ٢٥/٥/٢٠٢٠ م.

وصار من بعد مديراً لجامعة أم درمان، وأسهم في تطوير هذه الجامعة بجهود مستمرة، وصار له تلامذة بارزون، منهم الشيخ محمد متولي الشعراوي، والشيخ عطية صقر... وآخرون، ومن زملائه الذين كان على اتصال دائم بهم الشيخ مجذوب مدثر الحجازي. توفي بأمر درمان يوم الجمعة ١٢ شعبان الموافق ٩ آذار (مارس).

له العديد من الآثار العلمية، مثل: مع التعليم الديني في السودان (٣ مج)، أركان وبناء الإسلام، مقدمة التفسير، الشباب والتربية الإسلامية، رسالة في الخمر والميسر، التصوف والإصلاح الاجتماعي، تفسير جزء عم، آراء وأفكار في الفلسفة، الناقد الحديث في علوم الحديث، كتاب في المنطق<sup>(٢)</sup>.

### محمد بن مبخوت

(١٣٧١ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٥١ - ٢٠١١ م)

كاتب صحفي.

عُرف باسم «حميد سكيف».



من مدينة بوسعدة في ولاية وهران بالجزائر، تتلمذ في المسرح على الكاتب العلماني المعروف كاتب ياسين، فقد عينه اليمنى في الحرب، بدأ بالعمل الصحفي في يومية «لاريسو بليك» بوهران، وانتقل إلى مجلة «الثورة الإفريقية»، والديوان الوطني للصناعة السينمائية، ثم إلى وكالة الأنباء الجزائرية لمدة ١٥ عاماً، وأنشأ مجلة (آفاق) الاقتصادية، ثم أغلقت. وكان أديباً محباً

(٢) أعلام وأيام ص ٣٩٣، الإعلام بالأعلام/ عبد الله عبدالمجيد إبراهيم، ص ٢٠٦.

للمسرح، وشارك في فعاليات، ومنذ الحرب الأهلية أقام في هامبورغ بألمانيا، بعد أن نجا من محاولة اغتيال، ومات في برلين يوم ١٣ ربيع الآخر، ١٨ مارس.

في الأيام الأخيرة من حياته أعد مؤلفاً حول ذكرياته.

وأصدر من قبل روايات ودواوين شعر، منها روايته: جغرافية الخوف. ويبدو أن كل كتاباته بالفرنسية، حتى الصحفية<sup>(٣)</sup>.

### محمد متولي إبراهيم السداوي

(١٣٢٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٨ م)

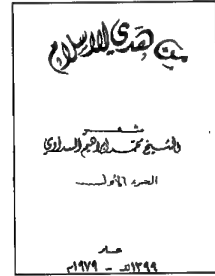
عالم داعية، كاتب تربوي إسلامي أديب. ولد في قرية كفر أبراش التابعة لمركز بليس بمصر، حصل على الثانوية الأزهرية، وتابع تثقيف نفسه، وخاصة في مجال العلوم الإسلامية، حتى صار من كبار العلماء في الحديث والتفسير، وتنقل مدرساً في مدارس ومدن، ثم سافر إلى الإمارات ليعمل خطيباً وإماماً ومشرفاً على مدارس تحفيظ القرآن الكريم بدبي لمدة (١٣) عاماً، وكان داعية بارزاً، مشاركاً في الكتابة الصحفية، ومتحدثاً في الإذاعة والتلفاز في مصر ومحطات عربية، وذاق مرارة السجن سنوات طويلاً، حيث اعتُقل في عهد عبدالناصر، وأُفرج عنه في عهد السادات، وكان عضواً في العديد من الجمعيات والروابط، منها رابطة العالم الإسلامي، وسخر موهبته الشعرية في تحفيظ قواعد اللغة العربية. وتوفي بالقاهرة. وله عدد من المؤلفات، منها: التربية الجذرية في الإسلام، الرد على نقدة البردة للبوصيري، مصطفى كامل (مسرحية شعرية، خ).

وله عدد من دواوين الشعر، مثل: من هدي الإسلام (٢ ج)، وطنيات (خ)، من

(٣) صحيفة الخبر ٢٠ و ٢٩/٣/٢٠١١ م، الجزائر نيوز، ١٩/٣/٢٠١١ م.

هدي القرآن (خ).

إضافة إلى عدد من التمثيليات الإسلامية، والمقالات والخطب التي نشرتها له مجلة الإسلام<sup>(١)</sup>.



محمد متولي بدر

(١٣٢٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٨ م)

لغوي تربوي نوبي.



ولد في قرية تيج بوادي حلفا في السودان، تخرّج في دار العلوم بالقاهرة، أشرف على التعليم في أسوان أكثر من ٢٠ عامًا، مدير التربية الأساسية بوزارة التربية، دُرّس وتعمق في اللغة النوبية، وأودع نتاجه في خمسة كتب رائدة في موضوعها، هي:

اللغة النوبية، أقرأ باللغة النوبية، حكم وأمثال نوبية، قاموس نوبي عربي تراكيبي بالأبجدية النوبية.

وأصدر كتبًا عديدة في تربية الأطفال، وذكر أن لديه قصصًا و تمثيلات قصيرة لم تطبع.

وله كتابان لم يتمهما: اللغة النوبية واللغة العربية السودانية وأثر كل منهما في الآخر، معاني أسماء مدن وقرى بلاد النوبة. إضافة

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

إلى كتابه المخطوط: بلاد تحت مياه السد<sup>(٢)</sup>.

محمد متولي الشعراوي

(١٣٣٠ - ١٤١٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٨ م)

العالم الرباني العلامة. من أعلام أمة محمد صلى الله عليه وسلم.



ولد في قرية دقادوس بمركز ميت غمر في محافظة الدقهلية، حفظ القرآن الكريم وهو في سنّ الحادية عشرة، التحق بمعهد الرقازيق الديني الابتدائي والإعدادي والثانوي، انتقل إلى القاهرة وحصل على العالمية من كلية اللغة العربية، والعالمية مع إجازة التدريس (تبادل الدكتوراه). عيّن بعدها مدرسًا بالمعهد الديني في طنطا، ثم إلى الرقازيق، فالإسكندرية، واستمرت مدة تدريسه في المعاهد الثلاثة ثلاث سنوات. انتقل بعدها للعمل في السعودية عام ١٣٧٠ هـ وعمل أستاذًا للشرعية بجامعة أم القرى في مكة المكرمة. وفي عام ١٣٨٣ هـ حدث خلاف بين جمال عبدالناصر والملك سعود سُحبت على أثره البعثة الأزهرية، فعاد إلى مصر وتولّى إدارة مكتب شيخ الأزهر حسن مأمون. سافر بعدها إلى الجزائر رئيسًا لبعثة الأزهر هناك، ومكث بها سبع سنوات عاملاً في مجال التدريس. عاد إلى مصر وتولّى إدارة أوقاف محافظة الغربية، ثم كان وكيلاً للدعوة والفكر بالأزهر، فوكيلاً للأزهر. عاد إلى السعودية مرة أخرى ودُرّس

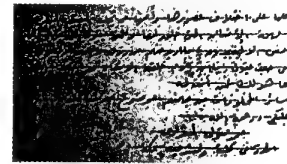
(٢) من أعلام النوبة ١٦٥/١، المنتدى النوبي العالمي (١٤٣٢ هـ).

في جامعة الملك عبدالعزيز، واستمر هناك حتى اختير وزيرًا للأوقاف في وزارة ممدوح سالم عام ١٣٩٦ هـ. وقع خلاف بينه وبين السادات، فترك الوزارة، وسافر إلى السعودية، ولم يعد إلا بعد مقتل السادات. عُرِضت عليه مشيخة الأزهر إلا أنه اشترط أن يتمّ ترشيحه وانتخابه من قبل العلماء وليس بالتعيين كما هو متبع، فاعتذر ذلك، ثم تفرغ للتفسير.

شارك في حركة طلاب الأزهر وهو صغير ضدّ القوانين التي فُرِضت على الأزهر، وهي الثورة التي أدّت إلى خروج الشيخ الظواهري من مشيخة الأزهر بعد مؤازرته لحكومة إسماعيل صدقي. انضمّ في شبابه إلى جماعة الإخوان المسلمين، وكتب بخطّ يده أول منشور للشيخ حسن البنا مؤسّس الجماعة. انفصل عن الإخوان عام ١٣٥٧ هـ بسبب ميوله الوفدية، وقال محمود جامع في كتاب ألّفه عنه (ص ٢٠٧): إن الشعراوي كان مع الوفد بقلبه، ومع الإخوان بعقله وروحه. هـ. اعتُقل في سجن الرقازيق لمدة ٣٠ يومًا بتهمة العيب في الذات الملكية عام ١٣٥٦ هـ. كوّن جمعية أدبية لطلاب الأزهر، وكان معه فيها محمد عبدالمنعم خفاجي، ونظم الشعر، وله فيه ديوان. بنى مركزًا إسلاميًا ثقافيًا دينيًا طبيًا في قريته وساعد المحتاجين. ظلّ طوال مسيرته طريحًا في معارك وقضايا فكرية وسياسية، إلا أن خصومه لم يقللوا من مكانته الدينية والعلمية. وكان عضوًا في مجالس ولجان عديدة. وحظي تفسيره للقرآن الكريم بإقبال العامة والمثقفين لما تميز به من بساطة الشرح ووضوح المعنى والرؤية، مما أهّله لأن يحصل على جوائز عديدة، منها: جائزة الدولة التقديرية، وآخرها جائزة الشخصية الإسلامية التي منحتها إياه إمارة دبي، وتبرع بقيمتها في وجوه الخير. وله مئات الأحاديث والمحاضرات والندوات التي حاضر فيها في أنحاء العالم، كما قام



بتفسير القرآن الكريم كله مجاًناً للإذاعة المصرية (١٤٠٠هـ). وجاب أنحاء العالم في لقاءات مع المسلمين في مختلف القارات، يدعو ويعرّف ويصلح ويربي... قلت: كان من وجوه العلم والخير والبركة، عالم أنور، صوفي منور، جذب الناس إليه ببساطته وحكمته واستشفافه، وأوصل أسرار العلم وروح الإسلام إلى العامة خاصة<sup>(١)</sup>، وهم جمهور الإسلام وعاطفته. وكانت له قيمة ووجاهة عند العامة وأهل السلطان، وللعمامة فيه اعتقاد وخاصة أهل مصر. وقد سمعت أحاديث له وقرأت له كتباً، فكنت أجد فيه العلم والنور، واستنتاجات عميقة، سهلة، لم أجد لها في كتب غيره. وكانت وفاته صدمة لكل مسلم. غفر الله هفواته، وجعله في أعلى عليين، وجزاه عنا خير الجزاء. توفي في ٢٣ صفر، (١٧) يونيو بالقاهرة.



محمد متولي الشعراوي (خطه)

وما كتب فيه:

وقفات حوار مع فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي في بعض مسائل العقيدة/ نبيل حمدي.

الشيخ محمد متولي الشعراوي إمام العصر/ أحمد المرسي حسين جوهر.

الشعراوي يوج بأسواره مع السيدة زينب والحسين: أنا من سلالة أهل البيت/ سعيد أبو العينين. (ذكر فيه أنه ينتمي إلى الطريقة البازية، التي تضم الأشراف فقط، الذين

(١) فكان تسهيل العلم وأسلوب التشويق لديه سبباً للإقبال عليه، وليس مثل أسلوب «الأكاديميين» الجاف، الذين لا يأهون بالتشويق ولا بمخاطبة العامة في مستواهم، فيتركون غمّاً للصحف والمجلات والقنوات الفاسدة، والكتب والرسائل المغرضة.

هم من نسل الحسن والحسين).

الشعراوي بين الإسلام والسياسة/ محمود فوزي.

الشيخ الشعراوي وحديث الذكريات/ محمد صديق المنشاوي.

مذكرات إمام الدعاة/ محمد زايد.

حديث الروح مع الشيخ الشعراوي/ مأمون غريب.

دعوني وربي: الأيام الأخيرة في حياة الشعراوي/ إبراهيم الأشقر.

أضواء على خواطر الشيخ الشعراوي ومنهجه في تفسير القرآن الكريم/ محمد أمين إبراهيم التندي.

الشيخ الشعراوي وقضايا إسلامية جائرة تبحث عن حلول/ محمود فوزي.

الشيخ الشعراوي من القرية إلى العالمية/ جمع وإعداد محمد محجوب محمد حسن.

فضيلة الإمام الشيخ محمد متولي الشعراوي من الحياة إلى الموت/ عبدالحالقي السيد عبدالحالقي، كامل عويضة.

آراء الشعراوي العقدية: دراسة تحليلية نقدية/ نورة بنت شاكر الشهري (رسالة ماجستير - جامعة أم القرى).

أدب الإمام محمد متولي الشعراوي في ميزان النقد الأدبي: دراسة تحليلية وفنية/ أبو الفتوح مصطفى رشوان (رسالة دكتوراه - جامعة الأزهر بأسبوط، ١٤٢٣هـ).

الإلهيات في فكر الشعراوي/ عمر رجب محمود (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٣٠هـ).

الشيخ الشعراوي نحوياً/ خالد عبدالله خضري (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٢٣هـ).

الشيخ الشعراوي ومنهجه في خواطره حول القرآن الكريم/ أنور إبراهيم رجب (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٢٢هـ).

الشيخ محمد متولي الشعراوي وجهوده في نشر الثقافة الإسلامية/ إبراهيم علي

أحمد (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٢٢هـ).

القضايا النحوية في الخواطر الإيمانية للشيخ الشعراوي وأثرها في فهم معاني القرآن الكريم في النصف الثاني منه/ أحمد عراقي (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر بالإسكندرية، ١٤٢٨هـ).

مدرسة الشيخ الشعراوي في التفسير/ عمر يعقوب الصالح (أصله رسالة دكتوراه من جامعة وادي النيل).

منهج الشيخ الشعراوي لإصلاح المجتمع/ إبراهيم عبدالعزيز.

قالوا عن الشعراوي بعد رحيله/ جمع وإعداد بدوي طه بدوي.

الشعراوي مفكراً/ محمود مهدي.

كلمات مضبوطة ولقاءات ثمرة مع فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي/ محمد راتب النابلسي.

الاتجاه البياني في تفسير الشعراوي: سورة البقرة أمثلة/ فضل الله عبدالرزاق قطران (رسالة ماجستير - جامعة القاهرة، ١٤٢٧هـ).

الإمام الشعراوي ومنهجه في التفسير/ أبو الفتوح عبدالقادر فندي (رسالة ماجستير - جامعة الإمام الأعظم، ١٤٢٩هـ).

الجوانب الحضارية في تفسير الشعراوي/ عمار حكمت فرحان (رسالة ماجستير، العراق، ١٤٢٧هـ).

ومن مؤلفاته القيمة العديدة: إثبات وجود الله ووحدانيته، الإسراء والمعراج، أسئلة حرجة وأجوبة صريحة، إعجاز القرآن، أنت تسأل والإسلام يجيب، تفسير القرآن، شبهات وأباطيل خصوم الإسلام والرّد عليها، الشفاعة والمقام المحمود، الشمائل الحمديّة ورّد شبهات المستشرقين، الشورى والتشريع في الإسلام، الفتاوى الكبرى، المرأة كما أرادها الله، مشوار حياتي، معجزات

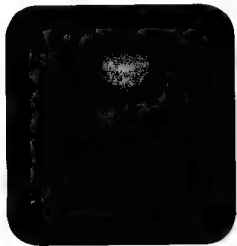
وزارة الإعلام للشؤون الدينية. وتوفي بمدينة الحيزة.

له عدد كبير من المقالات التي نشرت في مجلة «منبر الإسلام» على مدى (١٥) عامًا، وعدد من المحاضرات والخطب الدينية ألقاها في مساجد وجمعيات أدبية، ونظم الشعر.

وله عدد من القصص الاجتماعية نشرت على نفقته، منها: بوقفة الذهب، مصر العشاق، الأتون الحامي، مأساة السم، خواطر ولحاحات، ومجموع شعري مخطوط. وله مديح نبوي في (٤٢) بيتًا<sup>(٢)</sup>.

محمد المجاهد = محمد بن مهدي  
المجاهد

محمد مجاهد شعبان  
(١٣٦٨ - ١٤٢١ هـ = ١٩٤٩ - ٢٠٠٠ م)  
داعية ومثقف إسلامي.



من مواليد حلب. نال إجازة من كلية الشريعة، درس ودعا وخطب في أرياف حلب، وفي ثانوياتها الخاصة، والثانوية الشرعية، وفي المساجد، إضافة إلى منزله، وخطب في جامع التقوى، وألقى محاضرات وكتب مقالات، وأدار دار الأيتام، وجالس العلماء وتلقى منهم، مثل الشيخ مصطفى الزرقا، وعبد الرحمن زين العابدين، ولازم العلامة عبدالفتاح أبو غدة في أيامه الأخيرة بسورية، وكان حريصًا على الفائدة العلمية،

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

والعمل وحتمية تطوير سوق العمالة العربية، تمويل التعليم والبحث العلمي العربي المعاصر: أساليب جديدة، سياسات وبرامج إعداد المعلم العربي وبنية العملية التعليمية التعلمية، الوضع الراهن واحتمالات المستقبل، التخطيط التربوي.

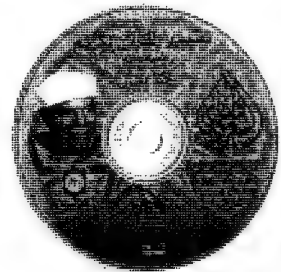


محمد المتولي محمد النظامي  
(١٣٤٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٣ م)  
إعلامي وأديب إسلامي.



ولد في قرية النزل، التابعة لمدينة منية النصر في مصر، حصل على الثانوية الأزهرية، وعلى دبلوم معهد التربية العالي، ثم درس في بلده، وفي سورية، ودرس الأدب العربي في الجامعة الإندونيسية الإسلامية بجاكرتا، عاد إلى مصر ليكون مراقبًا للبرامج الدينية في الإذاعة. ثم مديرًا لإذاعة القرآن الكريم، ثم مستشارًا للشؤون الدينية بالتلفزيون، ورئيس قسم الصحافة بالعلاقات الثقافية الخارجية. وكان عضوًا في عدد من الهيئات والمؤسسات، منها شعبة التعليم الأزهرية في المجالس القومية المتخصصة، ثم كان وكيل

الرسول صلى الله عليه وسلم، معجزة القرآن الكريم، منهج التربية في الإسلام. وغيرها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.



محمد متولي غنية  
(٢٠٠٠ - ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ - ٢٠٠٠ م)

باحث تربوي اقتصادي.  
من مصر. أستاذ اقتصاديات التعليم وتخطيط القوى العاملة في كلية التربية بجامعة عين شمس. مات في ٥ شعبان، ١٨ آب (أغسطس).  
كتبه: اقتصاديات تعليم الكبار، التربية

(١) آخر لقاء مع (٢٠) عالمًا ومفكرًا إسلاميًا ص ٩٩، التذكرة ١٥٩/٢، رجال وراء جهاد الرابطة ص ٥٥، رسائل طه حسين ص ٢٣٧، شخصيات من التاريخ ص ١٠٧، مصريون معاصرون ص ٣٠٣، معجم الأدباء الإسلاميين ١١١٢/٣، موسوعة بيت الحكمة ٥١٣/١، موسوعة أعلام مصر ص ٤٤١، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٢٤٤، الموسوعة العربية العالمية ١٤/١٩١، شخصيات وأفكار ص ٤٢، الأدب الإسلامي ع ١١ (ربيع الأول ١٤١٧ هـ) ص ٥٨، وع ١٨ ص ١٦، ١١٠، الأزهر ع ٢ ص ٧١، ١٩٢٠، وع ٨ ص ٧٢، ١١٨٨، وع ١١ ص ٧٢، ١٦٢٤، وع ١ ص ٧٣، ٨٨، و (ذو القعدة ١٤١٨ هـ) ص ١٧٩، والعدد الذي يليه ص ١٩٣٨، و (ربيع الأول ١٤١٩ هـ) ص ٣٢١، ٤٥٠، وجمادى الأولى ١٤١٩ هـ ص ٧٤٠، ٧٤٤، ٧٥٠، وباب الشعر منه، الإصلاح (الإمارات) ع ٣٢٥ ص ٢٤، التقوى ع ٧٤ ص ٤٨، ٥٠، وع ٧٥ ص ١١، ١٢، المجتمع ع ٣٠٥ ص ٢٣، ٢٨، ٢٩، وع ١٢١٣ ص ٣٤، وع ١٣١٢ ص ٥٣، الفصل ع ٢٦٢ ص ١١٢، المجلة العربية ع ١٩٠ ص ٦٨، الدارة ع ٢ ص ٤، مجلة الحج ص ٥٢ ع ١ ص ٢٥، منار الإسلام (أبوظبي) ع ٤ (ربيع الآخر ١٤١٩ هـ)، العالم الإسلامي ع ١٣٤٣، موسوعة أعلام الفكر الإسلامي ص ١٠٠٣، الموسوعة العربية الميسرة ٢٢١٩/٢، وبشر الصابرين ص ١٨٧، للموسوعة العربية (السورية) ١١/٧١٠، لحات من وعي الذكرة: عرفت هؤلاء ص ٣٦٣، موسوعة أعلام الجاهدين في الإسلام ٣٣٨/٣. وخطه من ديوان شعره.



وطبع له: أبحاث موسيقية، أناشيد العروبة، لغة الموسيقى، أغاني العرب القومية (أو القديمة)، الموسيقى العربية وأعلامها، موسيقا وأغاريذ الطفولة، الكندي، السماع عند العرب (٥ ج). وله من المخطوط: الفارابي، صفى الدين الأرموي، يحيى بن المنجم، المقامات والإيقاعات المستخدمة في سورية، المعجم الموسيقي (غير مكتمل)، قواعد الموسيقى الغربية<sup>(٢)</sup>.

محمد المجذوب = محمد مصطفى  
المجذوب

### محمد المجذوب

(١٣٠٦ - ١٣٩٦هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٦م)

تربوي متصوف.

هو محمد المجذوب بن محمد بن أحمد جلال الدين.

من الدامر، من أسرة المجاذيب المشهورة بالسودان. تخرّج في قسم العرفاء بكلية غردون معلماً، درّس في سواكن وعطيرة وغيرها، ثم نقل معلماً لقسم القضاء الشرعي بالكلية المذكورة، ثم درّس في المعهد العلمي بأم درمان. وكان شاعراً، ناثراً، أنشأ في الدامر مسجداً ومعهداً علمياً تولى إدارته والتدريس فيه، وكتب مقالات ودراسات أدبية ونقدية. وامتلك مكتبة عامرة. توفي في شهر سبتمبر.

مؤلفاته: أسنى المطالب في مختصر المناقب، الوسيلة، الواردات الوهية في أرواد الطريقة المجذوبية، منهج السؤول في مدح الرسول<sup>(٣)</sup>.

(٢) مبدعو الألحان السورية ص ٤٣، الضاد ع ٩ (أيلول ٢٠٠٨م) ص ٣٥، معجم المؤلفين السوريين ص ٣٦٣، أعضاء اتحاد الكتاب ص ٨٢٤، مئة أوائل من حلب ص ١٦٩٩، الموسوعة العربية (السورية) ١٣/٣٦١. (٣) معجم المؤلفين السودانيين ١٠٨/٣. ونسب إليه صاحبه خطأ كتاب «علماء ومفكرون عرفتهم»، فهو لسميه العالم والداعية السوري، وخلط بينه وبين أسماء آخرين من السودان باسم محمد المجذوب، فليحذر الخلط.

طبيب متخصص رائد، عرف بـ«مجدي نوفل».

من مصر. أستاذ بكلية الطب في جامعة الإسكندرية، رئيس قسم علوم الحياة بالوكالة الدولية للطاقة الذرية بالنمسا، مستشار بوحدة النمو. عدّ رائد الطب النووي بمصر. مات في ٢٧ صفر، ١٧ نيسان (أبريل).

محمد مجدي بن عبدالرحمن العقيلي  
(١٣٣٦ - ١٣٤٠هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٣م)

باحث ومؤرخ موسيقي ملحن.  
عُرف بمجدي العقيلي.



من حلب. تخرّج في الكلية الشرعية، وحصل على الشهادة الثانوية من مدرسة التجهيز. ظهر ميله إلى الموسيقى وهو طالب، فتعلم العزف على العود على الرغم من معارضة والده، وابتدع آلة موسيقية أسماها «العنكران» تشبه العود. سافر إلى إيطاليا ودرس مادة الصولفيج الموسيقي، وعمل مديراً للقسم العربي بإذاعة فرنسا، عاد فدرّس الموسيقى في مدارس حلب، ومضى إلى دمشق فأسهّم في تأسيس الإذاعة، ثم كان مديراً لإذاعة حلب، وعيّن من بعد مديراً للمعهد الموسيقي الشرقي بدمشق، ثم مستشاراً فنياً في الإذاعة والتلفزيون. وعُرف باحثاً ومؤرخاً موسيقياً ومشاركاً في مؤتمرات ومهرجانات وندوات موسيقية عربية وغربية. لحن ٣٥ موشحاً، و٦ سماعات، و٧ اسكتشات. توفي في شهر ذي القعدة، الأسبوع الأول من أيلول (سبتمبر).

صابراً على البحث في بطون الكتب، ذا ثقافة متنوعة، مهتماً بالصناعات وعلوم اللغة كذلك، حافظاً لقصائد مطولة، واقتنى كمّاً من كتب علوم الفلك حتى المخطوطة منها، وتكوّنت لديه مكتبة ضخمة. وكان حسن الخلق، عفيف النفس، متساعداً، ذا ورع، لا ينام الليل إلا قليلاً، وحصل إجازات عديدة، واستفاد منه الكثير. وكان قد سجّل رسالة الماجستير في كلية الإمام الأوزاعي بلبنان، وأتمهاها، وتوفي قبل مناقشتها، حيث توفي في حادث سيارة يوم السبت ١٩ جمادى الآخرة، ١٩ آب.

آثاره العلمية: رسالته في الماجستير: معاول الهدم الحديثة في اللغة العربية الفصحى، نحو فقه إسلامي ميسّر (بحث تمهيدي للماجستير)، عناية المسلمين باليتيم قديماً وحديثاً في شمال سورية (بحث تمهيدي آخر للماجستير)، رسالة عن الشيخ عبدالرحمن زين العابدين (خ)، رسالة عن الشيخ عبدالفتاح أبو غدة (خ)، أحاديث مشتهرة على ألسنة الناس اليوم (لم يتم)، آداب البحث لإسماعيل كلبوي (تحقيق، لم يتم)، المنهج السديد في شرح جوهرة التوحيد للحنيفي (حققه وصدر بعد وفاته)، شرح المنظومة البيقونية للترمانيني (تحقيق، خ)، الإفصاح عن معاني الصحاح لابن هبيرة (حقق نصفه). وكتب عشرات المواد العلمية (للموسوعة الإسلامية الميسرة) الصادرة عن دار صحارى<sup>(١)</sup>.

محمد أبو المجد الصايم  
(١٣٧٧ - ١٤١٥هـ = ١٩٥٧ - ١٩٩٤م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد مجد الدين بن علي نوفل  
(١٤٢٥ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٠م)

(١) موقع رابطة العلماء السوريين، بتاريخ ١٣ شوال ١٤٣٠هـ، أوراق مسافر/ عبدالله زنجير ص ١٩.

محمد المحجوب حسن الصوفي  
(١٣٣٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٨ م)

إمام وخطيب وأديب متصوف.



ولد في مدينة صرمان بليبيا، وفيها تلقى علومه الشرعية، في عدة مساجد منها، وسلك الطريقة الأسمرية العروسية على الغرياني والفيثوري، ثم خطب وأم، ووعظ وأرشد في مساجد عطايف بصرمان، وبنى مسجداً سماه مسجد الشيخ حسن، وقام فيه بالخطابة والإمامة. توفي يوم الثلاثاء ٧ ذي القعدة، ٢١ يونيو (حزيران).

صدر فيه كتاب عنوانه: الشيخ أحمد المحجوب حسن: حياته وآثاره الصوفية والأدبية/ مراد الجليدي.

وله مؤلفات ودواوين شعر، منها: القصائد العشرية المزوجة بالصيغ المرضية (شعر وأوراد)، وطبع له كتابان في مجلد، هما: فتح الكريم الغفار في الصلاة على النبي المختار، والجوهر الفائق في الصلاة والسلام على خير الخلائق.

ومن كتبه المخطوطة: الروضة الغناء (مختارات من الشعر الصوفي)، الدر الثمين، المجموعة الذكية (مختارات من الأوراد والأدعية الصوفية)، مفتاح الخير والرحمة، زاد المعاد، الفجر المنير، القمر المنير، سبيل نجاة المؤمنين، صلاة الفيض الرباني، مجموعة الخطب المنيرة، الحزب الأعظم. وخمسة دواوين ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

(١) معجم البابطين لشعراء العربية، ملونات مكتوب ٢٠٠٨/٦/٢٠.

محمد محدة

(١٤٢٧ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٦ - ٢٠٠٩ م)

فقيه.

من الجزائر. حفظ المتون وتابع دراسته إلى أن حصل على الدكتوراه، ثم دُرّس بجامعة بسكرة، وبجامعة العقيد الحاج لخضر بباتنة، وأشرف على رسائل علمية. توفي في حادث طريق.

له: التركات والموايرث من (سلسلة فقه الأسرة)، مختصر أصول الفقه الإسلامي، الخطبة والزواج، تحقيق رسالة الستر، ضمانات المشتبه فيه، جرائم الشيك، ضمانات المتهم أثناء التحقيق، بهجة البصر في شرح فرائض المختصر/ محمد أحمد بنيس (تحقيق)، إضافة إلى عدد من الكتب المخطوطة<sup>(٢)</sup>.

محمد محرز حسن سلامة

(١٤٢٣ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٢ - ٢٠٠٩ م)

عالم بمجتهد.

من مصر. عضو لجنة الفتوى بالأزهر، عضو مجمع البحوث الإسلامية. توفي في شهر شعبان، أكتوبر.

من تصانيفه: سبل السلام: شرح بلوغ المرام من أدلة الأحكام/ للصنعاني (تحقيق، ٤ مج)، أحاديث في الفتن والحوادث/ محمد عبد الوهاب (تحقيق مع محمد شوقي خضر).

محمد محرم المصري

(١٤٣٠ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٩ - ٢٠٠٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محسن = محمد محسن بن محمد

سعيد الناشف

(٢) موقع دار الثقافة: الأمين العمودي (١٤٢٣ هـ) وإضافات.

محمد محسن إسماعيل الخياط

(١٣٤٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٢ م)

ثقافي شاعر.

ولد في قرية المحمودية بمحافظة البحيرة في مصر، حصل على إجازة في اللغة الإنجليزية من جامعة الإسكندرية، ثم دُرّس هذه اللغة، وانتقل للعمل في جريدة «الجمهورية»، ونشط في المناسبات الأدبية، وعُرف برعاية أدباء الأقاليم من خلال الجريدة التي عمل فيها، التي أشرف فيها على باب «أدب وفن»، كما عمل مديراً لمكتب مجلة «الشاهد» وكان له عمود أسبوعي في الجريدة المذكورة بعنوان: للنادي كلمة. وتغنى بشعره مطربون، وقد نظم بالعامية والفصحى، ومات بالقاهرة.

له مسرحية شعرية بالفصحى عنوانها: عرش أوزوريس، وأخرى مخطوطة بعنوان: الفرسان يشعلون الصمت.

وثلاثة دواوين بالعامية مطبوعة، هي: أكبر تار، ناي وشموع، حكايات بهية (٢ ج)<sup>(٣)</sup>.

محمد بن محسن الحيدري

(١٣٥٣ - ١٤١٨ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٧ م)

ضابط شاعر.

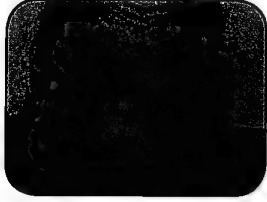


ولد في مدينة الحديدة باليمن من عائلة تهامية، تخرّج في الاتحاد السوفيتي ضابطاً، وتخصص في الطيران المدني والنقل الجوي في أمريكا، وتعيّن قائداً بحرياً لميناء الحديدة، ومهندساً لاسلكياً بالمحطة اللاسلكية، وكان عضواً في حركة الأحرار اليمنيين، وفي الحزب

(٣) الفيل ع ١٨٤ (شوال ١٤١٢ هـ) ص ١٢٣، معجم البابطين لشعراء العربية، موقع أخبار دمنهور (١٤٢٣ هـ).

### محمد محسن بن محمد سعيد الناشف

(١٣٤١ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٧ م)  
ملحن.  
عُرف باسمه فقط «محمد محسن».

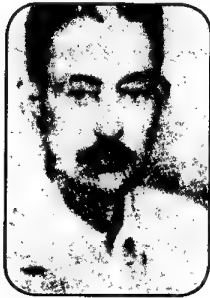


من دمشق. بدأ بتقلم الأغاني والألحان من  
إذاعة دمشق منذ تأسيسها عام ١٣٦٧ هـ  
(١٩٤٧ م)، واهتم بتلحين الموشحات،  
وأسهم في ظهور عدد من المطربين، ثم عمل  
في إذاعة القاهرة ٤ سنوات. قدم أكثر من  
(١٠٠٠) لحن لعدد من مشاهير المطربين.  
ومات ببيروت<sup>(١)</sup>.

### محمد بن محسن المشاري (١٣٤٨ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٢ م) (تكملة معجم المؤلفين)

### محمد بن محسن الهادي (١٣٤٢ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٠ م) (تكملة معجم المؤلفين)

### محمد محفوظ (١٣٤٠ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٨ م) أديب كاتب، مؤرخ محقق.



(ومنه اسمه الكامل). وفي مصدر أنه مات عن ٦٤ عامًا.  
(٤) موسوعة الأسر الدمشقية ٧٠٢/٢، موقع ضيعتنا  
مرميتا (إثر وفاته).

(١٩٩١ م). وقد رأس هيئة القضاء  
العسكري، والمحكمة العرفية العسكرية بعد  
تحرير الكويت من الغزو العراقي، واختير  
ممثلًا لمجلس التعاون الخليجي أمام منظمة  
العمل الدولية، وعيّن وزيرًا للعدل، ووزيرًا  
للشؤون الاجتماعية والعمل، ورئيسًا للجنة  
القانونية بمجلس الوزراء، ونائبًا لرئيس  
المجلس. توفي يوم الأحد ٢٥ جمادى  
الآخرة، ٥ أيار (مايو)<sup>(٢)</sup>.

### محمد محسن محمد زايد (١٣٦٥ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٣ م) كاتب حوار، مخرج.



من مواليد القاهرة. تخرج في معهد السينما  
ثم درّس فيه، وتولّى مسؤولية قصر السينما  
بوزارة الثقافة. أخرج عددًا من الأفلام  
التسجيلية في بداية انتشار التلفزيون  
المصري. كتب العديد من السيناريوهات  
السينمائية التي أخرجها يوسف شاهين.  
ومن أبرز مسلسلاته ما كتبه لسيناريوهات  
كتب نجيب محفوظ، كالحرافيش، واللص  
والكلاب، وحديث الصباح والمساء. مات  
بالإسكندرية في ٢٥ ذي القعدة، ٢٧ يناير.  
وذكر في مقابلة إذاعية معه  
(١٤٢٣/١١/٢٦ هـ) أن له مجموعة  
قصصية<sup>(٣)</sup>.

(٢) جريدة القبس ٢٠١٣/٥/٦ م.

(٣) الدستور (الأردن) ع ١٢٧٥٨ (١٤٢٣/١١/٢٦ هـ)،  
الشرق الأوسط ٢٠١٣/١/٢٨ م، أهل الفن ص ٢٣٥

الحاكم، ومنحه الرئيس علي عبدالله صالح  
درجة وزير. واعتلى مناصب عديدة قبل  
ذلك، منها كونه سكرتيرًا للرئيس عبدالله  
السلال، ومديرًا عامًا لمكتب رئيس الوزراء،  
ومديرًا عامًا للأركان العامة، ووكيلًا لوزارة  
النقل... وشارك في قيادة الثورة اليمنية  
(١٩٦٢ م)، ومثّل اليمن في مؤتمرات. توفي  
بصنعاء في ٢ جمادى الأولى، ٤ سبتمبر.  
وصدرت له عدة أعمال شعرية، منها: فتاة  
الجليل، أمان وأغان، ألهمتي فقلت شيئًا،  
الحياة وطن وحب، هي وهي فحسب  
(خ).

وحقق كتاب: زهر البستان في القريب من  
الألحان/ جابر أحمد رزق.  
وله من المخطوط: قالوا عن صنعاء،  
كلمة الشعر وسحر البيان، أناشيد وأغان  
جديدة، كلمات أعجبتني شعرًا ونثرًا<sup>(١)</sup>.

### محمد محسن العفاسي (١٣٦٨ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٤٨ - ٢٠١٣ م) حقوقي عسكري وزير.



من الكويت. بدأ جنديًا، وتدرّج في الحياة  
العسكرية حتى صار برتبة فريق. نال  
إجازة في الحقوق من جامعة الكويت،  
والمجستير في تخصص العلوم السياسية  
من جامعة نيويورك، وآخر في القانون من  
جامعة ميامي بولاية فلوريدا الأمريكية،  
ودكتوراه في القانون الدولي من جامعة ويلز  
بريطانيا. شارك في حرب رمضان ١٣٩٣ هـ  
(١٩٧٣ م)، وحرب الخليج الثانية ١٤١١ هـ

(١) معجم البلدان والقبائل اليمنية ٥٤٥/١، معجم  
الباطين لشعراء العربية، موسوعة الأعلام للشامي.



القوات المسلحة التركية: الدور العثماني- الحرب العثمانية الإيطالية (ترجمة مع علي إعراري)، مدينة طرابلس: نظرة إلى الماضي (مع خليفة عمر أحمد)، ورقات مطوية.

**محمد محمد إسماعيل عبده**  
(١٣٤٤ - ١٣٩٦هـ = ١٩٢٥ - ١٩٧٦م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد بن محمد الأمين الأبييري**  
(١٣٢٣ - ١٣٤١هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٠م)  
عامل مشارك. عُرف بـ«بدي بن الدين». من بلدة آبير أولاد عيسى مورتانيا. تلقى أنواع العلوم على عدد من علماء قبيلته وشيوخ منطقته، وسلك الطريقة القادرية، والنيجانية، ودرّس، وتخرّج عليه العديد من الطلبة الذين أصبحوا علماء معروفين.



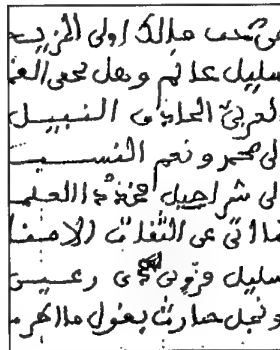
محمد بن محمد الأمين الأبييري (خطه)

له عدد من المنظومات في الفقه وعلوم القرآن الكريم، إلى جانب مجموعة من الفتاوى، وديوانه حققه محمد الأمين بن أبيه<sup>(٤)</sup>.

(٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

**محمد محفوظ بن يعقوب بن جار الله**  
(١٣٣٩ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٤م)  
عالم أديب.

ولد في ضواحي قصر البركة بتكانت وسط مورتانيا، تعمّق في العلوم بمحاضر قبيلته، كما درس على العلامة أحمد محمود بن عبد القادر، واهتمّ باللغة ودواوين الشعر خاصة، ثم درّس في المحاضر والمدارس، وكان داعية مصلحاً، وكتب في المساجلات والمطارحات الشعرية الإخوانية. وتوفي في نواكشوط.



محمد محفوظ بن يعقوب (خطه)

وله عدد من المؤلفات، منها: وسائل انتشار علم الحديث داخل الأقطار (حقق)، نظم السيرة البهية لفرقة المذاهب الفقهية (حقق)، وله العديد من النماذج الشعرية، إضافة إلى ديوان له محقق، ولكن ما حقّق له بقي مرقوناً<sup>(٣)</sup>.

**محمد محمد الأسطي**  
(١٠٠٠ - ١٤١٠هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٩٩٠م)

باحث في التاريخ الوطني، مترجم. من ليبيا، كتب وترجم وحقق في تاريخ ليبيا، وعمر نحو تسعين عامًا. من آثاره ترجمة وتحقيقاً: حملة نابولي على طرابلس ١٢٤٤هـ/ حسن الفقيه (تحقيق)، تاريخ طرابلس الغرب/ محمود ناجي (ترجمة مع عبد السلام أدهم)، تاريخ

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

من تونس. تعلم في جامع الزيتونة، كما تعلم اللسان الفرنسي في مدرسة، ليفتح بها لنفسه باب الدخول إلى الثقافة الفرنسية وما كتبه المؤرخون وأهل الاستشراق. عمل كاتباً بالفرع الزيتوني بسوسة، ثم موظفًا بمتحف دار الحلولي، ثم بالمكتبة العمومية بصفاقس، وسمي مكتبيًا مساعدًا، وكتب في عدة صحف ومجلات. ويثرت ساقاه، مع ضعف في البصر، فالتزم بيته. وكان أحد أدباء صفاقس البارزين، كرّس معظم جهده الفكري في التعريف بالمفكرين التونسيين من خلال عروضه وتحقيقه لنتاجاتهم الفكرية، حتى وصفت أعماله بأنها مراجع علمية أساسية. وقد ألف في هذا الصدد كتابًا بعنوان (تراجم المؤلفين التونسيين) الذي طُبع في خمسة أجزاء بدار الغرب الإسلامي. وكان على وشك إصدار عدة مخطوطات أخرى في هذا الصدد قبل أن تحضره المنية، حيث توفي يوم ٢٢ شوال، ٧ من يونيو (حزيران).

ومن تحقيقاته: الأربعين حديثًا: الأربعين من أربعين عن أربعين/ للصدر البكري، برنامج الوادي آشي محمد بن جابر، ديوان محمد الشرقي الصفاقسي، شرح غريب ألفاظ المدونة/ الجبي، فهرست الشيخ علي بن خليفة، مشيخة ابن الجوزي، نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار/ محمود مقديش (تحقيق بالاشتراك مع علي الزاوي)<sup>(١)</sup>.

**محمد محفوظ عبد الله**  
(١٠٠٠ - ١٤١٠هـ = ١٠٠٠ - ١٩٩٠م)<sup>(٢)</sup>  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد محفوظ محمود قاسم**  
(١٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ١٠٠٠ - ٢٠١١م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

(١) الفصيل ع ١٤٠ (صفر ١٤٠٩هـ) ص ١١٥، مشاهير التونسيين ص ٥٧٢.  
(٢) من وفيات التمتة.

**محمد بن محمد الباقر الكتاني**  
(١٣٤٥ - ١٤١٦ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٥ م)  
عالم متصوف.



من مدينة سلا بالمغرب. أخذ عن والده الشيخ محمد الباقر بن محمد الكتاني، والصديق الشدادي، وأبي شعيب الدكالي، وغيرهم. وحصل على إجازات من عدد من الأعلام. مال إلى العبادة والزهد، وكان يخرج إلى البوادي والقرى والمدن يدعو إلى دين الله، وانتفع به آلاف المريدين من مختلف الأنحاء. وكان أمرًا بالمعروف، ناهيًا عن المنكر، ومنع عن التدريس بجامع الشراطين لجهره ضد سفور النساء، درس ووعظ بعدة مساجد وزوايا، وكان عضوًا في رابطة علماء المغرب، ثم تقلد مشيخة الطريقة الأحمدية الكتانية عام ١٤٠١ هـ، وله كرامات<sup>(١)</sup>.

**محمد بن محمد البقالي**  
(١٣٣٠ - ١٤٣٤ هـ = ١٩١٢ - ٢٠١٣ م)  
عالم محدث.



من ميناء القصر الصغير قرب طنجة بالمغرب، ودرس العلوم الشرعية على كبار (١) ترجمة شيخنا العلامة أبي شعيب الدكالي ص ١٦١.

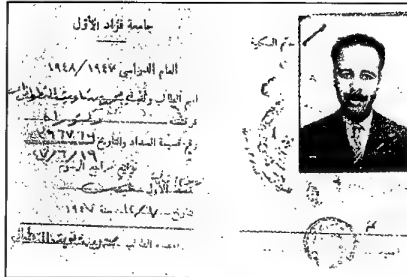
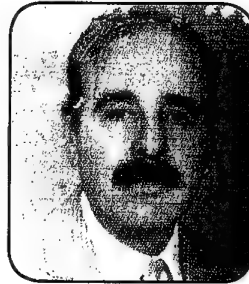
علمائها، منهم محمد وأحمد ابنا الصديق الغماري، ومحمد بن عبدالسلام بوزيد وأجيز منه، كما درس بجامع القرويين، وأجيز من علماء في المشرق والمغرب، وقد تزلّع من علوم الحديث خاصة، ثم نشر العلم في المساجد والزوايا، منها الزاويتان الدرقاوية والبقالية، وكرّس حياته للدراسة وتعليم الفقه والحديث والدعوة والتصوف. وتلمذ عليه العديد من العلماء وطلبة العلم، وحجّ أكثر من (٤٠) مرة. توفي يوم الاثنين ٢٥ صفر، ٧ يناير.

وله من الكتب: أربعون حديثًا نبوية، جزء في صلاة المفترض أمام المتنفل، تعليق على رسالة العياشي سكريح في إثبات الشرف البقالي<sup>(٢)</sup>.

**محمد بن محمد بلماحي**  
(١٣٥٣ - ١٤٣٩ هـ = ١٩٧٧ - ١٩٧٧ م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

**محمد محمد التاجي**  
(١٣٤٤ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٩ م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

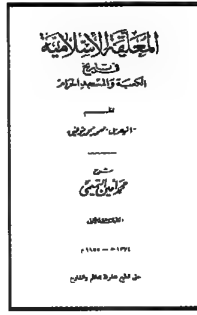
**محمد بن محمد بن تاويت (التطاوي)**  
(١٣٣٦ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٣ م)  
باحث إسلامي، أديب ناقد مترجم.



محمد بن تاويت (صورته وخطه - إمضاء الطالب)

من آثاره العديدة: جهار مقاله (أربع مقالات)/ نظامي عروضي سمرقندي (أحمد بن عمر) (ترجمة)، زين الأخبار/ عبدالحى الكرديزي (ترجمة)، شعر ابن عبد ربه، نظرة

(٢) مجلة طنجة نيوز (موقع إخباري) ٢٠١٣/٨، شبكة روض الراحين (بالتاريخ السابق)، المجتمع ع ٢٠٣٥ (٢٠١٣/١/١٢).



دقنش وعبدالعليم القباني، ووظف معجمه الطبي في شعره. عضو اتحاد الكتاب المصريين، عضو رابطة الأدب الإسلامي، عضو جمعية الأدب العربي. ونشر شعره في صحف مصرية وعربية. توفي يوم الاثنين ٩ محرم، ٥ يناير.

وصدرت له عدة مجموعات شعرية، هي: انتعاق إلى القيود، ليالي العنقاء، أغلى حبيباتي، الكون سوسنة وأنت الماء<sup>(٣)</sup>.

على ابن زيدون في شعره، الواثي بالأدب العربي في المغرب الأقصى (٣ ج)، قصة قبقي مصطفى/ أحمد رفيق (ترجمة)، تاريخ سبته، تاريخ التشريع الإسلامي، الاستشراق والإسلام، ابن عبد ربه، ابن زيدون، تاريخ البلاغة العربية، الوصف في شعر ذي الرمة، أبو دهل الجمحي وشعره، تاريخ دولة الرستميين أصحاب تاهرت، دلائل الإعجاز/ عبدالقاهر الجرجاني (تحقيق). وله مؤلفاته أخرى في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### محمد محمد الجبلي

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد بن محمد الحسن بن الإمام

(١٣٢٤ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد محمد جمال الدين

(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد محمد توفيق (العربي)

(١٣٢٨ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٩م)

شاعر كاتب مترجم.

ولد في المدينة المنورة، أجز في اللغة العربية من جامعة فؤاد الأول بالقاهرة، ونال الماجستير في الآداب منها، وعمل في الصحافة بدار الهلال، ثم عيّن في قسم ترجمة الوثائق التاريخية التركية بدار المحفوظات العمومية، ودّرّس في معهد الوثائق والمحفوظات بكلية الآداب في جامعة القاهرة.

ومما طُبِعَ له: المعلقة الإسلامية في تاريخ الكعبة والمسجد الحرام (في ٨٥٠ بيت، طُبعت بشرح محمد أمين التميمي)، أمدوحتي في المملكة العربية السعودية، ألفية في تاريخ وادي النيل، مطولة في وصف الصحراء. وله مؤلف: كمال أئاتورك. ورسائله في الماجستير: مصطلح وثائق تاريخ الحكم العثماني في مصر<sup>(٣)</sup>.

### محمد بن محمد حسن شُرَاب

(١٣٥٧ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٨ - ٢٠١٣م)

أديب لغوي مؤرّخ محقق.



ولادته في بلدة خان يونس بقضاء غزة، وفيها تلقى تعليمه الابتدائي، ثم انصرف إلى العمل الزراعي، ولكن نفسه تاقّت إلى طلب العلم، فالتحق بالأزهر في القاهرة، وحصل منه على الثانوية العامة، ثم توجّه إلى دمشق، لينال من جامعتها إجازة في اللغة العربية وآدابها، مع دبلوم في التربية، ودّرّس في السعودية (٣٠) عامًا، (١٣٨٤ - ١٤١٤هـ)، وأقام في المدينة المنورة سنوات، وحصل خلالها شهادة الماجستير من معهد الدراسات الإسلامية بالقاهرة، وكتب مقالات في جريدة (المدينة)، ومجلة (٣) موقع الشاعر إسماعيل بريك ٢٦/٩/٢٠١٠م.

### محمد محمد الحبيشي

(١٣٦٣ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### أبو محمد بن محمد الحجّتي

(١٣١٨ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد محمد الحداد

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد محمد الحسانين الدقّ

(١٣٦٩ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤٩ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد محمد حسن

(١٣٧٣ - ١٤٣٠هـ = ١٩٥٣ - ٢٠٠٩م)

طبيب جراح شاعر.

من مواليد قرية أبو غنيمه بمركز سيدي سالم في محافظة كفر الشيخ بمصر. تخرّج في كلية الطب بجامعة الإسكندرية، وقال الشعر وهو فني، وتتلّمذ على الشاعر إبراهيم

(١) دليل الكتاب المغاربة ص ٦٠، معلمة المغرب ٢٢٤٩/٧ (وفيه ولادته ١٣٢٩هـ). وهو غير محمد بن تاويت (الطنجي) التوفيق قبله بسنوات عديدة.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.



(المنهل الحجازية)، ومجلة (فلسطيننا)، وغيرها. ثم مضى إلى دمشق حيث موطن زوجته، وأقام في دارياً، يلقي دروساً في بيته على تلامذة له قلة، بعد فجر كل جمعة، يقرأ فيها ألفية ابن مالك، والكامل للمبرد، وطبقات فحول الشعراء. ونقده كاتب من خلال معاشرته له بكونه حادّ المزاج، شديداً على خصومه، لا يحسن المجاملة، معجباً بعلمه، ونقل عنه قوله عن نفسه إنه (طه حسين فلسطين). توفي بدمشق يوم الجمعة ٢٧ ذي الحجة، ٣١ تشرين الأول (أكتوبر).

له أكثر من (٤٠) كتاباً، بعضها مخطوط أوصى بأن لا تُطبع إلا بعد وفاته، ولكن سُرقت معظمها.

ومن كتبه المطبوعة: أخبار الوادي المبارك: العقيق، الإمام الزهري، بيت المقدس والمسجد الأقصى: دراسة تاريخية موثقة، تاريخ الكتابة وتدوين العلم في العصر الجاهلي والقرن الهجري الأول، تميم بن أوس الداري رضي الله عنه راهب أهل عصره وعابد أهل فلسطين، الجذور التاريخية للعرب في بلاد الشام: بلاد الشام من جزيرة العرب، حسان بن ثابت شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم سيد الشعراء المؤمنين المؤيد بروح القدس: دراسة نقدية موثقة لتوثيق ديوان الشاعر، الرأي المستجاد في قصة بانت سعاد: دراسة أدبية تاريخية تأصيلية لقصيدة بانت سعاد، شرح الشواهد الشعرية في أمّات الكتب النحوية لأربعة آلاف شاهد شعري (٣ مج)، شعراء فلسطين في العصر الحديث، القدس: أسسها العرب ورفع قواعدها المسلمون، معجم أسماء المدن والقرى الفلسطينية: تفسير معانيها ومدلولاتها السياسية والحضارية، معجم الشوارد النحوية والفوائد اللغوية، معجم العشائر الفلسطينية: الحمايل والعشائر والعائلات

والقبائل الفلسطينية وأعلام رجالاتها في الأدب والجهاد والسياسة، معجم بلدان فلسطين، موسوعة بيت المقدس والمسجد الأقصى: التاريخ - الآثار - أعلام الأمكنة والرجال (٢ مج). وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين).<sup>(١)</sup>

### محمد بن محمد الحسيني

(١٣٥٠ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٣١ - ١٩٨٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد محمد حسين

(١٣٣١ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٢ م)

أديب إسلامي، باحث مفكر ناقد.



محمد محمد حسين (خطه)

الكتب المخطوطة. وأبرز مؤلفاته كتابه «الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر» الذي صدر في جزأين، ردّ فيه على طه حسين وغيره. وكتابه: «حصوننا...» و«الاتجاهات...» من الكتب الأدبية والفكرية والثقافية المهمة جداً، التي لا بدّ من الاطلاع عليها لمن أحبّ أن يعرف الأسرار الثقافية وما يُحاك لأهل الإسلام من خلف الكواليس، وأسباب اتجاهاتها ودوافعها الحقيقية. وقد قرأتهما منذ أيام الشباب، فكانت استفادتي منهما كبيرة، والأول من الكتب المعدودة التي أثّرت في مسيرة حياتي. فجزاه الله خيراً. وقد توفي يوم الجمعة ٩ ربيع الأول، ٢٤ ديسمبر. وبعد سنة من وفاته أقيمت ندوة للذكرى رحيله بجامعة الإسكندرية لمدة يومين، تناولت عدة موضوعات في فكره وأدبه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
سُورَةُ الْبَقَرَةِ  
الْمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحُسَيْنِيِّ  
الرَّيَاسَةُ فِي ٦ رَجَبٍ ١٣٩٩ هـ

وما كتب في فكره وأدبه:

موقف الدكتور محمد محمد حسين من الحركات الهدامة/ تأليف إبراهيم محمد إسماعيل عوضين.

الدكتور محمد محمد حسين وجهوده في الدفاع عن العقيدة الإسلامية/ إبراهيم حميدان الحارثي. - مكة المكرمة: جامعة أم القرى (ماجستير).

محمد محمد حسين: حياته وآثاره الفكرية والأدبية/ عليان بن دخيل الله الحازمي. - الرياض: كلية اللغة العربية، ١٤٠٧ هـ (رسالة ماجستير).

دراسة النص الأدبي عند محمد محمد حسين/ محمد عبدالحاميد خليفة. - الإسكندرية: جامعة الإسكندرية، قسم اللغة العربية،

ولد في سوهاج بمصر، حصل على الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها من جامعة القاهرة عام ١٣٦٧ هـ عن رسالته (فنّ الهجاء). ثم كان أستاذاً في كلية الآداب بجامعة الإسكندرية، وعمل مدة في جامعة ليبيا. ولم يكن مكثراً في ميدان الكتابة، لكنه كان رصين الأداء، مقتدرًا في استيفاء جوانب موضوعه. وله محاضرات متعددة، أبرزها محاضراته عن الإسلام والحضارة الغربية، وكتب مجموعة مقالات في مجلة الأزهر عن «الثقافة العربية والاستعمار». وحقق بعض

(١) موسوعة أعلام فلسطين ٢٣٩/٨، وما كتبه أسامة جعة الأشقر في موقع مؤسسة فلسطين للثقافة بتاريخ ٢٠١٣/١١/١٣ م، موقع النخلة ٢٠١٣/١١/٢ م. وله ترجمة في تاريخ داريا الكبرى/ محمد حسام الدين الخطيب.

ولد في بيروت، أقبل على طلب العلم بجد، وظهرت عليه أمارات النجابة، نال العالمية من الأزهر، وأخذ عن كبار علمائها، منهم يوسف الدجوي ومحمد السمالوطي، وتردد هناك على الجمعيات والمراكز والمدارس، وعاد متسلحاً بالتقوى والعلم، درّس العلوم الشرعية في عدة معاهد ومساجد، وتخرّج عليه علماء ومفتون وقضاة، كما عمل قاضياً في صيدا، ثم شحيم، وصار رئيساً للمحاكم الشرعية السنية العليا بالعاصمة. عُرف بخطبه النافعة، وروحه الجهادية. توفي يوم الخميس ١٢ جمادى الأولى، ٦ تشرين الأول.

جمع يوسف المرعشلي أسانيده في: الفاروق في أسانيد الشيخ محمد الداوق<sup>(٣)</sup>.

**محمد بن محمد ديب حمزة**  
(١٣٣٤ - ١٤١٣هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٣م)

عالم مدرّس شرعي، واعظ خطيب. ويعرف بمحمد الطواشي.



من دمشق. ولد لأبوين محبين للعلم والعلماء. بدأ حياته عاملاً، ثم شرع في تحصيل العلم على والده وأخيه الأكبر، وقد حفظ ألفية ابن مالك، وأجزاء من كتاب الله، والأربعين النووية، ولما يتجاوز العاشرة من العمر. وحضر دروس الشيخ بدر الدين

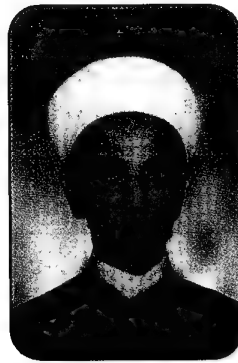
(٣) معجم المعاجم والمشيخات ٩٣/٣، علماؤنا في بيروت ص ٤٧. ورسمه من موقع دراسات. وهو محمد محمد الداوق.



ولد في منشأة أبي مليح بمحافظة بني سويف، حصل على الدكتوراه في اللغة العربية من جامعة الأزهر. وقد درّس، وأصبح مديراً عاماً لامتحانات الأزهر، كما درّس في المعهد العالي للدراسات الإسلامية والعربية، وفي الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

وطُبع له من الكتب: إحسان (مشرجة شعرية)، عمر بن الخطاب (مشرجة شعرية)، مع نزول القرآن، مع الإيمان في رحاب الله، مع تحليل الرحمن في محكم القرآن، الحمد في القرآن الكريم. ورسائله في الدكتوراه: تصوير الأدب للإسلام وأحداثه في خطابة الصدر الأول. وله مؤلفات مدرسية وجامعية عديدة ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

**محمد بن محمد الداوق**  
(١٣٢٧ - ١٤١٦هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٥م)  
عالم قاض جليل.



(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

١٤١٤هـ (رسالة ماجستير).

ومن مؤلفاته الأخرى: الروحية الحديثة: حقيقتها وأهدافها، اتجاهات هدامة في الفكر العربي المعاصر، أساليب الصناعة في شعر الخمر والأسفار بين الأعشى والجاهليين (وهو فصلان من رسالته الماجستير التي نوقشت سنة ١٣٥٩هـ وذكر سبب طبعها سرقات أدبية من بعض الباحثين ولم يشرروا إليها)، حصوننا مهددة من الداخل، المتنبي والقرامطة، ديوان الأعشى: ميمون بن قيس (تحقيق)، في وكر الهدامين: (وهو بدايات كتاب: حصوننا مهددة من داخلها)، مقالات في اللغة والأدب، فتح مكة<sup>(١)</sup>.

**محمد محمد حقيق**  
(١٣٤٣ - ١٤٠١هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد بن محمد حمّوش**  
(١٣٣٨ - ١٤١٠هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٩م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد بن محمد حنير**  
(١٤٢٤ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٣ - ٢٠٠٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد محمد الحوفي**  
(١٣٤٠ - ١٤٠٩هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٩م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد محمد خليفة**  
(١٣٢٧ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٩م)  
مدرّس أزهرى أديب.

(١) ترجمة بخطه على كتابه «المتنبي والقرامطة»، من أعلامنا ١١٨/١، مفكرون وأدباء من خلال آثارهم ص ٢٦١، المجتمع ع ٦٥٨ (١٢/٥/١٤٠٤هـ)، الرياض الندية ٢٠٣/١، زهر البساتين ٤٩٠/٥، مصابيح العصر والتراث ص ١٨٥، معجم الأدباء الإسلاميين ١١٢٦/٣.

## محمد محمد زهرة

(١٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

## محمد محمد الزواوي

(١٣٥٥ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١١م)

رسم كاريكاتير.



من بنغازي بليبيا. درس حتى الرابعة الابتدائية، عمل في مجلة الإذاعة بطرابلس مخرجاً صحفياً ورسمًا عام ١٣٨٣هـ (١٩٦٣م)، وخط أول لوحة ساخرة فيها، ثم انتقل إلى مجلة (المرأة)، إلى جانب نشر رسومه في معظم الصحف التي كانت تصدر، والتزامه اليومي بنشر رسومه بصحيفة (الثورة)، ثم كان رسامًا بصحيفة الأسبوع السياسي، ثم بجريدة الجماهيرية، وصحيفة الزحف الأخضر، وآخرها (الصباح أوبا) الأسبوعية، التي أوقفتها اللجان الشعبية بسبب انتقاده للنظام السياسي نهاية عام ٢٠١٠م. وأقام معارض محلية وخارجية. وسقط ميتاً وهو يرسم في يوم الأحد ٤ رجب، ٥ يونيو<sup>(٤)</sup>.



أنموذج من رسوم محمد الزواوي الكاريكاتيرية

له: الشباب المحروم، وادي بنا، الأنغام الشعبية، المطرقة والفأس، أغاني الحقول، ثورة الجوع، اليمن ضحية التخلف والجشع، دموع الأسى، أناشيد ثورة اليمن، النضال المهاب، مباحج الحياة، أئمة اليمن<sup>(٣)</sup>.

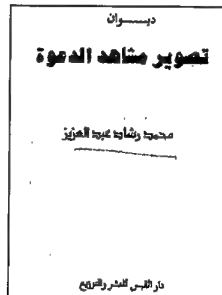
## محمد محمد رشاد عبدالعزيز

(١٣٣٠ - ١٣٩٩هـ = ١٩١١ - ١٩٧٩م)

داعية مجاهد، شاعر إسلامي، مترجم حاذق.

من مواليد مدينة رشيد بمحافظة البحيرة، حفظ القرآن الكريم، وتخرج في كلية الحقوق بجامعة الإسكندرية، أتمن الإنجليزية والفرنسية، وحصل على دبلوم الترجمة من جامعة القاهرة، ثم كان رئيس قسم بلدية الإسكندرية، ومديرًا لإدارة الشؤون الإدارية بشركة تنمية الصناعات الكيماوية، ودّرس اللغات الأجنبية. انتمى إلى جماعة الإخوان المسلمين، وكان عضوًا بلجنة تأهيل وإحقاق المجاهدين في حرب فلسطين ١٩٤٨، وتعرض للاعتقال بسبب انتمائه الإسلامي. ألقى قصائده الإسلامية في مؤتمرات ومناسبات، وحصل على المركز الأول في مسابقة هيئة اليونسكو الدولية للترجمة عام ١٣٩٢هـ.

له ديوان شعر مطبوع بعنوان: تصوير مشاهد الدعوة<sup>(٣)</sup>.



(٢) معجم البلدان والقبائل اليمنية ٦٥٣/١، موسوعة شعر الغناء اليمني ٣٤٣/٩، موسوعة الألقاب اليمنية ٣٢٤/٢.

(٣) الدعوة (مصر) ع ٤١٤ (شوال ١٣٩٩هـ)، معجم البابطين لشعراء العربية، موقع أخبار دمنهور (١٤٣٢هـ).

الحسني، وعلي الذقر، وعبدالوهاب دبس وزيت. ثم سافر إلى مصر والتحق بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر، وحصل منها على الماجستير. مارس التدريس في قرى دمشق وضواحيها، ثم عيّن مدرسًا في المعهد الشرعي بمجمع أبي النور الإسلامي، وعند افتتاح كلية الدعوة الإسلامية الليبية فرعًا لها في دمشق عيّن مدرسًا محاضرًا فيها، وبقي فيها إلى وفاته. شارك في محاضرات وندوات بليبيا وإيران. وكان عضوًا في مجلس الإفتاء الأعلى. ومارس إلى جانب التدريس - الخطابة والوعظ والإرشاد في مساجد مختلفة. وكان خطيبًا في الجامع العمري بالقابون. وقدم للتلفزيون عدة برامج ناجحة، منها برنامج (يا رب) في ثلاثين حلقة، وبرنامج (إرشاد وإنشاد)، وبرنامج (يا الله) وبرنامج (مناجاة). توفي إثر حادث يوم الثلاثاء ٢٣ محرم، الموافق ١٣ تموز (يوليو).

مؤلفاته: دراسات في الإحكام والنسخ في القرآن الكريم (أصله ماجستير)، مسرحيات قرآنية (٢ج)، التألف بين الفرق الإسلامية، الضياء في أصول الفقه، (صور منه عدد من النسخ بخط اليد، واعتمد تدريسه)، كتاب في الفقه الحنفي (وصل فيه إلى باب الصلاة)، حاشية غاية الأرب على تهذيب شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام، سبائك الذهب في ديوان الخطيب<sup>(١)</sup>.

## محمد بن محمد الذهباني

(١٣٤٥ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٧م)

شاعر شعبي شهير، مهتم بالتاريخ. من دُقبان شمال صنعاء (اتصلت بها)، وتعلم في مدارسها. اهتم بالتاريخ، وعشق الأدب والشعر، فنظم قصائد غنائية، وغنى له فنانون، ومات في شهر أيلول.

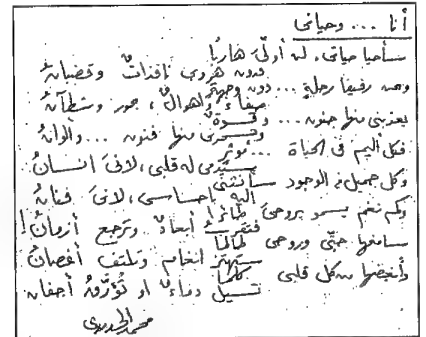
(١) كتب الترجمة محمد نور يوسف، ومرجعه: سبائك الذهب في ديوان الخطيب للشيخ محمد حمزة ص ٤٦٠.

(٤) الموسوعة الحرة ٣١ مايو ٢٠١٢م.

**محمد محمد سالم الحديدي**  
(١٣٤٥ - ١٤٣١ هـ = ١٩٢٦ - ٢٠١٠ م)  
مستشار هندسي، أديب مترجم.



من مواليد مدينة بورسعيد بمصر، حصل على إجازة في الهندسة، مع دراسات في مختلف فروع الإدارة، عمل ضابطاً بالقوات المسلحة، وخبيراً استشارياً في الإدارة، وعضواً في جمعية مهندسي الإنتاج بأمريكا، وفي اتحاد الكتاب بمصر. كتب الرواية والمقالة وعرض الكتب، وراجع العديد من الترجمات لمترجمين، ونعي في ١٣ ذي الحجة، ١٩ نوفمبر.



محمد سالم الحديدي (خطه)

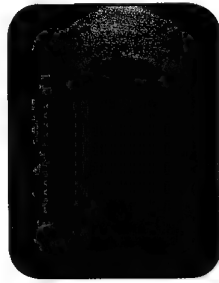
مؤلفاته الأدبية: أنشودة الغبراء (ديوان شعر)، الجدران (رواية)، شبان هذه الأيام، شخص آخر في المرأة، قبل أن يهبط الظلام، امرأة أخرى، الحب رجل. وله أيضاً: نماذج من الرواية العالمية، خفايا المستقبل، استرداد مصر.

وله تأليف وترجمات في علوم الإدارة، مثل:

كتابة التقارير في الصناعة والأعمال.  
وترجم عدداً كبيراً من الدراما المعاصرة لسلسلة (من المسرح العالمي) التي تصدرها وزارة الإعلام بالكويت، أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

**محمد محمد سالم محيسن**  
(١٣٤٨ - ١٤٢٢ هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠١ م)

عالم أزهرى جليل مقرئ، لغوي، مفسر. اسمه الكامل: محمد محمد محمد محمد سالم محيسن.



حاصل على الدكتوراه في الآداب العربية، متخصصاً في القراءات وعلوم القرآن، أخذ القراءات عن الشيخ عبدالفتاح القاضي، ومحمود دعبيس، وعامر السيد عثمان. أستاذ الدراسات اللغوية بجامعة الأزهر، وبجامعات الخرطوم، وأم درمان بالسودان، والإمام محمد بن سعود (بأبها والرياض)، والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. عضو لجنة مراجعة المصاحف بالأزهر، عضو اللجنة المشرفة على تسجيل القرآن الكريم بالإذاعة المصرية، أشرى المكتبة الإسلامية بأكثر من مائة مصنف، تأليفاً، وتحقيقاً، وشرحاً، وتعليقاً، بعضها مقرر على طلاب معاهد القراءات بالأزهر لأكثر من أربعين عاماً. وقد تآقت نفسه إلى وضع تفسير للقرآن الكريم، يختم به حياته العلمية، فأتمى عمله الأكاديمي في جامعتي الإمام والجامعة الإسلامية، وعاد إلى رحاب الأزهر

(١) اتحاد كتاب مصر (موقع) استفيد منه في شهر ذي الحجة ١٤٣١ هـ، معجم البابطين للشعراء العرب ١٩٨٤، موقع نادي القصة (رجب ١٤٣٣ هـ).

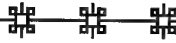
عاكفاً على وضع هذا التفسير، الذي أكد في مقدمته أنه سيلتزم بالتفسير المأثور فقط، سواء كان عن النبي صلى الله عليه وسلم، أو عن الصحابة رضوان الله عليهم، أو عن التابعين رحمهم الله تعالى، وقد صدر تفسيره بعد وفاته في مجلدين بعنوان: اللؤلؤ المنشور في تفسير القرآن بالمأثور. توفي في ١١ صفر، ٣ مايو.

ومن مؤلفاته التي وقفت عليها أو ذكرها في كتابه «تصريف الأفعال والأسماء»: المستنير في تخريج القراءات المتواترة من حيث اللغة - الإعراب - التفسير، الكشف عن أحكام الوقف والوصل في العربية، الهادي: شرح طيبة النشر في القراءات العشر والكشف عن علل القراءات وتوجيهها، الرائد في تجويد القرآن، القراءات وأثرها في علوم العربية، إرشاد الطالبين إلى ضبط الكتاب المبين وبآخيه متن الضبط، الفتح الرباني في علاقة القراءات بالرسم القرآني، فتح الرحمن في أسباب نزول القرآن، الإرشادات الجلية في القراءات السبع من طريق الشاطبية، تاريخ القرآن الكريم، الكامل في القراءات العشر وتوجيهها من طريق طيبة النشر، القراءات العشر المتواترة، أنت تسأل والإسلام يجيب، إعجاز القرآن، أبو عبيد القاسم بن سلام: حياته وآثاره اللغوية، أبوبكر بن الأنباري: حياته وآثاره. وكتب أخرى عديدة له في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

**محمد محمد السماحي**  
(١٣٢٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٤ م)

من علماء الأزهر. ولد في قرية برج البرلس من محافظة الغربية بمصر. والده من علماء الأزهر ومفتي البلد.

(٢) الأهرام ع ٤٢٨٢٢ (١٣/١٤٢٥ هـ)، منة الرحمن ص ١٩١، إمتاح الفضلاء ٤٠١/٤. وصورته من موقع طريق الحق.



حفظ القرآن الكريم وجوَّده قبل أن يلتحق بالأزهر. حصل على الأستاذية (الدكتوراه مع التخصص). دُرِّس التفسير والحديث بكلية أصول الدين، دُرِّس العلوم الدينية في المملكة الليبية، وفي مكة المكرمة عيَّن أستاذًا للدراسات العليا بكلية الحديث. توفي في أوائل شهر ذي الحجة.

ومما طبع له رحمه الله: المنهج الحديث في علوم الحديث (قسم منه)، غيث المستغيث في مصطلح الحديث، المعلم بشرح المختار من صحيح البخاري ومسلم، أبو هريرة في الميزان.

ومما هو مخطوط له: القرآن الكريم والقضايا الإنسانية، آيات الألوهية في القرآن الكريم، التأمين من الزاوية الإسلامية، في ظلال الإسلام، تفسير القرآن الكريم حسب النزول (وصل فيه حتى سورة الزمر)، تيمية يردُّ على ابن تيمية (عدة مقالات)<sup>(١)</sup>.

#### محمد بن محمد السماوي

(١٣٣٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٩ م)

عالم سني، مؤرِّخ، لغوي.



من هجرة العِرَّ في مخالاف (سماء) باليمن. أخذ عن علماء ذمار وزيد وصنعاء، من شيوخه أحمد بن عبد الوهاب الوريث، سليمان بن محمد الأهدل، علي بن علي الأكوع. دُرِّس بعد أن تمكن من العلوم الشرعية، وتولَّى القضاء بالنيابة في بلدته، ومُنح لقب مرشد ناحية عتمة في العهد الجمهوري تقديرًا لمواقفه الوطنية. ويبدو من

(١) الأزهر (ذو الحجة ١٤٠٤ هـ) ص ٢٦٦.

قصيدة له أنه (من أهل الحديث) وليس متصوِّفًا. توفي في ١١ ربيع الآخر.

من آثاره: تمييز أئمة الصديق من الكذب (ط)، التوصل إلى تحريم التوسُّل، السمط الحاوي الجامع لتراجم علماء بني السماوي، عمدة البراهين في طهارة الميت من المسلمين (وهو ردُّ على أصحاب المذهب الزيدي الهادي بأنه نجس)، القواعد الشرعية فيما يجوز وما لا يجوز من الأوقاف والوصية، كلام الأثبات بعدم تقليد الأحياء والأموات، ديوان شعر (خ)، الحوار الدائر في من يسبُّ الدهر عند نزول الدوائر، الأسود العنسي على حقيقته، منتهى المآرب شرح نصيحة الطالب، اليمن: رمز التحرر في الماضي والحاضر، الموسوعة العربية في الألفاظ الضدية والشذرات اللغوية (٩ ج)<sup>(٢)</sup>.

#### محمد محمد السنوسي مقلد

(١٣٣٢ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٩ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

#### محمد بن محمد بن سودة

(١٣٣٠ - ١٤٠١ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٠ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

#### محمد محمد شتا أبو سعد

(١٠٠٠ - نحو ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)<sup>(٣)</sup>

مستشار وخبير قانوني.

من مصر. أستاذ جامعي، رئيس محكمة الاستئناف العالي وأمن الدولة العليا بمصر، أستاذ بالمعهد العالي للقضاء في الرياض، عضو المجالس القومية المتخصصة في مصر، عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية للاقتصاد

(٢) هجر العلم ١٤٠٦/٣، معجم البلدان والقبائل اليمنية ٨١٠/١، موسوعة الأعلام للشامي.

(٣) وفاته بين ١٤٢٣-١٤٢٦ هـ.

السياسي والإحصاء والتشريع، عضو مجلس إدارة الجمعية الخيرية الإسلامية، عضو الجمعية المصرية للقانون الدولي، محكم وخبير قانوني في الأمم المتحدة. له سلسلة كتب في مستقبل التشريع الإسلامي.

من عناوين كتبه: الأثر الرجعي للشرط في القانون المدني المصري المقارن، الإجماع عند أئمة أهل السنة الأربعة، التزام الدولة بحماية عقيدة الإسلام وفقًا للنظام الأساسي للحكم، دور التربية والتعليم في تحقيق التنشئة الاجتماعية في ظل النظام الأساسي للحكم بالمملكة العربية السعودية، الشرط كوصف للتراضي، وجوب تحكيم الشريعة الإسلامية للخروج من دائرة الكفر الاعتقادي، تعدد الزوجات إعجاز تشريعي يوقف المدَّ الاستشراقي، مختصر كتاب الردِّ على المنطقيين، أحكام العقود المعلقة على شرط العقود المدنية، التعويض القضائي والشرط الجزائي والفوائد القانونية، المعارضة في الأحكام الجنائية: تعليق فقهي وقضائي. وكتب أخرى أوردتها له في (تكلمة معجم المؤلفين).

#### محمد محمد أبو شهبة

(١٣٣٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٣ م)

عالم محدِّث جليل.



من مصر. حاز شهادة الدكتوراه في الحديث من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر، عمل أستاذًا للحديث بكلية الشريعة في مكة المكرمة، وأشرف فيها على رسائل علمية،

(المؤلفين) (٢).

**محمد محمد صادق الكاروري**

(١٩٤٣ - ٢٠٠٩ = ١٤٣٠ - ٢٠٠٩ م)

داعية.

من الرعيل الأول للحركة الإسلامية بالسودان. فاز في انتخابات عام ١٣٨٥ هـ في دائرة نوري، واعتقل وعذب إبان عهد الرئيس جعفر النميري في أحداث الجزيرة أبا. وكان عضوًا ناشطًا في مجالات العمل السياسي والدعوي، وتجرد لخدمة الدين والوطن، ونعاه المرشد العام للإخوان المسلمين بمصر. مات في شهر صفر (٣).

**محمد بن محمد الصالح الأنصاري**

(١٣٤٩ - ١٤٠٤ = ١٩٣٠ - ١٩٨٤ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

**محمد بن محمد صالح ضيائي**

(١٣٥٩ - ١٤١٥ = ١٩٤٠ - ١٩٩٤ م)

زعيم أهل السنة في إيران.

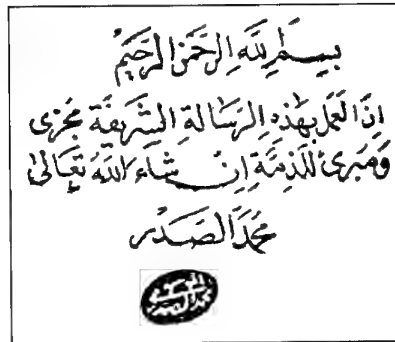


ولد في قرية هود. درس العلوم الشرعية على الشيخ أحمد فقيه مفتي أهل السنة بفارس، وتابع دراسته في مدرسة سلطان العلماء بمدينة «لنجة». انتقل إلى المدينة المنورة، وتخرّج في الجامعة الإسلامية عام ١٣٩٠ هـ. عاد بعد ذلك إلى «بندر عباس» في إيران،

(٢) الوطن العربي ع ١١٤٨ (١٩٩٩/٣/٥) ص ٢٠، المجتمع ع ١٣٤١ (١٤١٩/١١/٢١) ص ١٤، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٢٠٨/٧، موقع مؤسسة الصدرين. وهو غير «محمد الصادق بن محمد حسين الصدر» المتوفى سنة ١٤١٥ هـ.  
(٣) جريدة السوداني (٢٠٠٩/٢/١٩).



من النجف. ابن عم محمد باقر الصدر. من أساتذته الخميني، أبو القاسم الخوئي، ابن عمه المذكور، وتأثر بمشروعه. تخرّج في كلية أصول الفقه بالنجف، ثم باشر تدريس الفقه الاستدلالي (الخارج)، وكتب بحوثًا معمقة في المهدي المنتظر. وصار من أبرز رجالات الشيعة، وكانت الحكومة العراقية قد حولته للإشراف على الحوزة الشيعية في النجف والعتبات المقدسة عندهم، واعتبرته المرجع الأول للطائفة إثر وفاة المرجع السابق «أبي القاسم الخوئي». اغتيل مع نجليه في النجف يوم الاثنين ٧ ذي القعدة، ٢٢ شباط (فبراير)، وكانت هناك مشادة وسوء تفاهم بين إيران والنجف وبيروت حول تحديد المرجعية الدينية.



محمد الصدر (ختمه، وليس خطه)

كتبه: موسوعة الإمام المهدي، منهج الصالحين (٢ ج)، فقه الأخلاق، الصراط القويم، فقه الطب، منهج الأصول، فقه المسائل المستحدثة، الأسرة في الإسلام. وغيرها المذكورة في (تكلمة معجم

كتب ودافع عن علوم القرآن والحديث بفكر واع وحجة قوية، وله مؤلفات رائعة في ذلك.

وما كتب فيه وفي علمه: الشيخ محمد أبو شهبة وجهوده في السنة/ محمود عبدالوهاب رحمة. - القاهرة: جامعة الأزهر (رسالة علمية).

وكتاب ينتظر الطبع بعنوان: الدكتور محمد أبو شهبة: حياته وآثاره/ أحمد مصطفى فضلية.

وله مؤلفات كثيرة قيمة، منها: الإسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير، أعلام المحدثين، تفسير سورة الواقعة: صور من الإعجاز البياني وأحكام المعاني، حول تفسير القرآن الكريم: المدرسة المكية، دفاع عن السنة ورد شبه المستشرقين والكتاب المعاصرين، السيرة النبوية في ضوء القرآن والسنة: دراسة محررة جمعت بين أصالة القلم وجدة الحديث، المدخل لدراسة القرآن الكريم، بيان الشبه الواردة على السنة قديمًا وحديثًا وردّها ردًا علميًا صحيحًا (ثم طبع مع «دفاع عن السنة»)، الوضع في الحديث (رسائله في الدكتوراه)، التعريف بكتب الحديث الستة، في رحاب السنة: الكتب الصحاح الستة (لعله السابق؟)، شرح المختار من صحيح مسلم بن الحجاج، المختار من صحيح مسلم بن الحجاج، الوسيط في علوم ومصطلح الحديث. وله كتاب مخطوط بعنوان «توفيق الباري بشرح صحيح البخاري» في أكثر من عشرة أجزاء (١).

**محمد محمد صادق الصدر**

(١٣٦٢ - ١٤١٩ = ١٩٤٣ - ١٩٩٩ م)

مرجع ديني للشيعة في العراق.

(١) الأزهر (ذو القعدة ١٤١٨ هـ) ص ١٧٧٤ (ولم أعتمد على هذا المصدر).

وعمل مدرسًا للعلوم العربية وخطيبًا وإمامًا للجمعة فيها، وبدأت السلطات الإيرانية في مضايقته ابتداءً من العام ١٤٠١ هـ، واعتقل بعد مقابلة نشرت له في مجلة «المجتمع» في ١٠/١٩٨٢ م، لمدة أربعة أشهر، أُفرج عنه بعدها وظلّ تحت الرقابة والملاحقة الأمنية، اعتقل مرة أخرى بعدما أعلن انتقاده لما أعلنته الحكومة من أن فتاوى الخميني ملزمة لسائر المسلمين، شأن فروع الدين الخفيف، كما تعرض لضغوط كبيرة في طهران لكي يعلن ولاءه لعلي خامنئي كـ«مرجع للتقليد» لسائر المسلمين، إلا أنه رفض هذه الضغوط قائلاً: إن أهل السنة لا يعملون بـ«التقليد». وقد قام بدور بارز في الحفاظ على الهدوء في مناطق السنة في بندر عباس ولاستان إثر تحرك السنة في أماكن أخرى من إيران احتجاجاً على تهميش أقدم مساجد السنة في «مشهد»، وزادت الضغوط عليه حينما توجه إلى طهران والتقى بعدد من الملاي الشيعة طالباً منهم المساعدة على إعادة بناء المسجد الذي هُدم في «مشهد» وإعادة فتح مسجد الدكتور مظفریان في شیراز، ورفع القيود المفروضة على المدارس وأماكن العبادة السنّة في أرجاء إيران. وكان قد برز بعد وفاة الشيخ أحمد مفتي زادة كواحد من أبرز علماء السنة في إيران، وعذب هو الآخر، ومات من آثار التعذيب (تُنظر ترجمته). اغتيل في ١٢ محرم، ٢٠ حزيران (يوليو). وادعت السلطات الإيرانية أنه مات في حادث سيارة، لكن أهله أكدوا أنه قُتل تحت التعذيب، حيث وجدوا جثته مشوهة، حتى صعب التعرف على وجهه، ومثّل بها تمثيلاً بشعاً. وكان من الواضح بأن ذراعيه وساقيه قد بُترت، وأن الرأس قد هُشم، كما لو كان بفعل ضرب متكرر بأداة صلبة<sup>(١)</sup>.

(١) العالم الإسلامي ع ١٣٧٠ ١٣٧٠/٣/١٥ هـ،

### محمد بن محمد صالح طحان

(١٣٣٨ - ١٤٢١ هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٠ م)

مقرئ.

لقب بـ«كُلال»، وعُرف به واشتهر.



ولد في حلب، تخرّج في دار الحفاظ، لازم الشيخ محمد نجيب خياطة أربعين عامًا، وأجيز منه بالقراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة، درّس في الجامع الأموي الكبير أصول التجويد والقراءات، ومساجد أخرى كثيرة، وفي المنازل، والتقى في مصر بكبار القراء وقرأ على بعضهم، كما سافر إلى الحجاز والتقى بقرائها، تخرّج على يديه كثير من المقرئين والخطباء والعلماء، وأعداد كبيرة من سائر أبناء مدينته<sup>(٢)</sup>.

### محمد بن محمد طه الخفاجي

(١٣٤٠ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٢ م)

فقيه شيعي، أديب مصنف.

عُرف بمحمد الكرمني.



ولد في مدينة النجف، وتعلم في الحوزة الشيعية، ثم درّس فيها، وفاز في انتخابات مجلس الشورى الوطني، ثم تركه ليمثل

الاجتمع ع ١١١١ ١١١١/٣/١٥ هـ، ص ٢٥، وع ١١١٧ ١١١٧/٤/١٤ هـ، ص ٢٨.

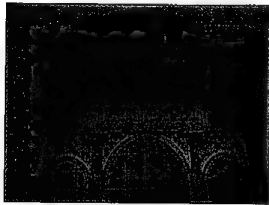
(٢) مئة أوائل من حلب ١٤٦٩/١، إمتاع الفضلاء ٤٢١/٤.

الخوزستانيين في مجلس خبراء الدستور لتدوين أول دستور إسلامي في إيران. ومات بقم. كتب مقالات وشعرًا في الصحف. وطُبع له من الكتب: الحياة الروحية (٥ مج)، الوشاح في شرح التلخيص (٣ مج)، التقريب إلى حواشي التهذيب، نتائج الفكر في شرح الباب الحادي عشر، عواطف نائرة (ملحمة شعرية)، الأعمال الأربعة للحساب، التحفة المحمدية، تخميس القصيدة الكوثرية لرضا الهندي، حساب الموارث، مدينة العصر الحاضر، نخب البلاغة: معارف وفنونه، بحوث وآراء (٦ مج)، أصول الدين الإسلامي. وله مؤلفات مخطوطة ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٣)</sup>.

### محمد محمد عبدالرؤوف

(١٠٠٠ - ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤ م)

عالم داعية.



محمد عبدالرؤوف

رأس الجامعة الإسلامية العلمية بماليزيا

من مصر. درّس في الأزهر (١٥) عامًا وتخصّص في التفسير، حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب، ثم درّس في الأزهر، وفي المعهد الإسلامي بالكويت وأواخر الأربعينات الميلادية، أستاذ في جامعة الملايو (٩) سنوات. ثم درّس في جامعة كمبودج (٥) سنوات، عمل مديرًا للمركز الإسلامي بواشنطن (٩) أعوام منذ ١٣٩١ - ١٤٠٠ هـ، ومديرًا للمركز الثقافي الإسلامي بنيويورك بعد ذلك، قام خلالها بمسؤوليات

(٣) المنتخب من أعلام الفكر ص ٥٩٧، معجم المؤلفين العراقيين ٢٢٣/٣، معجم البابطين لشعراء العربية.

صدرت له الدواوين التالية: في معية الله، الدعاء الأعظم، أشعار المسيرة الخضراء، وله ديوان مخطوط عنوانه: بستان وريحان. وله أعمال أخرى مخطوطة، مثل: العبرة من كلام الأدباء: مختارات شعرية، محاولات في القصة القصيرة، من كل بستان زهرة، مقالات وأشعار عن الهند وزعيمها المهاتما غاندي، أفكار ودراسات في الأدب والاجتماع، دروس في مكارم الأخلاق، عيون المحفوظات للبنين والبنات، ألوان زاهية من الحكمة الهندية (ترجمة عن هبابون)<sup>(٣)</sup>.

عضوًا في نقابة الأشراف، وجماعة القرآن الكريم، وجماعة الإخوان المسلمين، والجلس الصوتي الأعلى، والجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. وله شعر ديني. وله عدد من المؤلفات الإسلامية، منها: الفرقان في جمع وتدوين القرآن، هذا هو الحق: ردٌ على مفتريات كاهن كنيسة، المرأة في شتى العصور، الحب، غريب القرآن، أوضح التفاسير. وله منظومتان: منظومة الإمام أبي عبد الله الحسين، أسماء الله الحسنى<sup>(٢)</sup>.

تعليمية واستشارية وإدارية كثيرة، إضافة إلى الواجبات الدينية والاجتماعية، وألقى محاضرات في مختلف مناطق أمريكا وكندا، ورأس الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا، وهو صاحب مشروع افتتاح قسم العلوم الإسلامية بهذه الجامعة، وجعل اللغة العربية فيها لغة التدريس. توفي بأمريكا في أول ذي القعدة، ديسمبر. من تأليفه: تأملات إسلامية في الرؤى العالمية والديمقراطية (ترجمه من الإنجليزية غالي عودة)<sup>(١)</sup>.

### محمد محمد علي قرنة

(١٣٣٥ - ١٤٣٩ هـ = ١٩١٦ - ١٩٧٩ م)

كاتب وأديب محقق.



ولد في بلدة شطورة بمحافظة سوهاج، حفظ القرآن الكريم، وتعلم في المعاهد الأزهرية، وأحرز الشهادة العالية من مدرسة دار العلوم، وظل مدرسًا في عدة مدن، وأصبح مديرًا عامًا لإدارة التعليم الابتدائي، ومثل محافظته في عدد من المؤتمرات، وكانت له صلات بعدد من أدباء العصر، ومن أوفى تلاميذ العقاد. توفي بالقاهرة.

من المصنفات التي حققها: نثر الدرر للآبي (٤ أجزاء منه)، ربيع الأبرار وفصوص الأخبار للزمخشري (٤ ج، طبع منها ج ٢)، المحمدون من الشعراء للقفطي. كما طبع له ديوان: في تيه الحياة.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية، بيلوغرافيا الشعر العربي الحديث والمعاصر بالمغرب (١٩٣٦ - ٢٠٠٠ م) ص ٥١ (وولادته في هذا المصدر ١٣٦٧ هـ).

### محمد محمد عطية

(١٤٢٦ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد بن محمد العلمي

(١٣٥١ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٣ م)

شاعر أديب مترجم.



ولد في مدينة فاس، تخرّج في معهد الدروس العليا بالرباط، وحصل على شهادة الترجمة، ودبلوم اللغة العربية، ثم درّس في مكناس، وعمل ترجمانًا بالسفارة الهندية بالرباط، وموظفًا بوزارة الأبناء حتى تقاعده، وكان عضو لجنة إحياء التراث القومي، ولجنة أدب الطفولة، راسل صحفًا عربية وأجنبية، وشارك في ندوات أدبية. وفي أشعاره روح إسلامية. توفي بمدينة سلا.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

### محمد محمد عبدالفتاح محمد

(١٤٢٨ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٧ - ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد محمد عبداللطيف بن

#### الخطيب

(١٣١٨ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨١ م)

مفسّر، كاتب إسلامي، أديب، ناشر.



ولد في القاهرة، حصل على الشهادة الابتدائية، وعكف على تثقيف نفسه وفق منهج متكامل حتى أصبح واحدًا من علماء عصره في التفسير وعلوم القرآن وعلوم إسلامية أخرى، وعمل في مطبعة والده (المطبعة المصرية) منذ صغره، التي تخصصت في طباعة القرآن الكريم، ثم في أعمال طباعيه وفنية أخرى، وكان

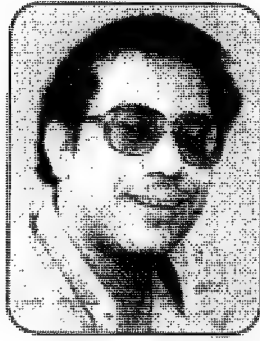
(١) وترجمته منه (مع إضافات)، الفصل ع ١٨٢ (شعبان ١٤١٢ هـ) ص ١١٧ (ووفاته في هذا المصدر ١٤١٢ هـ) ولم أعرف الصحيح.



**محمد محمد عمران هريدي**

(١٣٦٤ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

**محمد بن محمد العيادي**

(١٣١٧ - ١٤١٢هـ = ١٨٩٩ - ١٩٩٢م)

عامل متصوف. لقبه بديد الأبييري.

ولادته بضواحي أبي تلميت في موريتانيا. رحل في طلب العلم، وكان فيه ذكاء وورع واستقامة، حصل على إجازة في القراءات السبع، وأخذ ورد التيجانية عن الشيخ يحيى بن أحمد فال. اشتغل بالتدريس، وانقطع عن الأمور الدنيوية، وكان يفرُّ إلى الصحراء من الشهرة، وألف في أنواع العلوم. مات في شهر ذي الحجة.

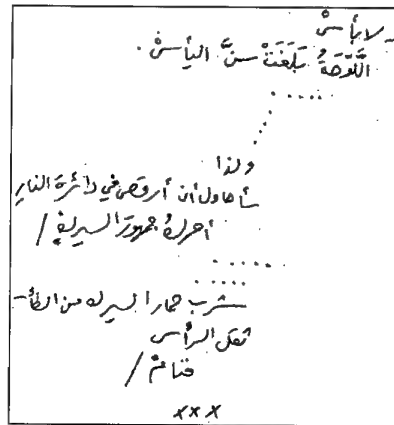
من تصانيفه التي يبدو أنها مخطوطة: تعليق على الإضاءة للمقري، تعليق على نظم ابن بري في التجويد، شفاء المريد وتحفة المريد لا العنيد في التصوف، كتاب في أسرار الحروف والقرآن الكريم، منظومة في الفقه، المسيرة والأسرار، الفوائد، نور البصيرة في الرد عن شيخه أحمد التجاني، إفادة الإخوان في كيفية سلوك الطريقة التجانية، ديوان شعري في مدح خير البرية صلى الله عليه وسلم، ديوان في مدح شيوخه، فتاوى فقهية، نظم في أسماء الله الحسنى، نظم في أسماء النبي صلى الله عليه وسلم (٤).

**محمد بن محمد الغشم**

(١٣٣٦ - ١٤٠٨هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٧م)

عالم مطلع مشارك.

ولد في المنصورة بمصر. حصل على إجازة في الأدب الإنجليزي والتربية من جامعة عين شمس. دُرّس، وعمل مدة طويلة مديراً لتحرير مجلة «مرآة الأمة» الكويتية، وحصل جوائز. مات في أواخر شهر رمضان بالكويت.



محمد يوسف (خطه)

دواوينه الشعرية: قراءة صامته في كراسة الدم، عزف منفرد أمام مدخل الحديقة، الحفر بالضوء على أشجار حديقة شجر الدر، صلصلة، تغرية الفوفور، ذاكرة للرأس المقطوع، داليا، محاكمة زرقاء اليمامة (مسرحية شعرية)، أنا مين، سنبله المنفى، دليلة. وله غير هذا مما ذكر في (تكلمة معجم المؤلفين) (٣).

(٣) معجم البابطين ٤/٦٢٨، ووفاته من أحد أعداد جريدة الأهرام أواخر شهر رمضان، وحديث عنه في ع ٤٢٧٤٤ (٢٣/١٠/١٤٢٤هـ) وآخر ما أرسله إلى الجريدة ونشر بعد وفاته، وع ٤٣٤٤١ (١١/١٠/١٤٢٦هـ).

(٤) موسوعة أعلام العلماء والأدباء ١/٢٤٩.

وله ديوانان مخطوطان: الحصاد، في الصحراء. ومسرحية شعرية بعنوان: سلمى. ورواية تاريخية: ابن البلد (خ)، وترجم لطاغور كتابه: السادها نا أو كنه الحياة (١).

**محمد بن محمد علي مطّة**

(١٣٧٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٥٩ - ٢٠٠٩م)

أديب ثقافي.

من زفيد. من أصول هندية. حاصل على إجازة في تخصص الفلسفة والاجتماع من جامعة صنعاء. عمل في التربية والتعليم (٤٤) عاماً، ثم انتدب إلى مكتب الثقافة بزفيد، رأس جمعية ومركز الخط العربي بزفيد. أسهم في تأسيس المركز الثقافي بزفيد، وأسّس مهرجان زفيد للشعراء الشباب بمشاركة (١٠٠) شاعر شاب، فكان صاحب تأثير فاعل في الحركة الثقافية والاجتماعية باليمن. وابتكر طريقة تعليمية لإعراب القرآن الكريم سماه «إعراب القرآن الكريم بالترميز الإلكتروني الملون» وأجازه علماء زفيد. توفي في شهر جمادى الآخرة، حزيران.

له من الكتب: زفيد في عيون الشعراء، قلم الكتاب في قواعد الخط والإعراب، الإقطاع القبلي وعلاقته في اليمن، الحتمية التاريخية عند ابن خلدون، ترتيلات عاشق زبيدي (ديوان شعر) (٢).

**محمد محمد علي يوسف**

(١٣٦٣ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٣م)

شاعر.

عُرف بـ «محمد يوسف».

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.  
(٢) موقع موطن العقيق اليماني (١٤٣٤هـ)، موسوعة الألقاب اليمنية ٥٠٣/٦.

## محمد محمد فضالي

(١٣٣٣ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٥م)

باحث وتربوي رياضي.



من القاهرة. حصل على عدة دبلومات من الخارج، هي: دبلوم في تدريس العلوم والرياضة، التربية البدنية، الإدارة العليا في التربية الترويحية، وعلى الماجستير في كل من التربية الصحية والتربية الترويحية والبدنية، والدكتوراه في التربية من جامعة أنديانا بأمريكا. عمل في وظائف التوجيه والإشراف والتدريس والإدارة الرياضية، وعميداً لمعهد التربية الرياضية، مقرر شعبة الشباب والرياضة بالجالس القومية المتخصصة، رئيس اتحاد كرة اليد. مثل مصر في عدد من المؤتمرات العالمية والعربية والإفريقية، واضطلع برئاسة وسكرتارية وعضوية هيئات رياضية محلياً ودولياً. مات في ٩ من شهر ربيع الآخر، ١٧ أيار (مايو). من ترجماته: تاريخ التربية البدنية/ ديوبولد. ب. فان دلين، ألم.د. ميتشل، بروس. ل. بنيت (ترجمة مع محمد عبدالحالقي علام)، التربية البدنية: معرفتها وتفهم أبعادها/ تحرير الاتحاد الأمريكي للصحة والتربية البدنية والترويح (٤).

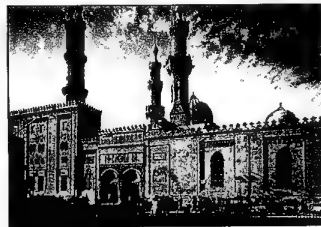
## محمد بن محمد الفكيكي

(١٤٠٨ - ١٤٠٠هـ = ١٩٨٨ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٤) وترجمته منه، الأهرام الرياضي ٢/٣/٢٠٢٠م.

ولد في الإسكندرية، حفظ القرآن الكريم وجوّده، ودخل المعهد الديني، ونال العالمية النظامية الأزهرية، وأرسل في بعثة إلى باريس للحصول على الدكتوراه في الآداب، وكان موضوع رسالته: «معجم عربي فرنسي لاصطلاحات النحويين والصرفيين العرب». عيّن مدرّساً للأدب المقارن بكلية اللغة العربية، كما درّس النحو بجامعة الإسكندرية، وأصبح عميداً لكلية اللغة العربية. أحيل على المعاش، ثم عيّن شيخاً للأزهر في عام ١٣٨٩هـ (١٩٦٩م)، وانتخب لعضوية مجمع اللغة العربية في عام ١٣٩٢هـ. وكان له نشاط علمي، فقد شارك بحكم عمله في الأزهر في مؤتمرات عالمية إسلامية، وله فيها بحوث وكلمات. توفي يوم ١٩ شوال، ٣٠ آب (أغسطس).



محمد الفحام.. شيخ الأزهر

له مؤلفاته متنوعة ولكن معظمها لم ينشر في كتاب مكتمل، إلا كتابه عن سيبويه، وقد نُسخَت في هيئة محاضرات ومذكرات لطلبة الكلية، كما أن له بحوثاً كثيرة نشر بعضها في مجلة مجمع اللغة العربية. ومن عناوين كتبه: محمد: نظرة عصرية جديدة (مع آخرين)، عمر: نظرة عصرية جديدة (مع آخرين)، المسلمون واسترداد بيت المقدس (٣).

(٣) الجمعيون في خمسين عامًا ص ٢١٣، المعلومات: يوليو- سبتمبر ١٩٩٥ ص ١٢٢، الأخبار ع ١٠٦١٨، شيوخ الأزهر ٥/٥، الموسوعة العربية الميسرة ١٧٢٢/٣، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٤٤١، الأزهر (ذو القعدة ١٤٠٠هـ) ص ١٤٩٤.



ولد في القارة باليمن. درّس في المدرسة العلمية بصنعاء، وفي إب كان قاضياً، سُجن عشرة أشهر بتهمة انتمائه إلى الأحرار، ثم كان قاضياً في وصاب السافل ثم العالي. وفي صنعاء تولّى أعمالاً قضائية متفرقة بعد الثورة، فعُيّن نائباً لرئيس المحكمة العليا للنقض والإبرام، وعضواً بمجلس القضاء الأعلى. اشتهر بزهده وعفته وعدله، والتدريس لمن يرغب، مع ولع شديد بالمطالعة، وحافظة قوية وذكاء مفرط. توفي في صنعاء ١٠ محرم (١).

## محمد بن محمد فال

(١٤٠٠ - ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠ - ٢٠٠٠م)

قاض مصنف.

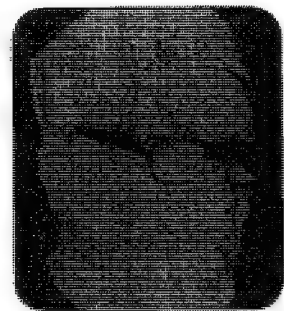
من موريتانيا.

له نحو (١٠٠) مصنف (٣).

## محمد محمد الفحام

(١٣١٢ - ١٤٠٠هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٠م)

شيخ الأزهر.



(١) هجر العلم ١٦٥٣/٣.  
(٢) بلاد شنيق: المنارة والرباط ص ٥٣٦. ولم أعرف المقصود به، وربما مرّ أوبائي باسم آخر، فمثل هذا المصنف لا يخفى.

**محمد محمد قاسم**

(١٩٤٢٨ - ٢٠٠٠ = ٢٠٠٧ م)

أستاذ علوم.

من مصر. أحرز درجة الماجستير من كلية الآداب بجامعة الإسكندرية عام ١٣٩٩ هـ. أستاذ فلسفة العلوم في الكلية نفسها، وفي جامعة بيروت العربية، وكيل كلية الآداب لشؤون التعليم والطلاب بالجامعة الأولى. مات في الأسبوع الأول من شهر جمادى الآخرة، نحو ٢٣ يونيو.

باسم «محمد محمد قاسم» وقفت على المؤلفات التالية له: أطلس الأجهزة التعويضية (ترجمة)، الأجهزة التعويضية والأطراف الصناعية (ترجمة)، تجارب عالمية مختارة في الإصلاح الإداري (ترجمة مع آخرين) الخلل العضلي (ترجمة)، التدخل إلى فلسفة العلوم السنسنة المشقوقة، التدخل إلى مناهج البحث العلمي، في الفكر الفلسفي المعاصر. (ويلزمه تحرير).

وعنوان رسالته في الماجستير: منهج الاستقراء ومصادر البحث العلمي عند برتراند رسل.

**محمد محمد القصاص**

(١٩٣١ - ١٩٤٠٧ = ١٩١٢ - ١٩٨٧ م)

كاتب ناقد، لغوي مترجم.



من مصر. تخرّج في قسم اللغة العربية واللغات السامية بجامعة القاهرة، تتلمذ فيها على طه حسين، وأحمد أمين، وأمين الخولي؛ وغيرهم، ونال الماجستير في موضوع (ابن

الطائر؛ غيرة الباروييه/ مولير<sup>(١)</sup>.

جني وفلسفته اللغوية)، ثم أوفدته جامعة القاهرة إلى السوربون، ليحصل منها على الدكتوراه في اللغات السامية، وفقه اللغة، ثم التحق بمدرسة اللغات الشرقية الحية (قسم اللغة العربية)، وحصل منها على الدبلوم، ومن قسم الفلسفة أيضًا حصل على إجازة الدولة، ثم التحق بمدرسة الدراسات العليا العملية في السوربون، وحصل منها على دبلوم الدراسات الحيشية، ثم التحق بمدرسة اللوفر العليا، فدرس الفن والآثار الشرقية، وفي المعهد الكاثوليكي درس مجموعة من اللغات السامية، ونال الدكتوراه في موضوع أساسي، هو «التعريف والتنكير في اللغات السامية بالمقارنة مع مجموعة اللغات الهندية والأوروبية»، وفرعي هو «ترجمة كتاب ابن مدعة النحوي في معاني النحو». عاد إلى مصر واشتغل أستاذًا للغة العبرية واللغات السامية في الجامعات المصرية نحو عشرين عامًا، ومع ذلك اتجه للمسرح، وأصبح إضافة إلى تخصصه أستاذ النقد والدراما في المعهد العالي للفنون المسرحية، وشارك في إنشاء قسم اللغات الشرقية بجامعة عين شمس، وإنشاء قسم الدراسات الفلسطينية بالمعهد العالي للدراسات العربية، ومركز الدراسات الفلسطينية بجامعة بغداد، وقسم اللغات الشرقية بجامعة بغداد، كما شارك في إنشاء جامعة صنعاء وإدارتها.

ومن تحقیقاته: ديوان إسماعيل صبري أبو أميمة (تحقيق بالاشتراك مع عامر محمد بحيري وأحمد كمال زكي).

ومن ترجماته: تاريخ القرآن/ نولديكه، اللغة/ فاندرييف، الموسيقى الأعمى/ ف. كورو لينكو، العقلية البدائية/ ليفي بريل، أصول التفكير عند الطفل/ هنري فالون، تأملات في سلوك الإنسان/ ألكسس كارل، الغربان/ هنري بيك، القبرة: جان دارك، جان آتوي، سجاناريل؛ المتحذلقات المضحكات؛ مدرسة الأزواج؛ الطبيب

**محمد محمد مجاهد**

(١٩٤٢٨ - ٢٠٠٠ = ٢٠٠٧ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد بن محمد المجاهد**

(١٣٧٢ - ١٤٢١ هـ = ١٩٥٣ - ٢٠٠١ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد محمد محمود إبراهيم**

(١٩٤٢٤ - ٢٠٠٠ = ٢٠٠٣ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد محمد محيسن = محمد محمد**

سالم محيسن

**محمد محمد مرسى الخولي**

(١٣٤٩ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٢ م)

باحث محقق، خبير مخطوطات.

من مصر. تلقى تعليمه في الأزهر، وتخرّج في كلية اللغة العربية سنة ١٣٧٨ هـ، ثم نال درجة الماجستير في الأدب العربي من الكلية نفسها عام ١٣٨٩ هـ، ثم الدكتوراه عام ١٣٩٥ هـ. التحق للعمل بمعهد المخطوطات العربية بجامعة الدول العربية منذ تخرجه من الكلية، وظلّ يعمل هناك إلى حين وفاته. أشرف على تحرير مجلة معهد المخطوطات العربية، ونشرة أخبار التراث العربي.

من أعماله: أبو الفتح البستي: حياته وشعره (أصله ماجستير)، أخبار الأذكياء/ لابن الجوزي (تحقيق؟)، أنيس الجليس/ المعاني بن زكريا النهرواني (تحقيق) (الأصل: رسالة دكتوراه)، الرصان والعرجان والعميان والحولان/ الجاحظ (تحقيق)، الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافعي للنهرواني (تحقيق)، بحجة المجالس وأنس

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ص ١٢، الفصل ع ١٢٢ (شعبان ١٤٠٧ هـ) وورد فيها اسمه خطأ: علي القصاص.

محمد محمد مصطفى شحاتة = الحسيني شحاتة

محمد بن محمد مهدي البرهاني  
(١٠٠٠ - ١٤١١هـ = ١٩٩١ - ٢٠٠٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن محمد المهيري الأصغر  
(١٣٣٥ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٤م)  
أديب فقيه، محرر صحفي.



من أعلام مدينة صفاقس. والده فقيه مفسر (ت ١٣٩٣هـ). وتولى هو التدريس بالزيتونة، ثم التحق بإدارة الشعائر الدينية في قسم مجلة الهداية، ولازم الكتابة فيها من خلال موضوعات شتى، في الدراسات القرآنية والأحاديث النبوية والتشريع الإسلامي بوجه عام. وكان أيضًا عضوًا في أسرة تحرير مجلة «مكارم الأخلاق» وكاتبًا دائمًا فيها، وصدر منها سبعة عشر عددًا (١٣٥٥-١٣٥٦هـ). وكان له الدور الأكبر في إنشاء «جمعية الاتحاد الصفاقسي الزيتوني» ورأسها مدة<sup>(٣)</sup>.

محمد محمد النشري  
(١٣٢٤ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٧م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمد نصّار  
(١٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

للاستئناف الشرعي. تميّز بالتؤدة والوقار، والاشتغال بالعلم، والبعد عن السفاسف، والحرص على الاطلاع على أحوال العصر وتقلباته السياسية والاجتماعية، وبسبب ذلك لمس مواطن الداء وأدرك وسائل العلاج لأمراض مجتمعه. وكانت له مجالس علم، أهمها دروسه التي ألقاها بالمعهد الديني العالي بتطوان في التفسير من «الجامع لأحكام القرآن» لابن العربي، كما ألقى دروسًا في ألفية ابن مالك، وأخرى شرح فيها الشفا للقاضي عياض. توفي يوم الاثنين ١٥ محرم، ٢٦ كانون الأول.

صدر فيه كتاب: شيخ العلوم المرحوم الفقيه محمد المرير في ذكره الأربعينية. - تطوان: جمعية قداماء معهد مولاي المهدي، ١٤٠٠هـ.

لم يطبع من مؤلفاته سوى كتاب «الأبحاث السامية في المحاكمات الإسلامية»، وفهرسة له سماه: «النعيم المقيم في ذكر مدارس العلم ومجالس التعليم» (٧ج).

وما لم يطبع له: العقود الإبريرية على طرر الصلاة المشيشية، الروض الباسم في غيث نظم ابن عاصم (في جزأين) شرح فيه تحفة الحكم لابن عاصم الغرناطي، بلوغ الأمل بالمهم من شرح العمل (شرح فيه العمل الفاسي)، الدرر العقمانية على درر الأحكام القرآنية، إقامة الدليل والبرهان على حرمة تمثيل قصة أهل الكهف في القرآن، القول الفصل والحكم العدل في مسألة القبض والسدل، الدرر المؤلفة في ذكر آل المعرفة، نظام الحسبة، المباحث اللطاف في الفطر والصوم بالتلغراف، إخراج زكاة الفطر بالمال، قرة العيون بحكم إقطاع ابن ريون، رسالة في التعريف بالسلطان محمد بن عبدالله، رسالة في أخبار الدولة السعدية<sup>(٢)</sup>.

(٢) الحركة العلمية والثقافية بتطوان ص ٥٤٨، معلمة المغرب ٧٠٩٥/٢١.

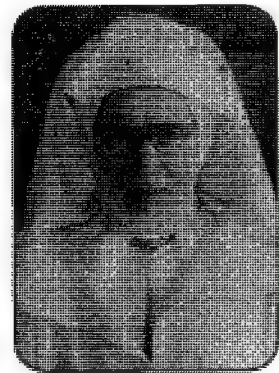
(٣) مشاهير التونسيين ص ٥٩١.

المجالس وشخذ الذاهن والهاجس/ يوسف بن عبدالله بن عبد البر القرطبي (تحقيق)، سانحات دمية القصر/ للظالوي (تحقيق)، رعا لم يكمل)، محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار لابن عربي (تحقيق)<sup>(١)</sup>.



محمد محمد مرسى العجمي  
(١٣٦٠ - ١٤١٥هـ = ١٩٤١ - ١٩٩٥م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن محمد المرير  
(١٣٠٥ - ١٣٩٨هـ = ١٨٨٧ - ١٩٧٧م)  
فقيه مالكي مجتهد، قاض.



من تطوان. تعلم بها وبفاس على أعلام، منهم أحمد الرهوني وأبو شعيب الدكالي. تقلب في عدد من المناصب، منها: كاتب للصدر الأعظم، وقضاؤه بالقصر الكبير، ثم بتطوان، ثم عُيّن شيخًا للعلوم خلقًا للفقيه أحمد الرهوني، فرييسًا للمحكمة العليا

(١) عالم الكتب مج ٣ ع ٢ (شوال ١٤٠٢هـ). وقد اشتهر بـ «محمد مرسى الخولي» وما أثبت من اسمه على رسالتيه الجامعتين.

**محمد بن محمد بن هاشم العلوي**  
(١٣٣٧ - ١٤١١هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد محمد الهاشمي**  
(١٣٤٧ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١٠م)  
مهندس مدني.



ولد في محافظة الأقصر بمصر، حصل على دكتوراه العلوم الهندسية في الهندسة الإنشائية من المعهد العالي الفيدرالي للتقنية بزيورخ في سويسرا، وعمل مهندساً بوزارة الأشغال العمومية، وأستاذاً للخرسانة المسلحة بكلية الهندسة، وعميداً لها بجامعة عين شمس، التي ترأسها من بعد، رئيس جمعية المهندسين المصرية، ورئيس جمعية المهندسين المدنيين، من رواد الهندسة الإنشائية، عضو المجالس القومية المتخصصة، وعضو هيئة تحرير مجلة جمعية المهندسين، وعضو الاتحاد الدولي للجسور الهندسية الإنشائية، وجمعيات ومجالس أخرى. شارك ونفذ مشروعات هندسية في مصر، وخاصة المشروعات الصناعية ومحطات القوى الكهربائية ومحطات المياه والجسور العامة منذ عام ١٣٧٦هـ. وشارك في مؤتمرات علمية، ورأس الكثير من المؤتمرات الهندسية والعلمية، وحصل جوائز وأوسمة. توفي في الأول من شهر ربيع الأول، ١٧ مارس. قدّم العديد من البحوث العلمية المنشورة في مجال الهندسة الإنشائية<sup>(١)</sup>.

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٢٤٨.

**محمد بن محمد وعلي شيكو**  
(١٣٣٨ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٧م)  
عالم مالكي.

من مواليد مدينة المديّة بالجزائر، لزم دروس الشيخ مصطفى فخار مفتي المالكية بالمدينة، وأجازه، كما طلب العلم في قسنطينة على يد الشيخ ابن باديس، وفي جامع الزيتونة بتونس لمدة قصيرة. عاد وأسس (المدرسة القرآنية)، وأمّ في مسجد الحنفية بالجزائر العاصمة (الجامع الجديد)، وبعد وفاة مفتي المسجد عين مفتياً خلفاً له عام ١٣٦٥هـ، ولما ألغت الحكومة وظيفة الإفتاء درّس في ثانوية الأمير عبدالقادر الجزائري، ثم مكث في منزله يدرّس القرآن الكريم، وأيّد حركة التحرير بما استطاع، وألقى خطباً حماسية للجهاد، وعرض عليه المحتل منصب الإفتاء بجامع باريس ليكون مسانداً لهم فأبى، ولم يتوقف عن الدعوة، إلى أن توفي يوم الجمعة، الأول من شهر رمضان، ١٠ يناير<sup>(٢)</sup>.

**محمد محمود = محمد محمود الخربوطلي**

**محمد محمود إبراهيم**  
(١٣٦٣ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٤م)  
مستشار قانوني.

من مواليد محافظة الدقهلية بمصر. حاز شهادة الدكتوراه في قانون المرافعات المدنية والتجارية من جامعة عين شمس بالقاهرة، أستاذ قانون المرافعات المدنية والتجارية ورئيس قسم المرافعات بكلية الحقوق في جامعة الزقازيق، محام بمحكمة النقض، أستاذ المرافعات الشرعية بمعهد الإدارة العامة بالرياض، قاض، عضو اللجنة الدائمة لترقية الأساتذة في الجامعة المذكورة، ناقش وأشرف على عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه. مات في أوائل شهر

(٢) موقع مالكية الجزائر (١٤٣٥هـ)، وقد تكتب نسبته: تشيكو.

ذي القعدة، أواخر ديسمبر. وله من الكتب: أصول التنفيذ الجبري على ضوء المنهج القضائي، أصول صفح الدعاوى على ضوء آخر أحكام النقض وقانون الشهر العقاري، الوجيز في المرافعات مركزاً على قضاء النقض، النظرية العامة للتكييف القانوني للدعوى في قانون المرافعات، نظام الطعن بالتمييز في المملكة العربية السعودية: دراسة تحليلية<sup>(٣)</sup>.

**محمد محمود الأنودي**  
(١٣٤٤ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٠م)  
تربوي شاعر، عُرف بـ «جلال الأنودي» ولقب بشاعر البحر الأحمر.

من بلدة أبنود التابعة لمحافظة فنا بمصر، حصل على الشهادة العالية من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، درّس وقتش ووجّه في التعليم، أسّس جماعة الأدباء بالبحر الأحمر، ورأس مجلس إدارة جمعية أدباء البحر الأحمر.

كان لديه شعر غزير مخطوط ولكنه أحرقه قبل وفاته، وله مجموع شعري في كتاب «أحاسيس وأصداء»، وأوبريت الليلة المحمدية، الذي أصدرته الجمعية المذكورة<sup>(٤)</sup>.

**محمد محمود إدريس**  
(١٤٢٧هـ - ١٤٠٠ = ٢٠٠٦م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد محمود إسماعيل**  
(١٤٢٥هـ - ١٤٠٠ = ٢٠٠٤م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

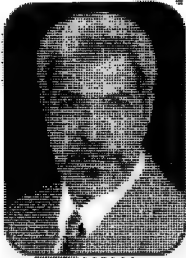
(٣) وترجمته منه، وليلاحظ القارئ أن الذي قرأت نعيه هو «محمد محمود إبراهيم» مستشار، محام بالنقض، شريك رئيس بمكتب الدكتور زكي هاشم وشركاه: محامون ومستشارون وقانونيون، وأن عطائه مع المكتب امتد قرابة نصف قرن، وليس في هذه المؤلفات إشارة إلى عمله في هذا المكتب، والمقصود بالترجمة هنا الأستاذ الحقوقي، والوفاء للمحامي، فإذا كان هو المقصود فالترجمة صحيحة.

(٤) معجم البابطين لشعراء العربية.



النصيحة الموجزة، الصحوه القريبة، الإسلام وأركانه الأربعة، علميني يا أمي كيف أصلي، علميني يا أمي كيف أحج، المال مال الله، يا قوم علموني كيف أحج؟. تحقيقاته: التبيان في آداب حملة القرآن للنووي، فتاوى الإمام النووي، المقاصد للنووي أيضًا، فتح العلام للجرذاني، بستان العارفين للنووي، بداية الهداية للغزالي<sup>(٢)</sup>.

**محمد محمود حسب الله**  
(١٣٦٧ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٤٧ - ٢٠٠٨ م)  
فنان تشكيلي.



من مواليد القليوبية بمصر، مجاز في الفنون والتربية من جامعة حلوان، أقام ١٧ معرضًا بين القاهرة وقطر، عضو الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلي، رئيس مجلس إدارة جمعية الحكمة للفنون والتكنولوجيا، ومركز الفن القطري، عضو نقابة التشكيليين، من مؤسسي جماعة الفن والتراث، وكان يشارك في جميع معارضها. له العديد من الدراسات في الفن التشكيلي والتربية الفنية والفن بقطر، وأسس جماعة الفن القطري المصري عام ١٤٢٣ هـ (٢٠٠٢ م). وكان مقرر لجنة جمع وتوثيق السيرة الذاتية للفنانين القطريين، متخصصًا في التصوير. له مقتنيات لدى بعض الأفراد، ومقتنيات رسمية في مصر وقطر. توفي يوم ١٣ رجب، ١٦ يوليو.

له بحث «تذوق الخط العربي كمدخل

(٢) ما كتبه عبدالكريم رمضان في موقع «أحباب الكتاوية» (استفيد منه في شعبان ١٤٣١ هـ)، وكذلك شبكه روض الرياحين، ومقدمة كتاب بداية النهاية طبعة دار البشائر ١٤٣١ هـ، موسوعة الدعاة والأئمة ١٠٣/١.



**محمد محمود الأمين الجكني**  
(١٣٤٣ - ١٤١٦ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٦ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد بن محمود بادنجكي**  
(١٣٥٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٣ م)  
محسن كرم.



ولد في مدينة حلب، تعرّف على الشيخ العارف أبي النصر خلف بن سليم الحمصي وأحبّه ولازمه، وتعلّم في مدرسة الخسروية ودرس فيها على أجلة علماء حلب، منهم سعيد الإدلي، وإبراهيم السلقيني مفتي حلب، ثم عمل إمامًا وخطيبًا بجامع الزكي، الذي كان يمتلئ بالطلبة والذاكرين، فيتلقون منه العلم والفقه والتصوف، وكان يصوم من أول نشأته، ولا يترك الصيام إلا في يومي العيد وأيام التشريق، وبقي في ذلك المسجد أربعين عامًا يدعو ويرشد ويعلم، ويختص على الطريقة النقشبندية، وتوجّه إلى الحجاز منذ عام ١٤٠٠ هـ وسكن المدينة المنورة التي ملأ حبّها شغاف قلبه، وأكمل في المسجد النبوي دعوته وعبادته، وكانت رحلته تبدأ من الساعة الواحدة والنصف ليلاً، ويكون في المسجد عند الأذان الأول، فيصلّي ويخشع، ويعطي درسًا في الفقه إلى ما بعد طلوع الشمس، وقد يعطي دروسًا في بيته، ويعود إلى المسجد فيتعبد، أو يعمل في التحقيق والتأليف، ويقرئ القرآن بين الظهر والعصر، أو يعلم النحو والفقه، كما يدرّس بين المغرب والعشاء. ولم يكن يعجبه الترفّه، ولا يحبّ كثرة الكلام والأكل والنوم، ويكاد يكون نومه ثلاث ساعات في اليوم والليلة! وكان متواضعًا، وقيًا، محبًا للدعوة والجهاد. توفي بالمدينة يوم الخميس ٦ محرم، ٢٤ كانون الثاني.

مؤلفاته: الحبّ الخالد، سمير المؤمنين،

ولد في حلب، ترعّى في بيئة علمية دينية، تأثر بالشيخ يوسف حموية والعارف بالله محمد النبهان. من أبرز مؤسسي جمعية النهضة الإسلامية، أسهم في تأسيس وإنشاء مدرسة التعليم الشرعي (الكتاوية)، وعدة مساجد ومؤسسات خيرية، وساعد الفقراء، فكان نموذجًا للسخاء والكرم. ومن أهم مآثره شراء نادي «المونتانا الليلي» وتحويله إلى مسجد كبير بإيحاء من الشيخ العارف بالله محمد النبهان، وقد تم ذلك في أيام معدودة لما لقيت هذه الفكرة من حماس لديه، وبذل لأجلها أموالاً طائلة؛ حبًا وكرمًا، ولذلك قصة طريفة يعرفها الحلبيون<sup>(١)</sup>.

**محمد محمود جوهر**  
(١٤٢٤ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٣ - ٢٠٠٠ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد محمود الحجار**  
(١٣٣٩ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٧ م)  
عالم عابد.

(١) مئة أوائل من حلب ١٤١٧ هـ.

ثقافي» قدم إلى المؤتمر العلمي الثاني بجامعة حلوان، كتاب رسوم المسن عباس غلوم من دولة قطر: دراسة تحليلية مقارنة، تنمية القدرة الابتكارية باستلهاهم التراث (غير منشور)<sup>(١)</sup>.

### محمد بن محمود الحسناوي

(١٣٥٧ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٧ م)

أديب إسلامي كبير، كاتب سياسي، قائد دعوي.



من مواليد مدينة جسر الشغور بسورية. أجزى في اللغة العربية من جامعة دمشق، وحصل على دبلوم في التربية منها، وماجستير من الجامعة اللبنانية. درّس في ثانويات حلب الأدب العربي وتخرّج عليه آلاف الطلبة هناك، وشارك في منتدياتها العلمية والثقافية ومجالسها الإسلامية، وكتب المقالات الأدبية والإسلامية والسياسية منذ عهد مبكر وحتى آخر أيام حياته، وكان منتسباً إلى جماعة الإخوان المسلمين، فسُجن وعُدّب، وأخيراً أثار الهجرة بإيمانه على الفتنة، فسلك طريقاً صعبة تخطى فيها حواجز الحدود إلى تركيا، وسجّلها في روايته «خطوات في الليل»، وكان ضمن آلاف الدعاة الذين هربوا بدينهم آنذاك، وقد أقام في عمّان وبها مات. وتولّى في الجماعة مناصب قيادية، آخرها رئاسة مكتب التخطيط في الدورة القيادية بين ١٤١٧ - ١٤٢٣ هـ بقيادة المراقب العام علي البليانوي. وأسهم

(١) الأهرام ع ٤٤٤٩٥ (١٠/٢/١٤٢٩ هـ)، موقع قطاع الفنون التشكيلية التابع لوزارة الثقافة المصرية (رجب ١٤٢٣ هـ).

مع: مشكلة القدر والحربة في المسرح الغربي المعاصر لعماد الدين خليل)، ملحمة النور (شعر)، دراسات في القصة والرواية في بلاد الشام، خطة اللقاء (قصص، مع آخرين)، دراسات في الشعر العربي قديمه وحديثه: رؤية إسلامية، في الأدب والحضارة، أصوات (مع آخرين)، في غياة الحب، بلد النوابع<sup>(٢)</sup>.

### محمد بن محمود حمدان

(١٤٣٣ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١٢ - ٢٠٠٠ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد محمود الخربوطلي

(١٣٠١ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٧٩ م)

شاعر ومفتش مالي.

عُرف بمحمد محمود.



من مواليد مدينة دمنهور بمصر. حصل على الشهادة الابتدائية من محافظة بني سويف، وعمل (باش كاتب) في التفتيش المالي في عدة مدن، وصار مديراً للقسم المالي بمحافظه القاهرة، وكان عضواً بارزاً في حزب الأحرار الدستوريين، وفي رابطة الأدباء، وصاحب علاقات مع كبار الأدباء، وشارك في ندوات واحتفاليات. له قصائد منشورة، وعدة دواوين مطبوعة،

(٢) اجتمع ع ١٧٤٢ (٢٠٠/٢/١٤٢٨ هـ) ع ١٧٤٦ (١٩/٣/١٤٢٨ هـ) ع ٧، ع ١٧٥٩ ص ٤٦، ع ٢٠٦٩ (١٤/٣/٢٠١٣ م)، معجم الأدباء الإسلاميين المعاصرين ٩٧٢/٣، معجم المؤلفين السوريين ص ١٢٧، موقع أخبار الشرق بتاريخ ١٤٢٨/٣/٦ هـ، موقع مركز الشرق العربي للدراسات الحضارية (لندن، بالتاريخ نفسه)، الأدب الإسلامي ع ٥٥ (جمادى الآخرة ١٤٢٨ هـ) ص ١٠٩، أدباء وعلماء عرفتهم ص ١٦٩.

في تأسيس رابطة أدباء الشام، وفي عمّان كان نِعْمَ العون لإخوانه المغتربين، وكأنه كان يعيش لهم، وكان متواضعاً، غير آبه بالمال، بل يتلذذ بالعطاء، صبوراً متفائلاً، عزيز النفس، يحبّ الصدق والوضوح وقول الحق، لا يعرف المداينة والوهن والخوف، ذا ثقافة عالية متنوعة، ودعابة معروفة. وذكر أنه اكتشف مع زميله عبدالله الطنطاوي أن علي أحمد باكثير هو رائد الشعر الحرّ، حيث أطلع نازك الملائكة على هذا الأمر عندما التقى بها في مؤتمر أدبي في بعمدون بلبنان، فلم تعترض عليه، وهي التي ينسب إليها هذا اللون من الشعر. كتب المقالات والدراسات في مجالات كثيرة ولم تجمع، أو جُمع منها القليل، منها مجلات حضارة الإسلام، والوعي الإسلامي، والآداب، والأديب، والأدب الإسلامي، إضافة إلى مواقع في الشبكة العالمية للمعلومات، وقد نظم الشعر، وكتب القصة والرواية والنقد، واشترك في مسابقات أدبية، وفاز بعدد من الجوائز. توفي يوم الأحد ١٤ صفر، ٤ آذار (مارس).

ومما كتب فيه: محمد الحسناوي بأقلام محبيه/ جمعه ورتبه وصححه عبدالله الطنطاوي. - عمّان: دار عمار، ١٤٢٨ هـ، ٢٥٨ ص.

وله مؤلفات عديدة، منها: بين القصر والقلعة، الحلبة والمرأة: قصص، دراسة جمالية بيانية في أربع سور: الإسراء - الكهف - مريم - طه، ذرية بعضها من بعض (قصص)، ذكرياتي مع السباعي، ربيع الوحدة (ملحمة شعرية في وحدة مصر وسورية)، صفحات في الفكر والأدب، عالم المرأة أو هموم المرأة المعاصرة (إعداد مع عصام حريستاني)، عودة الغائب (شعر)، الفاصلة في القرآن، في الأدب والأدب الإسلامي، في الدراسة الأدبية (مع عبدالله الطنطاوي)، رحلة مع القدر في أدبنا (صدر

هي: ديوان ابن محمود (٢ج)، البعث، عصارة الوجدان، نايات وطبول. وله ديوانان مخطوطان: الشاعر وفنّانة الريف، الثورة (يعني ثورة يوليو ١٩٥٢م)<sup>(١)</sup>.

### محمد محمود الخضري

(١٩٠٠ - ١٩٤٢٩ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

ناشر مكثّر.



من مصر. صاحب ومؤسس دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع (١٣٦٥هـ). أصدر كتبًا كثيرة جدًّا، في موضوعات فكرية وإسلامية تاريخية وعلمية وأدبية شتى. وكان حاجًّا. مات في ١٩ ربيع الأول، ٢٧ آذار (مارس).

دار الفكر العربي  
مكتبة النشر والتوزيع

### محمد محمود دواره

(١٩٣١ - ١٩٤٠٩ = ١٩١٢ - ١٩٨٩م)

ناقد فني، محرر صحفي، مترجم.



من مصر. حصل على الثانوية من مدرسة العباسية بالإسكندرية، ولم يكمل تعليمه

(١) معجم البابطين لشعراء العربية، موقع أخبار دمنهور (١٤٣٣هـ).

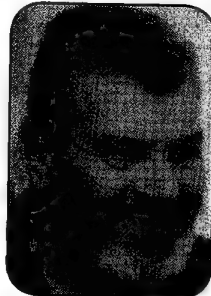
الجامعي. عمل في وزارة المالية سنوات، وأقام في دمنهور مدة طويلة. اعتبر من أبرز كتاب الصفحات الفنية في الصحافة المصرية، حيث عمل على مدى ثلث قرن (١٩٥٤-١٩٨٤م) متنقلاً بين صحف أضواء المدينة، والصباح، والاستوديو، والفن، والعزيمه، والمسرح، إضافة إلى وادي النيل، والسفير. وكان يوقع معظم مقالاته بتوقيع «سكندري» أو «د.د». ثم صار من كتاب مجلة «دنيا الفن». كما عمل في جريدة القاهرة، ثم الشعب، فالجمهورية، وكان ممن طُرد منها ونُقل إلى مؤسسة تعمير الصحاري. وكتب للمسرح والتلفزيون والإذاعة، إضافة إلى أحاديثه الإذاعية عن الفنّ والفنانين. مات في شهر جمادى الآخرة، الأسبوع الثاني من كانون الثاني (يناير).

أصدرت له دار الشعب مجلدين يضمّان تلخيصات وافية لكل مسرحيات شكسبير المترجمة، إضافة إلى تعريفات بالعديد من الشخصيات والأحداث المسرحية والأدبية. وقد ترجم قصصًا عديدة للنشء بجريدة الشعب بعنوان: فلاش وكوكو. وأصدر كتابًا عن سيد درويش بعنوان: صوت الثورة سيد درويش، عم عبدالقادر الفيلسوف (مجموعة قصصية)<sup>(٢)</sup>.

### محمد محمود رزق

(١٩٥٦ - ١٩٤٢٩ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٨م)

نحات.



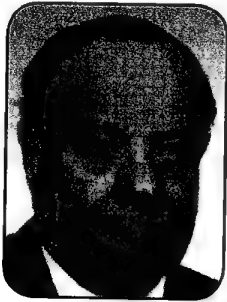
(٢) الجمهورية ١٤/٢/١٩٩٠م.

من مواليد دميّاط بمصر. مارس كتابة القصة ونظم الشعر والعزف على الناي، ثم تركزت مواهبه على صياغة لوحات النحاس المطروق، وقد مارسها تلقائيًا وتفوق فيها بالموهبة، وكان يعمل في شركة الحديد والصلب المصرية، ومستشاراً فنياً بشركة سيغال، فتصوّر أنه يمكن أن يعمل من النحاس أشياء أخرى، فمضى في فنّه وبرز فيه، حتّى غدّ ألع الفنانين في استخدام النحاس كخامة في التعبير، ثم صقل موهبته بالدراسة. وكان أكثر من عالِج التماثيل الشعبية برؤية حديثة. أقام (١٩) معرضًا، تخلّلتها معارض خاصة في خمس ولايات أمريكية، وشارك في معارض جماعية محليًا وخارجيًا، وله مقتنيات في متاحف بمصر وبراغ. توفي يوم الأحد ١٥ شعبان، ٧ أغسطس<sup>(٣)</sup>.

### محمد محمود رضوان

(١٩٣٣ - ١٩٤١٦ = ١٩١٤ - ١٩٩٥م)

باحث وكاتب تربوي مسؤول.



ولد في مدينة بني سويف بمصر، حصل على درجة الأستاذية في التربية من جامعة لندن، أستاذ معهد التربية العالي للمعلمين بالإسكندرية، مستشار ثقافي بجاكرتا، مدير معهد الرفادين بالعراق، كبير مفتشي اللغة العربية، وكيل أول وزارة التربية، نقيب المعلمين، عضو مجلس الشورى، ومجالس أخرى، حضر ومثّل مصر في العديد من

(٣) الأهرام ع ٤٤٤٨٨ (٢٥/٩/١٤٢٩هـ)، قطاع الفنون التشكيلية في موقع وزارة الثقافة المصرية (صفر ١٤٣٤هـ).



المؤقرات. وتوفي بالقاهرة.

له بحوث ودراسات في ثقافة ولغة الطفل، وعشرات من قصص ومسرحيات وأشعار الأطفال.

ومن عناوين كتبه: اتجاهات في أصول التدريس بمدرسة التعليم الأساسي (مع محمد شعلان وسعاد جاد الله)، تعليم القراءة للمبتدئين: أساليبه وأساسه النفسية والتربوية، التميز: المهبة والقيادة/ جون جاردنر (ترجمة)، شاعر النيل والنخيل صالح جودت، صفحات مجهولة من حياة زكي مبارك، الطفل يستعد للقراءة، معاونة الكبار على التعليم: تخطيط البرامج وتطبيقاتها وإدارتها/ آلان نوكنس (ترجمة)، الوسائل والغايات في التربية والتعليم، قصص إسلامية للمسرح المدرسي، نحو التألف والاتفاق: بناء علاقات إيجابية/ روجر وبراون (ترجمة). وكتب أخرى ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

محمد محمود الروحاني = محمد صادق بن محمود الروحاني

محمد محمود الزيات

(١٩٠٠ - ١٩٤٢٥ م = ١٣٢٠ - ١٣٦٤ م)

باحث وخبير زراعي.



(١) دائرة معارف أحلام بني سويف ص ٢٢، الموسوعة العربية الميسرة ٢٢١٨/٤، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٤٩، موسوعة أعلام مصر ص ٤٤٣. وصورته من معجم البابطين. وهو غير سمّيّه (بالاسم الثلاثي) من مصر أيضاً، مدير إدارة اللغات في أحد فروع وزارة التعليم، صاحب كتاب «الموسوعة التعليمية لقواعد اللغة الإنجليزية»

من مصر. أستاذ في قسم أمراض النبات بكلية الزراعة في جامعة عين شمس ورئيس القسم بها عام ١٤١١ هـ، عمل في الرياض بوزارة الزراعة، خبير أمراض النبات عند منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة بإدارة الإرشاد والخدمات الزراعية. مات في شهر شعبان، سبتمبر<sup>(٢)</sup>.

وله كتب، منها: مرض الاخضرار في الحمضيات (مع صالح القعيط وفهد عابدين)، أمراض النبات (مع خليل حسين فهمي، مدرسي)، أهم أمراض أشجار الحمضيات في المملكة العربية السعودية وطرق الوقاية منها ومكافحتها: الأمراض الفسيولوجية والفطرية والبكتيرية والنباتات الزهرية (مع القعيط وعابدين)، أهم أمراض أشجار الفاكهة المتساقطة الأوراق في المملكة العربية السعودية وطرق الوقاية منها ومكافحتها (مع آخرين)، التقارير الفنية السنوية، الحامول (مع صالح القعيط وناصر العقل)، مرض تصمغ أشجار الحمضيات. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين).

محمد محمود زيتون

(١٩٣٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧ م)

أديب باحث في التاريخ.

ولد في مدينة إدكو بمحافظة البحيرة في مصر، تخرّج في قسم الفلسفة بجامعة فؤاد الأول، ودّرس اللغة الفرنسية في عدة مدارس، واستقرّ في الإسكندرية مديراً للعلاقات العامة بديوان المحافظة، ثم كان الأمين العام للهيئة المحلية لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية. وكان عضواً نشطاً في بعض الهيئات والمنتديات الثقافية بها.

عناوين مؤلفاته التي ذكرها في آخر كتابه «أحلام روتشيلد»: الإمام أبو العباس

(٢) وفي بطاقة أخرى عندي أنه توفي يوم السبت ١٣ ذي القعدة، ٢٥ ديسمبر؟

المصري، جهاد النبي صلى الله عليه وسلم (حوار تاريخي)، القباري زاهد الإسكندرية، الألعاب العربية، أحلام الربيع (شعر)، حرائق القاهرة في التاريخ، قصص إسلامية للأطفال (٢٠ حلقة)، سلسلة القصص القومية للأطفال، تحت أسوار الإسكندرية (مسرحية شعرية)، إقليم البحيرة، الحافظ السلفي، الصين والعرب عبر التاريخ، فلسطين ضحية المؤامرات، أحلام روتشيلد<sup>(٣)</sup>.

محمد محمود بن زيدان البوصادي

(١٣٤٣ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٤ م)

عالم.

ولد في منطقة تجكجة ببلاد شنقيط، وطلب العلم في محاضرها، ثم تصدّر في بلدته للتدريس والفتيا والقضاء، وانتفع به تلامذته وقاصدوه، ثم جاور في المدينة متفرّغاً للتعليم والعبادة. ودّرس في المسجد النبوي الشريف، وكان محارباً للبدع، مناوئاً للدساتير الوضعية، ومات أثناء التدريس بعد أن صلى الصبح يوم ٢٢ صفر.

من تصانيفه: إرشاد المسترشدين بإيضاح الحجّة والزام المعاندين بإقامة الحجّة، رسالة في الردّ على القائل بجرّيان الربا في كاغد العملة، فتاوى في موضوعات متعددة<sup>(٤)</sup>.

محمد محمود شاهين

(١٣٣٩ - ١٤١٦ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٥ م)

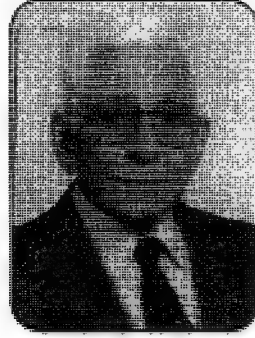
كاتب إسلامي أديب.

(٣) وترجمته من الكتاب الأخير، ومن معجم البابطين لشعراء العربية. وبالاسم الثلاثي نفسه كاتب من مصر له العديد من الكتب التاريخية الإسلامية، وجدتها بأخر كتابه «المسلمون في الغرب والأندلس» لم يكن بينها واحد من كتب المترجم له هنا. والله أعلم.

(٤) أعلام الشناقطة ص ٣٤٤. قلت: واسمه على كتابه الأول: محمد محمود بن أحمد تلمود البستاني الأنصاري.



ولد في مدينة الموصل بالعراق. تتلمذ على شيخه عبدالله النعمة، وصالح الجهادي، وأحمد الزهاوي. التحق بالأزهر، وحصل منها على العالمية في سنتين، وعلى التخصص في سنة، وقال له شيخ جامع الأزهر في زمانه الشيخ مصطفى المراغي: «لقد فعلت يا بني ما يشبه المعجزة، وسنتت سنة في الأزهر لم تكن». وعاد إلى العراق بعد أن اغترف من العلم الشرعي والدعوي، وقد التقى بالإمام حسن البناء واقتنع بفكرة الإخوان المسلمين، فكان من المبرزين في الدعوة إلى الله إلى أن لقي ربه، وكان من مؤسسي جماعة الإخوان بالعراق، وأول مراقب عام لها. اشتغل بالعمل الشعبي والتوجيه الإسلامي في المساجد والجمعيات، فانتسب إلى جمعية الشبان المسلمين بالموصل، وأنشأ جمعية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فيها، كما أسس مع شيخ علماء العراق أحمد الزهاوي جمعية الأخوة الإسلامية التي قامت بدور رئيسي في مقاومة المحتل، والدعوة إلى الله. وقد عمل مدرّساً بكلية الشريعة في الأعظمية ببغداد، وفضّله على العمل في القضاء. وكان العراق تحت النفوذ الإنجليزي، فكان يقود المقاومة الشعبية، ويسير المظاهرات الصاخبة، ويُلقي الخطب النارية ضدّ العدو وأعوانه، وقد تعرض خلالها للسجن والتشريد وقطعه عن عمله لمدة تسع سنوات. وأسّس (جمعية إنقاذ فلسطين) التي ضمّت نخبة من المجاهدين، وقامت بجمع الأموال وتجهيز المتطوعين



ولد في الإسكندرية. حصل على إجازة في الآداب من جامعة القاهرة. أول مصري درس التلفزيون في أمريكا. بدأ مذيّعاً، وترقّى إلى أن صار رئيس هيئة الإذاعة المصرية. أستاذ متفرغ للنقد الإذاعي بالدراسات العليا في كلية الإعلام بجامعة القاهرة، كما درّس بمعهد التدريب الإذاعي، والمعهد العالي للسينما، والمعهد العالي للفنون المسرحية، وجامعة الرياض وجامعة الملك عبدالعزيز بالحجاز، مدير الإذاعات المحلية، رئيس الإذاعة، مستشار وزير الإعلام، عضو مجالس عديدة، له عشرات البرامج الدرامية الغنائية، وسلسلة طويلة من الحلقات عن كتابي «ألف ليلة وليلة» و«الأغاني»، و(٢٥٠٠) ساعة على الهواء باسم «بابا شارو»، وعشرات البحوث والدراسات المنشورة في الفنون الإذاعية. حرّر مجلة «بابا شارو» للأطفال، مثل الإذاعة المصرية في المؤتمرات، حصل جوائز وشهادات تقدير وأوسمة. توفي يوم الثلاثاء (٢) شوال، (١٩) كانون الثاني (يناير) (٢).

### محمد محمود الصواف

(١٣٣٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٢ م)

عالم داعية ومجاهد كبير.

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٥٠، موسوعة أعلام مصر ص ٤٤٣، أهل الفن ص ١٣٩، ومعلومات إضافية من الشبكة العالمية للمعلومات.



ولد في قرية الهيصمية التابعة لمحافظة الشرقية بمصر، حصل على إجازة في اللغة العربية من كلية اللغة العربية بالأزهر، وإجازة في الآداب من فرع الخرطوم بجامعة القاهرة، درّس في السودان وقطر، وعمل مستشاراً دينياً لمحافظة الشرقية، وكبير مفتشي اللغة العربية بإدارة الأزهر في المحافظة نفسها، وكفّ بصره في عام ١٣٩٨ هـ. تصانيفه: الحج: أسرار وآدابه وأحكامه، النبراس، المؤلف والمختلف بين العربية والعبرية، ديوان مع الأيام (خ)، الخصب والجمال (أوبريت غنائي عُرض)، وترجم: النيل في قصائد ثلاثة: أحمد شوقي وحافظ إبراهيم والتيجاني يوسف بشير، وترجم لعدد من شعراء العربية، منهم: أبو نواس، وابن زيدون، وترك مؤلفات مخطوطة في الفقه واللغة والرحلات، إضافة إلى مقالات له وقصائد منشورة (١).

محمد محمود شحاتة = الحسيني شحاتة

### محمد محمود شعبان

(١٣٣١ - ١٤١٩ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٩ م)

إذاعي رائد، باحث إعلامي، مقدم برامج أطفال، المشهور بـ «بابا شارو».

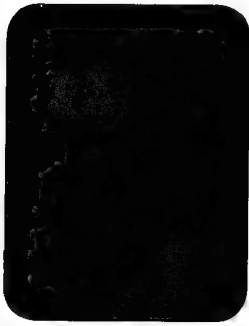
(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

الإسلام، المخططات الاستعمارية لمكافحة الإسلام، معركة الإسلام أو وقائعنا في فلسطين بين الأمس واليوم، من القرآن وإلى القرآن: الدعوة والدعاة، نداء الإسلام. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### محمد محمود الصياد

(١٣٣٤ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٣ م)

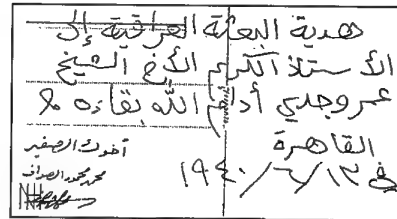
باحث تربوي جغرافي.



ولد في بلدة بلطيم بمركز السنطة في محافظة الغربية بمصر. سافر في بعثة إلى إنجلترا للحصول على الدكتوراه، فحصل عليها في موضوع «اقتصاديات السودان في ضوء تطوره السياسي». عاد وعمل مدرساً بكلية الآداب في جامعة القاهرة إلى أن أبعاد عنها إلى إدارة الثقافة بوزارة التربية والتعليم في سنة ١٣٧٥ هـ بسبب شعره السياسي. ثم سافر إلى السعودية وأسهم مع الدكتور عبدالوهاب عزام في إنشاء جامعة الرياض. ثم عاد فشغل منصب أستاذ كرسي

(١) أخبار العالم الإسلامي ع ٢٣ (١٤٠٦/١/٧ هـ)، وع ١٢٨٠ (١٤١٣/٤/٢٣ هـ) وع ١٢٨١ (١٤١٣/٤/٢٣ هـ) وع ١٢٨٢ (١٤١٣/٥/١ هـ)، المسلمون ع ٤٠٦ (١٤١٣/٥/٩ هـ)، حاضر العالم الإسلامي عام ١٤١٣ هـ ص ٦٨، علماء ومفكرون عرّفهم ٢٩٥/٢، رجال وراء جهاد الرابطة ص ٥٧، المجتمع ع ١٠٢٢ (١٤١٣/٥/٢ هـ) ص ٣٨، وع ١٠٨٢ ص ٤٣، رسائل الأعلام ص ١٠٤، الإصلاح ع ٢٠٩ (ربيع الآخر ١٤١٣ هـ)، البعث الإسلامي ع ١٠ (جمادى الآخرة ١٤١٣ هـ)، منبر الداعيات ع ٥٠ (ربيع الآخر ١٤٢٠ هـ)، المجتمع ع ١٢٧٠ ص ٥٠، موسوعة أعلام الموصّل.

الميدانية رئاسته وفد المصالحة بين الأحزاب الأفغانية في بيشاور. لقد كان من الدعاة البارزين على الساحة الإسلامية، ساند القضايا المعاصرة، وخاصة الجهاد في أفغانستان، حتى سقط النظام الشيوعي فيها ودخل المجاهدين كابل. توفي يوم الجمعة ١٣ ربيع الآخر، ٩ تشرين الأول، بينما كان في انتظار إقلاع الطائرة من مطار إستانبول في طريق عودته إلى مكة المكرمة. ودفن في مقابر المعلاة بمكة. وقد كتب صفحات من ذكرياته في صحيفة «المسلمون» اعتباراً من العدد (٣٣)، ٧-١٣/١/١٤٠٦ هـ ثم توقف عن إكمالها لأسباب غير معروفة! ثم صدرت ذكرياته في كتاب عن دار الخلافة بالقاهرة كما في ثبت مؤلفاته. وله مذكرات عن أعماله الدعوية ونشاطه الإسلامي في كتابه: صفحات من تاريخ الدعوة الإسلامية في العراق.



### محمد محمود الصواف (خطه وتوقيعه)

ونوقشت رسالة ماجستير عنوانها: الشيخ محمد محمود الصواف وفكره السياسي والتربوي/ نزار عامر حسين (رسالة ماجستير- الجامعة العراقية، ١٤٢٨ هـ). وله مؤلفات كثيرة، مطبوعة ومشهورة، منها: أثر الذنوب في هدم الأمم والشعوب، تعليم الصلاة، رحلتي إلى الديار الإسلامية، إفريقيا المسلمة، صفحات من تاريخ الدعوة الإسلامية في العراق، العلامة المجاهد الشيخ أحمد الزهاوي شيخ علماء العراق المعاصرين، القرآن: أنواره - آثاره - أوصافه، القيامة رأي العين، لا اشتراكية في

وتقدم الشهداء في سبيل الله للدفاع عن الأرض والعرض والمقدّسات. وقد قامت هذه الجمعية بالدعوة إلى مؤتمر القدس عام ١٣٧٣ هـ (١٩٥٣ م) للعمل على تضافر الجهود الرسمية والشعبية، وحضره مجموعة كبيرة من علماء العالم الإسلامي وأئمة الدعوة والفكر والجهاد، أمثال الطنطاوي والزهاوي وسيد قطب ومحمد أمين الحسيني والسباعي، وقد انتدب المؤتمر الشيخ الصواف والزهاوي والطنطاوي للطواف بالعالم الإسلامي وشرح قضية فلسطين وتوحيد الجهود لتحريرها. وعندما قامت ثورة ١٩٥٨ م في العراق بقيادة عبدالكريم قاسم، وسيطر الشيوعيون على مقاليد الأمور في بدايتها، انصبّ غضبهم على الشيخ الصواف ودعوته، يؤازرهم أعداء الإسلام من العلمانيين والقوميين، وعمدوا إلى تلفيق التهم ونشر الشائعات ضده وضدّ حركته الإصلاحية، وهجموا على مطبعة مجلة «لواء الأخوة الإسلامية» وعلى بيته، وتمّ القبض عليه وسجنه في سجن أبو غريب مع ثلة من وجهاء العراق، أمثال اللواء ركن محمود شيت خطاب. وبعد خروجه من السجن استمرت ملاحقته ومحاوله اغتياله من قبل الشيوعيين، مما اضطره إلى مغادرة بغداد عام ١٣٧٩ هـ في رحلة رهيبه شاقة تحفها المخاطر حتى وصل إلى سورية، وعُقدت له الاجتماعات الخطائية بكل مكان. وبعد ذلك قدم إلى المدينة المنورة، ثم إلى مكة المكرمة، وأقام بها منذ عام ١٣٨٢ هـ، حيث عمل مدرساً بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية. وكان عضواً بالمجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي، وبالمجلس الأعلى للمساجد، وبالمجمع الفقهي بالرابطة. ثم مستشاراً بوزارة المعارف، فمبعوثاً للملك فيصل إلى الملوك والرؤساء من أجل الدعوة الإسلامية والتضامن الإسلامي، وكانت آخر جولاته

والإنسان، المثالية والتقدمية، هذا التفكير العلمي، الحقائق الثابتة، خطاً صافية (سيرة ذاتية)، شيلوك، صلاح الدين (مسرحيتان تعليميتان)، تطور المجتمع، في الفكر الاجتماعي<sup>(٣)</sup>.

#### محمد محمود عماد

(١٣٥٤ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٣٥ - ٢٠١٢ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

#### محمد محمود عوض

(١٣٥٢ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٢ م)

قارئ.

ولد بقرية السرو التابعة لمدينة فارسكور بمصر في أسرة ورثت عن أجدادها حفظ كتاب الله، مات والده وهو رضيع، فتكفل خاله بتربيته وتعليمه القرآن الكريم على أيدي المشايخ إلى أن صار من أفضل قراء الإذاعة، وتوالت تسجيلاته حتى أصبح من المشاهير، ثم كان إماماً لمجلس الشعب (٣٨) عائماً حتى وفاته. ومثّل مصر في كثير من البعثات إلى كثير من بلدان العالم، يؤدي فيها تلاوة القرآن الكريم<sup>(٤)</sup>.

#### محمد محمود فرغلي

(١٣٥١ - ١٤١٦ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٥ م)

أستاذ الفقه وأصوله.



ولد في قرية «بني زيد» التابعة لمركز أنبوب

#### محمد محمود عبدالقادر

(١٣٣٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٩ م)

رائد الدراسات الكيميائية في مصر. من القاهرة. حصل على الدكتوراه في العلوم. عين أستاذ كرسي بجامعة القاهرة. عضو جمعية الكيمياء الحيوية البريطانية، والتغذية البريطانية، والتغذية الأمريكية. رئيس جمعية التغذية المصرية، رئيس الاتحاد العلمي للكيمياء البحتة والتطبيقية. رئيس اتحاد المصارعة، والجمعية الدولية لتدريس الكيمياء الإكلينيكية<sup>(٥)</sup>.

#### محمد محمود عبدالنبي

(١٣٠٠ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٣ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

#### محمد بن محمود عز الدين

(١٣٣٩ - ١٤١٨ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٧ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

#### محمد محمود العزة

(١٣٤٢ - ١٤٢٢ هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠١ م)

مدرس شاعر.

ولد في قرية بيت جبرين التابعة لمدينة الخليل، وحصل الدراسة الكاملة في القدس حائزاً على دبلوم المعلمين الأعلى. ثم درس في فلسطين، وبعد النكبة في الأردن، وتعرض للاعتقال، ربما لارتباطه بالشيوعية، ثم هرب إلى سورية لاحقاً سياسياً، وعاد بعد عفو ملكي، وأسس مدرسة الجهاد الثانوية الخاصة في جبل الوبيدة. وتوفي بعمّان.

دواوينه المطبوعة: من رمال الجفر، في المعركة، حلية ودماء، حب وحقد، زورق النور.

ومن أعماله المخطوطة: الله والمادة

الجغرافيا، ووكيل كلية البنات بجامعة عين شمس، ثم عين عميداً لمعهد الدراسات والبحوث الإفريقية بجامعة القاهرة، وانتخب عضواً بمجمع اللغة العربية عام ١٣٩٧ هـ (١٩٧٣ م)، وتولى الأمانة العامة للجمعية الجغرافية المصرية، والاتحاد الجغرافي العربي. وكان له نشاط علمي وافر، بين مقالات وكتب مؤلفة، وإبداع شعري. وتخرج على يديه كثير من أساتذة الجغرافيا في مصر والعالم العربي، مما جعل الدولة تقدره فتمنحه جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية.

وتزيد مؤلفاته على الستين، كتاباً، منها: هذا العالم (بالاشتراك مع محمد عبد المنعم الشرقاوي)، المجتمع العربي والقضية الفلسطينية (مع آخرين)، مدخل للجغرافيا الإقليمية، صور إفريقية، السودان: دراسة في الوضع الطبيعي والكيان البشري والبناء الاقتصادي (بالاشتراك مع محمد عبد الغني سعودي)، جغرافية الوطن العربي: دراسة في الوضع الطبيعي والبناء الاقتصادي والتكوين البشري، النقل في البلاد العربية (محاضرات)، الموارد الاقتصادية للجمهورية العربية المتحدة، اقتصاديات السودان (محاضرات ألقى على طلبة قسم الدراسات الاقتصادية والاجتماعية)، من الوجهة الجغرافية: دراسة في التراث العربي، مقدمة في الجغرافية الاقتصادية، سيد الأنهار: في جغرافية النيل. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(٦)</sup>.

#### محمد محمود عبدالحق

(١٣٤٧ - ١٤١٩ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٨ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(١) الجمعون في خمسين عائماً ص ٣١٤. ووفاته في « حدث في مثل هذا اليوم»: ١٩٨٢/١١/٢٨. ورسمه من موقع خطوات في الجغرافيا.

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٤٤٣.

(٣) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ٦/٦٨٤.  
(٤) مستفاد من موقع إسلام. معكم، ومتنديات صوت القرآن الكريم (١٤٣١ هـ). وفي المصدر الأخير أنه توفي في ٢٤/٩/٢٠٠٣ م.

**محمد محمود محيلان مرشدة**

(١٣٤١ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٦ م)

رئيس القضاة ورئيس مجلس الإفتاء في الأردن.



ولد في قرية سوم غرب إربد، نشأ يتيمًا في كنف أعمامه، درس على كبار الأساتذة في الأزهر، وحصل على درجة العالمية متخصصًا في القضاء، عاد ودخل في سلك القضاء وترقى في مناصبها، من رئيس كتاب في محكمة إربد إلى رئيس القضاة ورئيس مجلس الإفتاء خلال ١٤٠٤ - ١٤١٢ هـ. ورأس لجانًا عديدة، منها رئاسة لجنة تعديل قانون الأحوال المدنية، والإشراف على المراكز الإسلامية ودور القرآن الكريم، وكان عضوًا في لجنة إعمار المسجد الأقصى. وقد طوّر سجلات المحاكم، ومؤسسة الإفتاء، وفتح محاكم جديدة، وأخلص للحكومة. توفي في ٨ صفر، ٨ آذار.

كتبه: القضاء الشرعي الأردني في العهد الهاشمي من سنة ١٩٢١ - ١٩٨٦ م: تأسيسه ومراحل تطوره، القضاء الشرعي في الأردن<sup>(١)</sup>.

**محمد محمود المصري**

(١٣٥١ - ١٤١٧ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٧ م)

كاتب ومحقق تراثي.

من دمشق. أجاز في اللغة العربية من جامعة دمشق، رئيس المركز الثقافي بمحافظة السويداء، ثم بالحسكة، أمين مكتبة المركز

(٢) الموسوعة الحرة ١٢/٣/٢٠٢٠ م.

ومصنفاته هي: حجية الإجماع وموقف العلماء منها (دكتوراه)، النسخ بين الإثبات والنفي، بحوث في السنة المطهرة

(٢ مج)، بحوث في

القياس، بحوث في أصول الفقه تشتمل على الأدلة المختلف فيها، بحوث في أصول الفقه تشتمل على الدلالات، دراسات في أصول الفقه (بالاشتراك مع جلال الدين عبدالرحمن)، البيئة الإدارية في الجاهلية وصدر الإسلام<sup>(١)</sup>.

**محمد محمود القاضي**

(١٣٥١ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٠ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

**محمد محمود قوطة**

(٠٠٠ - ١٤٣٢ هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

**محمد محمود ليب**

(٠٠٠ - ١٤٢٥ هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥ م)

رام.

من مصر. بطل العالم في الرماية. مات في ٢٧ ذي الحجة، ٦ شباط (فبراير).

**محمد محمود بن محمد الشمسدي**

(١٣٤٥ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٢ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

**محمد محمود بن محمد بن أحمدزي**

(١٣١٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٩٦ - ١٩٨٤ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

ولم ير الإجازة عليه. وفي الواقع هو غير متزوج. دخلت عليه بعضه الناصب من آل أخيه الجادة. قال الله الاستقامة والاشباع في دعوى به من الإجازة. وفيه نعيم النضير.

**محمد محمود فرغلي**

من محافظة أسيوط. نشأ في بيئة صالحة، حفظ القرآن الكريم وهو ابن عشر سنين، ودرس معهد أسيوط الديني، ثم تخرج في الأزهر من كلية الشريعة والقانون حاصلاً على الإجازة العالية، والعالية مع تخصص التدريس من كلية اللغة العربية، ثم العالية والعالية في أصول الفقه. درس في المعاهد الأزهرية، وفي كلية الشريعة، عين رئيساً لقسم أصول الفقه ثم عميداً للكلية. أشرف على مركز الدراسات الإسلامية الحرة بالجامع الأزهر، وكان عضواً بهيئة الرئاسة الشرعية بالمصرف الإسلامي الدولي للاستثمار والتنمية التابع لمركز الاقتصاد الإسلامي، وانتدب عضواً بالمؤتمر العام للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. وكان مطبوعاً على فعل الخير وسعة الصدر، متصفاً بالموضوعية وعدم التعصب، مهتماً بطلابه بنفسه، ويديرهم على طرق البحث ووسائل الاستنباط والاجتهاد. ولم يتهافت على شيء من الدنيا، ولا على العمل بالخارج، إلا لمدة إعاره واحدة، وكانت عن إلحاح من مسؤولي الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة فيما بين (١٣٩٨ - ١٤٠٢ هـ) أستاذاً للدراسات العليا، ولعل مما يسر قبوله لها جوار رسول الله صلى الله عليه وسلم. وكان إذا قابلته أحد المعارف هناك أكرمه على أنه ضيف رسول الله صلى الله عليه وسلم. ثم رفض العمل بالخارج. وكان متخصصاً في الفقه الإسلامي. وقد ينقد ساخراً. وقد بيعت مكتبته الخاصة لمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض. توفي يوم الثلاثاء ٢٩ محرم، ٢٧ يونيو، بعد عودته إلى القاهرة.

(١) مجلة الأزهر (صفر ١٤١٦ هـ) ص ٢٠٦.



من دمشق. تخرّج في كلية الشريعة بدمشق، من خواصّ الشيخ عبدالكريم الرفاعي، وحامل لواء الدعوة في جامع زيد بن ثابت بعده، عُرف بخطبه التوجيهية النافعة في جامع الإيمان بدمشق، ويدروسه الدعوية والتربوية المؤثرة في مساجدها، وبآثاره الإصلاحية في أوساط أسر دمشق وتجارها. وقد هاجر إلى المدينة المنورة منذ أوائل سنة ١٤٠٠هـ، وكان له فيها أثر، دائم الحضور في المسجد النبوي، يلتقي بالوافدين إليه، ويعتني بطلاب العلم ويرعاهم، ويشارك في المناسبات الاجتماعية والدعوية، وكان مستشاراً شرعياً في شركة ابن لادن، وقد حصل على الدكتوراه في التفسير من جامعة الأزهر في عمر متأخر، وكان كتلة من النشاط والحماس والمثابرة في الدعوة والإصلاح، والاتصال بالناس والتأثير فيهم، وقد عاد إلى دمشق قبيل سنوات من وفاته، ورأى آثار تلك المدرسة التي رعاها بعد شيخه قد امتلأت. وقد رأيته واستمعت إلى خطب له ودروس، قبل تخرّجي من كلية الشريعة وبعدها، فكان كما ذكر. مات فجر يوم الثلاثاء ٢ جمادى الآخرة بالمدينة المنورة، ٢٦ أيار<sup>(٣)</sup>.

**محمد محيي الدين الغزالي**  
(١٩٩٢ - ١٤١٢هـ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

وله كتب، مثل: المجتمع العربي بين الاتجاهات القومية، أضواء على ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م، الاشتراكية العربية وأثرها في رفع مستوى المعيشة، بين الاتجاهات القومية والسياسية، من التحول إلى الانطلاق، الانحياز وعدم الانحياز<sup>(١)</sup>.

**محمد محمود مكس**  
(١٣٥٣ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٢م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد محمود ناجي**  
(١٣٩٦ - ١٤٠٠هـ = ١٩٧٦ - ٢٠٠٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد محمود ندا**  
(١٤٢٨ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٧ - ٢٠٠٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد محمود هيك**  
(١٣٣٤ - ١٤٢١هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد محمود وهيب**  
(١٤٢٩ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد محيلان مرأشدة = محمد محمود محيلان**

**محمد محيي الدين عوض**  
(١٣٥٧ - ١٤٣٠هـ = نحو ١٩٣٨ - ٢٠٠٩م)  
شيخ متصوف، واعظ عارف.

الثقافي بدمشق، درّس اللغة العربية في السعودية أربع سنوات، عاد إلى دمشق سنة ١٣٨٨هـ وأسندت إليه مديرية إحياء ونشر التراث العربي بوزارة الثقافة. مات في ١١ شوال، ١٨ شباط.

من آثاره العديدة: الأوائل/ لأبي هلال العسكري (تحقيق بالاشتراك مع وليد قصاب)، البلغة في تاريخ أئمة اللغة/ للفيروزآبادي (تحقيق) ثم صدر بعنوان: البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، تاريخ مولد العلماء ووفياتهم لابن زبر (تحقيق)، درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة: قطعة منه (تحقيق مع عدنان درويش)، الكليات: معجم في المصطلحات والفروق اللغوية/ لأبي البقاء الكفوي (تحقيق مع عدنان درويش)، المعاصرون/ محمد كرد علي (تعليق)، مناهج التأليف عند العرب في مقدمات كتب التراث العربي، نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث والعبر في تراجم رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر/ لأحمد الحضراوي (تحقيق)، تنزيه الأنبياء عما نسب إليهم حثالة الأغبياء/ لابن خمير الأموي (تحقيق مع حسان أحمد راتب المصري). وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

**محمد محمود مكرم**  
(١٣٣٤ - ١٤١٧هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٦م)  
حقوقى وكاتب سياسي.

من مواليد مدينة القاهرة، مجاز في الحقوق، دكتورا في القانون الدولي، عمل مأمور ضرائب، ووكيلاً للنائب العام، وأستاذًا للقانون الدولي والتوجيه المعنوي بالكلية الحربية.

(١) معجم المؤلفين السوريين ص ٤٨٦. وهو غير « محمد محمود المصري» الباحث القانوني من الإسكندرية.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) من نعي رابطة علماء سورية له إثر وفاته.

(تحقيق، أصله دكتوراه)، مراقي الصعود إلى مراقي السعود لابن زيدان الجكني (تحقيق، أصله ماجستير)<sup>(١)</sup>.

**محمد المختار بن محمود**  
(١٣٢٧ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٦م)

فاضل.



ولد بتونس. درس في جامعة الزيتونة، ثم درس بها بالمدرسة الصادقية، وترأس جمعية الطلبة الزيتونيين الجزائريين، وتعاطف مع حركة صوت الطالب، كما ترأس تحرير المجلة الزيتونية، وكان الحاكم بالجلس المختلط<sup>(٢)</sup>.



محمد المختار رأس تحرير (المجلة الزيتونية)

**محمد المختار بن معروف البركني**  
(١٣٠٤ - ١٤٠٨هـ = ١٨٨٦ - ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) علماء ومفكرون عرفهم ٢٥١/٣، المجتمع ع ٧٠٧ (١٣/١٣٠٥هـ) ص ٢٣، والعدد الذي يليه ص ٢٥٥، وع ٧١١ (١٢/١٤٠٥هـ)، أعلام من أرض النبوة ١٧٣/٢. و«الجكني» نسبة إلى قبيلة جاكنا، المقيمة بالعلم والفضل بين قبائل الغرب الإفريقي، ينتهي نسبها إلى حمير في الجنوب الغربي.

(٢) أعلام الأعلام في تونس ص ٢٢٩.

المنورة، وأكمل هناك تحصيله العلمي، ثم بمكة المكرمة على مشايخ أجلاء، منهم الشيخ عمر السالك الشنقيطي، والشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ، والشيخ حسن المشاط... وآخرون. ودرّس في مدرسة الفلاح بجدة، واتخذ لنفسه مجلساً علمياً في مسجد عكاشة، يعطي دروس التفسير والحديث والفقه والنحو. وبعد ثلاث سنوات اتجه إلى الرياض فدرّس في المعهد العلمي، وبعد ست سنوات انقطع للتدريس في المسجد النبوي الشريف، حيث كان يعطي درساً بعد كلّ صلاة فريضة، من كل يوم. ودروساً أخرى في دار الحديث بالمدينة. ولما افتتحت الجامعة الإسلامية هناك كان أحد المكلفين للتدريس فيها، واستمرّ في عمله هذا حتى عام ١٤٠١هـ. وقد حصل منها على الماجستير، ثم الدكتوراه (١٤٠٤هـ). وفي آخر حياته أصيب بمرض الحساسية، فمنعه الطبيب من مغادرة المكيف نهائياً، فلم يكن يتمكن من درس الظهر والعصر، وكان إذا صلى العصر قصده الطلاب إلى المنزل، فيقرؤون عليه إلى ما قبل صلاة المغرب بيسير، ثم يذهبون معه إلى المسجد النبوي لصلاة المغرب. وكان ذا محصول علمي وفير، في التفسير والحديث، وعلم الأنساب والرجال، ثم التاريخ، وخاصة تاريخ العرب في الجاهلية وصدر الإسلام، ثم اللغة وعلومها وآدابها، وله محفوظات كثيرة جدّاً من الشعر العربي، ولاسيما ما يتصل منه بأيام العرب وشواهد اللغة.

ومن آثاره العلمية: شرح سنن النسائي المسمّى شروق أنوار المنن الكبرى الإلهية بكشف أسرار السنن الصغرى النسائية (٣مج)، الجواب الواضح المبين في حكم التوضيحية عن الغير من الأحياء والميتين، رسالة إلى مضطرب، تقريب الوصول إلى علم الأصول لابن جزري الكلبي (تحقيق)، سلاسل الذهب لبدر الدين الزركشي

**محمد محيي الدين غسامة**  
(١٣٢٦ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد محيي الدين فلحة**  
(١٣٣٩ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد محيي الدين المشرفي**  
(١٣٣٣ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٤ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد المختار بن محمد الأمين الجكني الشنقيطي**  
(١٣٣٧ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٥م)

عالم محدّث أديب كبير.



ولد في «الشقيق» على مقربة من مدينة الرشيد ببلاد شنقيط. وكان جدّه المختار عالم زمانه في تلك البلاد، ووالده رأس قبيلته. حفظ القرآن الكريم، وأتقن رسمه وضبطه وما يتصل بفنونه على أيدي ثلة من أجلة علماء القوم. ثم درس النحو والعربية وفقه مالك. وبدأ رحلة طويلة في سبيل طلب العلم وهو في التاسعة عشرة من عمره، قطع خلالها أكثر من خمسة آلاف كيلومتر على قدميه، لا أنيس له في رحلاته إلا ما يحمله من كتبه وبعض الضروريات التي لا غنى له عنها. وقصد الحج عام ١٣٥٨هـ، وألقى عصاه في المدينة

محمد المختار الولاتي = محمد عبدالله بن  
محمد المختار الولاتي

محمد المختار بن يوسف التناجوي  
(١٣١٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٠ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مختار الدين الفلمباني  
(١٤١١ - ١٩٩١ م)

شيخ فاضل.

هو محمد مختار الدين الفلمباني الأندونيسي،  
ثم المكي الشافعي.  
أحد خواص تلامذة العلامة المسند محمد  
ياسين الفاداني، لازم شيخه المذكور وتخرج  
به، وكان بينهما مودة كبيرة، بحيث خرج  
له كتاب «بلوغ الأماني» في تراجم شيوخ  
شيخه وأسانيدهم، وهو كتاب ضخيم يقع  
في ٩ مجلدات، طبع منها الأول والثاني.  
كما أجازته صالح الأركاني بإجازة كبيرة  
مطولة سماها: هدية الأركاني في إجازة  
الشيخ محمد مختار الفلمباني.  
وكانت وفاته بعد شيخه بأشهر معدودة،  
ودُفن بالمعلاة عن نحو ستين عامًا<sup>(١)</sup>.

محمد مخلوف العدوي = محمد علي  
حسن بن مخلوف العدوي

محمد المداني بن محمد النابلسي  
الهبري

(١٣٤٠ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٩ م)

شيخ الطريقة الهبرية المدانية.  
من وادي الجمعة بولاية غليزان في الجزائر،  
مات في مقر زاويته الهبرية يوم الجمعة ١٠  
ذي الحجة، ٢٧ نوفمبر<sup>(٢)</sup>.

(١) من مذكرات الشيخ محمد عبدالله الرشيد (مخطوط)،

معجم للعاجم وللشيوخات ٦٩/٣.

(٢) متديات روض الرياحين (١٤٣١ هـ).

محمد مدبولي  
(١٣٤٩ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٨ م)  
ناشر مشهور.



من مصر. لم يكمل تعليمه. بدأ حياته ببيع  
الصحف على عربة متنقلة صغيرة قبل أن  
يبيع الكتب، ثم أصبح من أشهر الناشرين  
في مصر، منذ أن افتتح «مكتبة مدبولي»،  
التي غدت من أشهر المكتبات بوسط  
القاهرة على مدى ٥٠ عامًا. نشر أعمالاً  
لأبرز الأدباء والمفكرين العرب، إلى جانب  
الكتب ذات الطابع الشعبي. وفي السنوات  
الأخيرة اهتم بنشر موسوعات في الفلسفة  
والتصوف والتاريخ. وكان حريصاً على توفير  
الكتب المحظورة طباعتها وتداولها في مصر،  
منها كتب لمحمد حسنين هيكل، ورواية  
«أولاد حارتنا» التي منعها الأزهر. وتعرض  
لتهديد من المسلمين الغيورين بسبب توزيعه  
رواية عنوانها «مسافة في عقل رجل»، وفي  
العام نفسه صدر حكم قضائي بسجنه  
للسبب نفسه، لاحتواء الرواية على ازدراء  
الأديان. وأوقف الرئيس المصري حسني  
مبارك تنفيذ الحكم. وظل كثير من الكتب  
التي يصدرها موضع شك من طرف  
السلطات، ومنها بعض مؤلفات نوال  
السعداوي، وآخرها كتاب «الشيوخ المودرن  
وصناعة التطرف الديني»، التي منعت  
بتعليمات من مجمع البحوث الإسلامية  
بالقاهرة. وكان ناصرياً مفتخراً ومصرياً على  
اتجاهه الحزبي. مات يوم السبت ٨ ذي  
الحجة، ٦ كانون الأول (ديسمبر)<sup>(٣)</sup>.

(٣) العربية نت (١٢/٨/١٤٢٩ هـ)، الأهرام ع ٤٤٥٦٢

محمد مدبولي إبراهيم عمار  
(١٤٣٠ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٩ - ٢٠٠٩ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مدني بن علي الخيمي  
(١٣٣٣ - ١٤١٧ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٧ م)  
طبيب وزير.



ولادته في المدينة المنورة حيث كان يحج  
والده، وفي دمشق أكمل دراسته الأولية،  
ثم تخصص في أمراض القلب بفرنسا، ثم  
في أمريكا، وصار عميداً لكلية الطب  
بدمشق، ومقرر المجلس الأعلى للعلوم،  
وزيراً للصحة، وأميناً عاماً للمجلس العربي  
للاختصاصات الطبية، ورئيساً لجمعية  
تنظيم الأسرة السورية منذ تأسيسها، وكان  
يتقن عدة لغات، طبب شخصيات عالمية  
كبيرة، وأسهم بشكل فعال في تعريب  
الطب، ومارس الطب الداخلي نحو  
ستين عامًا، ولقبه زملاؤه بشيخ الأطباء  
السوريين<sup>(٤)</sup>.

محمد بن أبي مدين الديماني  
الشنقيطي

(١٣٢٢ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٦ م)

فقيه ومحدث جليل.

من بوتلميت بموريتانيا. سبط الشيخ سيديا

(١٠/١٢/١٤٢٩ هـ)، مجلة الإسلام اليوم [٢٦ ذي الحجة

١٤٢٧ هـ] ص ٢٩ (لقاء معه).

(٤) حديث العقيرات ص ٢١٥.





الأبييري. أخذ عن محظية بن عبدود وآخرين، وعمل مدرساً بمعهد أبي تلميت للدراسات الإسلامية، وكان مدافعاً عن السنة النبوية، غزير العلم، صاحب علاقات مع العلماء والساسة.

وله آثار عديدة، بلغت (٢٣) كتاباً بين مطبوع ومخطوط، منها: الصوارم والأسنة في الذب عن السنة (ط)، نظم في أحكام الشعر في الإسلام (لعله قدّم رسالة جامعية من قبل ابنه أحمد لتحقيقه)، الصوارم المنتضة على من كره القبض والرفع في الصلاة (خ)، نظم في الجهر بالذكر (خ)، ديوان شعر (خ).

ومما لم يذكر وضعه من مخطوط أو مطبوع: شرح ألفية العراقي، شئ الغارات على أهل وحدة الوجود وأهل معية الذات، تحرير المسألة في الاختلاف في البسملة، تفسير سورة الفاتحة، نظم في الاجتهاد والتقليد، مناسك الحج<sup>(١)</sup>.

محمد المذكوري = امحمد كنوني  
المذكوري

محمد مراد خليل حواس  
(١٣٤٤ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٠م)  
أديب عامل.



من مدينة إطسا بمحافظة الفيوم في مصر،

(١) بلاد شقيظ: المنارة والرباط، ص ٥٢٣، ٥٨٤، معجم البابطين لشعراء العربية، موسوعة أعلام العلماء والأدباء ٤٤٥/٩.

حصل على الشهادة الإعدادية، وعمل موظفًا بعدة شركات، كما عمل في إنشاء عدة مطارات بمصر وليبيا والعراق، وافتتح محطة لبيع الوقود، وكان رئيس نادي أدب مدينة إطسا، وأمين لجنة في حزب الوفد بمدينة، ونال جائزة الشعر لعمال مصر وغيرها من الجوائز.

صدر عن النادي المذكور كتاب في تأبينه عام ١٤٢٢هـ بعنوان: محمد مراد حواس الشاعر الفارس. وطبع له ديوان: أسرار. وله شعر كثير مخطوط، ورواية: سلوى، ورسالة الغيب، بين دعد ولونة، السراق: مجموعات قصصية<sup>(٢)</sup>.

محمد مراد غالب

(١٣٤٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٧م)  
وزير، دبلوماسي.



من محافظة الزقازيق بمصر. عاش في القاهرة. حصل على ماجستير في الجراحة، عمل أستاذًا بكلية الطب، وسكرتيرًا للسفارة المصرية بموسكو، ثم ترك مهنة الطب وعمل مديرًا لمكتب الرئيس جمال عبدالناصر للشؤون السياسية، فوكيلًا للخارجية في ظل الوحدة مع سورية، ثم سفيرًا في الكونغو بعد استقلالها عن بلجيكا. كما عمل سفيرًا في موسكو ومنغوليا الشعبية معًا، وأشرف على تطوير العلاقات بين مصر وموسكو في جميع المجالات. عيّن وزيرًا للخارجية سنة

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

١٣٩٢هـ (١٩٧٢م)، ثم وزيرًا للإعلام، فسفيرًا بيوغسلافيا، وسفيرًا مقيمًا بليبيا، ثم كان الأمين العام لمنظمة تضامن الشعوب الآسيوية الإفريقية حتى وفاته ١١ ذي الحجة، ٢١ ديسمبر. ونقد السادات في تخليه عن موسكو<sup>(٣)</sup>.

محمد مراد محمد فؤاد

(١٣٣٠ - ١٤١٨هـ = ١٩١١ - ١٩٩٧م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

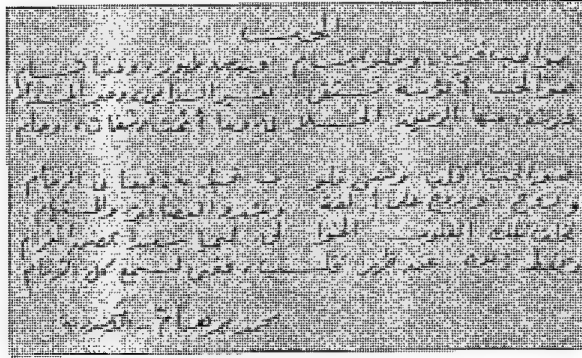
محمد مرتضى المراغي

(١٣٢٧ - ١٤١١هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩١م)  
سياسي وزير.



من مصر. تخرج في كلية الحقوق. بدأ حياته العملية وكيلًا للنياحة العامة، ثم محاميًا بقضايا الحكومة. عيّن سكرتيرًا لرئيس الوزراء محمد (باشا) محمود، وتولّى منصب محافظ الإسكندرية، والسويس. آخر وزراء الداخلية قبل قيام ثورة يوليو عام ١٩٥٢م. هرب إلى العراق بعد قيام الثورة، وسبق أن تولّى الوزارة عدة مرات، وحُكم عليه غيابيًا بالأشغال الشاقة المؤبدة عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م) بتهمة الاشتراك في مؤامرة ضدّ نظام الحكم. وبعد عام طلب حقّ اللجوء السياسي إلى دمشق. عاد إلى مصر، ثم ذهب إلى السعودية وأنشأ هناك شركة باسم «الوسيط للمعاملات» مع الشيخ محمد بن لادن، وعاد إلى مصر بعد سنة.

(٣) الأهرام ع ٤٤٢١٥ (١٢/١٨هـ)، ع ٤٤٢٢٠ (١٢/٢٣هـ)، المجلة (ربيع الآخر ١٤٢٤هـ) ص ٣٦ - ٤١ (لقاء معه)، موسوعة الشخصيات المصرية ص ٣٨٦.



محمد إبراهيم (خطه)

الجامعي والبحث العلمي  
بالمجلس القومي للتعليم.  
توفي يوم ١٦ محرم، ١٨  
آب (أغسطس).

قام بترجمة وتأليف أكثر  
من (١٩) مرجعاً في  
الرياضة البحتة، منها:  
أصول الرياضيات/ برتراند  
رسل (ترجمة بالاشتراك مع

وعمل مديراً للمركز الإسلامي بروما<sup>(١)</sup>.

محمد مردوخ جمال الدين = محمد بن  
عبدالمؤمن مردوخ

محمد المرزوقي = محمد مصطفى  
المرزوقي

محمد مرسي أحمد

(١٣٢٦ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٩ م)

عالم رياضي.



ولد في قرية مزاتة بمركز أولاد طوق (أو  
مركز دار السلام) بمحافظة سوهاج في  
مصر. حصل على الدكتوراه في الرياضة  
البحتة من جامعة أديرة، ودبلوم الأبحاث  
من جامعة كمبودج. عيّن بكلية العلوم في  
جامعة القاهرة، وأصبح عميداً لها، وأميناً  
عاماً لاتحاد الجامعات العربية، ومديراً  
لجامعة عين شمس، وجامعة القاهرة. وفي  
عام ١٣٩١ هـ (١٩٧١ م) عيّن وزيراً  
للتعليم العالي (لمدة عام واحد)، وشارك  
في تأسيس الجمعية المصرية للعلوم الرياضية  
والطبيعية وعمل رئيساً لها، وكان متحمساً  
لتدريس العلوم باللغة العربية، وهذا ما طبقه  
بنفسه، وشارك في إنشاء جامعة الرياض  
بالسعودية، وانتخب عضواً بمجمع اللغة  
العربية عام ١٣٨٢ هـ (١٩٦٢ م)، وشارك  
في كثير من لجانه ونشاطه، كما عمل رئيساً  
للمجلس النوعي للعلوم الأساسية بأكاديمية  
البحث العلمي، ورئيساً لشعبة التعليم

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ٤٤٤.

أحمد فؤاد الأهواني، ٢ مج)، الجبر والمقابلة/  
محمد بن موسى الخوارزمي (قام بتقديمه  
والتعليق عليه علي مصطفى مشرفة،  
محمد مرسي أحمد)، التفاضل والتكامل،  
الرياضة للمليون/ هيوجين (ترجمة)، تطور  
علم الطبيعة/ أينشتاين (ترجمة)، نظرية  
المعادلات/ ماكودوجال (ترجمة)، نيوتن<sup>(٢)</sup>.

محمد المرسي برهام

(١٣٢٧ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٤ م)

تربوي شاعر.



ولد في قرية ديسط، التابعة لمركز طلخا في  
مصر، حصل على دبلوم من مدرسة دار  
العلوم، وتقلب في وظائف وزارة التربية، بين  
تدريس وتفتيش وإدارة، إلى أن كان مديراً  
بالتربية في الإسكندرية، وظهرت موهبته  
الشعرية منذ كان دارساً في دار العلوم، وأسهم  
في ذلك من خلال جماعة أبوللو، ورابطة  
العروبة، ومن خلال الصحف والمجلات  
والمهرجانات الأدبية، وكان عضواً بمجلس

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ٤٤٤، موقع جامعة  
القاهرة (١٤٣١ هـ). وفي مصدر أنه توفي ١٩٩٤ م؟ وصورته  
من موقع جامعة عين شمس.

إدارة جمعية الشبان المسلمين بالشاطبي  
في الإسكندرية، وقدم نشاطاً ثقافياً كبيراً  
من خلالها. وعيّن مستشاراً ثقافياً لشركة  
الإسمت لمدة خمس سنوات بعد إحالته إلى  
المعاش. وتفرغ للشعر بقية حياته، واستقرّ  
بالإسكندرية، ولقب بشيخ شعرائها، بعد  
أن كان يطلق عليه شاعر الأهرام؛ لاهتمام  
جريدة الأهرام بنشر قصائده في صفحاتها  
الأولى، وشاعر دار العلوم. وربطته صلات  
واسعة بكثير من أدباء مصر والعالم العربي،  
ونشر شعره في كثير من الصحف والمجلات  
الأدبية بالسعودية ومصر وغيرها. اشتهر في  
شعره بروح الدعابة والمرح، وكتب إلى جانب  
القصيدة، المسرحية، كما كتب للأطفال،  
وكتب القصة التي نال عنها جوائز الأندية  
الأدبية في السعودية. ويتسم شعره أيضاً  
بالحرص الشديد على فصاحة اللغة العربية؛  
بسبب نشأته وطبيعة دراسته بالأزهر ودار  
العلوم. وكتب كثيراً عن الإسكندرية التي  
قضى أغلب سنوات عمره فيها.

من أعماله الشعرية: الشموع، القيثارة.  
وذكر أن له (تحت الطبع): قبيل الغروب  
(ديوان)، أضواء من البيت الحرام (مسرحية  
شعرية)، وثلاث مسرحيات للأطفال<sup>(٣)</sup>.

محمد مرسي الخولي = محمد محمد  
مرسي الخولي

(٣) شعراء الإسكندرية وتجاربهم الإبداعية ص ١٠٣، الفيصل  
ع ٢١٧ (رجب ١٤١٥ هـ)، معجم البابطين لشعراء العربية.



ولد في مديرية الشيخ عثمان التابعة لمحافظة عدن باليمن، درس في الكتاب، وحفظ القرآن الكريم في سنّ مبكرة، ثم التحق بمدرسة تنصيرية، وتعلم اللغة الإنجليزية عند رجل كان مهتمًا بالأغاني، واهتم بالرياضة والفن، فكان يعزف في الحفلات، ويؤدي ألوان الأغنية اليمنية، رأس اتحاد الفنانين اليمنيين، وشغل عضوية مجلس الشعب، وبعد قيام الوحدة أصبح مستشارًا لوزير الثقافة، كما انتخب عضوًا بمجلس النواب، وحصد أوسمة وجوائز. توفي يوم الخميس ٢٦ ربيع الأول، ٧ فبراير.

وله عدد من الكتب، مثل: الغناء اليمني القلم ومشاهيره، أغنيات شعبية، صفحات من الذكريات، أغنيات وحكايات<sup>(١)</sup>.

### محمد مروان السباعي

(١٣٤٧ - ١٤٢٦ هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٥ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد مروان بن محمود شيخو

(١٣٥٩ - ١٤٢١ هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠١ م)

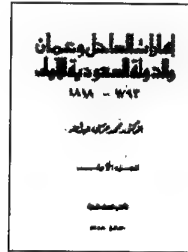
خطيب، مذيع إسلامي.

عُرف بـ (مروان شيخو).

(٢) الرياض ع ١٦٣٠١ (١٤٣٤/٣/٢٨ هـ)، بمن نت ٢٠١٣/٢/٨، الموسوعة الحرة ٢٠١٢/١٢/٤ م.

من مصر. حصل على الماجستير في التاريخ من جامعة القاهرة، والدكتوراه من جامعة كامبردج بإنجلترا. قضى (٢٥) عامًا في ميدان التعليم والثقافة في قطر والإمارات. مدير مركز الوثائق والدراسات في «أبو ظبي». توفي أواخر شهر شعبان، أوائل شهر تشرين الأول (أكتوبر).

من مؤلفاته: دعوى العراق السياسية في الكويت في ضوء حقائق التاريخ والقانون الدولي، إمارات الساحل وعمان والدولة السعودية الأولى ١٧٩٣-١٨١٨ م (أصله ماجستير)، دولة الإمارات العربية المتحدة وجيرانها (لعل أصله دكتوراه)، الفتح المبين في سيرة السادة البوسعيدين/ حمد بن محمد بن رزيق بن بجيت (ت ١٢٧٤ هـ) (تحقيق مع عبد المنعم عامر)، قراءة حديثة في تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة. وبحث بعنوان: رسالتان في تاريخ شرق الجزيرة العربية الحديث، نشر في مجلة الدارة (السعودية) (شوال ١٣٩٧ هـ) ص ١٤٨-١٥٣.



### محمد المرسي محمد عبد المحسن

(١٤٢٨ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٠٧ - ٢٠٠٧ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد مرشد ناجي

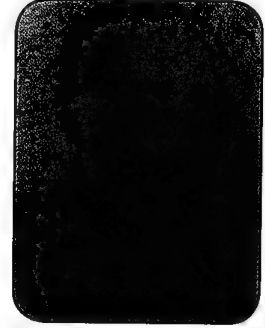
(١٣٤٨ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١٣ م)

مغفّ ملحن.

### محمد مرسي عبداللطيف الكحلاوي

(١٣٣١ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٢ م)

مغفّ، منشد.



من محافظة الشرقية بمصر. تعلم الفرنسية في مدرسة، ورباه خاله المطرب، بدأ حياته الفنية مطربًا في باب الشعرية بالقاهرة، يغني المواويل، والأغاني البدوية، والمدائح النبوية، ثم عمل في الإذاعة منذ بدء إنشائها. وشارك في الكثير من الأفلام ممثلًا ومغنيًا، وكتب وأنتج بعضها، كما قام بعمل الألحان والموسيقى التصويرية لعدد من الأفلام. وحجّ لأول مرة عام ١٣٧٣ هـ، ثم بدأ التغيير في حياته، فاعتزل الفنّ في العام التالي من حجّته، واتجه إلى التصوف وعمل الخير. أنشأ مسجدًا في حيّ الخليفة، ثم مدرسة في المسجد لتعليم الأولاد بالحيّ حفظ القرآن الكريم. منحه الدولة وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى. «رفع أغانيه عن ركود الابتذال إلى آفاق الكلمة الواعية المستنيرة، تدعو إلى الصفاء والنقاء» وعرف بأنه «مداح الرسول» صلى الله عليه وسلم.

وله نحو ألف أغنية، كلها من ألحانه، مات في ٢٥ ذي الحجة، ١٣ أكتوبر<sup>(١)</sup>.

### محمد بن مرسي عبدالله

(١٤٢٥ - ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤ م)

باحث في التاريخ المعاصر.

(١) أهل الفن ص ٩٢، الأخبار ع ١٠١٢٧ (١٤٠٥/٢/٨ هـ).

بليغاً في كلامه وسبك ألفاظه، سهلاً محبباً. مات في ليلة عيد الأضحى، ٢٠ يناير (٣). من الأكراد<sup>(١)</sup>.



ولد في دمشق. حصل على إجازة في الحقوق، ودكتوراه في الشريعة. درّس الشريعة واللغة العربية، وتابع دروس الشيخ أحمد كفتارو مفتي سورية، وأجيز من دائرة الافتاء العام والتدريس الديني. مارس الخطابة الدينية في مساجد دمشق، انتخب عضواً في الاتحاد القومي عن منطقته أيام الوحدة مع مصر، ثم انتخب مقررًا للجنة الشباب في الاتحاد القومي عن مدينة دمشق، استقرّ خطيباً في مسجد محيي الدين بن عربي، وكانت الإذاعة تنقل خطبه على الهواء مباشرة. وعمل في إذاعة دمشق حتى تسلم رئاسة دائرة المذيعين، إضافة إلى مسؤوليته عن البرامج الدينية في الإذاعة والتلفزيون، أبرزها «من وحي الهداية» لعقود من الزمن، وبرنامج تحية الإفطار، مع حضور الاحتفالات الرسمية مع رجالات الدولة وخاصة رئيس الجمهورية. وكان عضواً في مجلس الشعب، وفي اتحاد الصحفيين. شارك في مؤتمرات إعلامية ودينية وبرلمانية متعددة. كتب العديد من المقالات في مجلات مختلفة. درّس الخطابة ومقارنة الأديان في كلية الدعوة الإسلامية بدمشق. قلت: وكان الوحيد الذي يسمع صوته إسلامياً في الإذاعة في حكم البعث، مع كلمات لوزير الأوقاف، حيث كان من طرف الحكومة. وكان برنامجي الأول متنفس عامة المسلمين في الدين بسورية، وفيها فائدة، ولا تتجاوز النصف ساعة، وتابعها سنوات. وكان

محمد المرير = محمد بن محمد المرير

محمد مزالي = محمد بن شعبان مزالي

محمد مزهود = محمد بن عمر مزهود

محمد مساعد الصالح

(١٣٥٤ - ١٤٣١هـ = ١٩٣٥ - ٢٠١٠م)

حقوقى وكاتب صحافي ساخر.



محمد المزي

(١٣٤٥ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

محمد مزبان

(١٣٦٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٥م)

سينمائي.



ولد بتازة في المغرب، درس التصوير والمونتاج في باريس، عاد والتحق بالتلفزيون، ثم انتقل إلى المركز السينمائي المغربي، فرُكّب جلّ الأفلام المغربية، قبل أن يعمل عمله الحرّ في ذلك، وفي مدة (٣٠) عاماً أطر العديد من حرفياتها، ودخل عالم الإخراج أيضاً، منها رواية «نوح» التي كتبها وركبها وأدى فيها دور البطولة، وحصل في مهرجان على جائزة أحسن مونتاج، وأنشئت مسابقة للسينمائيين الهواة باسمه بعد وفاته. وقد

من الكويت. أُجيز في الحقوق من جامعة القاهرة عام ١٣٧٨هـ، وكتب هناك في مجلة «البعثة» و«الاتحاد»، وتأثر بأفكار ثورية نادى بها عبدالناصر، وعاد فعمل محامياً، لكنه سُجن لمواقفه في كتابات له بمصر، كتب في جريدة الشعب، ثم الفجر، وترأس تحرير صحيفة «الوطن» منذ إنشائها عام ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م)، وصحيفة «الهدف» كذلك، وعدّ أول محام كويتي، وكان عضواً في اتحاد المحامين العرب، ومن أوائل مؤسسي جمعية المحامين، وتميّز بكتابة عمود صحفي بأسلوب رشيق وساخر. وذكر أنه كان يكتب باستقلالية، ولا يجذبه تيار دون آخر. توفي في ٢٨ شوال، ٦ تشرين الأول (أكتوبر).

وله: جمعية الدشاديش القصيرة.

وجمع مقالاته تحت عنوان «الله بالخير» في كتاب من جزأين.

وله تسجيلات صوتية ومرئية عديدة<sup>(٣)</sup>.

(٢) معلمة المغرب ٧١١٧/٢١.

(٣) وكالة الأنباء الكويتية (كونا) ٢٠١٠/١٠/٧م، الرأي (الأردن) ٢٠١٠/١٠/٨م، الجزيرة ١٤٣١/١١/٣هـ، الموسوعة الحرة ٢٠١١/١١/١٢م.

(١) حي الأكراد ص ١٣٨، موسوعة أعلام سورية ٧٨/٣، نهج الإسلام (مجلة سورية) (جمادى الآخرة ١٤٢٣هـ) ص ٩٠، الدعوة والدعوة الإسلامية المعاصرة ٩٣٦/٢.



أعماله الأخرى: حرق الدم: كلام حول ما يجري، نبش الغراب، بوابة جبر الخاطر، زهر الفول: مسائل ومشاحنات. وله غيرها ذكرها في «تكملة معجم المؤلفين»<sup>(١)</sup>.

### محمد مستجاب

(١٣٥٧ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٥م)  
كاتب وروائي ساخر.



محمد مستجاب في صورتين

ولد في قرية ديروط الشريف بمحافظة أسبوط، تلقى تعليمًا محدودًا، وعمل في عدد من المهن، آخرها عامل في السد العالي في نهاية الثمانينات الهجرية، عمل في العراق، عاد واستقر بالقاهرة، وعمل موظفًا في مجمع اللغة العربية، وصار كبير الكتاب فيه حتى إحالته للمعاش. عمل في مكتب جريدة «الشرق الأوسط» بالقاهرة، وكتب عمودًا أسبوعيًا فيه بعنوان «حرق الدم». توفي يوم الأحد ١٩ جمادى الآخرة، ٢٦ حزيران (يونيو) بعد فشل في الكبد.

قصصه ورواياته: من التاريخ السري لنعمان عبدالحافظ (حصل بها على الجائزة التشجيعية وتُرجمت)، ديروط الشريف، إنه الرابع من آل مستجاب، قيام وانحيار المستجاب، الفاس في الراس (حوّلت إلى فيلم سينمائي)، كلب المستجاب، مستجاب الفاضل.

### محمد مستجير مصطفى

(١٤٢٧هـ - ١٤٠٠م = ٢٠٠٦م)

مترجم.

من مصر. كبير مترجمي منظمة العمل الدولية بجنيف. ترجم مجموعة من الكتب إلى العربية، فكرية وسياسية وتاريخية. مات في ٢٠ ذي القعدة، ١١ كانون الأول (ديسمبر).

من ترجماته التي وقفت على عناوينها: أبحاث في تاريخ المادية/ جورج بليخانوف، أنا وعاصفة الصحراء وصور أخرى من حرب الخليج/ لورانس ديونا، تقرير لوجانو: مؤامرة الغرب الكبرى: الحفاظ على الرأسمالية في القرن الحادي والعشرين، صور حية من إيران أوربية في بلاد الملالي ١٩٨٥-١٩٩٨م/ لورانس ديونا، سادة العالم الجدد ومن يقاوموهم/ جان زيجلر، عولمة الفقر/ ميشيل تشوسودوفسكي، أنا والعولمة/ سوسان جورج، جاتسي العظيم/ ف. سكوت فيتزجيرالد، فلسطين: نحو تاريخ بلا أساطير/ لطف الله سليمان، مدخل إلى المادية الجدلية/ موريس كورنفورث (٢مج)، نظريات حديثة حول الثورة؛ فاتون والثورة في إفريقيا/ جاك ووديس، ثم: ريجي دوبريه والثورة في أمريكا اللاتينية، ثم الثورة والطبقات، مدخل لقراءة قانون - دوبريه وماركيوز.

(١) الأهرام ع ٤٣٣.٣ (٢١/٥/١٤٢٦هـ)، ومن كتب له، معجم الروائيين العرب ص ٤١٠، الشرق الأوسط (ملحقها الثقافي: المنتدى الثقافي) ع ٩٧١٧ تاريخ ٢٠٠٥/٧/٦م، الفيصل ع ٣٤٩ رجب ١٤٢٦هـ.

### محمد مسعد سماحة

(١٣٨٦ - ١٤٣١هـ = ١٩٦٦ - ٢٠١٠م)

صحفي وإعلامي إسلامي.



من مواليد مديرية النادرة بمحافظة إب في اليمن، مجاز في تخصص التربية الإسلامية من كلية التربية بالحديدة. درس، وراسل صحيفة «الصحوة»، ثم عمل في الدائرة الإعلامية لـ «الإصلاح»، وفي صحيفة الصحوة، ثم سكرتيرًا لمجلة النور. وأسهم في تأسيس صحيفة «العاصمة»، التي صدرت عام ١٤٢٠هـ، وعمل سكرتيرًا لتحريرها، بعد أن انتقل إلى العاصمة صنعاء. وكان كثير القراءة والاطلاع، ذا معرفة واسعة، وله كتابات عديدة في الصحف والمواقع اليمنية، وراسل مجلة «المجتمع» الكويتية، ومجلة «المستقبل الإسلامي» الصادرة عن الندوة العالمية للشباب الإسلامي بالرياض، وكان ينظم الشعر، ولكنه لم يجمعه في ديوان. وقد توفي بالأردن بعد ثلاث سنوات من المرض<sup>(٢)</sup>.

(٢) المصدر أون لاين (أثر وفاته).

## محمد المسعود الشاب

(١٣٥٣ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١٢م)

مناضل قومي قيادي.



من مواليد تبوز بتونس. حصل على إجازة في الأدب من قسم الوثائق والمكتبات، ودكتوراه دولة في القانون السياسي من جامعة نانتر بباريس. تنقل بين القاهرة ودمشق وبيروت وبغداد، وانتمى إلى (حزب البعث العربي الاشتراكي) منذ شبابه، واعتبر من المؤسسين الأوائل للحزب بتونس، وانتخب عضواً في قيادته القومية عام ١٣٨٨هـ (١٩٦٨م)، ودخل السجن خمس سنوات. وبعد انتكاسة للبعث وانقسام فيه سافر مع ميشيل عفلق إلى العراق وأسهم في بناء الحزب هناك، وهو من مؤسسي (المؤتمر القومي الإسلامي) عام ١٤١٤هـ (١٩٩٤م)، كما شارك في تأسيس (مؤسسة القدس الدولية) عام ١٤٢١هـ (مطلع ٢٠٠١م)، وشارك في مؤتمرات وملتقيات قومية، وأسهم في تأسيس مجلة (دراسات عربية) الصادرة عن دار الطليعة ببيروت، ونشر مقالات ودراسات في (البعث) السورية، وفي صحف ومجلات عربية وأجنبية، وأشرف على تأسيس الجمعية الثقافية العربية (العروة الوثقى) عام ١٤٠٠هـ (١٩٨٠م). واستقر بلبنان حتى عام ١٤٢٧هـ (٢٠٠٦م). وبقي على أفكاره بعد انزاله من البعث، وتابع نشر فكره القومي. توفي يوم الاثنين ٢٠ محرم، ٣ ديسمبر.

كتبه: حول استراتيجية الثورة العربية، عروبة وإسلام: قضايا استراتيجية، مشكلات

الثورة، لا تراجع بل خطوة إلى الأمام، حول الثقافة والتعليم في تونس، دروس وعبر، رؤية استراتيجية<sup>(١)</sup>.

## محمد مسعود فشيكة

(١٣٢٢ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٠م)

تربوي، مهتم بالتاريخ.



ولادته في قرية الشواهد التابعة لمدينة مصراتة بليبيا. هاجر مع الأتراك إلى بلادهم في بعثة دراسية إثر الاحتلال الإيطالي، ثم نُقل إلى دمشق، وتقلب في الوظائف هناك، وانتقل إلى القاهرة وأجيز من دار العلوم ودُرس هناك. عاد إلى ليبيا ودُرس مع أعمال تربوية أخرى، حتى كان وكيلاً مساعداً للوزارة، وقد حصل على شهادتي محاماة لدى المحاكم المدنية والشرعية.

له كتب مدرسية عديدة، لم أورد لها، وله أيضاً من الكتب: تاريخ ليبيا العام من القرون الأولى إلى العصر الحاضر، مراحل العصور الليبية مع حضارات الأمم القديمة، كأنك معي في طرابلس وتونس، تاريخ ليبيا الحديث، معالم ليبية، رمضان السويحلي<sup>(٢)</sup>.

## محمد مسكين

(١٣٧١ - ١٤٠١هـ = ١٩٥١ - ١٩٨١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) موقع التجديد العربي ٢٠١٢/١٢/٣م، نعي حزب البعث له نشر في شبكة البصرة ١٤٣٤/١/٢١م، موقع المؤتمر القومي العربي ٢٠١٢/٢/٣م.  
(٢) دليل المؤلفين الليبيين ص ٤٣٠، المختار من أسماء وأعلام طرابلس الغرب ص ٣١٨.

محمد بن مسلط بن عبد الله الشريف  
(١٣٣٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩١٣ - ٢٠١٣م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد مسلم بن سليم الغنيمي

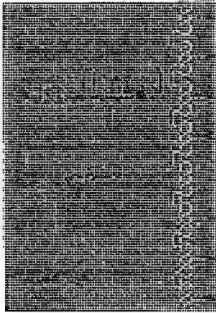
(١٣٣٠ - ١٤٣٠هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٣م)

عالم، ساعتي.

من دمشق، قرأ على أكابر علمائها، منهم محمد بهجة البيطار، ومحمد سعدي الياسين، ومحمد المنتصر الكتاني، واهتم بعلوم العصر ومعارفه، لا يكاد الكتاب يفارق يده، واقتنى بذلك نفائس الكتب. اشتهر بإتقان إصلاح الساعات. تولّى الخطابة في مسجد ساحة السخانة نحو خمسين عامًا، واهتم بأمر المسلمين، وكان سمح النفس، أنيقاً.

صدر له كتاب بعنوان: حياة الإمام ابن قيم الجوزية.

وله مقالات لم تجمع، وكتاب عن جده عبد الغني مخطوط<sup>(٣)</sup>.



## محمد بن مسلم العثيمين

(١٣٣٢ - ١٤٣٠هـ = ١٩١٤ - ٢٠٠٩م)

شيخ سلفي قاض.

من وادي الدواسر بالسعودية، تتلمذ على مشايخ الرياض، من أبرزهم المفتي محمد بن إبراهيم آل الشيخ، وفي مكة على محمد بن

(٣) تاريخ علماء دمشق ٩٩٢/٢م، موسوعة الأسر الدمشقية ٢٤٤/٢.



عبدالعزیز بن مانع، وكان مهتمًا بالبحث والمناقشة والتحقيق في العقيدة والفقه وأصول المسائل، وقد عمل مرشدًا وداعية في بلاد زهران، ثم مشرفًا ومراقبًا على توزيع عوائد الحجر والصدقات، فقاضيًا في عدة مدن ومناطق. رقي إلى درجة وكيل محكمة، بعد خدمة تجاوزت الأربعين عامًا في القضاء، وأثناء خدمته في القضاء في رنية عمل إمامًا وخطيبًا ومرجعًا للفتيا لأهاليها ومن جاورهم. وينسب إليه فكرة إنشاء هيئة الأمر بالمعروف التي جاءت بعد خطاب وجهه للملك عبدالعزيز آل سعود، دعا فيه بأن يجعله الله ممن يأمر بالمعروف، فأصدر الملك على إثر خطابه أمرًا بإنشاء الهيئة. وقد توفي يوم ١٣ ذي الحجة، ٣٠ نوفمبر.

وله تأليف، هي: تحقيق المسألة في عدم الجهر بالبسملة، تحفة المستدين عن موقع مدين، حسن المسير في بيان التعزير، ترك المندوبة إذا أقيمت الصلاة المفروضة (بحث<sup>(١)</sup>).



محمد بن مسلم العثيمين ينسب إليه فكرة إنشاء هيئة الأمر بالمعروف

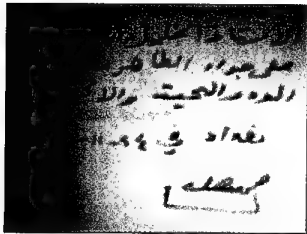
محمد المسير = محمد سيد أحمد المسير

محمد بن مشعوف الأسلمي  
(١٣٥١ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٠ م)

عالم مشارك، شاعر، داعية.

(١) موسوعة أسبار ١١١٩/٣، إسلام أون لاين (إثر وفاته).

من الجزائر. حصل على الماجستير، ثم الدكتوراه عام ١٣٩٦ هـ من قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة القاهرة، وتقلد عدة مناصب جامعية، آخرها إدارة معهد اللغة والأدب العربي بجامعة الجزائر، ثم تفرغ للنشاط الفكري، المتمثل في إلقاء المحاضرات، وكتابة المقالات النقدية في الصحف الجزائرية، وبعض الصحف العربية الأخرى، إضافة إلى إشرافه على عدد من الرسائل الجامعية. توفي منتصف شهري جمادى الأولى، يناير.



محمد مصايف (خطه)

قدّمت في جهده الأدبي رسالة ماجستير بعنوان: النقد الأدبي: مناهجه وتطبيقاته عند الدكتور محمد مصايف/ واسيني الأعرج. - الجزائر: جامعة الجزائر، كلية الآداب، ١٤١٣ هـ.

وله تسعة كتب، هي: جماعة الديوان في النقد (أصله ماجستير)، دراسات في النقد والأدب، فصول في النقد الأدبي الجزائري الحديث: دراسات ووثائق، النقد الأدبي الحديث في المغرب العربي من أوائل العشرينات من هذا القرن إلى أوائل السبعينات فيه (أصله دكتوراه)، في الثورة والتعريب، القصة القصيرة الجزائرية في عهد الاستقلال، الرواية العربية الجزائرية الحديثة، النشر الجزائري الحديث، المؤامرة (رواية<sup>(٣)</sup>).

محمد المصري = محمد محمود المصري

ولد في قرية الحُمرة بناحية أسلم في اليمن. تعلم في بلدة المخابشة، وحصل على إجازة من جامعة الإمام بالرياض. درّس، ثم كلّف بالاتصال ببعض رؤساء القبائل لإقناعهم بالتخلي عن موالاتهم للنظام الملكي. انتخب عضوًا في مجلس الشورى، ثم وكيلًا لمكتب التوجيه والإرشاد، فوكيلًا لمحافظة لواء حجة. زار دول الغرب محاضرًا في الجاليات اليمنية، وصار له تلامذة في أنحاء كثيرة من بلاد اليمن. وكان شغوفًا بالقراءة، ويساعد المحتاجين. توفي بمكة المكرمة يوم ١٧ صفر، ٧ سبتمبر.

مصنفاته: الجانب السياسي في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم، فلسفة المذهب الهادي، أدوار التوحيد، التعاون في الإسلام، تفنيد القول الفارغ في دامغة الدوامغ، كتاب في الصلاة، الضوء اللامع على مجموعة الدوامغ، رسالة إلى إخواني في هيوستن، القول الأسنى في حكم الاستمنا، ديوان شعر، عدد من الرسائل حول الإيمان والعمل الصالح<sup>(٣)</sup>.

محمد بن مشعي الدوسري  
(١٣١٥ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٦ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مصايف بن محمد  
(١٣٤٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٧ م)  
أديب ناقد.

(٣) عالم الكتب مج ٨ ع ٢٤ (شوال ١٤٠٧ هـ)، أصوات ثقافية من المغرب العربي: الجزائر، ص ٥٧.

(٢) هجر العلم ومعاقله ١٦١٧/٣، موسوعة الأعلام للشميري، موسوعة الألقاب اليمنية ٧٨/١.



ولد في حلب، حصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة دمشق، دُرّس في الثانويات، وفي كلية الآداب بجامعة حلب حتى وفاته، وقبلها كان مديراً لدار المعلمين بحلب. دُرّس علوم اللغة بأنواعها، وعلوم القرآن الكريم، وأدب الحديث النبوي الشريف، وكان لغويًا متمكنًا، خاصة فيما يتعلق بالنحو والصرف والأصوات والعروض. مات في حادث مروري.

صدر له: المنهاج في القواعد والإعراب، الوجيز في فقه اللغة، المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها (٣ ج)، دروس في اللغة العربية (بالاشتراك)، دروس ونصوص في اللغة العربية وآدابها (مع محمد ألتونجي ومحمود فاخوري، القسم الأول)، نصوص قديمة: مختارات من النثر العربي، سلسلة الخالدون (بالاشتراك مع آخرين)، سلسلة معارك حربية فاصلة عربية وإسلامية (مع صالح الأشر وعمر الدقاق)، ديوان شعر مخطوط<sup>(٢)</sup>.

#### محمد مصطفى بازامة

(١٣٤٢ - ١٩٤٢؟ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٠ م)

مؤرّخ، تربوي.

التدريسية في الدول العربية، وأشرف على رسائل علمية. توفي يوم الأحد ١٦ رجب، ١١ فبراير.

له (١٠) مقالات بين تأليف وترجمة، و(٧) دراسات وتقارير مقدمة لمؤتمرات وحلقات دراسية.

وكتبه المطبوعة هي: الإنتاج الفكري للأطباء العرب في العصر الحديث، الوجود العالمي للإنتاج الفكري للأطباء العرب في العصر الحديث، الضبط البليوجرافي للجهود المصرية لتحقيق المخطوطات العربية، دليل الكتب المصرية ١٩٧٢ م (بالمشراكة)، دليل مراكز التوثيق والمعلومات في الوطن العربي ورسائله في الماجستير: تخطيط التعاون بين المكتبات الطبية في القاهرة الكبرى في مجالات التزويد والإعداد البليوجرافي والخدمة.

وفي الدكتوراه: الإنتاج الفكري الطبي للأطباء العرب في الدوريات الطبية: دراسة للضبط البليوجرافي والاستخدام<sup>(١)</sup>.

#### محمد مصطفى = محمد مصطفى العجمي

##### محمد المصطفى

(١٣٤١ - ١٩٤٣ = ١٩٢٢ - ٢٠١٢ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

#### محمد المصطفى بن أحمد الأبييري

(١٣٠٥ - ١٩٠٦ = ١٨٨٧ - ١٩٨٦ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

#### محمد بن مصطفى الأنطاكي

(١٣٤٧ - ١٩٤٠ = ١٩٢٨ - ١٩٨٤ م)

أستاذ وكاتب لغوي قدير.

#### محمد المصري عثمان

(١٣٥٤ - ١٩٤١ = ١٩٣٥ - ١٩٩٠ م)

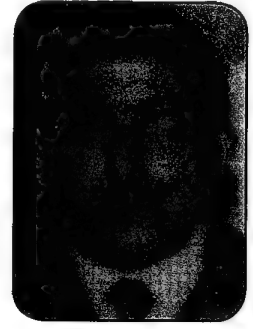
باحث متخصص في حقل المكتبات والمعلومات.

من مصر. حاز شهادة الدكتوراه عام ١٤٠١ هـ من قسم المكتبات والوثائق في كلية الآداب بجامعة القاهرة، ثم كان أستاذًا في تخصصه بالقسم نفسه، وبجامعة السلطان قابوس في سلطنة عُمان، وكان أول متخصص في المكتبات والمعلومات يدرّس هناك، كما دُرّس في جامعات عربية أخرى، ومارس العمل المكتبي والتوثيقي في عدة مكتبات بالقاهرة، أبرزها مكتبة دار الحكمة، التي جعلها من أبرز المكتبات الطبية في مصر، وجمع فيها دوريات طبية يحتاجها الأطباء، وصنّفها تصنيفًا متخصصًا عاليًا. وكان خبيرًا ومستشارًا في مجال المكتبات والمعلومات عامة، والطبية بصفة خاصة، لدى العديد من الهيئات، مثل الجمعية الطبية المصرية، ومركز الأهرام للتنظيم والميكرو فيلم، وغيرها. وكان اهتمامه في الدرجة الثانية بالتراث الإسلامي، فقد حصر المخطوطات العربية المحققة في مصر حتى عام ١٤٠٥ هـ، وحلّل الظواهر المرتبطة بنشر كتب التراث المحققة، من حيث الأشكال وتعدد التحقيقات وإنتاجية المحققين والناشرين، والتطور الزمني لنشرها. ويبدو أنه كان له شأن، ذكره عبدالستار الحلوجي في «الكتب والمكتبات» وقال في رثائه: «يصحبك عملك الطيب، وإيمانك الذي لم ينل منه بطش الجبارين، ولم يتزعزع أمام سياط الجلادين، وأنت ما زلت في شبابك الغضّ ومقتبل العمر». وكان عضوًا بالجمعية الأمريكية لعلم المعلومات، وسكرتيرًا نشيطًا للجمعية المصرية لعلوم المكتبات والمعلومات والأرشيف، حضر وشارك في العديد من المؤتمرات بمصر وخارجها، وحاضر في عشرات البرامج

(٢) مئة أوائل من حلب ص ٦٤٨، موسوعة أعلام سورية ١٦٤/١، معجم المؤلفين السوريين ص ٤٥، معجم أدباء حلب ص ٥٣.

(١) عالم الكتاب ع ٢٦ (١٩٩٠ م) ص ٢١، شخصيات من مصر ص ٢٣٧، الكتب والمكتبات للحلوجي ص ٢٥٢.





الليبية، حوليات الجهاد الليبي ١٩١١-  
١٩٣١م الحلقة الأولى (ذكر أنه تحت  
الإعداد)<sup>(١)</sup>.

**محمد بن المصطفى البرتلي**  
(١٣٣٣ - ١٤٢١هـ = ١٩١٤ - ٢٠٠٠م)  
شيخ مالكي فاضل.

ولد في بلدة أنتجي بمقاطعة بوتلميت في  
بلاد شنقيط، درس في محاضر، وتلقّى  
علومه على عدد من العلماء، وسلك  
الطريقة القادرية، ثم درّس في بلدته الفقه  
وعلوم اللغة، وجاهد ضدّ العدو الفرنسي  
المحتل.

له عدد من الشروح والرسائل المخطوطة،  
منها: تجبير النقلة لتحرير معنى التجويد  
والقلقلة، بذل المرغوب في الجواب على  
عدة أسئلة، رسالة المتقين، شرح زائفة  
الشماع بن ضرار. وتمّ جمع وتحقيق ديوانه  
(مرقون)<sup>(٢)</sup>.

**محمد بن مصطفى بسادات**  
(١٣٣٠ - ١٤١٨هـ = ١٩١١ - ١٩٩٨م)  
عالم مجاهد.



من بلدة النعيمة بدائرة عين الذهب في  
الجزائر. تنقل في عدة زوايا، وحصل علماً  
في مستغانم، ودرس سنوات في جامعة  
القرويين بفاس. ثم درّس مدة في وهران،  
وفي سوقر بدأت صلته مع جريدة الشهاب

(١) دليل المؤلفين الليبيين ص ٤٣٤ وإضافات.  
(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

ولد في بنغازي. أجاد عدة لغات. درّس  
وأدار مدارس ابتدائية، رئيس المكتب  
الثقافي، مدير التعليم، مدير عام التخطيط  
بوزارة التربية، ثم قام بالأعمال الحرة إلى  
جانب عمله مديرًا لتحرير جريدة العمل.  
عضو في لجان، منها المجلس الأعلى للآثار.  
اشترك في مؤتمرات وندوات تربوية وأدبية  
وصحفية وسياسية. كتب في الصحف،  
وأذيعت له أحاديث ومقابلات. قضى  
في إيطاليا عشرين عامًا، وكتب بالعربية  
والإيطالية.

وما طبع له من كتب: بداية المأساة أو  
التمهيد السياسي للاحتلال، العدوان أو  
الحرب بين إيطاليا وتركيا في ليبيا، ليبيا في  
عشرين سنة من حكم الإسبان (١٥١٠-  
١٥٣٠م)، ليبيا هذا الاسم في جذوره  
التاريخية، بنغازي عبر التاريخ (ج١: منذ  
نشأتها حتى الغزو الإيطالي)، الخصائص  
المميزة لاشتراكية الإسلام، الغاية سعادة  
الإنسان في الدين، تاريخ مالطة في العهد  
الإسلامي، تاريخ ليبيا في عهد الخلفاء  
الراشدين، تاريخ ليبيا في عصور ما قبل  
التاريخ (ج١: من الفترة ٣٢٠٠-٠٠٠ ق.م)،  
الدبلوماسية الليبية في القرن الثامن  
عشر: عبدالرحمن آغا البديري ١٧٢٠-  
١٧٩٢م، قورينا وبرقة: نشأة المدينتين في  
التاريخ، تأثير الليبيين في الحضارتين المصرية  
واليونانية وتأثرهم بها (ضمن: ليبيا في  
التاريخ)، وثائق عن نهاية العهد القرمانلي/  
إسماعيل كمالي (ترجمة)، الثورة الثقافية

بجمعية العلماء المسلمين، وجاهد، واتصل  
بالعلماء، وانضمّ إلى السياسيين، فكان من  
المنضمين الأوائل لجبهة التحرير الوطني،  
وقد سُجن وعُذّب، وأنشأ مدرسة النهضة  
في سوقر، وخطب في مناسبات، وفقّه، وأمّ  
وأرشد، ألزمه مرضه الفراش (١٥) عامًا،  
إلى أن توفي يوم ١٨ شوال، ١٥ شباط  
(فبراير)<sup>(٣)</sup>.

**محمد المصطفى بصير**  
(١٣٦٠ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٥م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد بن مصطفى جاد**  
(١٣٣٠ - ١٣٩٩هـ = ١٩١١ - ١٩٧٩م)  
عالم أزهر مالكي.

ولد في قرية «أبو العز» بمركز كفر الزيات من  
أعمال مديرية الغربية بمصر. درس في معهد  
طنطا الديني، ثم في كلية الشريعة الإسلامية  
حاصلاً على العالمية مع التخصص بلقب  
«العلامة». درّس في معهد الإسكندرية  
الديني. أسس مسجدًا فكان إمامه وخطيبه  
ومدرسًا فيه. وكان ميرزا متفوقًا، ذا حافظة  
قوية وأفق واسع. مرجعًا في كثير من العلوم،  
دقيقًا في الفتوى، محاربًا البدع والخرافات،  
زاهدًا في الدنيا. أسس جمعية خيرية في  
منطقة الوردان بالإسكندرية. من تلاميذه  
شيخ الأزهر محمد سيد طنطاوي، وعلي  
أحمد الخطيب رئيس تحرير مجلة الأزهر. توفي  
في خلوته التي كان يتعبّد فيها يوم الثلاثاء  
١٣ شوال، الموافق ٤ سبتمبر وهو يصلي  
ركعتي الفجر في السجدة الثانية من الركعة  
الثانية. وكان قد دُفن في غرفة مستقلة عن  
مسجد سعد الدين اللاذقي، فنبشت جثته  
وأخرجت، وبلغت المشيخة الصوفية ذلك،

(٣) متلدبات الحلقة (استفيد منها في شهر جمادى الأولى  
١٤٣٠هـ)، موقع جبهة اتحاد المغرب العربي ٢٦/٧/٢٠٠٨م.  
وتكتب نسبه أيضًا: بالسادات.

لمعالجة مشكلات اجتماعية، مثلاً قصة من السنة النبوية، أمهات وآباء ليسوا من ذرية آدم ولا حواء<sup>(٤)</sup>.

**محمد مصطفى درويش**  
(١٩٧٦ - ١٩٩٠ = ١٣٩٦ هـ - ١٤١٠ هـ)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد مصطفى رمضان**  
(١٩٨٠ - ١٩٤٤ = ١٤٠٠ هـ - ١٣٦٤ هـ)  
إعلامي إسلامي.



من ليبيا. حصل على إجازة من كلية الحقوق بجامعة محمد الخامس في الرباط، مضى إلى بريطانيا، وانتسب إلى قسم الدراسات الإسلامية بجامعة برمنجهام لمواصلة دراساته العليا، وعمل محرراً للشؤون الدينية بصحيفة «العرب» اليومية التي تصدر في لندن. وكان إذاعياً محترفاً، عمل في الإذاعة البريطانية (القسم العربي)، وكان أحد كتاب مجلة «المجتمع» الكويتية، يرسل إليها باستمرار مقالات، متابعاً ردود الفعل الغربية للحركة الإسلامية في العالم. وكان خصماً سياسياً عنيداً للأطراف الليبية، ودأب على كشف مؤامراتها في ضرب الإسلام والإسلاميين، من خلال كتاباته وتحقيقاته الإذاعية. وكان أول من أجرى تحقيقاً داخل سوريا - أثناء أحداث حماة - للإذاعة البريطانية، وأجرى تحقيقات مع الإخوان المسلمين هناك، كما نشر العديد من الموضوعات التي تبحث في أوضاع المسلمين في بريطانيا في عدد

(٤) شبكة المعرفة الريفية: بوابة المجتمع المحلي لمنطقة ضمير (١٤٢٣هـ).

منشورة في أمراض الوراثة<sup>(٣)</sup>.

**محمد المصطفى بن حامد آن**  
(١٣٤٣ - ١٤٢٦ هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٥ م)  
تربوي وكاتب إسلامي أديب.

ولد في بلدة كجلن (السنغال)، أخذ عن والده ولازمه طويلاً، كما أخذ عن عدد من العلماء، وتخرج في الأزهر، ثم درس، وعمل مفتشاً للتعليم بوزارة التربية، وكان عضواً في الاتحاد الثقافي الإسلامي، وأسّس جمعية الثقافة والتربية الإسلاميتين، إضافة إلى سلسلة من المدارس العربية الإسلامية، وأسّس صحيفة «صوت الإسلام». نشر شعره في عدد من المطبوعات العربية، ولم يصدر له ديوان حتى وفاته. وله عدة مؤلفات، منها: الإسلام والثقافة في الجمهورية السنغالية، منفعة الأليف في علمي اللغة والتصريف<sup>(٣)</sup>.

**محمد مصطفى الخطيب**  
(١٣٦٠ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٢ م)  
خطيب وكاتب إسلامي.

من مواليد مدينة ضمير القرية من دمشق، تعلم في الثانويات الشرعية، وتابع دراسته حتى حصل على إجازة من كلية الشريعة بجامعة دمشق، وعمل خطيب جمعة، وكتب مقالات فكرية وثقافية واجتماعية ودينية، كما درس الفقه والسيرة النبوية في مدينة الظهران بالسعودية، وكان خطيباً مؤثراً. توفي في الظهران يوم الثلاثاء ٢٤ ربيع الأول، ٤ حزيران.

وله كتب، منها: حوار مع إشارة المرور، خواطر فكرية في التربية الإسلامية، آثار الصوم والحج في حياة المسلم، ذكريات عن الحجّ والعجّ والثجّ، توظيف أحرف الهجاء

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٥٤.  
(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

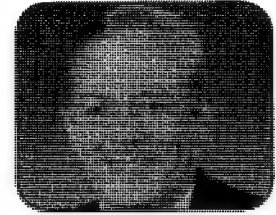
وأعاد جنيات الإسكندرية رفاته إلى ضريحه الأصلي بالمسجد في شهر شعبان من عام ١٤٣٢ هـ.

ومما كتب فيه: إمام الإسكندرية العلامة الإمام محمد مصطفى جاد/ محمد كامل الفقي.

وله آثار علمية طبية، من أهمها ما كتبه في فقه الإمام مالك، الذي انتشر في كثير من البلاد الإسلامية المتمذهبة به، ولعل المقصود كتابه: الفقه الحديث في مذهب إمام الحديث مالك بن أنس رضي الله عنه<sup>(١)</sup>.

**محمد مصطفى حافظ**

(١٣٦٠ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٤ م)  
أستاذ طبّ الأطفال.



من مصر. حصل على دكتوراه طبّ الأطفال من جامعة الإسكندرية، ثم صار رئيس القسم بها، وطبيباً مقيماً في مستشفى. مؤسس مستشفى طبّ الأطفال بجامعة المنصورة، وعميد كلية الطبّ فيها، ومؤسس وحدة الوراثة بها. عضو جمعيات متخصصة. اختير محكماً للأبحاث في المجلة الأمريكية للوراثة، دُعي لإلقاء محاضرات في المؤتمر المغلق للسرطان بسويسرا، وللندوة العلمية عن السرطان بلندن، شارك في جميع المؤتمرات القومية والعالمية لطبّ الأطفال. توفي يوم الأربعاء ١٦ رجب، ١ أيلول (سبتمبر).

له مؤلف في (أمراض الوراثة) يدرس لطلبة الدراسات العليا، ونحو (١٠) أبحاث

(١) مجلة الأزهر (جمادى الآخر ١٤١٨ هـ)، ص ٩٥٠، الأهرام ع ٤٥٥١٠ (١٣/٨/١٤٢٢ هـ).



### محمد مصطفى شلبي

(١٩٠٠ - ١٤١٩ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٨ م)

أستاذ فقيه.

من مصر. حاز الدكتوراه من كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر، ثم كان أستاذاً ورئيس قسم الشريعة الإسلامية بجامعة الإسكندرية وبيروت العربية، وعضواً بمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر. وكتب في الفقه وأصوله، ومناهجه وقواعده.

ومن عناوين كتبه: أحكام الأسرة في الإسلام، أحكام الموارث بين الفقه والقانون، تحليل الأحكام: عرض وتحليل لطريقة التعليل وتطوراتها في عصور الاجتهاد والتقليد (أصله دكتوراه)، الفقه الإسلامي بين المثالية والواقعية، المدخل في التعريف بالفقه الإسلامي وقواعد الملكية والعقود فيه، تطبيق الشريعة الإسلامية بين المؤيدين والمعارضين، أصول الفقه الإسلامي، المدخل في الفقه الإسلامي، أحكام الوصايا والأوقاف، محاضرات في الوقف والوصية.

من المحلات العربية. قُتل يوم الجمعة ٢٥ جمادى الأولى، إثر إطلاق النيران عليه عقب انتهائه من أداء صلاة الجمعة في مسجد المركز الإسلامي بلندن. وكان آخر مقال كتبه عن المسلمين في بريطانيا ظهر في المجتمع ع ٤٧٦ (١٤٠٠/٥/٢٩ هـ)، واستشهد قبل صدوره. وبعد القبض على القتلة تبين أنهم من أعوان القذافي.

صدر فيه كتاب: الشهيد محمد مصطفى رمضان: من القاتل ولماذا؟. ولم يذكر مؤلفه وناشره، بل عُرض في مجلة المجتمع ع ٦٣٣ (١٤٠٣/١١/٧ هـ) ص ٣٨.

له كتاب: الشعبية الجديدة، وهو نفسه الذي طُبِع بعنوان: لا ليس عميلاً أمريكياً (وهو عن تاريخ مصر الحديث) (١).

### محمد مصطفى زهير

(١٣٩٨ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٧٨ - ٢٠١١ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد مصطفى سامي

(١٣٢٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد مصطفى الشريف

(١٣٤٠ - ١٤١٧ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٦ م)

تربوي وشاعر إسلامي.

ولد في قرية قريظ بمحافظة كفر الشيخ، تخرج في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، مع دبلوم عال من معهد التربية بجامعة عين شمس، ثم دُرس، وصار موجهاً أول للغة العربية بإدارة شمال القاهرة. وتوفي بالقاهرة. له دواوين مخطوطة، هي: ومضات روح، أمواج الضباب، زورق الأحلام، المجداف المفقود، الضياء الحزين، صرخة في أذن الأصم، تائه تحت الشمس، الصباح لا

(١) المجتمع ع ٤٧٦ (١٤٠٠/٥/٢٩ هـ)، والعدد الذي يليه، أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٤٢.

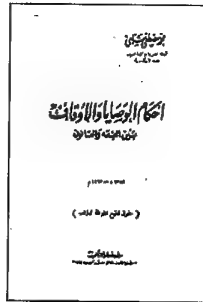
ولد في مدينة منفوط بمحافظة أسيوط، تخرج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة، وعمل في المحاماة، ثم انتقل إلى سلك القضاء ليترقى في مناصبه ويصبح رئيساً لمحكمة النقض، وانتدب إلى أفغانستان ليسهم في وضع الدستور الأفغاني، كما أسهم في وضع القانون المدني بالأردن، وأصدر صحيفة «الشاعر» للشعر والفنون، وبقيت تصدر حتى عام ١٣٧٢ م، كما رأس تحرير صحيفتي الحقوق، والعلاج النفسي، وكتب أفلاماً للسينما، منها: جواهر، والمحفظة. وتوفي بالقاهرة. له ديوان شعر: أغاني الأشباح، أصدااء الثورة. وله قصائد منشورة، ودراسات لمجلة الموسيقى، ومؤلفات عدة في مجال القانون (٣).

### محمد مصطفى الطحلاوي

(١٣٢٥ - ١٤١٨ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٧ م)

مدرس شاعر.

ولد في قرية الشقر التابعة لمحافظة القليوبية. تخرج في دار العلوم، وحصل على دبلوم من معهد اللغات الشرقية، وآخر من معهد التربية العالي، ودرس عددًا من اللغات الأجنبية. تنقل مدرساً في عدة محافظات، وعمل ناظر مدرسة، ومديراً للتعليم بمنطقة شبين الكوم التعليمية، كما ترأس تحرير مجلة الياسمين، واعتزل الحياة السياسية في



### محمد مصطفى صالح مصطفى

(١٣٣٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٦ م)

حقوقى ومحرر صحفي أديب.

عُرف بمحمد مصطفى المنفلوطي.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

## محمد مصطفى العلابي

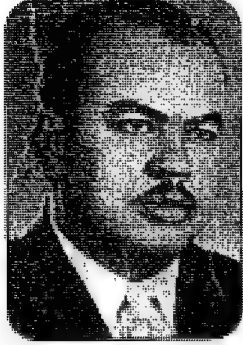
(١٩٧٠م - ١٣٩٠هـ = ١٩٩٠ - ١٩٧٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد مصطفى غنيم

(١٤٢١هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٠م)

كاتب صحفي جوال.



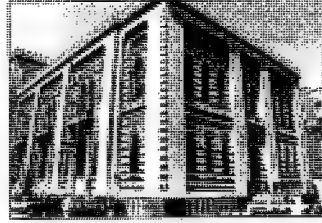
من مصر. كانت له جولات صحفية في رحلات عديدة إلى العالم، وذكر أنه كان أول صحفي مصري وعربي يطأ بقدمه أرض بعض المناطق، كما حدث في جزيرة إيريان الغربية التي ظلت خاضعة للمحتل الهولندي ثلاثة قرون قبل أن تعود إلى إندونيسيا، أو في جزيرة بينانج حيث يوجد معبد الأفاعي الوحيد في العالم، أو في الدائرة القطبية الشمالية، وغيرها من المناطق التي تحوي العجيب من المشاهد..

قال المترجم له: وقدّمًا قالوا: «سافر فقي الأسفار خمس فوائد»، ولو عاش صاحب هذا القول هذه الأيام لقال إن في الأسفار خمسمائة فائدة!

من مؤلفاته كتاب: دنيا عجيبة من القطب إلى سور الصين.

ومن الكتب التي ترجمها: أمريكا والسلام في الشرق الأوسط/ دان تشيرجي، حقوق الإنسان والسياسة الدولية/ دافيد. ب. فورسايت، الطريق إلى العبودية/ ف.أ. هايك، الغرور القاتل: أخطاء الاشتراكية/ ف.أ. هايك، فاروق الأول الملك الذي غدر به

عدد من الجامعات بأوروبا وأمريكا. وأصبح أول مدير للمتحف الإسلامي بالقاهرة خلفًا لمديره جاستون فيتب الفرنسي، حتى انتهت خدمته عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م). وقد حظي بتقدير المجتمع الدولي أكثر من مرة، ومات في ٢٣ ربيع الآخر، ١٤ كانون الأول (ديسمبر).



محمد مصطفى العجمي كان مديرًا لمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة

من أبرز مؤلفاته تحقيق كتاب «بدائع الزهور في وقائع الدهور» لابن إياس الحنفي، بالاشتراك مع أستاذه باول كاله، الذي استمرّ قرابة نصف قرن (١٩٢٨ - ١٩٧٦م)، ونشره في ستة مجلدات بين ١٤٠٢-١٤٠٤هـ وصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، ثم أصدرته الجمعية الألمانية في دار نشرها ببيروت (فرانتس شتاينر شتوتغارت) عام ١٤١٢هـ وكان سبق أن أصدر «صفحات لم تنشر من بدائع الزهور» عام ١٣٧١هـ عن دار المعارف بمصر.

وله أيضًا دليل عن المتحف المصري باللغتين العربية والإنجليزية. إضافة إلى سلسلة كتب بعنوان «مجموعات متحف الفن الإسلامي»<sup>(١)</sup>.

## محمد مصطفى العريضي

(١٣٢٩ - ١٤١١هـ = ١٩١١ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) الجمهورية (١٦/١٢/١٩٨٨م)، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٤٤٥ (ووفاته فيه ١٩٩٠م).

آخريات حياته، وسلك الطريقة النقشبندية. نشر قصائد، وترجم بعضها عن الإنجليزية والألمانية. وتوفي بمدينة بنها. وله عدد من الدواوين المطبوعة، منها: إلى حراء، عوسج الطور، شهد الخلية القديمة، جنة العاشقين. ومن المخطوط: في ربوع الشقر (ملحمة شعرية)، مجموعة من الحكم والأمثال<sup>(١)</sup>.

## محمد مصطفى عبدالرازق

(١٤٢٧هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد مصطفى العجمي

(١٣٢١ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٧م)

خبير الفنون الإسلامية، باحث مؤرخ. هو محمد مصطفى أحمد العجمي، الشهير باسم محمد مصطفى.



ولد في الإسكندرية. درس الطب في ألمانيا، ثم تحول عنه إلى دراسة الفن الإسلامي بعد تعرّفه على أستاذه باول كاله مدير معهد الدراسات الشرقية بجامعة بون. وعاد إلى مصر بعد أن حصل على الدكتوراه في التاريخ الإسلامي حول الفترة التي سبقت الفتح العثماني لمصر. التحق بقسم الآثار الإسلامية الذي أنشئ بجامعة القاهرة، وحصل على دبلوم الآثار الإسلامية عام ١٣٥٩هـ، وكان عضوًا بستة مجامع علمية عالمية، وحاضر في الفنون أستاذًا زائرًا في

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

## محمد مصطفى الماحي

(١٣١٣ - ١٣٩٦هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٦م)

إداري، شاعر إسلامي.



ولد في دمياط بمصر، تلقى العلم بمدارسها، وأخذ الثقافة الأدبية من شيوخ الأدب والشعر، نُشرت قصائده في جريدة المؤيد وسنه (١٨) عامًا. عمل في وزارة الأوقاف حتى صار مراقبًا عامًا بها، ثم اختير خبيرًا للأوقاف بالعراق لتنظم شؤونها. عضو في مختلف الهيئات الأدبية بالقاهرة، مقرّر لجنة الشعر بالجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب. أسهم في الحركة الوطنية بقلمه وعمله، وأصبح عضوًا في هيئة التحرير، وفي الاتحاد القومي، ثم عضوًا عاملاً في الاتحاد الاشتراكي العربي (الناصري)، ونظم في ذلك العديد من القصائد. شارك في ميدان الشعر والأدب في صورة محاضرات وبحوث تُلقى في المنتديات الأدبية. مات في ١٦ ذي القعدة، ٧ نوفمبر.

عنه:

الاتجاه الديني بين محمود غنيم ومحمد مصطفى الماحي / إبراهيم محمود حجازي (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٢٧هـ).

شاعر العروبة: دراسات أدبية ونقدية معاصرة لأعلام الأدب والنقد والشعر في مصر والعالم العربي / إشراف وتحرير وتصدير محمد عبد المنعم خفاجي، عبدالعزيز شرف.

له ديوان شعر ضخيم بعنوان: ديوان الماحي، صدر في عدة طبعات، بآخره مذكراته.

ونحطّ عناوين كثير من الكتب والمجلات الإعلانية ودواوين الشعر، وشارك في معارض ومهرجانات فنية. أجاد خطّ النسخ والتعليق، متأثرًا بأساتذته ممدوح الشريف، وحلمي حباب، وبدوي الديباني، وقُدّم في ذلك إضافات، وهو صاحب مبادرة في استنباط الخطّ الحرّ المسمّى الخطّ الفني. أسّس رابطة الخطاطين السوريين، ورأس جمعية الخطاطين نحو (١٠) سنوات، وله كتابات في المساجد والأوابد، وأعمال منتقاة في وزارة الثقافة وجهات معنية في إيران وتركيا وأوروبا وأمريكا. مات في ١٩ صفر، ٢٩ آذار (مارس) (١٩٧٦).



لوحة خطية لمحمد فنون

## محمد بن مصطفى الكردي

(١٣٢٨ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٨م)

مفسّر موظّف.

من عشيرة الجحاف الكردية بالسليمانية في العراق، أخذ علومه من حلقات العلماء بالمساجد، وتتلّمذ على العلامة أمين الخال، ثم صار إمامًا ومدرسًا بجامع السيد حسن، ثم توظف، وصار مديرًا لقسم الإدارة والذاتية في بلدية السليمانية، كتب في الصحافة، واشترك في هيئة تحرير مجلة «السليمانية» الشهرية.

له مؤلفات بالكردية، منها تفسير للقرآن، وله أيضًا «نكات الملا نصر الدين جحا» الذي صدر في بغداد عام ١٣٥٨هـ (١).

(٢) حروف ع ١٥ (صفر ١٤٢٦هـ) ص ٤٥، الثورة (سورية) ٢٠٠٥/٤/١٠.

(٣) الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٢٤٥/٤.

الجميع / عادل ثابت، الفكر السياسي: الأسئلة الأبدية / جلين تيندر، في الشرق والغرب: تحويل الملكية العامة إلى القطاع الخاص والتنمية الاقتصادية / إعداد وتحرير ستيف ه. هانكي، كيف تنجح في صنع الصفقات العالمية: التفاوض في عالم التجارة / جيوالد. و. سالاكوز، مقدمة إلى الديمقراطية الاقتصادية / روبرت. أ. دال، الوجيز في القانون الدستوري: المبادئ الأساسية للدستور الأمريكي / جيروم. أ. بارون و س. توماس دينيس، وسائل الإعلام والسياسة الخارجية / تحرير سيمون سيرفاتي، مخبرو الصحف / دافيد بوترو (١).

## محمد مصطفى قيسي

(١٤٣٢ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١١م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

## محمد مصطفى قنوع

(١٣٥١ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٥م)

خطّاط وفنان مسرحي.



ولد في القنيطرة بسورية، نشأ في دمشق وتعلّم في مدارسها، تخرّج في دار المعلمين، ثم كان معلمًا، فمديرًا، وفنانًا مسرحيًا ومخرجًا، وهو من مؤسّسي المسرح العسكري والشعبي، وعمل خطّاطًا لكثير من الوزارات والمؤسسات العامة والصحف،

(١) ترجمته وحدها من كتابه «دنيا عجيب»، والكتب المذكورة هنا من ترجمة الاسم الثلاثي نفسه، ولأخذ القارئ في اعتباره أنه قد يكون غير المترجم له، وليس على الكتب المترجمة أي تعريف بالمترجم.

ترجمة

مؤسسة الشيخة الجليلة بنت عبد العزيز بن باز  
مباشرة المكتب إلى القارئ به في الجاهلية

فقلنا نِصْبِيْهِ لَدِجُ الطَّبْعِ ... دَكْتُ قَلْبِيْ اَهْلَ الْكِرَامَةِ  
طَابَ دَهْرُ امْتِ الْمُعْتَمِدِ ... رَاهِبَاتِ قُتُوْبِهِ اِيَّامُهُ  
آيَةُ الْفَتْحِ ذَا الْفَتْحِ وَدَرْجُ ... رَفْعِيْ مِسْمَلِيْ اَنْتَ شَامُهُ  
لَهُ بَرَقَةُ الْعَرَبِ ... دَارِجُو ... لَكَ خَيْرُ اَسْمَاءٍ بِدَارِ الْاَشَامَةِ  
مُؤَيَّدٌ بِسَيِّدِ الصَّرْحِ لِلصَّرْ ... حِ دَلَاوَاتِيْ الَّذِي قَدْ قَامَهُ  
وَقِيَّتُهُ الَّذِي بَلَكَ لَصَر ... حِ الدِّينِ وَالْثَقْلِ وَالْبَيَانِ دَعَانُهُ  
أَطْلَسْتُ الَّذِي اِذَا الْفَتْحُ نَادَى ... هَذِهِ كُنْتُ دَرْعُهُ وَمُسَانُهُ  
وَإِذَا الْمَجْدُ رَاحَ يَغِيْرُ يَوْمًا ... بَيْنَهُ فَانْتَ اِلَيْكَ الْوَامَةُ  
فَلَيْدٌ مَرَّحٌ لَكَ السَّيِّدُ فَكَلَّ ... يَسْأَلُ اِنَّهُ شَدَّةٌ وَدَرَامَةُ  
وَلَمْ تَكُنْ كَوْنًا يَغِيْبُ فَيُرَدِّعُ ... وَيَجِيْزُ عَنِ الْوُجُوْدِ خَلَامُهُ  
المنية المنيرة ٥/٤٤ / ١٤٨٩ هـ  
محمد الجندوب

/ ص ١٨٥ رقم ١٨٩ / ١٨٩

محمد المجذوب (خطه)

وكتاب: مراثي مسعود: مجموعة الكلمات والقصائد التي ألفت في حفلة تأبين محمد مسعود بك، وكتاب: شعراء مصر (بالاشتراك مع محمد عبد المنعم خفاجي)<sup>(١)</sup>.

### محمد مصطفى المجذوب

(١٣٢٥ - ١٤٢٠ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٩ م)

عالم جليل، داعية قدير، أديب إسلامي.



محمد المجذوب (اليمين) مع مصطفى السباعي



محمد المجذوب شيخاً

ولد بمدينة طرطوس على الساحل السوري في بيت متدين يعمل في التجارة. درس في الكتاب، ثم في مدارس الدولة العثمانية، وعلى يد الشيوخ، منهم عمه الشيخ عبدالله. وقد توفي والده وهو صبي، فتحمل مسؤولية الأسرة، وعاش عصامياً. تعلق باللغة العربية، وأكب على قراءة الكتب ودواوين الشعر، وحرص على ألا يتحدث إلا باللغة الفصحى، نظم الشعر مبكراً، وجود فيه وأبدع، وشارك في المسابقة

(١) وترجمته من مذكراته، وبحث طويل فيه بمجلة جامعة الإمام (الرياض) ع ١٨ (ذو القعدة ١٤١٧ هـ) ص ٢٧١ - ٣٣٧، مصادر الدراسة الأدبية ص ١٥٢٦، شعراء أم كلثوم ص ١٦٦.

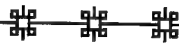
الأضواء في حياته وعند مماته، وكان من أقرانه، وبينهما جفوة. رحمهما الله تعالى. ذكر في ترجمته لنفسه أن هناك من شرع في كتاب عن أعماله الأدبية والفكرية، وأن منهم من يحضر أطروحة دكتوراه في الموضوع نفسه.

بلغت مؤلفاته المطبوعة والمشفرة على الطبع قرابة الـ (٥٠) كتاباً، ما بين شعر وقصص وبحوث ثقافية، تنطلق جميعها من الرؤية الإسلامية، وتنعكس خلالها أحداث عصره في سورية، وعلى مستوى العالم الإسلامي، منها:

الخان وأشجان (شعر)، دروس من الوحي، دماء وأشلاء (قصص)، ذكريات لا تنسى، ردود ومناقشات، الطريق السوي إلى وحدة المسلمين، علماء ومفكرون عرفتهم (٣ مج)، فضائح المبشرين، في ظلال الإيمان، قاهر الصحراء، قصص من مجتمعنا، قصص وعبر، قصة البوسنة، كلمات مضیئة، من تاريخنا، همسات قلب (شعر). وله كتب أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

(٢) علماء ومفكرون عرفتهم ٣٤٥/٣، معجم المؤلفين

الحركة الإسلامية (الإخوان المسلمون) منذ تأسيسها عام ١٣٦٥ هـ. التحق بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة مدرساً عام ١٣٨٣ هـ حتى ربع قرن من الزمان أو أكثر، وكان من أوفر المدرسين نصيباً من حب تلاميذه المنتشرين في مختلف أنحاء العالم، وصار عضواً في المجلس الأعلى للجامعة. ومال في هذه المرحلة إلى الفكر السلفي المعتدل. وكان في بلاد الحرمين قلماً حاضراً وأدباً عالياً وعالمياً ذا مكانة. وقد مارس العمل الصحفي، فزاسل وعلق وحلل وعالج مشكلات المجتمعات الإسلامية في العديد من الصحف والمجلات على امتداد العالم الإسلامي، وكان في بعض هذه المراحل يكتب افتتاحيات صحيفة سياسية يومية، وفي بعضها الآخر يشرف على واحدة أسبوعية. عاد إلى سورية عام ١٤١٧ هـ ولزم بيته وأغلق عليه باب، وانكب على مؤلفاته التي لم تكتمل، وذكرياته، إلى أن وافته المنية أواخر ربيع الأول، أوائل شهر حزيران. وقد تزامنت وفاته في الأسبوع الذي توفي فيه الشيخ علي الطنطاوي، وتفاضت عن خبر وفاته وسائل الإعلام، وخطف الشيخ منه



محمد مصطفى هدارة في صورتين

**محمد مصطفى المرزوقي**  
(١٣٣٦ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨١ م)  
أديب شاعر، صحفي، باحث.



ماضي مدينة المهدية التونسية وحاضرها،  
الطاهر الحداد: حياته وراثته (بالاشتراك مع  
الجيلاني بن الحاج يحيى)، ديوان الحكيم  
أبي الصلت الداني [جمع وتحقيق]، يا ليل  
الصَّبِّ ومعارضاتها، بقايا شباب (شعر)،  
قابس جنة الدنيا، معركة الزلاج (بالاشتراك  
مع الجيلاني بن الحاج يحيى)، علي الحصري  
(بالاشتراك مع السابق) (وهو نفسه الذي  
نُشر بعنوان: أبو الحسن الحصري القيرواني)،  
المعشرات، واقترح القريح واجترح الجريح/  
علي الحصري (تحقيق بالاشتراك مع  
الجيلاني)، الدال لأرسطو: (ترجمة ودراسة  
تحليلية ومعجمية بالاشتراك مع عبدالكريم  
مراق ومحمد المحجوب). وكتب أخرى له  
ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

**محمد مصطفى المليجي**  
(١٣٢٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٩ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد مصطفى المنفلوطي = محمد  
مصطفى صالح مصطفى**

**محمد مصطفى هدارة**  
(١٣٤٩ - ١٤١٧ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٧ م)  
علامة في الأدب والنقد.



من الإسكندرية. حصل الدكتوراه في  
اللغة العربية من جامعة عين شمس.  
عين ملحقا ثقافيا بجامعة الدول العربية.  
أستاذ الأدب في عدة جامعات، في مصر  
والسودان والسعودية ولبنان والصين. عميد  
كلية الآداب بجامعة طنطا، رئيس قسم  
اللغة العربية بجامعة الإسكندرية، عضو  
في لجان، وفي اتحاد الكتاب، رئيس نادي  
القصة بالإسكندرية، عضو رابطة الأدب  
الإسلامي بالهند. وحصل جوائز. عُرف  
بقول الحق، وسبب له ذلك متاعب،  
وبخاصة عندما قدم شكوى إلى رئيس  
الجمهورية حول الكتابات المسيئة للأخلاق  
والدين التي ينشرها دعاة الحداثة وسيطرهم  
على مجال النشر. وكان متمكنا في الأدب  
شعره ونثره، ويتكلم الإنجليزية بطلاقة  
وتذوق، ويعرف المذاهب الأدبية الغربية  
ويدرك خطرها. وكان له نشاط واسع في  
وسائل الإعلام المصرية. لطيف المعشر،  
حلو الحديث، يحب الدعابة المهدبة، لا  
يملُّ مجالسه من حديثه، يغيث المهوفين،  
يسارع إلى مساعدة من يعلم أنه بحاجة  
إلى مساعدته، وفيًا لأصدقائه، وفي غاية  
الكرم. توفي يوم الجمعة ٢١ شوال الموافق  
٢٨ شباط (فبراير).

ورثاه شاعر داعية في قصيدة مؤثرة، جاء  
فيها:

ولد بقرية العوينة في مركز دوز من أرض  
نفزاوة جنوب تونس. حفظ القرآن الكريم،  
رحل إلى تونس العاصمة والتحق بجامع  
الزيتونة، وزجَّ به في السجن، وأُفرج عنه في  
السنة نفسها. كَوَّن هو وجماعة من زملائه  
الطلبة المثقفين في المشرب السياسي جريدة  
«الهلل»، وطُرد من جامع الزيتونة بسبب  
كتاباته مع زملائه في هذه الجريدة، بإيعاز  
من المصلحة الفرنسية. وبعد قضاء نحو  
خمس سنوات بين السجن والنفي أحرز  
شهادة التحصيل. ثم اشتغل بالصحافة،  
وكان يكتب في جريدة «النهضة» ويمضي  
بإمضاء «زورق اليم». واشترك في البرامج  
الإذاعية بإلقاء المحاضرات، وتأليف القصص  
والمسرحيات منذ عام ١٣٦٥ هـ إلى قبيل  
وفاته. توفي في ١٦ محرم، ١٣ نوفمبر.

له (٦١) كتابًا، بين تأليف وترجمة وتحقيق،  
طُبِع من بينها (٤١) كتابًا، منها: خريدة  
القصر وجريدة العصر للعماد الأصفهاني  
(تحقيق بالاشتراك مع آخرين، ٣ مج)،  
عبدالنبي بلخير داهية السياسة وفارس  
الجهاد، المهدية وشاعرها تميم: بحث في

السويين ص ٤٦٥، معجم الروائيين العرب ص ٤٠٨،  
شعراء الدعوة الإسلامية ٢٨/٥، معجم الأدباء الإسلاميين  
١١١٩/٣، مصطفى السباعي بأقلام محبيه ص ٤٧٧،  
الأدب الإسلامي ع ٢٤ (١٤٢٠ هـ) ص ٨٩، المجتمع ع  
١٣٧١ (ص ٥٢)، الداعي ع ٧ (١٤٢٠ هـ) ص ٤٥، البعث  
الإسلامي ع ٩ (جمادى الآخرة ١٤٢٠ هـ)، للنهل ع ٤٥٩  
ص ٤٠، المجلة العربية ع ١٩٨ (رجب ١٤١٤ هـ) ص ٨٢.

(١) أعلام من الصحراء ص ١٦٤، معجم الروائيين العرب  
ص ٥٨ (واسمه فيه: احمد)، تراجم المؤلفين التونسيين  
٣٠٤/٤. وصورته من معجم البابطين.

نشأته وتطوره من القرن الأول إلى نهاية القرن التاسع الهجري، السابق واللاحق في تباعد ما بين وفاة راويين عن شيخ واحد/ للخطيب البغدادي (تحقيق، أصله رسالة ماجستير)، صفحات مشرقة من حياة السلف: سفيان بن سعيد الثوري العالم الرباني، علم الرجال: نشأته وتطوره من القرن الأول إلى نهاية القرن التاسع، الفصل للوصول المدرج في النقل/ للخطيب البغدادي (تحقيق، أصله رسالة دكتوراه)، ما له حكم الرفع من أقوال الصحابة وأفعالهم، من أعلام السنة والجماعة عبدالله بن المبارك العالم المجاهد، من هدي السلف في طلب العلم، موقف أصحاب الأهواء والفرق من السنة النبوية وروايتهم: جذورهم ووسائلهم وأهدافهم قديماً وحديثاً<sup>(١)</sup>.

### محمد مظلوم الدليمي

(١٩٠٠ - ١٤١٦هـ = ١٩٩٥ - ٢٠٠٠م)

ضابط معارض.

من العراق. قام بمحاولة انقلابية فاشلة، وأعدم في بغداد في شهر آب (أغسطس)<sup>(٢)</sup>.

### محمد معتز بن مصطفى كامل

الشرييني

(١٣٥٩ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٥م)

طبيب جراح.



مقارنة، مصادر دراسة البارودي، مقالات في النقد الأدبي، ملفل الملاح الصغير/ جين جولد (ترجمة)، المنصورة (رواية)، موقف مرجليوث من الشعر العربي، يوميات هيروشيما/ هاشيا (ترجمة). وذكرت له مؤلفات أخرى مطبوعة ومخطوطة في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### محمد بن مصلح الشمالي

(١٣٧٣ - ١٤٣١هـ = ١٩٥٤ - ٢٠١٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد بن مطر الزهراني

(١٣٦٨ - ١٤٢٧هـ = ١٩٤٨ - ٢٠٠٦م)

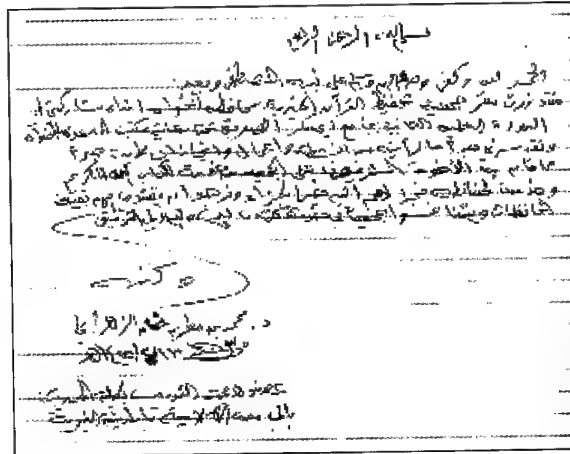
عالم بالحديث.

من السعودية. حصل على الماجستير والدكتوراه في الحديث الشريف من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وعمل أستاذاً فيها للمادة نفسها، ومشرقاً فيها على رسائل علمية عديدة، وكتب في علوم الحديث رواية ودراسة. مات في شهر جمادى الآخرة. له مصنفات، منها: تدوين السنة النبوية

وما زالت الأصحاب تحفو لجولة يضمُّهم حلو البيان ويجمعُ فكم ندوة تحنو لذكرك كلما تنادى إليها الصالحون وأربعوا وكم منير ما زال يهتزُّ كلما ألهمت به الذكرى يهيجُ ويفجُّ أليفٌ على الخلالن حلُّ شمائِل تليقُ على حقِّ جلِّي وتصدِّعُ وتقسو على من يستجيرُ بباطلٍ إذا ما أبى هذياً فتناً وتقطعُ وما صدر فيه:

محمد مصطفى هدارة: بحوث ودراسات/ رابطة الأدب الإسلامي العالمية. - الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٢٤هـ ص ٣١٦. محمد مصطفى هدارة محققاً/ عبد المجيد الأسداوي. - مصر: دار حراء، ١٤١٧هـ. له مؤلفات كثيرة أغلبها مطبوع، وبعضها لم يطبع بعد، من تأليف وتحقيق وترجمة. ومن آثاره المطبوعة التي وقفت على عناوينها: اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري، الإسلام/ ألفريد جيوم (ترجمة بالاشتراك مع شوقي

السكري)، التجديد في الشعر العربي بالمهجر، تيارات الشعر العربي المعاصر في السودان، ثورة يوليو، دراسات في الشعر العربي: تحليل لظواهر أدبية وشعراء، سرقات أبي نواس لابن يموت (تحقيق)، الشعر العربي الحديث (بالاشتراك مع عبدالله سرور عبدالله)، الشعر العربي من الجاهلية



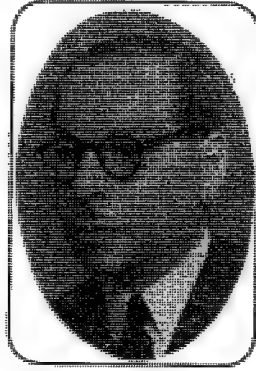
محمد بن مطر الزهراني (خطه وتوقيعه)

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٥٤، الفيل ع ٢٤٦ ص ١٠٠، ١١٤، والعهد الذي يليه ص ٣٠، ١٠٠، ع ٢٥٤ ص ٨٠، دليل الإعلام والأعلام ص ٥٨٤، معجم الروائيين العرب ص ٤١١، مجلة الأدب الإسلامي ع ١ ص ٢٢ ع ١٤ ص ١٣. (وفي هذا المصدر أنه توفي يوم ٢٧ شوال، الموافق ٤ آذار (مارس))، من أعلامنا ١٢٧/١، موسوعة الأدباء والشعراء العرب ٣١٩/٢.

حتى نهاية القرن الأول، الضرائر للقيرواني (تحقيق)، عالم القصة/ برنارد فوتو (ترجمة)، علم البيان، قاهر القطب الجنوبي/ بيريد (ترجمة)، المأمون الخليفة العالم، مشكلة السرقات في النقد العربي: دراسة تحليلية

(٢) موسوعة أسبار ١١٢١/٣ مع زيادات. وخطه من موقع الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالهوية. (٣) موسوعة أحداث القرن العشرين/ ناصر الزميل ج ١٠، وقرأت في موقع أنه نفسه أمر السرب الذي قصف حلبجة، وأنه أعدم عام ١٩٩٨م وأنه طيار من مدينة الرمادي.





وكان شجاعاً متديناً عفيف النفس دائب العمل. ومما يؤسف له أنه كان يبيع الفوائد البنكية (الربا)، أعلن ذلك عندما كان في فرنسا سنة ١٣٧١هـ (١٩٥١م)، ثم سكت، ولما أبرز سيد طنطاوي (مفتي مصر، ثم شيخ الأزهر) هذا المنكر، وأفتى به مدعوماً بإعلام السلطة، أبرز رأيه مرة أخرى مؤيداً له. وقد ردّ عليه الشيخ علي السالوس في موسوعته الفقهية. توفي يوم الخميس ٢٣ ذي القعدة، ١٥ كانون الثاني (يناير)، ودفن بالمدينة المنورة، ونشرت مذكراته بعد وفاته.

المصاحب المسمو المكي دلي عهد الملكة  
المرتب السعدية: رئيس وزرائها الأبرار  
المنعم حفلة الله مع العلم والاجتهاد له مؤلفات  
١١ ربيع الأول ١٣٨٠ هـ  
٢٥ تموز ١٩٦٤

محمد معروف الدواليبي (خطه وتوقيعه)

ومما كتب فيه:

محاضرات آراء الدواليبي مستشار خادم الحرمين في القومية والعلمانية والردة والفائدة الربوية/ علاء الدين خروقة - بيروت. ومن مؤلفاته: مدخل إلى علم أصول الفقه، قلعة طروادة التاريخية وصلتها بالمهجرات العربية القديمة إلى أوربة، نظرات إسلامية في الاشتراكية الثورية، الإسلام أمام الرؤى العالمية والماركسية، موقف الإسلام من العلم وأثر الرسالة الإسلامية في الحضارة الإنسانية، نظرات إسلامية، الدولة والسلطة في الإسلام، أمريكا وإسرائيل: دراسة لدور الفكر الديني في الدعم الأمريكي لإسرائيل، دراسات تاريخية عن أصل العرب وحضارتهم الإنسانية، المرأة في الإسلام، دراسة حول أكذوبة الأرض الموعودة لبني إسرائيل من الفرات إلى النيل، مبادئ الإسلام الدستورية في نواحي الحياة، ندوات علمية حول الشريعة الإسلامية وحقوق الإنسان في الإسلام، مذكراته. وكتب أخرى له في

ولد في حلب. حصل على شهادة كلية الشريعة في العلوم الإسلامية والعربية من حلب، وإجازة في الحقوق، وأخرى في الآداب من الجامعة السورية، ودراسات عليا في الحقوق الرومانية، ودكتوراه الحقوق من جامعة باريس، وتخصص في حقوقيات أخرى بأوروبا. بدأ محامياً، عضو المجلس الأعلى للكتلة الوطنية بدمشق، أستاذ في الجامعة السورية، نائب عن حلب عن الكتلة الدستورية التي تحولت إلى حزب الشعب، وهو من مؤسسي هذا الحزب وأقطابه. تولى وزارة الاقتصاد الوطني باسم الحزب عام ١٣٦٩هـ، أعيد انتخابه إلى الجمعية التأسيسية التي تحولت إلى مجلس نيابي، ثم انتخب رئيساً للمجلس. تولى رئاسة الوزارة عام ١٣٧١هـ (١٩٥١م) لمدة قصيرة مع حقيبة وزارة الدفاع ولم يشرك فيها مندوباً عن العسكريين فاعتقله الشيشكلي على إثرها وسجنه، ورفض تقلب استقالته، حتى قام بانقلاب عسكري، فتابع نضاله ضده، فأوذي وسجن.. حتى أطيح في انقلاب آخر. بعد الإطاحة به تولى وزارة الدفاع عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م). عارض الوحدة مع مصر لأسباب، وكان عبدالناصر يكد له ويتربص به مطالباً بتنحيته حتى كان له ما أراد. تولى رئاسة الوزارة في الانفصال (١٣٨١-١٣٨٢هـ) أطاحت به حركة النحلاوي، سافر بعد ذلك إلى السعودية وعمل مستشاراً سياسياً لدى حكومتها.

من مصر. حصل على الدكتوراه في الجراحة، أستاذ الجراحة بكلية طب قصر العيني، رئيس أقسام الجراحة بها، وانتخب عميداً للكلية. انتمى إلى جمعيات طبية وهيئات علمية، منها عضو الجمعية الدولية للكبد والبنكرياس، وعضو مجلس إدارة الجمعية الطبية المصرية. وكان صاحب مدرسة جراحية متميزة، وأشرف على رسائل عديدة في الماجستير والدكتوراه، وتطورت الكلية في عهده تطوراً ملموساً. وقد توفي شهر ذي القعدة، ديسمبر. له العديد من الأبحاث العلمية، بلغت ٧٠ بحثاً<sup>(١)</sup>.

### محمد معتوق

(١٩٤٢-١٩٠٠ = ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد معروف الرصافي

(١٣٥١ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٥م)

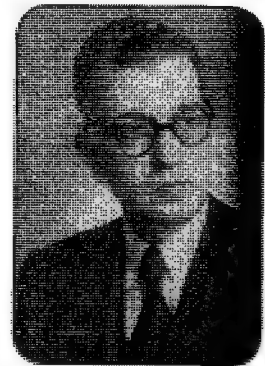
(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد معروف بن محمد رسول

#### الدواليبي

(١٣٢٥ - ١٤٢٤هـ = ١٩٠٧ - ٢٠٠٤م)

سياسي وزير، كاتب إسلامي، حقوقي ضليع.



(١) حكماء القصر العيني ص ٣٥٢.

(تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.**محمد معشوق بن عز الدين الخزنوي**  
(١٣٧٦ - ١٤٢٨هـ = ١٩٥٧ - ٢٠٠٧م)

شيخ وداعية حقوقي نشيط.  
نسبته إلى قرية «خزنة» القريبة من  
القامشلي.



ولد في قرية تل معروف القريبة من مدينة القامشلي بسورية، درس على والده الذي كان أحد شيوخ الطريقة النقشبندية بالجزيرة السورية، وعلى آخرين من أهل العلم، ثم درس في معهد كان قد أسسه جدّه، وتابع دراسته النظامية حتى حضر إلى المدينة المنورة وحصل من جامعتها الإسلامية على إجازة. عمل بعدها في مجال الدعوة مدرّساً وخطيباً في المساجد والمعاهد الشرعية السورية، ثم تابع دراساته العليا فحصل على الماجستير والدكتوراه في الدراسات الشرعية، وشارك في ندوات واجتماعات إسلامية داخل بلده وخارجه، وفي الفضائيات العربية والكردية، وأقام علاقات مع المنظمات الدولية والأوربية الحقوقية والدينية. وأسّس «مركز إحياء السنة للدراسات الإسلامية» وكان يديره في مدينة القامشلي، وخطب في

(١) موسوعة السياسة ٢٤٤/٦، عالمنا العربي ص ١٠٥، أعلام مبدعون ص ٤٤، من هم في العالم العربي ص ٢٥٣ (وفيه تفصيل دقيق)، مئة أوائل من حلب ص ١٧٨، من هو في سورية ص ٢٩٦، الحياة (١٤٢٤/١٢/٥) (وفيه أنه توفي في ١٥ كانون الثاني)، اجتمع ع ١٥٨٨ (١٤٢٤/١٢/٢٣) ص ٤٢، رجال وراء جهاد الرابطة ص ٧٧، البعث الإسلامي (ربيع الأول ١٤٢٥) ص ٩٨ (ووفاته فيه ١١ كانون الثاني)، موسوعة تاريخ الملك عبدالعزيز الدبلوماسي ص ٦٣١، رواية اسمها سورية ص ٨٢، رجال لهم آثار ص ٣١٨.

السوفيتية ببيروت، ومحرراً وكاتباً في مجلة «الطريق» التي يصدرها الحزب الشيوعي السوري، وفي موسكو عمل مديعاً ثم مترجماً عن اللغة الفرنسية بدار الإذاعة السوفيتية، ولما أتقن الروسية عمل مترجماً في القسم العربي من إذاعة روسيا الدولية أكثر من (٤٠) عاماً. وأطلق عليه العاملون في الترجمة بموسكو لقب (شيخ المترجمين) حيث وضع الكثير من أصول وقواعد الترجمة من الروسية والعربية.

أهم أعماله كانت مخصصة للإذاعة، وهي غير منشورة، كالأرواح الميتة لغوغول، والدب لتشيخوف.. وآلاف المقالات الأدبية والسياسية والفكرية والاقتصادية التي بثت عبر أثر إذاعة موسكو إلى المنطقة العربية. وأسهم في تأليف العديد من القواميس الروسية العربية.

وله من الكتب: قاموس الأمثال الشعبية الروسية، وترجم كتاب أغوات بيت غولوفوف/ ميخائيل سالطيكوف، الذي صدر عن مكتبة ميسلون، تحدّي الصحراء: أفايص كتاب تركمانيين (ترجمة مع إسكندر كيني)، دراسات في تاريخ الأدب العربي/ إغناطيوس كراتشكوفسكي<sup>(٢)</sup>.

**محمد المعلم**

(١٣٣٦ - ١٤١٥هـ = ١٩٩٤ - ١٩٩٤م)

من رواد النشر في العالم العربي.



(٣) متلدات روسيا اليوم، يورو ٢٠١٢ (١٣/١٠/٢٠١٠م) ومنهما تاريخ وفاته، مما كتبه عاطف بطرس في جريدة النور (من الإنترنت، وأورد وفاته ١٥ تموز ٢٠٠٤م).

جامع البر الإسلامي بالمدينة نفسها، وكان عضو مجلس أمناء القدس ببيروت، وعضو لجنة حقوق الإنسان الكردية، وعضواً مؤسساً لرابطة الكتاب التجديدين. وكان له تأثير كبير وسط الأكراد خاصة - وهو كردي - حتى القوميين العلمانيين منهم. ثم صار ذا شعبية عالمية، وفيه صفات القيادة والزعامة. وقد اختطف في ٢٣ ربيع الآخر (١٠ أيار) من دمشق، ورؤي مقتولاً في مدينة دير الزور. وتناقلت خبره وكالات الإعلام العالمية. وقبل اختطافه بقليل عاد من جولة أوروبية، التقى فيها بالجاليات الكردية والسورية، كما التقى المراقب العام لجماعة الإخوان المسلمين في سورية علي صدر الدين البيانوني، واتفق معه على إصدار بيان باسم الجماعة، يوضح فيه موقف الجماعة مفضلاً في حلّ المسألة الكردية السورية، واستجاب لطلبه. وذكر البيانوني في لقاء تلفزيوني معه، أنه قُتل بسبب اللقاء به. وكان نشاطه في عهد بشار الأسد.

ومن تأليفه: ومضات في ظلال التوحيد، الأمن المعيشي في الإسلام (ماجستير)، التقليد وأثره في الفتن المذهبية (دكتوراه)<sup>(٣)</sup>.

**محمد المعصراي**

(١٣٤١ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٩م)

شيعي مترجم.



ولد في حمص. درس في كلية الحقوق، انتمى إلى الحزب الشيوعي، عمل في وكالة الأنباء

(٢) الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٢٥٥/٥، الرياض ع ١٣٤٩٢ (١٤٢٦/٤/٢٥)، اجتمع ع ١٦٥٢ (١٤٢٦/٤/١٢) ص ٥، وع ١٦٥٩ (١٤٢٦/٦/٣) ص ٢٨.

من مصر. رحلته مع النشر سبقتها رحلة مع الصحافة، إذ عمل بعد تخرجه في كلية العلوم بجامعة القاهرة، مدرسًا في المدارس الثانوية، ثم معيدًا بالجامعة، فمحررًا وسكرتيرًا لتحرر جريدة «البلاغ»، كما عمل في الإذاعة مديرًا لقسم العلاقات الخارجية والشؤون السياسية، وتولّى رئاسة تحرير مجلة «الإذاعة» باللغتين العربية والإنجليزية، وكان أصغر رئيس تحرير، وفي عام ١٣٧٩هـ (١٩٥٩م) أسّس «دار القلم» التي أمتتها الحكومة فيما بعد، كما تولّى رئاسة الشركة القومية للتوزيع، وفي عام ١٣٨٨هـ (١٩٦٦م) أسّس «دار الشروق» بالقاهرة، وأتبعها بمطابع الشروق في بيروت عام ١٣٩٢هـ (١٩٧٢م)، ثم شروق إترناشيونال في لندن عام ١٤٠٣هـ (١٩٨٣م).

وكان آخر مشروعاته إصدار أول موسوعة عربية شاملة، بدأ الإعداد لها قبل عدة سنوات، وترأس جهاز تحريرها المكوّن من نحو ٢٥٠ من العلماء والفكرين والأدباء المصريين والعرب.

صدر فيه كتاب: محمد المعلم: كلمات في وداعه. - القاهرة: دار الشروق، د. ت<sup>(١)</sup>.

### محمد معلم حسن الحوادلي

(١٣٥٥ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٠م)

عالم قدير، داعية صبور.



ولد في بادية بيدوا قرب ناحية بورهبةكة

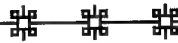
(١) مصريون معاصرون ص ٢٢١، الفصيل ع ٢١٨ (شعبان ١٤١٥هـ)، الأزهر (ذو الحجة ١٤١١هـ) ص ١٣٧٩.

في إقليم باي بالصومال. ربّاه خاله بعد وفاة والده، وحبّب إليه العلم منذ الصغر، فحفظ القرآن الكريم، واجتهد في طلب العلم، وكان ذا ذكاء مفطر، وإرادة قوية. من شيوخه في الصومال الغربي علي جوهر الغديروسي، وحاج علي الرحنوني الليساني، ومحمد بن أحمد وراي. رحل وهو في حداثة سنه إلى بلاد بعيدة من العالم الإسلامي، ثم قطع الفيافي إلى الديار المصرية، فنال العالية من الأزهر، وكذا الماجستير، ودبلوم التربية من جامعة عين شمس. في عام ١٣٨٨هـ عاد إلى الصومال واستقرّ بالعاصمة (مقديشو)، وبدأ نشاطه الدعوي في مسجد الشيخ عبدالقادر، حيث كان يدرّس كلّ يوم معاني تفسير القرآن الكريم، ويركز على الجانب التربوي، كما اشتغل بالوعظ، والإرشاد، والمحاضرات المنتظمة في المراكز، والنوادي العامة. وقد تأثر بدعوة الشيخ حسن البنا رحمه الله مدة وجوده في مصر، وعاصر معاناة الحركة الإسلامية، وتعذيب المتّمين إليها أيام الحكم الناصري. ثم انضمّ إلى وزارة العدل والشؤون الدينية، وعين رئيسًا لقسم الشؤون الدينية، واشترك في تطوير إدارة الوزارة، وتنظيمها. ومع عمله الإداري كان يبذل جهدًا كبيرًا في نشر تعاليم الإسلام، برغم عنفوان الشيوعية وتحدياتها للدين وأهله، وألقي القبض عليه، وأصبح في غياهب السجن ابتداء من عام ١٩٧٦م واستمرّ فيه حتى أُفْرِج عنه عام ١٩٨٢م، وبعد مدة وجيزة استأنف عمله الإسلامي برغم التحذيرات من رئيس الجمهورية. وفي منتصف الثمانينات الميلادية ازداد المرض عليه، وسافر إلى السعودية، وأدخل مرّات عدة في المستشفى بمساعدة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز. وبعد شفائه عاد إلى البلاد مواصلاً نشاطه الدعوي على الرغم من نصائح الأطباء له بالراحة، لكنه رفض، وأعيد إلى السجن مرة أخرى. وقضى

في السجن (١٣) عامًا. وحينما انهارت الحكومة، واندلعت الحرب الأهلية، كان من الأوائل الذين بذلوا جهودًا في إخماد الفتنة، وأسّس مجلسًا للعلماء سماه: «مجمع العلماء الصوماليين»، واختير أول رئيس له، وكان هدف المجلس مشاركة الأمة في معاناتها من الحرب الأهلية، والظروف الأمنية للبلاد، والإصلاح بين الناس، إضافة إلى مواجهة التحديات الدينية والأخلاقية من قبل الهيئات، والمنظمات التنصيرية التي هيمنت على المنطقة في ظلّ غياب هيكل حكومي. واعتبره البعض «أبا الصحوة الإسلامية» في الصومال، وقائدًا روحياً للحركة الإسلامية في منطقة القرن الإفريقي. وترك مدرسة تفسيرية مميزة، تتلمذ عليه فيها مفسّرون أجلاء. وقد نجح من القتل في حادثة القتل المشهورة للعلماء العشر بالصومال، فتحايل كما تحايل الإمام الشافعي في فتنة خلق القرآن، وفرّ إلى الدول المجاورة، حيث نشر نور الإسلام في كينيا وإثيوبيا وجيبوتي وتنزانيا وأوغندا. وكان فاضلاً منظرًا متبحرًا في الفقه الشافعي، ذا مكانة رفيعة ومهابة بين الناس، عارفاً بعلم الكلام بارعاً فيه، واعظاً مؤثراً، اشتهر بالعبّة، وحسن السيرة، والجدّ في العلم، وقوة الجنان، والصلابة في الدين، والبراعة في العلم، حفظًا وضبطًا وبيانًا وفهمًا، ثم أداء ودعوة، سخي النفس جوادًا، واختار حياة المساكين وحبهم.

توفي بمدينة تورينو الإيطالية بعد معاناة مع المرض يوم الأحد ١٣ جمادى الأولى، الموافق ١٣ آب (أغسطس) ودفن بمقابر الوطن في مقديشو. وكان قد أدخل مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض، ولما تحسنت صحته قدّر الله له حادث سيارة. فأعيد إلى المستشفى مرة أخرى، ثم نقل إلى إحدى مستشفيات إيطاليا وتوفي هناك. رحمه الله تعالى<sup>(٢)</sup>.

(٢) المجمع ع ١٤١٤ (١٤٢١/٥/٢٢) ص ١٦، وع



وقال:

أنا لست إلا غرس مجتمعي

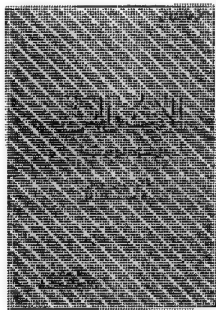
فقصائدي منه وتفكيري

صدر فيه كتاب: محمد مفيد الشوباشي/

حسن فتح الباب، ١٤١٨هـ (سلسلة نقاد

الأدب).

ومن عناوين كتبه تأليفًا وترجمة: الأدب والفن في ضوء الواقعية/ جون فريفييل (ترجمة)، أرميا: رواية تاريخية شرقية/ ستيفان زفايج (ترجمة) ألمع ساعات الحرج في تاريخ الإنسانية، رحلة الأدب العربي إلى أوربا، شعر الأستاذ عبدالحميد السنوسي (تحقيق مع مصطفى السحرتي)، طلائع الأحرار: قصة مصرية واقعية، العرب والحضارة الأوربية، الفلسفة السياسية، القصة العربية القديمة، الأدب الثوري عبر التاريخ، وحي الشاطئ (شعر)، بينيلوبي: مسرحية/ سومرست موم (ترجمة)، الجوع الكبير/ جوهان بوجر (ترجمة)، ملحمة أسرة فورسايت أو صاحب الملك/ جون جالزوردي (ترجمة)، المنزل الريفي/ فورستر (ترجمة)، الخيط الأبيض (رواية) (١).



محمد بن مقبل المقبل

(١٣٨٤ - ١٤٠٨ = ١٩٦٤ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) الأهرام ع ٤٣١٧٣ ٤٣٦٦/١/٩هـ، شعراء من الإسكندرية ص ١٢٥، مع إضافات كثيرة. وترد وفاته في مصادر: ١٩٧٢م

محمد مغبري فتيح  
(١٣١٨ - ١٤٠٩ = ١٩٠٠ - ١٩٨٩م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مفتاح بن محمد قرّيو الرضواني  
(١٣٣٤ - ١٤٢١ = ١٩١٥ - ٢٠٠٠م)

عالم تربوي.

ولادته بالدرادفة التابعة لمصراتة بليبيا، تلقى العلم على مشاهيرها، وحصل على الشهادة العالمية من الجامعة الإسلامية، درّس في معهد أحمد زروق، والمعهد الأسمرى الديني، ومعهد القويري الديني. أفتى، وأصلح بين الناس، وكان عضوًا في الحزب الوطني، ثم المؤتمر الوطني، سُجن ثم حُكم عليه بالبراءة في العهد الملكي. له مؤلفات في مجال التراجم والنحو والتوحيد والفقه والسيرة. مات في ٧ ربيع الآخر، ٩ يوليو. وطُبع له: تراجم أعيان العلماء من أبناء مصراتة القدماء، تراجم الصحابة المشهورين في الشمال الإفريقي، معارك الجهاد التي وقعت في مصراتة زمن الحروب الإيطالية، شرح النظم المسّوى بسلم الإنشاء، جواهر الفقه، شرح لبّ العقائد الصغیر.

وذكر له من المخطوط: الدور الأول من الجهاد في الطليان (لعله «معارك الجهاد» السابق)، الفرائض المهمة في بيان الفرق بين الفرض والحكم، تعليق على منازل الفردوس لابن غلبون، تسبيح قصيدة جبل ديسان، جواهر الضوابط، قواعد نفيسة في علم الفلك، نظم ملوك بني العباس، ديوان شعر، اللبّ الكبير (١).

## محمد مكي بن أحمد الهادي اللمتوني

(١٩٧٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ - ٢٠٠٠ م)

عالم.

أصله من بلاد شنقيط، وقد جاور بالمدينة منذ سنة ١٣٣٠ هـ وطلب العلم على علمائها، وحصل على شهادات علمية وقضائية من الأزهر، وإستانبول، ثم اتصل بالشريف حسين أيام ثورته فقلده الإفتاء والقضاء في ثغر الوجه والعقبة، ثم درّس في المدرسة الهاشمية بمجدة، وفي حضرموت، فكان مفتشاً للمعارف ومديراً لمدارس لواء حجة، ثم الحديدة، ودّرّس في المسجد الكبير بتعز، ثم عين أيام الاحتلال قاضياً للسلطنة الفضلية في أبين، ثم الضالع، وعاد إلى المدينة، واستشفى في الظهران وبها مات، وخلف خزانة فيها مخطوطات نفيسة. تصانيفه: إكليل التفسير الذهبي في آية الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، الجدول الرائض في علم الفرائض، رجز في السيرة النبوية، رسالة في الموازين، أسنى المظاهر في تاريخ بني ظاهر (في تاريخ اليمن)، منظومات في ترتيب سور القرآن الكريم وفي الفرائض<sup>(١)</sup>.

## محمد بن المكي بن بريش

(١٣٣٦ - ١٤٢٩ هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٨ م)

شيخ قرّاء الرباط.

من الرباط. نشأ في بيت علم، فوالده شيخ الإقراء بالرباط. تلقى القراءات السبع وغيرها على والده، وقرأ مختلف العلوم على المحدث المدني بن الحسن، ومن شيوخه كذلك الصادق العفّير، وأبو شعيب الدكالي. توفي يوم الأربعاء ١٦ شوال، ١٥ تشرين الأول<sup>(٢)</sup>.

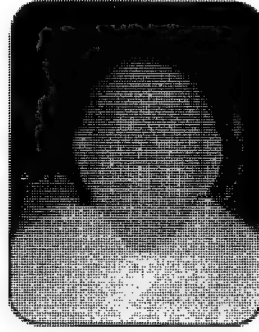
(١) أعلام الشناقطة ص ٣٥٣.

(٢) مما كتبه يحيى الغوثاني في منتدى البحوث والدراسات القرآنية (ذو الحجة ١٤٢٩ هـ).

## محمد المكي الناصري

(١٣٢٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٤ م)

عالم مفسّر وزير.



ولد في مدينة الرباط، وأصل دراسته بشعبة الثقافة الإسلامية في كلية الآداب بجامعة القاهرة، ثم انتقل إلى باريس فدرس علوم التربية، ثم إلى جامعة جنيف لدراسة القانون الدولي العام. شارك في المؤتمر الإسلامي الذي انعقد في القدس، وألقى فيه خطاباً ما زال يعتبر أحد أهم وثائق الحركة الوطنية المغربية، وخصوصاً من حيث نشأتها السلفية الإسلامية. كما كان ممثلاً لجمعية الطلبة المسلمين في شمال إفريقيا بالمغرب، وأسس سنة ١٣٥٧ هـ حزب الوحدة المغربية الذي ظلّ رئيسه إلى سنة ١٣٨٠ هـ عندما قرر حلّه بعد أن أحرزت المغرب استقلالها، ونفاه المحتل الفرنسي إلى شمال البلاد الذي كانت تحتله إسبانيا. وكان عضواً مؤسساً وعملاً في لجنة تحرير المغرب العربي التي أنشأها محمد عبد الكريم الخطابي بالقاهرة، وخطب في أكبر مساجد المغرب، ونشط علمياً في مختلف الهيئات العلمية المغربية، إلى أن انتخب سنة ١٤٠٩ هـ أميناً عاماً لرابطة علماء المغرب، وكان كذلك عضو مجلس الوصاية، وعضو أكاديمية المملكة المغربية، وسفيراً في ليبيا، وعاملاً إقليم أغادير، ووزيراً للأوقاف، وأستاذاً في كلية الحقوق بجامعة محمد الخامس، وفي دار الحديث الحسنية. وأشرف على إدارة مجموعة من المنابر: مجلة «المغرب الجديد»، جرائد «الشعب»،

«منير الشعب»، «الوحدة المغربية». توفي يوم الثلاثاء ٣٠ ذي القعدة، ١٠ مايو. وأُعلن عن جائزة للدراسات القرآنية باسمه بعد وفاته.

ومما كتب فيه:

سيرة الشيخ محمد المكي الناصري: شهادات ووثائق عن حياته وجهاده في خدمة العلم والدين والوطن/ جمعية العلماء خريجي دار الحديث السنية.- الرباط. الاتجاه الموضوعي في تفسير القرآن الكريم بالمغرب: الشيخ محمد المكي الناصري نموذجاً من خلال تفسيره: التيسير في أحاديث التفسير/ أمينة أبو الفيال.- الدار البيضاء: كلية الآداب (رسالة دكتوراه، سجلت في ١٩٩٥/٩/٤ م).

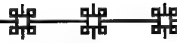
ومن كتبه المنشورة: حياة سقراط زعيم الفلاسفة وأبو الفلسفة القديمة، حرب صليبية في مراكش، فرنسا وسياستها البربرية في المغرب الأقصى، الأحباس الإسلامية في المملكة المغربية، موقف الأمة المغربية من الحماية الفرنسية، التيسير في أحاديث التفسير (٦ مج)، إظهار الحقيقة وعلاج الخليفة، تحت راية العرش، مجموع شعري (خ)، سياسة الحماية الفرنسية في المغرب/ المارشال ليوطي (ترجمة)، كيف تمت مؤامرة الظهير البربري (ترجمة)، مبادئ القانون الإداري في الإسلام، نظام الحقوق في الإسلام، فلسفة التشريع الإسلامي، الأقليات الدينية وحقوق تقرير المصير. وله كتابات شعرية ونثرية<sup>(٣)</sup>.

## محمد مكي بن يحيى زكري الحكمي

(١٣٩٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٦ - ٢٠٠٠ م)

وال، محارب، إداري.

(٣) للمسلمون ع ٤٨٥ (١٢/٩/١٤١٤ هـ)، معلمة المغرب ٧٣٩٦/٢٢، دليل الكتاب المغاربة ص ٣٩٠، العالم الإسلامي ع ١٤١٥ (٣/٤/١٤١٦ هـ)، وقائع الجلسات العمومية الرسمية ص ٦٩، معجم البابطين لشعراء العربية، دليل أكاديمية المملكة المغربية ص ١١٢.



قاموس عربي صيني<sup>(٢)</sup>.

محمد ملا حسين التركيت  
(١٣٣١ - ١٤١٨ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٧ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)



محمد الملاح  
(١٣٢٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٧ م)  
فقيه عالم.



من حلب، انتسب إلى الكلية الشرعية، خدم شيخه أحمد الزرقا وانتهل من علومه (١٤) عامًا، وقرأ عليه حاشية ابن عابدين في الفقه الحنفي وأجازه، كما درس في دمشق. ثم دُرِّس في الجامع الأموي بحلب، وكان إمامًا في جامع «الشرعسوس»، وشيخًا للمدرسة «الشعبانية»، وخطيبًا في جامع «الأرمانية»، واستقرَّ خطيبًا في جامع «العثمانية». كان يعلق على حاشية ابن عابدين، ويعطي دروسًا عامة في الإفتاء والأوقاف، ودروسًا خاصة في مدرسة البهائية والعثمانية، إضافة إلى الثانوية الشرعية والجامع الأموي، فخرَّج طبقات من أهل العلم. أَلَّفَ أكثر من (٧٠) كتيبًا محفوظة لدى ورثته<sup>(٣)</sup>.

ولد بقرية شاديان بمدينة قوجو في مقاطعة يونان من قومية هوي المسلمة بالصين. تعلم في المدرسة العليا للمسلمين بيونان ثم دُرِّس فيها، كما دُرِّس الفارسية والإنجليزية والعلوم الإسلامية بمدينة شانغهاي، وواصل دراساته العليا في جامعة الأزهر بمصر، وترجم كتبًا صينية أدبية إلى العربية عندما كان هناك. عاد مدرِّسًا في مدن صينية، وبدأ بترجمة معاني القرآن الكريم إلى الصينية، عيِّن أستاذًا بكلية اللغات الشرقية في جامعة بكين، عميد لجنة البحوث العلمية العربية حتى وفاته، من المؤسسين للجمعية الإسلامية الصينية ببكين. بذل جهودًا عظيمة لتعليم اللغة العربية، وأسهم في تعزيز العلاقات الودية والتبادل الثقافي بين الصين والعالم العربي، من المؤسسين لافتتاح كليات اللغة العربية بالجامعات الصينية. شملت ترجماته التاريخ الإسلامي والشرعية الإسلامية والفلسفة الإسلامية والعلوم التربوية واللغوية وعلم الفلك وحساب التقويم.

له من الكتب: ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الصينية، الذي صدر عن مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، كلام إسلامي، نور اليقين، تاريخ الكلام الإسلامي، الثقافة الإسلامية النصرانية، تاريخ التربية الإسلامية، التاريخ العربي المختصر، التاريخ العربي العام. وترجم كتاب الحوار لكونفوشيوس، وكان يشرف على تأليف «معجم العربية الصينية» أول

من اليمن. خلف والده بعد وفاته، وشغل ما كان يشغله من الأعمال مع دولة الأدارسة، إلا أنه وقف معارضًا اتفاقية مكة بين حسن بن علي الإدريسي والملك عبدالعزيز آل سعود، التي وقعت في ١٤ ربيع الآخر سنة ١٣٤٥ هـ والتي تعطي الحق للحكومة السعودية بحماية البلاد التي حكمها الأدارسة. ثم قاد حملة ضد التدخل السعودي في عسير والمخلاف السليمان. التحق بقوات الإمام يحيى، وبعد المصالحة بين اليمن والسعودية عُيِّن عاملًا على مِثدي، ثم الحديدة، ثم كان مع الأحرار، وسُجن بعد فشل الثورة، وخرج بشفاعته، ثم أُهين في حجة بتسليط الغوءاء عليه. واعتُقل حتى سنة ١٣٧٠ هـ، ثم أفرج عنه الإمام يحيى. ولما قامت الثورة عام ١٣٨٢ هـ عُيِّن عاملًا على ناحية الزهرة، ثم محافظًا في لواء إب، ثم تفرَّغ للاشتغال بالزراعة، حتى وافته المنية في الحديدة عن عمر يناهز السبعين<sup>(١)</sup>.

محمد مكي  
(١٣٢٤ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٨ م)

عالم لغوي مفسِّر.  
اسمه الصيني: ماجان.

(٢) تاريخ تطور ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الصينية/ عبدالله قاسم سوجي يونان الصين ص ٥٧. وصورته من صحيفة الثورة (سورية).  
(٣) مئة أوائل من حلب ١/٣٧٤.

(١) هجر العلم ومعاقله ١٤٩١/٣.

الأول، الموافق ٢٤ يونيو بمدينة مرتيل.

محمد ممدوح حسن

(١٩٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

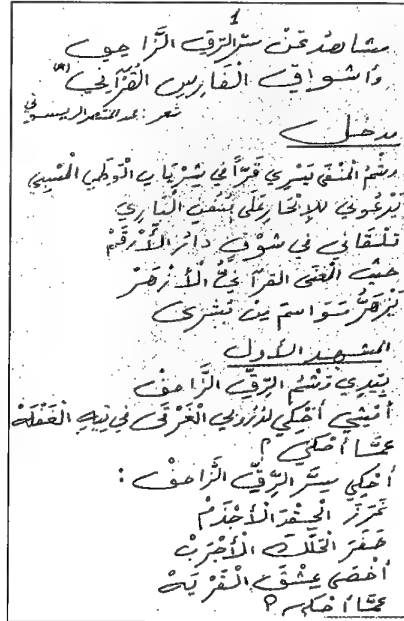
محمد المنتصر الريسوني

(١٣٦٠ - ١٤٢١هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٠م)

أديب إسلامي لغوي، محرر صحفي، كاتب وعالم سلفي.



ولد في المدينة المنورة، تربى في كنف والده وجده، انتقل معهما إلى الشام، ثم إلى فاس. درس في الأزهر. وعاد فسكن طنجة، لقي تضييقاً كبيراً من المحتل وحكومته، أسس حزب الخلافة الذي انحل بعد مدة. انتقل إلى دمشق، ثم إلى الحجاز متنقلاً بين الحرمين الشريفين. عاد مستوطناً الرباط. من شيوخه في فاس والقرويين عبدالحى الكتاني، وفي الشام محمد أمين سويد، وفي الأزهر محمد بخيت المطيعي، وفي الحجاز عمر بن حمدان شيخ الطريقة الكتانية بالمدينة المنورة. درس في عدة مدن مغربية وأدار مدارسها، وعمل فقيهاً ضابطاً بمحكمة الاستئناف الشرعي العليا في الرباط، أستاذ الفقه المالكي وحضارة الإسلام بمعهد الدراسات المغربية العليا، أستاذ بكلية الشريعة وغيرها بجامعة دمشق. وفي الحجاز عمل مستشاراً للملك فيصل، وأستاذاً في كلية الشريعة، وكلية الدعوة في الجامعة الإسلامية، وجامعة الملك عبدالعزيز، وكان يدرس تفسير القرآن الكريم والموطأ ومسنند الإمام أحمد وغيرها في الحرمين الشريفين، كما عمل في سلك

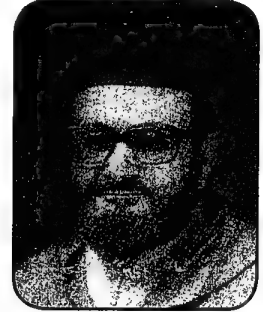


محمد المنتصر الريسوني (خطه)

أنجزت ستة بحوث جامعية حوله. وخلف تراثاً أدبياً وفكرياً زاخراً، بين شعر وقصة ودراسات إسلامية، يتجاوز المطبوع منها عشرين مؤلفاً، والمخطوط ضعف هذا العدد.

ومما طبع له: على درب الله (ديوان)، أعراس الشهادة في موسم (مسرحية)، الحب في الله (قصص)، عندما يزف ابن تيمية صبح الولادة، إلى اللجنة عبر أدغال العذاب، مواجهات إسلامية، الإعلام الإسلامي: منطلقات وأهداف، سيد قطب ومنهجه في التفسير، وانحارت الطريقة، وكل بدعة ضلالة، الشعر النسوي في الأندلس، لا حلق للذكر البدعي في الإسلام، أفغانستان: أعراس الدم في معارك الفتح، ثمرات الأقلام والألسنة، الشاعر الوزير محمد بن موسى: دراسة في شعره، التجبي المحدث السبتي بين الرواية والدراسة. وذكرت له كتب مخطوطة في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

(١) شعراء الدعوة الإسلامية ١٠٧/٨، موسوعة الأدباء والشعراء العرب ٢/٢٩٣، دليل الكتاب المغاربة ص ١٩٨، بيلوغرافيا الشعر العربي الحديث ص ٦٤، مقدمة الطبعة



ولد بتطوان. حفظ القرآن الكريم. رحل إلى مصر لمتابعة دراسته الجامعية، لكنه ما لبث أن عاد إلى المغرب فحصل على دبلوم اللغة والأدب من المدرسة العليا للأساتذة بالرباط، وعلى شهادة الكفاية في التربية وعلم النفس. تلقى دروساً في اللغة العربية والعلوم الشرعية على والده وآخرين، وعمل في الصحافة منذ شبابه الأول، حينما أصدر مع صديقه حسن الوراكلي مجلة «النصر»، ثم ترأس تحرير جريدة «النور» الإسلامية، إلى جانب انتظامه في سلك التعليم، حيث عمل أستاذاً للغة العربية بمدرسة تطوان، وكان نشطاً فاعلاً في المجتمع، يصدر في إبداعه وكتاباته عن تصور إسلامي واضح وعقيدة صلبة، فحمل هم الدعوة طوال حياته، مجاهداً بالكلمة الطيبة ضد الانحراف والسقوط والابتداع إلى أن لقي ربه. وكان عضواً في عدة منظمات، منها رابطة علماء المغرب، ورابطة الأدب الإسلامي، واتحاد كتاب المغرب، فضلاً عن عمله المتواصل داخل جمعية البعث الإسلامي بتطوان. توفي إثر نوبة قلبية يوم السبت ٢١ ربيع

الثانية من كتابه «وكل بدعة ضلالة»، المجمع ع ١٤١٧ (١٤٢١/٦)، الأدب الإسلامي ع ٢٨ ص ٩٩، الحرس الوطني ع ١٢٤ (جمادى الآخرة ١٤١٣هـ) ص ١١٠. ورسمة من معجم البابطين ٢٨٨/٤.





محمد منقارة = محمد علي بن حسن  
منقارة

### محمد المنهالي

(١٣٦٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٧م)

دبلوماسي ومستشار سياسي. ولد في «أبو ظبي»، حصل على إجازة في الأدب الإنجليزي من جامعة القاهرة، وأخرى في إدارة الأعمال من جامعة لندن، وماجستير في العلاقات الدولية، ودكتوراه في العلوم السياسية، دُرّس، ثم توظف قنصلًا، وعمل أستاذًا في جامعة الإمارات، ومستشارًا في ديوان رئيس الدولة، واهتم بالشأن اليمني. كتب في عدة صحف عربية كبرى باسم مستعار، ومات يوم الجمعة ١٦ رمضان، ٢٨ تشرين الأول (أكتوبر). تفرّغ للكتابة من بعد، ولم تنشر أيُّ من مؤلفاته<sup>(٣)</sup>.

محمد المنوني = محمد عبدالهادي  
المنوني

### محمد منيب البوري

(١٣٦٥ - ١٤٢٣هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٢م)

أديب كاتب.



ولادته في أولاد ستوت التابعة لإقليم الناظور بالمغرب، حصل على شهادة الدكتوراه من كلية الآداب بجامعة محمد الخامس في الرباط. عمل أستاذًا في كلية الآداب بوجدة، نظم الشعر، وكب دراسات أدبية في صحف ومجلات. توفي في شهر سبتمبر.

(٣) موقع مأرب نت (١٤٣٠هـ).

الأحوال الشخصية لمسلمي الهند، وشارك في نشاطات دعوية تحت قيادة جماعة الدعوة والتبليغ. وبقيت مجلة «الفرقان» المذكورة تصدر باستمرار منذ (٦٥) عامًا، وكان قد انتقل بها إلى لكهنؤ. وكان عضوًا فاعلاً في كثير من المؤسسات والهيئات والمعاهد العلمية في الهند وخارجها، وعضوًا في المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي. توفي ليلة الاثنين ٢٧ ذي الحجة، ٤ مايو. ومن مؤلفاته التي اقترنت من المائة: الطريقة القويمة لدراسة القاديانية والحكم عليها، بوارق الغيب لمن يدعي لغير الله علم الغيب، مناظرة حاسمة مع المبتدعين، السيف اليماني على فرقة رضا خاني (في الرد على البريلوية)، حركة خاسكار في ضوء الكتاب والسنة، ما هي التزكية والإحسان (مجموع مقالات له وللشيخ أبي الحسن الندوي ومحمد أويس الندوي)، عقيدة علم الغيب للنبي صلى الله عليه وسلم والردُّ عليها، المقارنة بين كلٍّ من جماعة التبليغ والجماعة الإسلامية والبريلوية، مجموع خطب مختارة للمؤلف، التحديث بالنعمة (ترجمة حياته بقلمه) وقد قام بجمعه وترتيبه بحله عتيق الرحمن السنهلي، معارف الحديث (٧ ج)، ألفيه الحديث، الثورة الإيرانية في ميزان الإسلام، لماذا نكفر القاديانيين؟، الشيخ أحمد السرهندي: حياته ومآثره الإصلاحية، الثورة الإيرانية في ميزان الإسلامية<sup>(٣)</sup>.



(٢) الداعي ع ٢ (١٤١٨هـ) ص ٤٤، ٣٩، الفصيل ع ٢٥٠ (ربيع الآخر ١٤١١هـ) ص ١١٩.

فيما مجموعه (١٣٠٠٠) كم مشيًا! توفي يوم الثلاثاء ١٤ محرم، ٢٧ نوفمبر<sup>(١)</sup>.

### محمد منصور أبا حسين

(١٣٧٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد بن منصور الزامل

(١٣٢٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد بن منصور الستري

(١٣٦٢ - ١٤١٩هـ = ١٩٤٢ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد منظور النعماني

(١٣٢٣ - ١٤١٧هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٧م)

عالم سلفي، داعية نشيط، محدث مصنف. ولد في قرية سنهبل بمديرية مراد آباد التابعة لولاية يوبي بالهند. تخرّج في الجامعة الإسلامية دار العلوم بديوبند. دُرّس في عدة مدارس، منها ندوة العلماء بلكنهؤ، وكانت فتنة القاديانية قائمة، فقاومها بالقلم واللسان، وأصدر لذلك مجلة «الفرقان» من مدينة بريلي مقرّ البريلوية، ثم انصرف نحو الدعوة بعد أن التقى مؤسس جماعة الدعوة والتبليغ، وبعد أن تتلمذ على أعلام، في طليعتهم إمام المحدثين أنور شاه الكشميري (ت ١٣٥٢هـ). وقد لاحق المبتدعين، وناظر الطائفة الآرية من الهندوس، وجابه عددًا من الحركات الهدامة. أسهم في إنشاء هيئة التعليم الديني عام ١٣٧٩هـ، وأصدر مجلة أسبوعية باسم «نداء الملة»، وتأسيس جبهة موحّدة للأحزاب والجماعات الإسلامية بالهند باسم «مجلس التشاور الإسلامي» عام ١٣٨٤هـ، وتأسيس هيئة

(١) الموسوعة الحرة ٢٩/١٢/٢٠١٢م، موقع أنمي الزهرة ٢٧/٨/٢٠١٢م.



### محمد منير الزلاقي

(١٣٢٧ - ١٤١٤هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٣م)

مهندس وخبير زراعي نشيط.

محمد النبهان نحو أربعين عامًا، فزوجه ابنته، عين خطيبًا في جامع الكتاوية، ودّرس في الثانوية الشرعية، وفي المدرسة الكتاوية، أصول الفقه، والثقافة الإسلامية، والسيرة النبوية، ثم تسلّم إدارة المدرسة. سافر إلى السعودية ودّرس في الحرس الوطني بالرياض، وفي المدينة المنورة، وفي الدمام، وكانت له حلقات علمية في علم الحديث، وقد حصل على الماجستير من جامعة البنجاب بباكستان، وأعدّ موضوعًا عن حقوق الجنين في الفقه الإسلامي لنيل الدكتوراه ولم يناقشها. وكان شافعي المذهب، خطيبًا مفوّهًا، حجّ أكثر من عشر حجج، وأجاد الإنجليزية، ونظم الشعر. قُتل هو وزوجته وابنه الوحيد في الدمام على يد خادمة فلبينية، وكان يستعدّ للحج، ولم تتمكن من الهرب، فقبض عليها، وأعدمت بعد عام من جرميتها، في ٥ ذي الحجة،<sup>(٣)</sup>.

### محمد منير بن محمد حسن لطفي

(١٣٣١ - ١٤١٩هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٩م)

عالم تربوي.



من مواليد مدينة حماة، درس على علماء، منهم الشيخ محمد الحامد، وحصل على شهادة أهلية التعليم الابتدائي، ودّرس وأدار مدارس في السلمية وفي حماة ومساجدها، وأمّ وخطب في جامع المسعود، وكان عضوًا وأمين سرّ جمعية علماء حماة والناطق باسمها.

(٣) مما كتبه فياض العسوي في موقع أحباب الكتاوية (ربيع الآخر ١٤٢٩هـ).

ولد في قرية العطوي بمركز فارسكو في مصر. حصل على الدكتوراه في الاقتصاد الزراعي من جامعة كاليفورنيا، عاد فكان أستاذًا في جامعة القاهرة، ثم في جامعة الإسكندرية، وأصبح رئيسًا لقسم الاقتصاد الزراعي والمجتمع الريفي بما نحو عشرين عامًا، وشارك في الأنشطة القومية والتنفيذية، وكان مستشارًا للاقتصاد الزراعي بمكتب رئيس الجمهورية، وصاحب دور بارز في إنشاء مكتبة علمية تضمّ الآلاف من الكتب والدوريات والنشرات والتقارير والوثائق التخطيطية والتشريعية والمصنّفات الإحصائية بكلية الزراعة في جامعة الإسكندرية، وساعد في إنشاء كليات الزراعة بالدول العربية، مع تطوير مناهج زراعية، وكان عضوًا في الجمعية الأمريكية للاقتصاديين الزراعيين بأمريكا، وفي الجمعية الأمريكية لترقية العلوم، وشارك في مؤتمرات، وقام بمهام علمية في معظم بلاد العالم، وله بحوث ودراسات في مجال تخصصه. ومن كتبه: رسالة كليات الزراعة في التعليم، المقتصد والمجتمع الزراعي والسماكي (أو السماكي) العربي<sup>(٣)</sup>.

### محمد منير طه اللمعي

(١٣٤٥ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد منير بن محمد بشير حداد

(١٣٥٨ - ١٤١١هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩١م)

عالم.

ولد في حلب من أسرة علم وفضل، حفظ القرآن على والده، وحصل على إجازة في الشريعة من جامعة دمشق، لازم الشيخ

(٢) موسوعة أعلام العلماء ٢٤٠/١١.

يستدّ الرملُ بداخلنا حتى المنيح  
كثبانًا... كثرنا بالدموع والدمع  
بالأزرق والأصفر  
باستثناء اللون الأخضر !  
يستدّ بداخلنا وبكل الألوان الأخرى  
بجساث مزيجًا من يسيل الموت  
وشظايا السرّ قوّم  
وما يشاط من جثث اللحم الحاري  
في صهد الذهب الخرق  
بجساث مزيجًا من تشكلات لم تعرفها  
حتى عدسات العين المحترقة !  
- خلف الباب يربط زمل بالذئب الأصفر  
لحد نراحتة بعد ١١ له من المفهوم برانت عينية  
الرملُ الأصفر  
و بكل حدائق هذا العالم - سئل العالم -  
و كذا لا أنرك وجهي منسحق  
أفنت صبور الماء لكن أشله في دابي  
أشعر أن على وجهي رملًا أصفر

### محمد منيب البوري (خطه)

وصدر فيه كتاب: الكتابات الأدبية عند المرحوم محمد منيب البوري: يوم دراسي تكريماً للمرحوم/ إعداد عبدالرحمن بوعلي. كتبه: الفضاء الروائي في الغربية، الأسوار والكوريدا (قصص)، مليلة في القلب (شعر)، البكاء بين يدي عبدالرحمن المجذوب<sup>(١)</sup>.

### محمد منيب محمد فريد منيب

(٢٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩ - ٢٠٠٩م)

مهندس زراعي.

أستاذ في جامعة القاهرة. ذكر في نعيه أنه رائد علم «الميكروبيولوجيا الزراعية» بمصر، وقد توفي الأسبوع الأول من شهر شعبان، الأسبوع الأخير من شهر يوليو. وله مؤلفات أو ترجمات عدّة، لم أتمكن من تحريرها لتداخل المعلومات، منها: مقدمة في ميكروبيولوجيا التربة/ مارتن ألكسندر (ترجمة).

### محمد منير البرعصي

(١٣٣٠ - ١٤١٠هـ = ١٩١١ - ١٩٩٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(١) موقع اتحاد كتاب المغرب (١٤٣٤هـ)، معجم البابطين للشعراء العرب.

وشارك في أكثر الجمعيات الإسلامية، وكان حريًا على الشيوعية والرأسمالية، وأقصى من كافة أعماله؛ لجرأته في قول الحق. وحجج مرات.

وله كتب، منها: أعضاء على الشيوعية، حقائق عن الشيوعية ومخالفاتها للأديان السماوية، موقف الإسلام من الإقطاعية والاشتراكية والرأسمالية، مرشد الحاج، وله مدائح نبوية، وديوان شعر مفقود، التوفيق بين العقل والدين (خ)<sup>(١)</sup>.

**محمد منير بن محمد صابر حجاب**  
(١٣٧٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩٥٠ - ٢٠١٣م)

إعلامي أكاديمي.



من مواليد الإسكندرية. والده أستاذ التفسير والحديث بجامعة القاهرة. حفظ القرآن الكريم على يديه وهو طفل. نال شهادتي الماجستير والدكتوراه من قسم الصحافة بكلية الآداب في جامعة القاهرة، وعمل أستاذًا في قسم الصحافة بجامعة سوهاج، وعميدًا لكلية الآداب بها، حتى عام ١٤٣٢هـ، كما عمل أستاذًا في كلية الدعوة والإعلام بجامعة الإمام في الرياض عام ١٤٠٤هـ، ودرسي عندما كنت طالب دراسات عليا بها، وكان نشيطًا، مهذبًا، سمي كتبًا له في الإعلام الإسلامي (نظريات) فنوقش فيها، فحذفها. وكان دينيًا، تطرّق إلى موضوعات إسلامية بخبرة إعلامية متمكنة. وقدم للمكتبة الإعلامية أكثر من (٣٠) كتابًا في فنون الإعلام والإعلان والدعاية. توفي يوم السبت ٢٤ ذي القعدة، ٢٨ سبتمبر.

(١) الأنيس في الوحدة ٨٩/٢، معجم المؤلفين السوريين ص ٤٥٩، معجم البابطين لشعراء العربية.

كتبه: الاتصال الفعال للعلاقات العامة، إدارة الحملات الانتخابية: طريقك للفوز في الانتخابات، أساسيات البحوث الإعلامية والاجتماعية، أساسيات الرأي العام، الأسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية، أسلوب التحرير الإخباري (مع سحر محمد وهي)، الإعلام الإسلامي: المبادئ - النظرية - التطبيق، الإعلام السياحي، الإعلام والموضوعية في القرن الحادي والعشرين: رؤية تحليلية نقدية، تحديد الخطاب الديني في ضوء الواقع المعاصر، التفسير الإعلامي لصحيح البخاري: كتاب بدء الوحي - كتاب الإيمان - كتاب العلم، المعجم الإعلامي، المقال الافتتاحي، مهارات الاتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، الموسوعة الإعلامية. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

**محمد بن مهاوش الكبسي**  
(١٣٢٨ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد مهدي بن حسين اللاهيجي**  
(١٣١٧ - ١٤٠٣هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد مهدي**

(١٣٤٧ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٨م)

دبلوماسي.

من بغداد. رحل إلى أمريكا عام ١٣٦٩هـ (١٩٤٩م) ونال الدكتوراه في القانون الدستوري من جامعة كاليفورنيا، وصار الأمين العام للمجلس الإسلامي، ورئيس لجنة العلاقات العربية الأمريكية. توفي بلونج أيلاند. وصفه وزير العدل الأمريكي رامزي

(٢) البوابة الإخبارية لدار الجمهورية ٢٩/٩/٢٠٠٩م وإضافات.

كلارك بأنه كان «رجلاً على درجة عالية من الشجاعة والعطف، ظلّ حتى آخر لحظة في حياته على التزام السعي إلى العدل للجميع». وقد أوقف جهده على الدفاع عن قضايا المسلمين وحرية التعبير<sup>(٣)</sup>.

**محمد مهدي الجهم بن ناجي**  
(١٣٣٦ - ١٤٢١هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد مهدي الجواهري = محمد مهدي**  
ابن عبد الحسين الجواهري

**محمد المهدي حنفي**  
(١٤٣٢ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١١ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد مهدي الروحاني**  
(١٤٢١ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠م؟)

(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد المهدي أبو زريدة**  
(١٣٦٢ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٩م)

إعلامي شاعر.



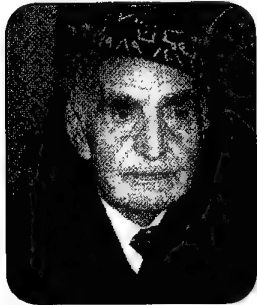
من مواليد أجدابيا بليبيا، واصل تعليمه في بنغازي حتى الثانوية العامة، عمل في مجال الإذاعة معيدًا ومقدمًا لبرامج أدبية وثقافية ونشرات أخبار، ونشر نتاجه الأدبي في صحف ومجلات محلية، وألها صحيفة (الحقيقة)، وشارك في العديد من المؤتمرات

(٣) الفيلص ع ٢٥٨ ص ١١٩.

لكن تبين من بعد أنها أكثر من (١٠٠٠) جزء، وليس (١٠٠٠) كتاب، وقد جعلوا عنوان كل جزء كتاباً، بينها كتاب له من (١٣٠) جزء، فعُدَّوه (١٣٠) كتاباً، يعني بحساب الأبواب الفقهية، كل باب كتاب، مثل (كتاب الأطعمة) أحد أبواب كتاب فقهي شامل، كما فعل ذلك أحياناً النديم في الفهرست. ومن هذه المؤلفات: كتاب الفقه (١٥ مج)، شرح الصحيفة السجادية، الأخلاق الإسلامية، تقريب القرآن إلى الأذهان (٣٠ مج)، الفضائل والأضداد، الفضيلة الإسلامية (٤ مج)، الفقه في شرح العروة الوثقى (٨ مج)، من هم الشيعة، توضيح نخب البلاغة (٥ مج)، من فقه الزهراء (٣ مج)، ماركس ينهزم، وسائل الشيعة ومستدركاتها (٤٠ مج، خ). وله كتب أخرى في (تكملة معجم المؤلفين) (٣).

**محمد المهدي الطود الحسني**  
(١٣٣٢ - ١٤٢٢ هـ = ١٩١٣ - ١٩٩١ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد مهدي بن عبد الحسين الجواهري**  
(١٣١٧ - ١٤١٨ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٩٧ م)  
شاعر كبير.



(٢) المكثرون من التصنيف ص ٧٠، معجم رجال الفكر ٧٧٣/٢، المنتخب من أعلام الفكر ص ٦٠٤، معجم المؤلفين العراقيين ٢٤٧/٣، المجلة ع ٩٨١ (٢٩/١١/١٩٩٨ م)، الحياة ع ١٤١٥٨ (١٠/٦/١٤٢٢ هـ)، الشرق الأوسط ع ٨٤٢١ (٣/١٠/١٤٢٢ هـ) والعدد الذي يليه.

أتباعه لحملات الملاحقة والقتل، فمضى إلى الكويت عام ١٣٩١ هـ بعد أن حُكم عليه بالإعدام. أسَّس في الكويت «الحوزة الشيرازية»، وانشغل ثماني سنوات قضائها هناك بالنشاط الفكري والتأليف والوعظ والتدريس. وبعد انتصار الثورة الشيعة غادرها إلى قم، وازداد نشاطه وأنصاره، وصار له مقلدون بالملايين في بلدان مختلفة. وقد أثارت فتاويه في معارضة العنف حافطة الحكومة، فهو يعارض التغيير بالعنف ولو باللسان! ومن ثم لجعل اسمه في صدر قائمة «أعداء الولي الفقيه». ورغم موافقه المعارضة لسياسات النظام الثوري في إيران، واحتجازه المستمر ضد حملة الإعدامات والاعتقالات، ورفضه محاكم الثورة ومحكمة رجال الدين، إلا أن النظام لم يجرؤ على الإساءة إليه أو لأتباعه في عهد الخميني، وبدأت معاناته بعد رحيله حينما أعلن عدم شرعية ولاية الفقيه المطلقة، ودعا إلى تشكيل شورى الفقهاء، ولم يستطع مغادرة بيته لأكثر من ١٥ عامًا، عاش أكثرها تحت الإقامة الجبرية منقطعاً عن أتباعه ومقلديه. وتعرض أتباعه وأبنائه وأقاربه لمضايقات شديدة، واعتُقل العشرات منهم. مات في الثاني من شهر شوال، الموافق ١٧ كانون الأول. وكانت وصيته أن يُدفن في صحن داره انتظاراً للظروف الملائمة لنقل رفاتهِ إلى مدينة كربلاء، إلا أن عناصر من استخبارات الحرس الثوري اختطفوا جثمانه ودفنوه عند ضريح «السيدة معصومة» في قم.

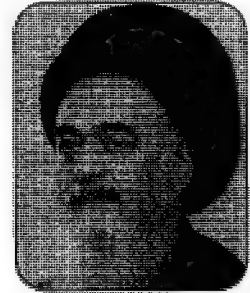
ومما كتب فيه: المجدد الشيرازي الثاني تحول في التاريخ الإسلامي / محمد سعيد المخزومي (٢ مج). وله مؤلفات كثيرة، خُدمت بتهويلات تلامذته من أنها تزيد على ألف كتاب، فذكرت ذلك في كتابي «المكثرون من التصنيف»، و«معجم المؤلفين المعاصرين»

والندوات والملتقيات الشعرية، وكان عضواً في رابطة الأدباء والكتاب. توفي يوم الخميس ٢٢ ربيع الآخر، ١٧ أبريل. دواوينه الشعرية: هكذا غنت العشرون، للحب والنار، هو الحب، أحبك، أحبك مرة أخرى، وأبحر الحب، عيونك الحب (خ) (١).

**محمد مهدي السماوي = محمد مهدي بن محمد رضا السماوي**

**محمد مهدي شمس الدين = محمد مهدي ابن عبد الكريم شمس الدين**

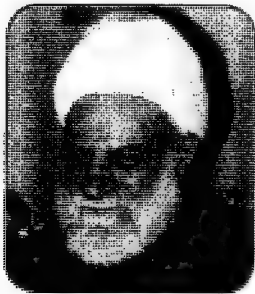
**محمد بن مهدي الشيرازي**  
(١٣٤٧ - ١٤٢٢ هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠١ م)  
مرجع ديني شيعي كبير، مصنفٌ مكثّر.



ولد في النجف من بيت يتولون المرجعية. نشأ على والده، وانتقل معه إلى كربلاء سنة ١٣٥٥ هـ وأقام بها مجداً في التحصيل، من شيوخه جعفر الرشتي، ومحمد الخطيب، وزين العابدين الكاشاني. تولى المرجعية في كربلاء، وكان ندّاً لجميع الحكومات المتعاقبة، يواجه أصحاب القرار والمسؤولين في فسادهم وظلمهم. وبعد وصول حزب البعث للحكم اتخذ نهج المعارضة وتآليب الرأي العام على السلطة، والدعوة لإطاحتها، وتفعيل أنشطة العمل الإسلامي ضدها، فضيَّق عليه، وتعرَّض

(١) معجم الشعراء الليبيين ٨٣/١، معجم الأدباء والكتاب الليبيين ٤٢٥/١، صحيفة ليبيا اليوم (١٧/٤/٢٠٠٩ م).

رئيس الطائفة الشيعية بلبنان.



ولد في النجف. درس على والده وبعض  
مدرسي الحوزة الشيعية، ثم على محسن

- (١١) موسوعة أعلام العراق ١٩٦١/١، معجم المؤلفين العراقيين ٢٤٥٠/٣، الموسوعة العربية العالمية ١٩٨٠/١، الفصل ٢٥١ ص ١١٨، ع ٢٢٦ ص ١٢١، ع ٢٩٦ ص ١٣١، الأربعاء (ملحق للمدنية) ١٤١٥/١١/٥، من أعلام الفكر العربي والعالمي ص ١٥٨، موسوعة أعلام العرب المبدعين ٢٥٤١/١، موسوعة أعلام الشعراء ص ٧٥، أدباء السجون ص ٤٢٣، الشرق الأوسط ع ٨٦٤٢، أعلام الأدب في العراق الحديث ٤٢٧/٣، مصور أعلام الفكر العربي ٥٨/١، للمنتخب من أعلام الفكر ص ٦١٣، معجم الباطنيين ٥٩٦/٤، موسوعة رجالات من بلاد العرب ص ٧٦٣، معجم المؤلفين والحُكَّاب العراقيين ٢٨٣٧/٧، موسوعة أمراء الشعر العربي ص ٣٧٥، المورد (صيف ١٩٧٨م) ص ٢١٧، جائرة سلطان العويس الثقافية: البصرة الثانية ص ١٢٩، موسوعة الشعراء العرب المعاصرين ص ٤١٥، فلسطين والشعر ص ١٢١، شخصيات من التاريخ ص ٩٩، الاثنيثية ٥٥٥٠/١٢، شخصيات من الخليج ص ٦١٩، الموسوعة العربية (السورية) ٧٧١/٧. وخطه من: كتاب: الجواهري، النهر الثالث.

وله أعمال أدبية ودواوين شعر، جمعت  
الأخيرة في الأعمال الكاملة (ديوان  
الجواهري) في أكثر من طبعة.

حضر مؤتمرات، وحصل جوائز وأوسمة، وترك بلدته في أواخر عمره. مات بالشام يوم ٢٣ ربيع الأول، ٢٧ تموز. وله مذكرات.

[illegible]

محمد مهدي الجواهري (خطه)

ومما كتب فيه:

محمد مهدي الجواهري / سليم طه التكريتي.

الحكيم وأبي القاسم الخوئي. عاش حياة فقر وعذاب. عيّن وكيلًا للمرجع الشيعي في منطقة الفرات الأوسط. قضى (٣٥) عامًا في العمل الدعوي الشيعي العام، وبناء المساجد والمكتبات، والتدريس في كلية الفقه. وكان مناصرًا لحركة التحديث. سافر إلى لبنان عام ١٣٨٩هـ ليتابع مع موسى الصدر أوضاع الشيعة هناك، ترأس الجمعية الخيرية الثقافية، وامتنع عن الانتماء إلى المجلس الإسلامي الشيعي عند تأسيسه. أقام مؤسسات تعنى بالأيتام والمحتاجين، وأمر بتأسيس المعهد الفني الإسلامي، ومعهد الشهيد الأول للدراسات الإسلامية (حوزة شيعية تخرج منها عدد كبير من علماء الشيعة)، ومدرسة الضحى، ومعهد الغدير بالقلاع. ثم تنقل في مراكز عديدة، وصار نائبًا لرئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى في لبنان، وتسلّم رئاسة الطائفة إثر اختفاء موسى الصدر. قام بدور بارز في تحقيق الحوار بين المسيحية والإسلام في الفاتيكان ومجلس الكنائس العالمي وغيره. مُنح بعد وفاته وسام الأرز الوطني من درجة الوشاح الأكبر.

ومما كتب فيه:

الشيخ محمد مهدي شمس الدين بين وهج الإسلام وجلبد المذاهب: دراسة، تحليل ومقارنة/ فرج موسى.

الاجتهاد والحياة: حوار على الورق مع الشيخ محمد مهدي شمس الدين/ حوار وإعداد محمد الحسيني.

الدين والدولة والأمة عند الإمام محمد مهدي شمس الدين: دراسة مقارنة في الفقه السياسي الإسلامي/ فرج موسى.

ومن تأليفه: نظام الحكم والإدارة في الإسلام، دراسات في نهج البلاغة، ثورة الحسين (ظروفها الاجتماعية وآثارها الإنسانية)، أنصار الحسين (الرجال والدلالات)، شرح عهد الأشر، ثورة الحسين في الوجدان

الشعبي، العلمانية هل تصلح حلًا لمشاكل كلّ لبنان، الغدير: دراسة تحليلية اجتماعية سياسية لمسألة الحكم الإسلامي بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم، الإمام الحسين: قصة حياته وثورته، عقائد الشيعة الإمامية، الاحتكار في الشريعة الإسلامية (بحث فقهي مقارنة)، مع وفاة الإمام الرضا في ذكرى وفاته، السلم وقضايا الحرب عند الإمام علي: دراسة في نهج البلاغة، العلمانية: تحليل ونقد للعلمانية محتوى وتاريخًا في مواجهة المسيحية والإسلام، موسوعة الفقه الإسلامي على مذهب الإمامية، عاشوراء ١٤٠١ - ١٤٠٩هـ، المعصومون الأربعة عشر، حركة التاريخ عند الإمام علي عليه السلام: دراسة في نهج البلاغة. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### محمد مهدي بن عبد الوهاب

#### الكليدار

(١٣٣٣ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد مهدي علام

(١٣١٨ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٢م)

كاتب موسوعي مجي.

وهو نفسه الذي يصدر كتبه باسم مهدي علام.



(١) كتاب: الشيخ محمد مهدي شمس الدين بين وهج الإسلام... دليل الإعلام والأعلام ص ٤٨١، موسوعة رجالات من بلاد العرب ص ٧٧٧، المنتخب من أعلام الفكر ص ٦١٤، قري ومدن لبنان ٣٨/٩، ملحق موسوعة السياسة ص ٤٦٨، علماء ثغور الإسلام ٣٧٨/٢.

من مواليد القاهرة. تخرج في كلية دار العلوم، واستكمل دراساته العليا في جامعات بريطانيا: أكستر، لندن، مانشستر، حيث درس هناك خمسة علوم: اللغة العربية، الأدب الإنجليزي، علم النفس، اللغة الفارسية، واللغة الألمانية. وحصل على دبلومات عالية، ثم دكتوراه. وكان إبان ثورة الشعب على الاحتلال البريطاني ممثلًا لكلية دار العلوم في لجنة المدارس العليا التي كانت تعمل بسرية بتوجيهات من سعد زغلول. عضو مؤسس في أكثر من مؤسسة علمية ومجمع أدبي وعلمي، فهو عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة منذ عام ١٣٨١هـ حتى عام ١٤٠٣هـ، وقد اختير نائبًا لرئيس المجمع، كما أسهم في إنشاء كلية الآداب بجامعة عين شمس، وعمل عميدًا لها مدة، كما شغل كرسي الأستاذية للغتين العربية والإنجليزية. واختير عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م) ليمثل الحكومة السعودية مندوبًا من حكومة مصر في أول اجتماع للأمم المتحدة بلندن لتأسيس هيئة اليونسكو، كما ترأس المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، وانتدب رئيسًا لقسم اللغة الإنجليزية بكلية الألسن لدى افتتاحها، وكان مستشارًا لوزارة الثقافة (الإرشاد القومي آنذاك)، ومستشارًا للمؤتمر الإسلامي، إضافة إلى كونه أول رئيس تحرير مجلة حوليات كلية الآداب. وكان أستاذًا للترجمة الفورية بجامعة الأزهر، وعضوًا بمجمع البحوث الإسلامية، ونال العديد من الأوسمة والنياشين والجوائز، توفي صباح يوم الثلاثاء ١٦ ذي القعدة، ١٧ مايو.

صدر فيه كتاب: نصف قرن من ذكريات الدكتور محمد مهدي علام/ أبوبكر عبدالرازق. - القاهرة: مكتبة مصر، ١٤١١هـ، ٢٥٩ص.

أسهم في مراجعة ترجمة دائرة المعارف



الإسلامية والتعليق على آراء المستشرقين في العديد من أجزائها، وقدم للمكتبة العربية عددًا من المؤلفات بأكثر من لغة، منها: فلسفة العقوبة، فلسفة الكذب، فلسفة المتنبي، العفو في القرآن، نظرية الوسط بين فلاسفة اليونان وفلاسفة المسلمين، قواعد اللغة العربية، رفاة الطهطاوي، مقصورة حازم القرطاجي، أحمد حسن الزيات، عائشة أم المؤمنين، الروح الثورية لبرناردشو، الجمعيون في خمسين عامًا. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### محمد بن مهدي القزويني

(١٣٣٥ - ١٤١٤هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد مهدي مبارك

(١٣٥٨ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٧م)

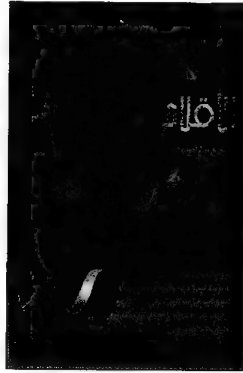
ناقد أدبي.



من الحلة بالعراق، انتقل إلى بغداد، وحصل على إجازة في الأدب الإنجليزي، عين في وظائف إعلامية في الإذاعة والسينما والمسرح، شارك في مهرجانات الشعر والمسرح، وأسهم في تأسيس اتحاد الأدباء، وعدّ من النقاد البارزين. وكان قوميّ النزعة، «تقدمي» التفكير. تسلّم تحرير مجلة

(١) موسوعة أعلام الفكر الإسلامي ص ١٠١٦، مع علماء المسلمين في بيوتهم ص ٢٥٥، الموسوعة العربية الميسرة ١٦٤٧/٣، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٤٨١، الفصيل ع ١٨٧ (محر ١٤١٣هـ) ص ١٣٩، الأهرام ع ١٤٢٣ (١٧/١١/١٤١٢هـ). وله ترجمة وافية. بقلمه. في كتابه «الجمعيون في خمسين عامًا»، وبيان شامل لمؤلفاته ص ٣٢٣ - ٣٢٨، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٣٥٧، التراث الجمعي في خمسين عامًا ص ٢١٧.

«الأقلام» أثناء الاحتلال الأمريكي للعراق، له مقالات ودراسات في الصحف والمجلات العراقية، وهو خال محمد سعيد الصحاف وزير الإعلام في عهد صدام حسين.



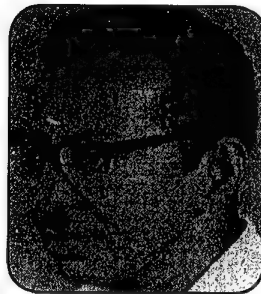
مجلة (الأقلام) رأس تحريرها محمد مهدي مبارك

من عناوين كتبه: نظرات في التراث، مواقف في اللغة والأدب والفكر، مقاربات في العقل والثقافة، الوعي الشعري، الكندي فيلسوف العقل، دراسة نقدية في النظرية والتطبيق، الإنسان والقضية: مسرحية في حياة المتنبي، مسرحيات عربية، النموذج الثوري في شعر عبد الوهاب البياتي<sup>(٢)</sup>.

### محمد مهدي المجذوب

(١٣٣٧ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٢م)

أديب شاعر.



ولادته بمدينة الدامر في السودان، من أسرة دينية وأدبية مشهورة، درس الابتدائية

(٢) موسوعة أعلام العراق ٢١٣/٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٢٧٠/٧، موقع المركز الافتراضي لإبداع الراحلين ١٩ أيلول ٢٠٠٧م.

والتوسطة في الخرطوم، وتخرج من كلية غردون. عمل محاسبًا للحكومة منذ تخرجه، ومثل السودان في عدد من المؤتمرات الدولية الأدبية، وكان عضوًا مؤسسًا في اتحاد الأدباء العرب، وعضوًا نشطًا في الجماعات الأدبية السودانية، ولقب بعميد الأدب السوداني، وحاز على جائزة الدولة التقديرية في الآداب. مات في ٩ جمادى الآخرة، ٣ أبريل.

ونشر عدة دواوين شعر، هي: نار المجاذيب، الهجرة، الشرافة والهجرة، منابر، تلك الأشياء، شحاذ في الخرطوم، البشارة - القران - الخروج، القسوة في الحليب، أصوات في الدخان، مختارات من الأدب السوداني<sup>(٣)</sup>.

### محمد مهدي بن محمد حسن كبة

(١٣١٨ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٤م)

مناضل قومي حزبي.



ولد في سامراء من أسرة بغدادية عريقة. قرأ في مدرسة أهلية وعلى علماء. أسهم في تأسيس حزب (الجمعية الوطنية) المعارض، واندمج مع الحزب الوطني الذي أسسه جعفر أبو التمن، كما أسهم في تأسيس نادي المثقّ القومي، وجمعيات وطنية أخرى، مثل جمعية الجوال العربي، وجمعية الدفاع عن فلسطين، ونادي القلم. كما شارك في تأسيس حزب الاستقلال، وانتخب نائبًا للمجلس النيابي، وعند قيام

(٣) أعلام الأدب العربي المعاصر ١١٦٩/٢، الموسوعة العربية العالمية ٢٢/٢٦٨، أدباء المؤتمر ص ٨٠، الفصيل ع ٦٠، جمادى الآخرة ١٤٠٢هـ، تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ٣٧٩، معجم المؤلفين السودانيين ١٧٤/٣.

ثورة ١٤ تموز عيّن عضواً في مجلس السيادة المكوّن من ثلاثة أعضاء، وهو أشبه بمهيئة رئاسة الجمهورية، لكنه رفض العمل فيه؛ نظراً لشكلية المجلس وهشاشة أهدافه، ومنذ ذلك التاريخ اعتزل العمل الحزبي والسياسي، ولازم بيته يقرأ ويؤرخ.. توفي ببغداد ليلة الأربعاء ٢٣ رجب، الموافق ٢٨ آذار (مارس).

من عناوين كتبه: بيان حزب الاستقلال في بغداد: في الحياة الحزبية والسياسية الخارجية، بيان حزب الاستقلال في الشؤون العربية والخارجية، حديث الجمعة، الحركة القومية وأهدافها، حركتنا القومية تقدمية، مذكراتي في صميم الأحداث ١٩١٨ - ١٩٥٨، المشاكل الخارجية والداخلية والحياة الحزبية في العراق (بالمشاركة)<sup>(١)</sup>.

### محمد مهدي بن محمد رضا

#### السماعي

(١٣٥٢ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٧٩ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد مهدي بن محمد السويج

(١٣٤٣ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٢ م)

كاتب وخطيب شيعي أديب.



ولد في البصرة، درس في النجف على علماء شيعية، وحضر الحوزات الشيعية، واستفاد كثيراً من الخوئي، خطب في عدة مدن عراقية وعربية، ودعا إلى التشيع حتى

(١) أعلام الوطنية والقومية العربية ص ٢٨٧، المنتخب من أعلام الفكر ص ٦١٨، موسوعة أعلام العراق ١٩٦١، معجم المؤلفين العراقيين ٢٠٤/٣.

أبعد عن العراق، فسكن دمشق وبها مات يوم الأحد ٧ شعبان، ١٣ تشرين الأول. وله كتب عديدة، مثل: البيان في تفسير آيات القرآن من الآيات، أرجوزة الألفين (في الفقه، ٢ ج)، أم البنين: سيدة نساء العرب: دراسة وترجمة وتحليل، الأوليات من ديوان السويجي، ذكرى فقيد الشباب السيد محمد نعيم الدين شير، الروضة المهدية (شعر شعبي، ٤ ج)، عقائد الشيخية من كتبهم مع مفاهمة إرشادية نوجهها إليهم سيما مجاورينا في البصرة، الفتاوى والتقارير في جواز التشبيه والعزاء، القاسم بن الحسن عليه السلام، قصيدة المولد النبوي الشريف، كفاية الخطيب (٣ ج)، الكلمة المرضية في أسباب وحل مشكلة الشيخية، منظومتان في الفقه وأصوله الخمسمائة المهدية... مع كتاب النعماني: دعايات مكثفة. إضافة إلى كتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

### محمد المهدي بن نصيب

(١٣٧٤ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٥٤ - ٢٠٠٣ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### محمد مهران رشوان

(١٣٥٨ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٣٩ - ٢٠١٢ م)

باحث فلسفي منطقي.



(٢) معجم الشعراء من العصر الجاهلي ٤٥٨/٥، معجم المؤلفين العراقيين ٣٤٣/٣، المنتخب من أعلام الفكر ص ٦٧١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٨١/٧، معجم رجال الفكر والأدب ٦٩٧/٢. صورته من موقع مؤسسة الحكمة للثقافة الإسلامية.

من مواليد قرية الصلعا بمحافظة سوهاج في مصر. نشأ على حفظ القرآن الكريم، وحصل على الماجستير (١٣٨٧ هـ) ثم الدكتوراه عام ١٣٩٤ هـ (١٩٧٤ م) من قسم الفلسفة بكلية الآداب في جامعة القاهرة، تحت إشراف زكي نجيب محمود، ثم كان أستاذ الفلسفة والمنطق، ووكيل كلية الآداب لشؤون التعليم والطلاب بالجامعة نفسها، وعميد كلية الآداب بجامعة بني سويف، وجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، ورأس قسم الفلسفة بجامعة الإمارات، وزار جامعات أخرى. وكان عضواً في لجان علمية وأكاديمية، منها عضوية اللجان العلمية لترقية الأساتذة بالمجلس الأعلى للجامعات، وعضو لجنة قطاع الآداب بالجلس، وكونه خبيراً بمجمع اللغة العربية، وأشرف على نحو (٤٠) رسالة علمية. واستهواه الشعر. توفي يوم ١٠ جمادى الآخرة، الأول من أيار (مايو).

كتبه المطبوعة: أسس التفكير المنطقي، دراسات في المنطق عند العرب، دراسات في فلسفة اللغة، الفلسفة الحديثة والمعاصرة (مع محمد محمد مدين)، قضايا أساسية في المنطق، مدخل إلى دراسة الفلسفة المعاصرة، مقدمة في المنطق الرمزي، مدخل إلى المنطق الصوري، مدخل إلى المنطق الرمزي، في فلسفة الرياضيات، علم المنطق، في فلسفة العلوم ومناهج البحث، مبادئ التفكير المنطقي، تطور الفكر الأخلاقي في الفلسفة الغربية.

وأصدر ديواني شعر.

وترجم كتاب: تطور المنطق العربي/ نيقولا ريشر.

ورسائله في الماجستير: فكرة الضرورة المنطقية.

وفي الدكتوراه: منهج التحليل عند برتراند رسل: أدواته وتطبيقاته.

وطبع كتابه «فلسفة برتراند رسل» فلعله





رسالته السابقة<sup>(١)</sup>.

### محمد مهران السيد

(١٣٤٦ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٠م)

شاعر.

وهو «مهران السيد»، أو «الفتي مهران».



ولد في سوهاج بمصر. استقر بالقاهرة. حصل على دبلوم المعلمين. عمل بمجلة الثقافة (القديمة)، ومجلة الشعر، والملحق الأدبي والفني لمجلة الموقف الأدبي، ومجلة الشرق السعودية، ومجلة الإذاعة والتلفزيون، إلى أن أحيل إلى التقاعد. سُجن في عهد عبدالناصر. نشر شعره في الكثير من الصحف والمجلات العربية. حصل على جائزة الدولة التشجيعية للشعر.

سيد الفرس العذراء

مرك معطاء

وعزيب الأطوار

ياكل أوراخ الحناء

ويللم زهر الرواه، وينثره في كل

نشر عرف الوجد على...

محمد مهران السيد (خطه)

من آثاره المطبوعة: بدلاً من الكذب

(١) موقع جامعة بني سويف ٢٠١٢/٥/١م، الأهرام ٥ مايو ٢٠١٢م، وإضافات.

(شعر)، ثرثرة لا اعتذار عنها، زمن الرطانات، طائر الشمس، الدم في الحداثق (بالاشتراك)، وله مسرحيتان شعريتان: الحرية والسهم، حكاية من وادي الملح<sup>(٢)</sup>.

محمد الموجي = محمد أمين محمد

### محمد بن مود الجكني

(١٣٥٢ - ١٤٠٦هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٦م)

شيخ محضرة.

ولد في مدينة تكانت بموريتانيا، أخذ العلم عن عدد من المشايخ، وأسس محضرة شهيرة وقف حياته للتدريس فيها، ثم أقام بالخرمين الشرفين، وأفتى، وتوفي بالمدينة المنورة. له آثار مخطوطة، منها: مجموعة أنظام المتشابه في القرآن، سبيل النجاة (في التوحيد)، فصل النزاع في أن مكة أفضل البقاع، تنبيه النبهاء على حرمة القراءة بالهاء، ديوان شعر<sup>(٣)</sup>.

### محمد موسم المفرجي

(١٣٦٦ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤٧ - ٢٠٠٥م)

أديب.



ولد في مكة المكرمة. حصل على دبلوم مركز الدراسات التعليمية لمعلمي المرحلة الابتدائية، عمل في أكثر من وظيفة تعليمية، ودرّس اللغة العربية، رئيس القسم الثقافي

(٢) معجم البابطين ٥٩٨/٤، الفصيل ع ٢٢٩ (رجب

١٤١٦هـ) ص ٤٠، موقع آرابيا كوم.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

والأدبي بجريدة الندوة، شارك بالكتابة في الصحف والمجلات المحلية، وبعض المؤتمرات والندوات الثقافية والشعرية، وقف ضدّ الحداثة والشعر الشعبي، عضو رابطة الأدب الإسلامي، عضو رابطة الأدب الحديث بالقاهرة، عضو اتحاد جماعة أبوللو، توفي بمكة يوم الجمعة ٩ محرم، ١٨ شباط (فبراير).

من مؤلفاته المطبوعة: الأندلس ورماد التاريخ، رفيق الوجد (شعر)، سوق عكاظ (جمع وتقدم)، المرحلة، وهج الحروف<sup>(٤)</sup>.

### محمد الموسوي القاسمي

(١٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

فقيه شيعي سياسي مجتهد (آية الله).



أقام في منطقة القاسم التابعة لقضاء الحلة بالعراق، وكان يدير حوزة العلوم الدينية في القاسم. ذهب إلى إيران عام ١٤٠٢هـ وأقام في مدينة قم، اكتشف جرائم تُرتكب هناك باسم الدين فعارض قادة النظام، واستنكر وأدان مبدأ «ولاية الفقيه» باعتباره أساساً وقاعدة للاستبداد والقمع، واعتقل إثر ذلك، وقضى مدة عام ونصف العام في سجون إيران، وتعرف فيها على مجاهدي خلق وأفكارهم. وفي عام ١٤٢٤هـ عاد إلى العراق، وأعاد افتتاح مدرسة العلوم الدينية في الحلة. كما أسس «حزب الوحدة

(٤) موسوعة الأدب العربي الحديث في السعودية ١٧٧/٩، هوية الكاتب المكي ص ١٦٢، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١٤٠، الأدب الإسلامي ع ٤٥ (١٤٢٦هـ) ص ١٠٦، من أدباء الطائفة المعاصرين ص ٦٩٣.

الإسلامية» بهدف وحدة كافة المذاهب الإسلامية، وتولّى أمانته، وصار أحد أبرز الشخصيات السياسية الدينية الشيعية في العراق، وكان يحذّر من خطر الميليشيات الموالية للنظام الإيراني، ويكشف الجرائم التي ترتكب تحت غطاء الدين. قُتل في محافظة بابل يوم الثلاثاء ١٧ رمضان، ١٠ تشرين الأول (أكتوبر)، واهتم الجانب الإيراني باغتياله<sup>(١)</sup>.

**محمد موسى بن أحمد روحاني بازي**  
(١٣٥٤ - ١٤١٩ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٨ م)

عالم أديب لغوي.

ولد في ديرة إسماعيل خان بإقليم سرحد الباكستاني، تلقّى علوم اللغة والفقه والمنطق والأدب والحكمة وعلوم القرآن على علماء عصره، وحفظ كثيراً من متونها، ثم تصدّر للتدريس، واهتمّ بالنظام الديني التعليمي في شبه القارة، ودرّس جميع الكتب الشائعة، وصار أستاذ الحديث بالجامعة الأشرفية في لاهور، وتخرّج عليه الكثير من الطلبة، ودافع عن الإسلام، وصحح أفكاراً سادت في مجتمعه.

وله مؤلفات، منها: شرح ديوان أبي الطيب المتنبي، مختصر الشرح المذكور، شرح ديوان حسّان بن ثابت، الرياض الناضرة شرح محيط الدائرة، في عروض الشعر، العيون الناضرة إلى الرياض الناضرة (في العروض)، الوافي شرح الكافي (في العروض)، خصائص اللغة العربية ومزاياها، الفوائد الملوكوتية في أن الأحاديث حجّة في العربية، شرح سنن ابن ماجه، شرح جامع الترمذي، فتح الله بخصائص الاسم: الله (٦٣٢ ص).

وله عدد من القصائد والمنظومات: ديوان القصائد، الطوبى (نظم لأسماء الله

الحسنى)، الحسنى (نظم لأسماء النبي صلى الله عليه وسلم)، فتح الصمد في نظم أسماء الأسد<sup>(٢)</sup>.

**محمد بن موسى السليم**  
(١٣٥٨ - ١٤١٨ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٨ م)  
فنان تشكيلي.



ولد في بلدة «مرات» بالسعودية. تخرج في أكاديمية فلورنسا للفنون الجميلة بإيطاليا، درّس التربية الفنية، وعمل مفتشاً بمنطقة الرياض التعليمية، ومهندس ديكور في تلفزيون الرياض. أقام معارض شخصية عديدة في السعودية وإيطاليا، كما اشترك في عشرات المعارض الجماعية، عضو مجالس وجمعيات فنية، حصل على جوائز وميداليات، أهدى مكتبته الفنية إلى مكتبة الملك فهد الوطنية مذ كانت مشروعة، وضمت كتيبات في الآداب والفنون، مع طوابع وإصدارات سعودية مبكرة.

النائب في مجلس  
محمد بن موسى السليم  
محمد بن موسى السليم  
محمد بن موسى السليم  
محمد بن موسى السليم

محمد بن موسى السليم (خطه)

ومما كتب فيه:  
محمد موسى السليم: الموهبة الفذة والمهمة المستحيلة/ عبدالله محمد الزيد. - الطائف: النادي الأدبي، ١٤٢٥ هـ، ٢٩٣ ص.

أعمال محمد موسى السليم في الفن التشكيلي/ فرناندو تمبسي. - الرياض: دار الفنون السعودية، ١٤٠٢ هـ، ٣٦، ٨٩ ص. معرض الوفاء التشكيلي للفنان محمد السليم/ إعداد الإدارة العامة للنشاطات الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب. - الرياض: الرئاسة، ١٤١٩ هـ، ٤٣ ص. من آثاره: محمد السليم (لوحاته، ٣٠ ص)، معرض الفنان التشكيلي محمد السليم (لوحاته، ١٦ ص)، الآفاقية: فنّ الرؤية الآفاقية الصحراوية التشكيلي/ ترجمه له عن الإنجليزية الشعراني محمد، والنص باللغتين، ١٦، ١٨ ص)، المعرض الشخصي الثاني عشر للفنان السعودي محمد السليم بصالة فندق الرياض، انتركونتينتال....<sup>(٣)</sup>.

**محمد بن موسى عياد**  
(١٣٣٤ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٧ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد بن موسى الموسى**  
(١٤٣٢ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١١ - ٢٠٠٠ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**محمد موكري**  
(١٤٣٣ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١٢ - ٢٠٠٠ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد المؤمن = محمد رمضان محمد

(٣) مجلة التوباد ع ١٨ (ربيع الأول ١٤١٩ هـ) ص ١٩٩، الوطن ١٤٢٢/١٢/٨، المعرض الشخصي الثاني عشر للمترجم له.

(١) الحيفة نت (الموقع الرسمي لجمعية العلماء المسلمين في العراق) ٢٠٠٦/١٠/١١، موقع منظمة مجاهدي خلق الإيرانية ٢٠٠٧/١٢/٤.

## محمد مومو

(١٩٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٨م)

من قادة تنظيم القاعدة في العراق.  
عُرف بـ(أبو قسورة)، ويقال له أيضًا أبو سارة.



من مدينة فاس المغربية، مضى إلى السويد وعمره (١٥) عامًا، وتعرف هناك على شباب في الدعوة والجهاد، وذكر أنه تلقى تدريبات في أفغانستان، وأنه كانت لديه علاقات مع زعمي التنظيم فيها وفي باكستان، وأنه تعرف إلى زعيم القاعدة في العراق أبي مصعب الزرقاوي، وتسلم منصب أمير المنطقة الشمالية بالتنظيم في العراق في يونيو (حزيران) ٢٠٠٧م، وأصبح الرجل الثاني بعد قائد التنظيم أبي أيوب المصري، وتولى أيضًا مسؤولية العمليات العسكرية، فكان يمول الهجمات، ويجنّد المجاهدين للقيام بالعمليات الجهادية. قتلته القوات الأمريكية المحتلة مع خمسة آخرين في ١٦ شوال، ١٦ تشرين الأول (أكتوبر) (١).

## محمد مؤيد

(١٣٦٥ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١٠م)

حقوقى ومحرم صحفي.

من المغرب. نشط حقوقيًا، وعضو حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية، ثم الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، ومارس مهنة الصحافة مدة طويلة، وخاصة في جريدة الاتحاد الاشتراكي، ثم جريدة المحرر، ورأس

(١) الأهرام ع ٤٤٥٠٩ (١٦/١٠/١٤٢٩هـ)، العربية نت ١٥/١٠/١٤٢٩هـ، واليوم التالي، موقع هسبريس ٢١/١٠/٢٠٠٨م.

تحرير جريدة «الأحداث المغربية». وتوفي في الدار البيضاء يوم ٢٤ جمادى الآخرة، ٦ يونيو (٢).

## الأحداث المغربية

محمد مؤيد رأس تحرير جريدة (الأحداث المغربية)

## محمد بن ميداني شريح

(١٣٣١ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## محمد ميكو

(١٣٥٤ - ١٤١٧هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٦م)

حقوقى.



ولد في فاس. حاز العالمية من جامعة القرويين، تقلد عدة مناصب في القضاء، منها: رئيس المحكمة الإقليمية بمراكش، وبالرباط، وكيل الملك لدى المحكمة الأخيرة، وعيّن مديرًا عامًا للمركز العربي للبحوث القانونية والقضائية، وانتخب أمينًا عامًا لمجلس وزراء العدل العرب، وعمل أستاذًا للقانون في عدة معاهد، وكان عضوًا في وفود مفاوضات، وممثلًا للمغرب في اللجنة العامة لتوحيد التشريعات العربية المتعلقة بالقانون المدني، ورئيس لجنة الخبراء المكلفة بإعداد مشروع قانون عربي موحد للأحوال الشخصية، وعضو بمجمع الفقه الإسلامي

بجدة، وعضو الهيئة القضائية لاتحاد المغرب العربي. توفي يوم الأحد ٣ جمادى الأولى، ١٥ سبتمبر.

له بحوث نشرت في مجلات فقهية متخصصة.

وكتبه هي: المرأة العربية وقانون الأسرة، قواعد المسطرة في المادة الاجتماعية (٣).

## محمد ناجي بصره جي

(١٣١٦ - ١٤٠٧هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٦م)

خطاط متقن.



ولد في حلب. بدأ حياته بالكتابة على شواهد القبور، استدعاه والي حلب وعينه في ديوان المحافظة لكتابة الكتب الرسمية المرسلة إلى استانبول وسائر الولايات، درّس الخطّ في المدرسة الشرفية، أجاد كلّ أنواع الخطوط، وتمكّن من خطّ الثلث والفارسي، وكان يصنع الخبر اللازم بنفسه، ويجهّز الأقلام المناسبة لكلّ خطّ من القصب ويهدها لبعض الخطاطين. خطّ آيات قرآنية وأهداها لمساجد، وغرّضت خطوط له في معرض عالمي بمتحف باريس (٤).



لوحة خطية بقلم محمد ناجي بصره جي

(٣) دليل أكاديمية المملكة المغربية ص ١٩٤.

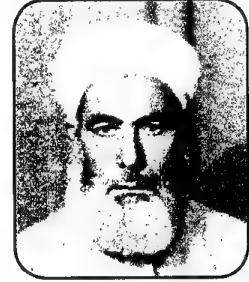
(٤) مئة أوائل من حلب ص ٨٣٤.

(٢) موقع (أنا المغرب) ٧ يونيو ٢٠١٠م، بوابة مدينة أفورار (إثر وفاته).



محمد ناجي أبو صالح  
(١٣٢٢ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩١ م)

فقيه عالم.



ولد في قرية الشيخ زياد بمركز مغاغة في مصر. نال إجازة في الإدارة والمحاسبة من المعهد العالي للتعاون بالقاهرة، عمل في الحسابات بليبيا، والعراق والأردن، وعاد ليكون مديراً لشؤون الطلبة بمغاغة، وأصدر بها جريدة الأدب، وكان رئيساً لنادي الأدب، وعضواً في لجنة الثقافة الجماهيرية بالمنيا.

طُبع له ديوان: سنابل عشق.

وله مسرحيتان شعريتان: طه حسين، بحر يوسف.

وثلاثي مسرحيات شعرية بالعامية، مثلت على مسارح الهيئة العامة لقصور الثقافة، منها: عفواً أيها الأجداد، علينا السلام، عروسة القمح<sup>(٣)</sup>.

محمد ناجي بن مصطفى الطنطاوي  
(١٣٣٣ - ١٤١٩ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٨ م)

قاض أديب، عالم محقق حنفي.

وهو المعروف بـ«ناجي الطنطاوي»، شقيق العلامة «علي».



أنهى دراسته الإعدادية في بغداد، واصطحبه أبوه الذي انتخب نائباً في مجلس المبعوثان إلى استانبول، فنال الحقوق من هناك، وألحق بدورة ضباط الاحتياط. اشترك في مطاردة القوات البريطانية، وسقط في الأسر قبيل احتلال بغداد، ثم التحق بالجيش العربي في الحجاز. ثم نشط في الحركة الوطنية.. وترقى في المناصب، فاشترك في وزارة السعدون الثالثة وزيراً للداخلية، وعيّن وزيراً مفوضاً للعراق في أنقرة، كما اشترك في وزارة رشيد عالي الكيلاني، ثم تولّى وزارة الدفاع. توجه إلى شمال إيطاليا عند اقتراب جيوش الحلفاء من العاصمة الإيطالية، وفي أثناء ذلك حكم عليه غيابياً في بغداد بالأشغال الشاقة لمدة ١٥ عاماً، وقبض عليه الأمريكيان سنة ١٩٤٥ م، فنُقل إلى القاهرة، ثم سُلم إلى السلطات العراقية في بغداد، وأودع السجن، ثم فرضت عليه الإقامة الجبرية عام ١٩٤٧ م، وغُفي عنه في العام الذي يليه. وعاش بعد إطلاق سراحه منعزلاً في داره، وتوفي في ٢٤ ربيع الآخر، ١١ آذار (مارس).

من كتبه: سيرة وذكريات ثمانين عاماً ١٨٩٤ - ١٩٧٤، أوراق ناجي شوكت: رسائل ووثائق/ تقديم وتحقيق محمد أنيس، محمد حسين الزبيدي<sup>(١)</sup>.

محمد الناجي محمود الطحاوي

(١٣٧٣ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٥٣ - ٢٠٠٢ م)

محاسب أديب.

(٢) أعلام السياسة في العراق الحديث ص ١٤١، موسوعة أعلام العراق ٢٠٢٧/٢.

ولد في حلب، أتم دراسته الشرعية في المدرسة العثمانية. من شيوخه محمد نجيب سراج الدين. درّس بعدئذ في المدارس العلمية، إلى أن أسست الكلية الشرعية في حلب عام ١٣٦٤ هـ فأصبح مدرساً أصيلاً فيها، ودخل المعركة الانتخابية عن حلب، وعمل في حقل السياسة والدين من خلال الجمعيات واللجان الدينية التي انتمى إليها. وكانت حياته مليئة بالجهاد ضدّ العدو الفرنسي المحتل، وما كان يسكت عن منكر. وهو من شيوخ العلامة عبدالفتاح أبو غدة. توفي بالرياض يوم الأربعاء ٢١ ذي الحجة، ٣ يولييه<sup>(١)</sup>.

محمد ناجي عبدالرحمن مشوح

(١٣٣٧ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٣ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد ناجي بن محمد شوكت

آغا سي

(١٣١١ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٨٠ م)

سياسي عسكري.

(١) موسوعة الدعاة والأئمة في حلب ٩٨/١، مئة أوائل من حلب ١/٣٤٩ (ووفاته في هذين المصدرين ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م، والمثبت من كلام تلميذه أبي غدة في تحقيقه لكتاب «الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام» للقرافي ص ٦٠).

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

## محمد بن ناجي الوهابي

(١٩٨٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٣ م)

فقيه مجتهد.

نسبة إلى بني وهاب، إحدى قبائل حدير. مفتي مدينة إب باليمن. كان عالماً زاهداً ورعاً<sup>(١)</sup>.

محمد النادي = محمد عبدالمقصود  
النادي

## محمد ناصر بن إدريس داتوستارو

(١٣٢٦ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٣ م)

عالم علامة، من أبرز دعاة الإسلام في العصر الحديث. رئيس وزراء إندونيسيا.



ولد في سومطرة. حصل على إجازة من كلية التربية في باندونج، ونال شهادة الدكتوراه الفخرية من الجامعة الإسلامية بمدينة جوك جاكرتا. في عام ١٩٤٥ م طلب إليه الدكتور محمد حتي نائب رئيس الجمهورية بعد الاستقلال مساعدته في مكافحة المحتل، وكان هذا أول دخوله المعتزك السياسي، ثم كان أحد أعضاء مجلس النواب. بعد الاستقلال عين وزيراً للإعلام، وأنشأ حزب «ماتسومي»، وهو اختصار لمجلس شوري مسلمي أندونيسيا. اقترحت هولندا أن تتكون إندونيسيا من عدة دول كوفدرالية على أن تعترف بها على هذا الأساس، ولكن المترجم له رفض

١٠٤٠/١

(٢) معجم البلدان والقبائل اليمنية ١٨٨٨/٢.

من دمشق. نال شهادة التعليم من دار المعلمين العليا، وأجيز في الحقوق من جامعة دمشق. درّس في ثانويات دمشق، ولما أصيب بمرض في حنجرته انتقل إلى القضاء الشرعي في دوما والنبك والقنيطرة، ثم ذهب إلى بلاد الحرمين، فكان المستشار الأول في وزارة الحج والأوقاف لمدة زادت على العشرين عامًا. وكان ذا فهم وعلم ورجاحة عقل. ساعد في الإعداد للجهاد في فلسطين عندما أراد العدو تقسيمها. ذكره شقيقه العلامة علي الطنطاوي في ذكرياته وقال عنه إنه شاعر وفقيه، وذكره ضمن الشعراء المعاصرين الكبار! وكان يصغره بسبع سنوات، وذكر أنه كان متأثرًا بتربية أبيه وبالمدرسة، أما شقيقه الآخران (سعيد وعبدالغني) فهو الذي رباها بعد وفاة والده. وكان يعتمد عليه كثيرًا، ويرى في أعماله امتدادًا له، فقد كان مربيًا مثله، وقاضيًا كذلك، وأديبًا، وفقيهًا، ولكن له الأناة والتروي وبعد النظر المختلف عما عنده. وأشار إلى أنه عندما خلفه في قضاء دوما وفق في بناء أكثر من عشرين مسجدًا كبيرًا. وكان عالماً حنفياً، نفع طلابه بتدريسهم المناهج المعتمدة مع حسن الأداء والشرح، وغاية في التواضع والسمت الحسن، بعيدًا عن الظهور. توفي في بلدة دوما يوم الجمعة (٧) ربيع الآخر، الموافق (٢١) تموز. رحمه الله.

ومن آثاره المطبوعة: صيد الخاطر لابن الجوزي (تحقيق)، أخبار عمر وأخبار عبد الله بن عمر (بالاشتراك مع أخيه علي)، سيرة عمر بن الخطاب (٢ ج)، بالاشتراك مع أخيه علي)، كلمات نافعة، حقيقة الحق في الكتاب والسنة، من أحكام اليمين، حديقة القارئ<sup>(١)</sup>.

(١) معجم المؤلفين السوريين ص ٢٢٠، التقوى ع ٧٦ (جمادى الآخرة) ص ١٨، المجتمع ع ١٣١٣ (١٤١٩/٤/٢٥ هـ) ص ٥٨، موسوعة الأسر الدمشقية

هذا الاقتراح واستقال من الوزارة، ووافق نائب سوكارنو محمد حتي على الاقتراح، واستسلم له سوكارنو، ونشط محمد ناصر في حزب ماتسومي وحصل على تأييد ٩٠٪ من أعضاء الحزب، فقدم مشروع إندونيسيا الموحدة للبرلمان. وطلب من محمد ناصر أن يشكل الوزارة فأصبح رئيسًا للوزراء سنة (١٣٧٠ هـ، ١٩٥٠ م)، واختلف مع الرئيس سوكارنو، وقدم استقالته من رئاسة الحكومة قبل أن تنتهي السنة، وبقي رئيسًا لحزب ماتسومي. واتصل بالعالم الإسلامي، وزار المودودي، وحسن المضيبي، ورأى أن فكرته متفقة مع فكرة الإخوان في مصر والجامعة الإسلامية في باكستان. واحتدم النزاع مع سوكارنو عندما بدأ يتعاون مع الشيوعيين، وكانت بعض فرق القوات المسلحة في بعض المناطق تعارض سوكارنو، فاجتمع بهم محمد ناصر وحثّ القواد منهم على معارضته، ولكنه كان حريصًا على عدم انفصال بعض المناطق عن أندونيسيا. وكان سوكارنو يضرب بالقنابل القوات في سومطرة، والمترجم له مع المقاومين في الغابات. وبعد عام ١٣٨١ هـ ضعف أمام سوكارنو بسبب تعاون الدول مع هذا الأخير، ومنها الاتحاد السوفيتي، وقُبض عليه وأدخل السجن، ولكن المجاهدين في الغابات كانوا قائمين بالحركة ضد حكومة سوكارنو من قبل. وحلّ سوكارنو حزب ماتسومي وجميع الأحزاب المعارضة، وانقلب عليه الذين كانوا يوالونه ويعاونونه ونجحوا في الانقلاب وتولي السلطة. ومن المعارك الطويلة التي خاضها معركته ضد التنصير في أندونيسيا، وكان عضوًا بالمجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة منذ عام ١٣٨٧ هـ، وقد انتخب رئيسًا للمجلس الأعلى الأندونيسي للدعوة، وحين كان رئيسًا للوزراء زار الحبيب بورقيبة إندونيسيا وعرض كفاح تونس عليه، فأمر



بتشكيل لجنة للدفاع عن استقلال تونس والجزائر والمغرب في جاكارتا. وحصل على جائزة الملك فيصل العالمية.

قدّمت فيه رسالة ماجستير بعنوان: دور الدكتور محمد ناصر (١٩٠٨-١٩٩٣م) في تطور الدعوة في إندونيسيا: دراسة تاريخية/ عارف حزب الله - ماليزيا: الجامعة الإسلامية العالمية ١٤١٣هـ.

وزادت تأليفه على ٥٣ كتابًا، منها: حينما لا يستجاب الدعاء، هل يمكن فصل الدين عن السياسة، مع الإسلام نحو إندونيسيا المستقبلية، تحت ظلال الرسالة، زينوا الدنيا بأعمالكم وأضيئوا العصر بإيمانكم، أحيوا روح المثالية والتضحية مرة أخرى، الإيمان مصدر القوة الظاهرة والباطنة، الإسلام وحرية الفكر، الإسلام والنصرانية في إندونيسيا، الإسلام كأساس للدولة، الإسلام كأيدولوجية، المرأة المسلمة وحقوقها، القلق الروحي في ديار الغرب ومسؤولية الأسرة الجامعية والمعاهد العليا، قضية فلسطين، المسجد والقرآن والانضباط. وهناك عدد آخر من مؤلفاته ذكر في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### محمد الناصر بالطيب

(١٩٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧ - ٢٠٠٧م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد ناصر الزبيدي

(١٩٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦ - ٢٠٠٦م)

من رواد الصحافة باليمن.

عمل مراسلاً لوكالة الصحافة الفرنسية، ورئيساً لتحرير صحيفة «الثورة»، ومديراً

(١) المسلمون ع ٤١٩ (٢١/٨/١٤١٣هـ)، وع ٤٢١ (٥/٩/١٤١٣هـ)، وع ٤٣٠ (٩/١١/١٤١٣هـ)، الفصيل ع ٣٤ (ربيع الآخر ١٤٠٠هـ)، علماء ومفكرون عرفتهم ٣١١/٢، رجال وراء جهاد الرابطة ص ٥٩، المجتمع ع ١٠٣٨ ص ٤٢، وع ١٠٤٧ ص ٢٩، من أعلام الحركة الإسلامية ص ١٩.

للمركز الثقافي بصنعاء.

### محمد بن ناصر السيارى

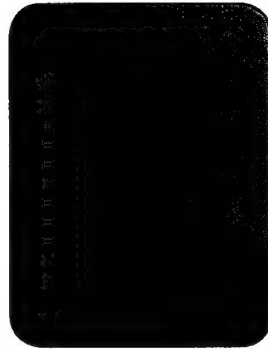
(١٣٣١ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### محمد الناصر بن عبدالحفيظ الصدام

(١٣٢٦ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٢م)

شاعر إسلامي وطني.



ولد في مدينة القيروان بتونس. تعلّم في الكتاب، حفظ القرآن الكريم، وحصل نصيباً من علوم العربية وآدابها، شارك في الحياة الثقافية، وعمل في الفلاحة، وشارك في مهرجانات ومؤتمرات أدبية، و«عكاظيات» كانت تقام للرئيس بورقيبة. وجاهد بشعره ضدّ العدو المحتلّ. ولقب بشاعر التصوف. توفي في شهر يناير. طُبعت له ثلاثة دواوين: ابتهالات، مناجاة، توجّهات.

وله مطولات شعرية سجل فيها الغزوات والفتوحات الإسلامية، من غزوة بدر إلى الفتح الإسلامي في إفريقيا بالغا مدينة القيروان<sup>(٢)</sup>.

### محمد الناصر بن محمد المختار كبرا

(١٣٣٣ - ١٤١٧هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٦م)

عالم متصوف شاعر.

ولد في قرية غرن غاوا بني جيريّا، أخذ علومه (٢) مشاهير التونسيين ص ٥٢٩، القيروان في قلوب الشعراء ص ١٦٣، معجم البابطين لشعراء العربية.

عن ما لم نظغني ومحمود الجنزوري وآخرين، وتعلم في مدارس، وسلك الطريقة القادرية، ثم كان خليفته الأكبر في نيجيريا، وعيّن عميداً لكلية الشريعة في جامعة كنو، وناب عن قاضي قضائها، وكانت له زاوية عامرة. وله: جبر الخاطر في ذكر مشايخ محمد الناصر.

وديوانا شعر: سبحات الأنوار من سبحات الأسرار، ألفية السيرة.

كذا وردت ترجمته في «معجم البابطين لشعراء العربية».

ويبدو أنه نفسه الذي ورد باسم «محمد ناصر كبرا» المتوفى سنة ١٤١٣هـ، ١٩٩٣م، في المصدر الموثق أدناه، باختصار: زعيم الطريقة القادرية في غرب إفريقيا، أمير جيش الشيخ عثمان بن فودي. أسهم في نشر الحديث النبوي بلغة الهوسا، وكانت له دروس في «الشفاء بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم» للقاضي عياض، يقرأه ويفسره للناس في شهر رمضان، وكان نابغة وعالمة في لغته<sup>(٣)</sup>.

### محمد ناصر الدين الألباني

(١٣٣٣ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٩م)

محدّث العصر، العلامة السلفي.



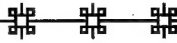
والده نوح نحاتي. ولد في أشقودره عاصمة ألبانيا. هاجر به أبوه إلى دمشق وهو ابن تسع سنين؛ هرباً من حكم أحمد زوغو الذي ضيق على المسلمين. درّس (٣) الاهتمام بالسنة النبوية بلغة الهوسا/ محمد الثاني بن عمر موسى ص ٢٢.

العربية في جمعية الإسعاف الخيري. وكان حادّ الذكاء، فهماً، فحصل الابتدائية سريعاً. ولسوء الأحوال المعيشية عمل في التجارة مع خاله، ثم مع والده في تصليح الساعات، وقد علمته هذه المهنة الدقة. وكان يتردّد على المكتبة الظاهرية فيستفيد منها الكثير. وكان شيخه الأول والده، العالم الحنفي، فحفظ القرآن على يديه، وتعلم منه الفقه والصرف، والعلوم الشرعية على سعيد البرهاني ومحمد راغب الطباخ، وغيرهما، وكانت كتابات محمد رشيد رضا لها الأثر الأكبر في دفعه إلى دراسة الحديث الشريف، فصار من بعد شغله الشاغل، وكان يغلق محله أحياناً ويذهب إلى الظاهرية ويبقى فيها (١٢) ساعة، يطالع ويعلق، وينسخ ويحقق، ويتناول طعامه فيها، وعمل فهارس المخطوطات الحديث بها. وكان فقيراً معدّماً، لا يملك قيمة الورق ليكتب عليه، فيطوف في الشوارع أحياناً يلتقط الأوراق الساقطة فيها ليكتب على ظهرها! ومن حياته العلمية أن اختاره الشيخ مصطفى السباعي ليتولّى مهمة تخريج أحاديث البيوع الخاصة بموسوعة الفقه الإسلامي التي عزمت جامعة دمشق على إصدارها عام ١٣٧٥هـ، كما اختير في لجنة الحديث التي شكلت في عهد الوحدة بين مصر وسورية للإشراف على نشر كتب السنة وتحقيقها، وطلبت منه إدارة البحوث العلمية والإفتاء في السعودية عام ١٣٧٨هـ السفر إلى مصر والمغرب وبريطانيا للدعوة إلى التوحيد والسنة، وقد زار عدداً من الدول العربية والأوربية والتقى بالجاليات الإسلامية والطلبة المسلمين، ودُعي إلى مهام أخرى فاعتذر. واستقرّ بعمّان، وكانت له مجالس علم يحضرها طلبة العلم السلفيين، فيستفيدون من دروسه في الروضة الندية، وفقه السنة، والترغيب والترهيب، ورياض الصالحين، وغيرها. وفي رحلته إلى السعودية

أسهم في تأسيس منهجية علمية قوية في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، فقد اختير أستاذاً لمادة الحديث، وبقي فيها ثلاث سنوات، وذكر قبيل وفاته أنه حتى في هذا البلد لم يكن هناك اهتمام بتخريج الأحاديث وبيان صحيحها من ضعيفها وموضوعها، وأن الله وفقه لنشر هذا المنهج هناك. وصار مرجعاً في الحديث، وقد لا يستغني باحث عن الرجوع إلى بعض مؤلفاته في الحديث. وكان فقهه من السنة الصحيحة، دون اعتبار المذاهب.

قلت: هو محدّث عصره عمومًا، فاق أقرانه في الصناعة الحديثية، وهُتّمته في تخريج الأحاديث. وكان شعلة نشاط، مكثراً من التصنيف، وحلّ مشكلات حديثة عويصة، مع تجاوزه، وألقى الدروس والمحاضرات، ورسم ملامح مدرسة سلفية فيها لمسات من شخصيته في إثارة وحدة، وصار له أتباع، وانصبغ بدعوته جيل تربى على كتبه ومذهبيته، ويكفي أنه نُبّه عامة الباحثين إلى أنه لا يكفي ذكر مخرّج الحديث عند إيراد نصّه، بل لا بدّ من ذكر حكمه، فقد يكون صحيحاً، أو ضعيفاً، أو موضوعاً. وجعل تخريج الحديث وبيان حكمه ميزة علمية للكتاب. وقد استفدت من هذا النهج، وانصبغ به عامة ما أخرجته للناس بحمد الله وفضله. وقد أثارت اجتهادات له، حديثية وفقهية وعقدية، فضول علماء متمكنين ونقدهم، وقد يكون محقاً ما قال أحدهم: إن الكلمة الأخيرة في الحديث - أو التخريج - ليست له. وقد ذكر مفتي مصر علي جمعة - ولا يؤخذ بكلّ كلامه - أنه تمّ عمل إحصائية على مؤلفاته، فوجد أن ٨٦٪ من أحكامه على الأحاديث تغيّرت (ذكره في كتابه الدين والحياة، ٣، ص ١٦٥) وقد يكون في كلامه نظر، لكن يؤخذ في الاعتبار ما صنّفه أحد تلامذته أو محبيه كتاباً ضخماً بعنوان: «تراجع العلامة

الألباني فيما نصّ عليه تصحيحاً وتضعيفاً» (٢مج). كما أثارت بعض مواقفه فتناً وزعزعة وتفرقة بين صفوف المسلمين، في مناقشات وجدالات فرعية في أمور الدين، في أوقات عصيبة من حياة المسلمين. وقد يكون في سبب تنقله شيء من هذا... وكان يجابه في مواقفه المدرسة المحافظة - إذا صح التعبير - لعامة المسلمين وأهل العلم. ولعل أكبر معاركه في هذا مع الأستاذ محمد سعيد البوطي، وكان في أوج عطائه العلمي، وقبل أن يُبتلى... ثم إنه كان يضللّ جماعة الإخوان المسلمين، ويقول فيها كلاماً سيئاً جداً لا يتفوّه به عالم عامل، ولم يقدر عاقبة حكمه هذا، ولم يتصوّر إثمّه في الآخرة. عدا أن الأمر يحتاج إلى حكمة وسياسة، بين أعداء متربّصين لا يريدون الخير لأحد من المسلمين. وكانت معاركه ونقده وتهجمه على عامة الأحزاب والحركات الإسلامية، وهي أمل الأمة الإسلامية. ثم كانت له حوارات ومعارضات مع أطراف ومشارب سلفية أخرى.. ولو أنه قصر هتته على علم الحديث النبوي لكان أفضل. ولعله في هذا مثل الصيدلي الذي تجاوز حدّ معرفته بالأدوية إلى صناعة الطبيب الذي يعرف المرض... كما يفهم من حديث جرى بين إمام في الفقه هو أبو حنيفة، ومحدّث جليل هو الأعمش، رحمهما الله. وما كان يُقيم وزناً لاتفاق الفقهاء وإجماع العلماء وما إلى ذلك، فقد خالفهم في إجماعات كثيرة - وللعلماء كلام شديد ومؤثّر فيمن خالف الإجماع - مثلما كتب في الحج، فقد عدّد أخطأه وحققها الأستاذ سعيد عبدالقادر باشنفر في كتابه «نظرات في كتاب حجة النبي صلى الله عليه وسلم للألباني» الذي عدّد له فيه كذا خرقاً للإجماع أو مخالفة للجمهور من العلماء... وتدخله في شؤون الفقهاء دون حمل مقوماتهم وقع في أخطاء لا يقع فيها طلبة العلم المبتدئين، من ذلك



فتواه بوجوب هجرة أهل فلسطين المسلمين منها!!... وقد أثر هذا على مكانته كثيرًا بين علماء العصر قاطبة... ويقول في المظاهرات ضد المحتل وضد الظلم وما إليه: إنه «خروج عن طريق المسلمين، وتشبهه بالكافرين»، بل يقول فيها: «هذا منتهى التشبه بالكفار»!! وقد علق القرضاوي على شخصية الألباني العلمية بأنه تغلبه نزعة ظاهرية، حيث لا يلتفت كثيرًا إلى المقاصد الكلية، بل يجعل كل تركيزه على النصوص الجزئية، ولا يراعي الفوارق الدقيقة بين الأشياء (الفتاوى الشاذة للقرضاوي ص ٦٣). ومن فتاواه الشاذة المخالفة للإجماع عدم وجوب الزكاة في عروض التجارة، كما في المصدر السابق.. وغيرها وسلوكة أن يُنقد أشد النقد، كما في قائمة ما كتب عنه، وكذلك وجد تلامذة محبون ساروا على نهجه. وحصل على جائزة الملك فيصل العالمية في الدراسات الإسلامية عام ١٤١٩هـ. وأوصى بجميع مكتبته لمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. توفي عصر يوم السبت ٢٢ جمادى الآخرة، الموافق للثاني من شهر تشرين الأول (أكتوبر) في عمان.

ومما رُئي به قول أحمد حسبو:  
رحل المحدث تاركًا في أثره  
للسنة الغراء صرغًا عاليًا  
يا ناصرًا للدين إن بعد النوى  
ستظل دوماً في الجوانح ثاويًا  
علمتنا سند الحديث ومثته  
وصحيحه وضعفه والراويًا  
ونفيت عن قول الحبيب محمد  
من كان يكذب عامدًا أو ناسيا  
شهد الجميع بأن بحرك زاجر  
بالعلم فاض جواهرًا ولآليا  
والله لولا الله يؤنس وحدتي  
ويعمدني بالصبر عند مصابيا

لستمت نفسي بعد موت أحتي  
ولما استطعت بأن أعيش حياتيا  
يا عين جوذي في وداع أمة  
علّ الدموع اليوم تطفئ ناريا<sup>(١)</sup>

ومما كتب فيه وفي مدرسته - وليس كتبه -  
قدحًا ومدحًا:  
إمطة اللثام بسيرة شيخنا الإمام محمد

محمد بن إبراهيم الشيباني.  
الشيخ الألباني بين الحديث والفقه/ علي عبدالباسط مزيد.  
صفحات بيضاء من حياة الإمام محمد ناصر الدين الألباني/ عطية عودة، مصطفى إسماعيل.  
قاموس شتائم الألباني وألفاظه المنكرة في حق علماء الأمة وفضلائها وغيرهم/ حسن بن علي السقاف.

دور العلامة الألباني وتميزه في علم الحديث والدعوة السلفية/ إبراهيم خليل الهاشمي.  
محدث العصر محمد ناصر الدين الألباني/ سمير بن أمين الزهيري.  
معالم المنهج السلفي في التغيير للإمام الرباني محمد ناصر الدين الألباني/ سليم الهلالي.  
المنهج السلفي عند الشيخ محمد ناصر الدين الألباني/ عمرو عبد المنعم سليم.

علم مني بقلبي كلما سررت كما دلف مطبوعاً أو بصوت  
أرخطوكم، فبجهد خطي غيري لفتنة الحجة الإسلامية في  
الهيئة المنورة، فزاد لي نرجس ذكرياته ختمه في دعوة لفتنة كرسية  
مجلسي من السلف في كل يوم كنت مديراً فيها، راجعاً من ذلك  
أدب نفع بآثارها، كما نفع بها جليلي يوسف الملاح، وأت  
يتفني بهم بأفلاصهم وعزيمهم.

١٤٠٠/ جمادى الآخرة من سنة ١٤٠٠  
الفتن في زعمهم  
محمد ناصر الدين الألباني

(رب أوزعني أنه سكر نعمة التي أنعمت علي وعلى أرومي  
وأهمل صالها ترثه وأصلح لمي في ذريتي التي تبنت اليك رائي  
من المسلمين).

محمد ناصر الدين الألباني (وصيته بخطه)

ناصر الدين الألباني/ لأبي حفص المصري.  
الإمام الألباني وموقفه من الإرجاء: فيه رد على كتيب: حقيقة الإيمان عند الشيخ الألباني/ عبدالعزيز ريس الرئيس.  
الإمام المحدث العلامة المحدث محمد ناصر الدين الألباني/ عمر أبو بكر.  
الإمام الألباني: دروس ومواقف وعبر/ عبدالعزيز بن محمد السدحان.  
ترجمة موجزة لفضيلة المحدث الشيخ أبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين الألباني/ عاصم عبدالله القريوتي.  
حصول التهاني بالكتب المهداة إلى محدث الشام محمد ناصر الدين الألباني/ جمال عزوز (استفدت منه).  
حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه/ (١) المجتمع ع ١٣٧٢ ص ٥١.

محمد ناصر الدين الألباني/ سمير بن أمين الزهيري.  
معالم المنهج السلفي في التغيير للإمام الرباني محمد ناصر الدين الألباني/ سليم الهلالي.  
المنهج السلفي عند الشيخ محمد ناصر الدين الألباني/ عمرو عبد المنعم سليم.  
محدث العصر الإمام محمد ناصر الدين الألباني كما عرفته/ عصام موسى هادي.  
محمد ناصر الدين الألباني: محدث العصر وناصر السنة/ إبراهيم بن محمد العلي.  
محمد ناصر الدين الألباني العلامة المحدث والداعية السلفي/ إبراهيم محمد العلي.  
ويلك آمن: تفنيد بعض أباطيل ناصر الألباني/ أحمد عبد الغفور عطار.  
الإمام الألباني: حياته، دعوته، جهوده في خدمة السنة/ محمد بيومي.  
الإمام الألباني وجماعة التبليغ/ مشهور حسن آل سلمان.  
جهود الإمام الألباني في تقرير توحيد العبادة/ وليد بن محمد بن سيف النصر.  
الشيخ الألباني ومنهجه في تقرير مسائل



لرئيس شكري القوتلي، ثم كان رئيس حراسة المجلس النيابي.  
له: النمر العذب في محمد والآل والصحب (ديوان شعر في ٧ ج، طبع منه ١- ٢)، أعراس وأفراح دمشق (شعر)، ديوان الرثاء. ومن كتبه المخطوطة: تضحيات قومية من نفوس أبيّة، ذكريات عن تاريخ حياتي<sup>(١)</sup>.

### محمد ناظم الندوي

(١٣٣١ - ١٤٢١هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٠م)

أديب وشاعر لغوي.

من مواليد مدينة بهار بالهند، تلمذ على عدد من العلماء، وهو أحد تلامذة الأديب العلامة محمد تقي الدين الهلالي الذي أقام في ندوة العلماء مدة وتخرج عليه علماء بالعربية في الهند. درّس كتب الأدب العربي والبلاغة وفلسفة الشريعة الإسلامية في الندوة، وصار رئيس قسم اللغة العربية بها، وأسندت إليه الأعمال الإدارية مدة. انتدبته الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة أستاذًا للأدب العربي في أول إنشائها، ثم عاد إلى كراتشي واشتغل بالعلم والدراسة والتأليف والكتابة، وأنشأ مع آخرين مجلة الضياء. عاش حياة ملؤها الجد والعمل، واعتبر ركناً في إخراج العربية من زاوية الخمول إلى ساحة العمل والنشاط في بلاد الهند. وكان عضو مجلس الأمناء لرابطة الأدب الإسلامي وممثلاً لها في باكستان. توفي في كراتشي يوم ٦ ربيع الأول، ٨ يونيه. وله تصانيف وترجمات، منها: المنهج الجديد لدراسة اللغة العربية (٤ ج)، باقة الأزهار (شعر ومقالات)، القصيدة الرائية، الرسالة الحمديّة: ثماني محاضرات في السيرة النبوية ورسالة الإسلام/ ألّفها سليمان الندوي (ترجمة)<sup>(٢)</sup>.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) البعث الإسلامي ع ٩ (١٤٢١هـ) ص ٩٥، مع إضافات.

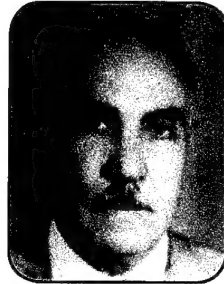
الغرانيق. وغيرها التي أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.



### محمد ناصر الدين الحاجي بن محمود

(١٣٣٢ - ١٤١٩هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٨م)

ضابط أمن، كاتب أديب.



ولد في بلدة قارة بريف دمشق، ابتدأ بالقراءة على العلماء، وتعلم الفرنسية في مدرسة كاثوليكية. قام بأعمال حرة، ثم تطوع في سلك الشرطة، وعمل مرافقاً

(١) رحلة العلماء في طلب العلم ص ٢٠١، موسوعة أعلام سورية ١٤٠/١، ثبت مؤلفاته لعبدالله الشمراني، علماء ومفكرون عرفتهم ٢٨٧/١، جائزة الملك فيصل العالمية ص ١٢٣، زهر البساتين ٥٢/٦، التعليم في المسجد النبوي ص ١٧٣، وبشر الصابرين ص ١٧٢، التذكرة ١٦٦/٢، الرياض الندية ١٨١/٢، علماء في الذاكرة ص ٢٩٩، شبهات حول الخروج والثورات ١٦٠/١، الأسرة ع ٧٧ (١٤٢٠هـ)، الإصلاح ع ٤١٧ ص ٢٧، البعث الإسلامي ع ١ (١٤٢٠هـ) ص ١٠١، البيان ع ١٤٤ (شعبان ١٤٢٠هـ)، التقوى ع ٨٧ ص ١٦، التوحيد (القاهرة) ع ٨ (١٤٢٠هـ) و ٩٤ ص ٥٠، الحرس الوطني ع ٢٠٩ (١٤٢٠هـ)، الحكمة ع ٢١ (صفر ١٤٢١هـ) ص ٥٩، الداعي ع ٨ (١٤٢٠هـ) ص ٢٧، الرباط (باكستان) ع ١٠ (١٤٢٠هـ)، شباب (الشعوبية) ع ٩ (١٤٢٠هـ) ص ١٦، صوت الأمة ع ٢٤ (١٤٢٠هـ)، ملف عنه ع ٥ (١٤٢١هـ) ص ٢٤، الفيصل ع ٢٦٨ ص ١٣٤ ع ٢٧٨ ص ١٣٨، المبعث ع ١٦٦ ص ٢٠، المجتمع ع ١٣٧ ص ٤٦ ع ١٣٧٣ ص ٤، المجلة العربية ع ٢٩٧ ص ٩٤، المستقبل الإسلامي ع ٨٤ (ربيع الآخر ١٤١٩هـ) ص ١٨ ع ٩٣ (محرم ١٤٢٠هـ) ص ١٨، نداء الإسلام (باكستان) ع ٢ (رجب ١٤٢٠هـ).

العقيدة/ محمد بن سرور شعبان. العلامة الألباني: حياته ومنهجه وثناء العلماء عليه/ محمد حسن الشيخ. النوازل الطبية عند المحدث محمد ناصر الدين الألباني رحمه الله تعالى مقارنة بالفتاوى والقرارات والتوصيات الجماعية/ جمع وتقدم وصياغة إسماعيل غازي مرحبا. الإمام الألباني شيخ الإسلام وإمام أهل السنة والجماعة (٢) في عيون أعلام العلماء وفحول الأدباء/ سليم بن عيد الهلالي. الوهم والتخليط عند الشيخ الألباني في البيع بالتقسيط/ الزبير دحان. الشيخ الألباني: منهجه وآراؤه في معالجة بعض المشكلات التربوية المعاصرة/ إياد محمد صالح الشامي (رسالة ماجستير - الجامعة الإسلامية، ١٤٢٦هـ). وله مؤلفات كثيرة، أوردت قائمة طويلة بمطبوعاتها ومخطوطها ومفقودها في (تكملة معجم المؤلفين)، ومن أهمها: آداب الزفاف في السنة المطهرة، إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل، اقتضاء العلم العمل للخطيب البغدادي (تحقيق)، الإيمان لابن تيمية (تحقيق)، تخريج أحاديث مشكلة الفقر للقرضاوي، التعليقات الحسان على الإحسان في ترتيب صحيح ابن حبان، تمام المنة في التعليق على فقه السنة (ربيع الكتاب)، التوسل، حجاب المرأة المسلمة في الكتاب والسنة، حجة النبي صلى الله عليه وسلم كما رواها عنه جابر رضي الله عنه، رياض الصالحين للنووي (تحقيق)، سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها، سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة، شرح العقيدة الطحاوية لابن أبي العز الحنفي، صحيح الأدب المفرد للبخاري، صحيح الترغيب والترهيب، صحيح الجامع الصغير وزيادته، صحيح السنن الأربع وضعيفها (كل بمفرده)، نصب المجانيق لنسف قصة